

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: КУЗНЕЦОВ АЛЕКСАНДР ИГОРЕВИЧ
Должность: РЕКТОР
Дата подписания: 11.02.2026 11:51:28
Уникальный программный ключ:
0ec0d544ced914f6d2e031d381fc0ed0880d90a0



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.О	Проектирование урока по требованиям ФГОС

Код направления подготовки	44.03.01
Направление подготовки	Педагогическое образование
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Дополнительное образование (в области хореографии)
Уровень образования	бакалавр
Форма обучения	заочная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Доцент	кандидат педагогических наук		Юнусова Елена Борисовна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
Кафедра хореографии	Чурашов Андрей Геннадьевич	3	13.11.2025г	

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Трудоемкость дисциплины (модуля) и видов занятий по дисциплине (модулю)	6
3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	7
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	11
5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	13
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	18
7. Перечень образовательных технологий	20
8. Описание материально-технической базы	21

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Дисциплина «Проектирование урока по требованиям ФГОС» относится к модулю обязательной части Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (уровень образования бакалавр). Дисциплина является обязательной к изучению.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 час.

1.3 Изучение дисциплины «Проектирование урока по требованиям ФГОС» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Комплексный экзамен по педагогике и психологии», «Модуль 2 "Коммуникативный"», «Модуль 5 "Психолого-педагогический"», «Модуль 6 "Предметно - содержательный"», «Модуль 7 "Методический"», «Педагогическая работа с хореографическим коллективом», «Психология», «Танец и методика его преподавания», «Русский народный танец», «Ритмика и танец», «Педагогика», «Педагогическая конфликтология», при проведении следующих практик: «производственная практика (педагогическая в каникулярный период)», «учебная практика (введение в профессию)», «учебная практика (общественно-педагогическая)», «учебная практика (по хореографии)», «учебная практика (ознакомительная (в области хореографии))», «учебная практика (ознакомительная (в области НХК))».

1.4 Дисциплина «Проектирование урока по требованиям ФГОС» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «выполнение и защита выпускной квалификационной работы», «Методика обучения и воспитания средствами народной художественной культуры», «Методика работы с фольклорным коллективом», «Народно-сценический танец», «подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена», «Решение профессиональных задач в области народной художественной культуры», «Художественно-эстетическое и нравственное воспитание детей средствами народного художественного творчества», «Воспитание детей средствами народной художественной культуры», для проведения следующих практик: «производственная практика (педагогическая)», «производственная практика (преддипломная)», «производственная практика (технологическая (проектно-технологическая))».

1.5 Цель изучения дисциплины:

Цель - подготовка высококвалифицированных педагогов-хореографов, владеющих научными знаниями, современными отечественными и зарубежными технологиями обучения и системным подходом к решению профессиональных педагогических проблем.

1.6 Задачи дисциплины:

1) совершенствование методики преподавания хореографических дисциплин с учетом новых подходов к обучению хореографии в целом, и проектированию уроков хореографии по требованиям ФГОС в частности;

2) формирование практических навыков в области проектирования урока по хореографии по требованиям ФГОС;

3) развитие профессиональных компетенций для эффективного осуществления хореографической образовательной деятельности.

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	ОПК-2 способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) ОПК.2.1 Знать закономерности и принципы построения образовательных систем, основы дидактики и методологии педагогики; нормативно-правовые, психологические и методические основы разработки основных и дополнительных образовательных программ (в том числе с использованием ИКТ). ОПК.2.2 Уметь разрабатывать программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), компонентов программ дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования. ОПК.2.3 Владеть технологиями разработки программ учебных дисциплин в рамках основного и дополнительного образования (в том числе с использованием ИКТ).
2	ОПК-5 способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении ОПК.5.1 Знать требования ФГОС к результатам общего образования с учетом преподаваемого предмета и возраста обучающихся; принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов, обучающихся; технологии и методы, позволяющие оценивать образовательные результаты и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися в том числе с использованием ИКТ.

ОПК.5.2 Уметь применять диагностический инструментарий для оценки сформированности образовательных результатов и динамики развития обучающихся.	
ОПК.5.3 Владеть методами контроля и оценки образовательных результатов обучающихся, приемами обучения позволяющими корректировать трудности обучающихся.	
3	ОПК-1 способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики
ОПК.1.1 Знать приоритетные направления развития образовательной системы РФ, законы, нормативно-правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность в РФ, нормативные документы по вопросам обучения и воспитания.	
ОПК.1.2 Уметь анализировать основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики.	
ОПК.1.3 Владеть приёмами организации профессиональной деятельности на основе правовых и нравственных норм, требований профессиональной этики в условиях реальных педагогических ситуаций.	

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
1	ОПК.2.1 Знать закономерности и принципы построения образовательных систем, основы дидактики и методологии педагогики; нормативно-правовые, психологические и методические основы разработки основных и дополнительных образовательных программ (в том числе с использованием ИКТ).	3.2 знать закономерности и принципы построения, нормативно-правовые, психологические и методические основы разработки основных и дополнительных образовательных программ в соответствии требованиями ФГОС.
2	ОПК.2.2 Уметь разрабатывать программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), компонентов программ дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.	У.2 уметь разрабатывать программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), компонентов программ дополнительного образования в соответствии с требованиями ФГОС.
3	ОПК.2.3 Владеть технологиями разработки программ учебных дисциплин в рамках основного и дополнительного образования (в том числе с использованием ИКТ).	В.2 владеть технологиями разработки программ учебных дисциплин в рамках основного и дополнительного образования в соответствии с требованиями ФГОС.
1	ОПК.5.1 Знать требования ФГОС к результатам общего образования с учетом преподаваемого предмета и возраста обучающихся; принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов, обучающихся; технологии и методы, позволяющие оценивать образовательные результаты и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися в том числе с использованием ИКТ.	3.3 знать требования ФГОС к результатам общего и дополнительного образования с учетом преподаваемого предмета и возраста обучающихся; принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов, обучающихся; технологии и методы, позволяющие оценивать образовательные результаты
2	ОПК.5.2 Уметь применять диагностический инструментарий для оценки сформированности образовательных результатов и динамики развития обучающихся.	У.3 уметь применять диагностический инструментарий для оценки сформированности образовательных результатов и динамики развития обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС.
3	ОПК.5.3 Владеть методами контроля и оценки образовательных результатов обучающихся, приемами обучения позволяющими корректировать трудности обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС.,	В.3 владеть методами контроля и оценки образовательных результатов обучающихся, приемами обучения позволяющими корректировать трудности обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС.,

1	ОПК.1.1 Знать приоритетные направления развития образовательной системы РФ, законы, нормативно-правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность в РФ, нормативные документы по вопросам обучения и воспитания.	3.1 знать приоритетные направления развития образовательной системы РФ, законы, нормативно-правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность в РФ, нормативные документы по вопросам обучения и воспитания, требования ФГОС.
2	ОПК.1.2 Уметь анализировать основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики.	У.1 уметь анализировать основные нормативно-правовые акты в сфере образования в соответствии с требованиями ФГОС
3	ОПК.1.3 Владеть приёмами организации профессиональной деятельности на основе правовых и нравственных норм, требований профессиональной этики в условиях реальных педагогических ситуаций.	В.1 владеть приёмами организации профессиональной деятельности на основе правовых и нравственных норм в соответствии с требованиями ФГОС

2. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДОВ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Наименование раздела дисциплины (темы)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Итого часов
	Л	ПЗ	СРС	
Итого по дисциплине	4	8	56	68
Первый период контроля				
<i>Теоретические основы проектирования урока хореографии по требованиям ФГОС.</i>	4	2	20	26
Нормативные и учебно-методические документы по обучению хореографии	2		10	12
Принципы проектирования урока по требованиям ФГОС.	2	2	10	14
<i>Технологическая карта урока</i>		6	36	42
Целеполагание в проектировании урока хореографии.		2	12	14
Проектирование деятельности учащихся и педагога на уроке хореографии на основе коммуникативно-деятельностного и личностно-ориентированного подходов		2	12	14
Технологическая карта урока хореографии по требованиям ФГОС.		2	12	14
Итого по видам учебной работы	4	8	56	68
<i>Форма промежуточной аттестации</i>				
Зачет				4
Итого за Первый период контроля				72

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

3.1 Лекции

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Теоретические основы проектирования урока хореографии по требованиям ФГОС. Формируемые компетенции, образовательные результаты: ОПК-1: 3.1 (ОПК.1.1), У.1 (ОПК.1.2) ОПК-2: 3.2 (ОПК.2.1) ОПК-5: 3.3 (ОПК.5.1)	4
1.1. Нормативные и учебно-методические документы по обучению хореографии Историография деятельностного подхода. Принципы и технологии технологии деятельностного подхода. Необходимость перехода на новый ФГОС в образовании. Компетентностный подход при организации учебно-воспитательной деятельности школьников. Структура и содержание федерального государственного образовательного стандарта, его отличительные особенности от предыдущих вариантов. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 8 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5, 6	2
1.2. Принципы проектирования урока по требованиям ФГОС. Основная идея технологического подхода в проектировании урока заключается в том, чтобы детально спроектировать педагогический процесс во всех его составляющих компонентах – содержании, методах учения и преподавания, в средствах обучения таким образом, чтобы гарантированно получить требуемые планируемые результаты. Образовательных технологий может быть много: в зависимости от типа урока, от исходных педагогических, дидактических, методических концепций, от целевых установок разработчиков и т.д. К числу наиболее эффективных базовых технологий, позволяющих достичь планируемых результатов, могут быть отнесены: • технологии, основанные на уровневой дифференциации обучения, • технологии, основанные на создании учебных ситуаций, • технологии, основанные на реализации проектной деятельности. Возможности этих технологий могут быть увеличены при использовании информационных технологий обучения. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5, 6	2

3.2 Практические

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Теоретические основы проектирования урока хореографии по требованиям ФГОС. Формируемые компетенции, образовательные результаты: ОПК-1: 3.1 (ОПК.1.1), У.1 (ОПК.1.2) ОПК-2: 3.2 (ОПК.2.1) ОПК-5: 3.3 (ОПК.5.1)	2

<p>1.1. Принципы проектирования урока по требованиям ФГОС.</p> <p>Основная идея технологического подхода в проектировании урока заключается в том, чтобы детально спроектировать педагогический процесс во всех его составляющих компонентах – содержании, методах учения и преподавания, в средствах обучения таким образом, чтобы гарантированно получить требуемые планируемые результаты. Образовательных технологий может быть много: в зависимости от типа урока, от исходных педагогических, дидактических, методических концепций, от целевых установок разработчиков и т.д.</p> <p>К числу наиболее эффективных базовых технологий, позволяющих достичь планируемых результатов, могут быть отнесены:</p> <ul style="list-style-type: none"> • технологии, основанные на уровневой дифференциации обучения, • технологии, основанные на создании учебных ситуаций, • технологии, основанные на реализации проектной деятельности. <p>Возможности этих технологий могут быть увеличены при использовании информационных технологий обучения.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5, 6</p>	2
2. Технологическая карта урока	6
<p>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</p> <p>ОПК-1: 3.1 (ОПК.1.1), У.1 (ОПК.1.2), В.1 (ОПК.1.3) ОПК-2: 3.2 (ОПК.2.1), У.2 (ОПК.2.2), В.2 (ОПК.2.3) ОПК-5: 3.3 (ОПК.5.1), У.3 (ОПК.5.2), В.3 (ОПК.5.3)</p>	
<p>2.1. Целеполагание в проектировании урока хореографии.</p> <p>Планируемые результаты образования как в соответствии с ФГОС, Определение планируемых результатов на двух уровнях</p> <p>Три группы планируемых результатов: личностные, метапредметные и предметные на примере фрагмента образовательной общеразвивающей программы дополнительного образования.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5, 6</p>	2
<p>2.2. Проектирование деятельности учащихся и педагога на уроке хореографии на основе коммуникативно-деятельностного и личностно-ориентированного подходов</p> <p>Деятельность педагога при формировании универсальных учебных действий.</p> <p>Разработка учебного занятия, направленного на формирование и развитие универсальных учебных действий. Интеграция предметного и метапредметного содержания.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5, 6</p>	2
<p>2.3. Технологическая карта урока хореографии по требованиям ФГОС.</p> <p>Цель и задачи конструктора урока. Систематизация и алгоритмизация деятельности педагога при подготовке урока, соответствующего требованиям ФГОС. Понятие, черты, возможности технологической карты. Варианты технологических карт урока. Анализ технологической карты урока. Игroteхнические основы деятельности педагога.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 5, 6, 7 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5, 6</p>	2

3.3 СРС

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема для самостоятельного изучения	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Теоретические основы проектирования урока хореографии по требованиям ФГОС.	20
<p>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</p> <p>ОПК-1: 3.1 (ОПК.1.1), У.1 (ОПК.1.2) ОПК-2: 3.2 (ОПК.2.1) ОПК-5: 3.3 (ОПК.5.1)</p>	

<p>1.1. Нормативные и учебно-методические документы по обучению хореографии</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Историография деятельностного подхода. Принципы и технологии технологии деятельностного подхода. Необходимость перехода на новый ФГОС в образовании. Компетентностный подход при организации учебно-воспитательной деятельности школьников. Структура и содержание федерального государственного образовательного стандарта, его отличительные особенности от предыдущих вариантов.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 4, 5, 7, 8 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5, 6</p>	10
<p>1.2. Принципы проектирования урока по требованиям ФГОС.</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Основная идея технологического подхода в проектировании урока заключается в том, чтобы детально спроектировать педагогический процесс во всех его составляющих компонентах – содержании, методах учения и преподавания, в средствах обучения таким образом, чтобы гарантированно получить требуемые планируемые результаты. Образовательных технологий может быть много: в зависимости от типа урока, от исходных педагогических, дидактических, методических концепций, от целевых установок разработчиков и т.д.</p> <p>К числу наиболее эффективных базовых технологий, позволяющих достичь планируемых результатов, могут быть отнесены:</p> <ul style="list-style-type: none"> • технологии, основанные на уровневой дифференциации обучения, • технологии, основанные на создании учебных ситуаций, • технологии, основанные на реализации проектной деятельности. <p>Возможности этих технологий могут быть увеличены при использовании информационных технологий обучения.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5, 6</p>	10
<p>2. Технологическая карта урока</p>	36
<p>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</p> <p>ОПК-1: 3.1 (ОПК.1.1), У.1 (ОПК.1.2), В.1 (ОПК.1.3) ОПК-2: 3.2 (ОПК.2.1), У.2 (ОПК.2.2), В.2 (ОПК.2.3) ОПК-5: 3.3 (ОПК.5.1), У.3 (ОПК.5.2), В.3 (ОПК.5.3)</p>	
<p>2.1. Целеполагание в проектировании урока хореографии.</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Планируемые результаты образования как в соответствии с ФГОС, Определение планируемых результатов на двух уровнях</p> <p>Три группы планируемых результатов: личностные, метапредметные и предметные на примере фрагмента образовательной общеразвивающей программы дополнительного образования.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5, 6</p>	12
<p>2.2. Проектирование деятельности учащихся и педагога на уроке хореографии на основе коммуникативно-деятельностного и личностно-ориентированного подходов</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Деятельность педагога при формировании универсальных учебных действий. Разработка учебного занятия, направленного на формирование и развитие универсальных учебных действий. Интеграция предметного и метапредметного содержания.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5, 6</p>	12

<p>2.3. Технологическая карта урока хореографии по требованиям ФГОС.</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Цель и задачи конструктора урока. Систематизация и алгоритмизация деятельности педагога при подготовке урока, соответствующего требованиям ФГОС. Понятие, черты, возможности технологической карты. Варианты технологических карт урока. Анализ технологической карты урока. Игroteхнические основы деятельности педагога.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5, 6</p>	12
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-методическая литература

№ п/п	Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц)	Ссылка на источник в ЭБС
Основная литература		
1	Ермолаева М.Г. Современный урок : анализ, тенденции, возможности. Учебно-методическое пособие / Ермолаева М.Г.. — Санкт-Петербург : КАРО, 2011. — 160 с. — ISBN 978-5-9925-0229-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].	URL: http://www.iprbookshop.ru/26784.html (дата обращения: 18.02.2021).
2	Крылова О.Н. Новая дидактика современного урока в условиях введения ФГОС ООО : методическое пособие / Крылова О.Н., Муштавинская И.В.. — Санкт-Петербург : КАРО, 2017. — 144 с. — ISBN 978-5-9925-0900-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].	URL: http://www.iprbookshop.ru/100884.html (дата обращения: 18.02.2021).
3	Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС / О.Б. Даутова [и др.]. — Санкт-Петербург : КАРО, 2019. — 176 с. — ISBN 978-5-9925-0890-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].	URL: http://www.iprbookshop.ru/89259.html (дата обращения: 18.02.2021).
Дополнительная литература		
4	Миронов А.В. Деятельностный подход в образовании. Деятельность учебная, игровая, проектная, исследовательская: способы реализации, преемственность на этапах общего образования в условиях ФГТ и ФГОС : пособие для учителя / Миронов А.В.. — Набережные Челны : Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2013. — 139 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].	URL: http://www.iprbookshop.ru/49917.html (дата обращения: 18.02.2021).
5	Педагогические условия реализации ФГОС общего и профессионального образования : материалы Региональной научно-практической конференции (30 октября 2014 года) / И.А. Айрапетян [и др.]. — Комсомольск-на-Амуре : Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2014. — 167 с. — ISBN 978-5-85094-582-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].	URL: http://www.iprbookshop.ru/51791.html
6	Современный урок : сборник статей / Н.Л. Галеева [и др.]. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2012. — 146 с. — ISBN 978-5-7042-2505-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].	URL: http://www.iprbookshop.ru/31769.html
7	Кузьменко Г.А. Методические рекомендации к разработке интегрированных образовательных программ, актуализирующих познавательную активность, интеллектуальные способности и личностные качества обучающихся спортсменов [Электронный ресурс]/ Кузьменко Г.А.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Прометей, 2014.— 86 с	http://www.iprbookshop.ru/58149.html — ЭБС «IPRbooks»
8	Касен Г.А. Личностно-ориентированный, проектный и проблемно-ориентированный подходы в обучении [Электронный ресурс]: методические рекомендации/ Касен Г.А., Мынбаева А.К., Садвакасова З.М.— Электрон. текстовые данные.— Алматы: Казахский национальный университет им. аль-Фараби, 2013.— 79 с	http://www.iprbookshop.ru/59837.html — ЭБС «IPRbooks»
9	Комарова И.В. Технология проектно-исследовательской деятельности школьников в условиях ФГОС [Электронный ресурс]/ Комарова И.В.— Электрон. текстовые данные.— Санкт-Петербург: КАРО, 2020.— 126 с	http://www.iprbookshop.ru/97924.html — ЭБС «IPRbooks»

4.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование базы данных	Ссылка на ресурс
1	Яндекс-Энциклопедии и словари	http://slovari.yandex.ru
2	База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU	https://elibrary.ru/default.aspx
3	Педагогическая библиотека	http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/index.php

4	Единое окно доступа к образовательным ресурсам	http://window.edu.ru
5	Федеральный портал «Российское образование»	http://www.edu.ru
6	Яндекс-Энциклопедии и словари	http://slovary.yandex.ru

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

5.1. Описание показателей и критерии оценивания компетенций

Код компетенции по ФГОС								
Код образовательного результата дисциплины	Текущий контроль							Помежуточная аттестация
	Доклад/сообщение	Конспект по теме	Конспект урока	Таблица по теме	Тест	Информационный поиск	Зачет/Экзамен	
ОПК-1								
3.1 (ОПК.1.1)	+	+	+	+	+	+	+	+
У.1 (ОПК.1.2)	+	+	+		+	+	+	+
В.1 (ОПК.1.3)			+	+				+
ОПК-2								
3.2 (ОПК.2.1)	+	+	+		+	+	+	+
У.2 (ОПК.2.2)			+	+	+			+
В.2 (ОПК.2.3)			+	+				+
ОПК-5								
3.3 (ОПК.5.1)	+	+	+	+	+	+	+	+
У.3 (ОПК.5.2)			+	+	+			+
В.3 (ОПК.5.3)			+	+				+

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

5.2.1. Текущий контроль.

Типовые задания к разделу "Теоретические основы проектирования урока хореографии по требованиям ФГОС.":

1. Доклад/сообщение

Подготовьте доклад по одной из предложенных тем:

1. Качественная коммуникация: определение, схемы организации коммуникации, примеры.
2. Способы организации понимания при групповой и парной работе.
3. Виды критических высказываний.
4. Параметры оценки хореографических текстов.
5. Виды и приемы парной работы.
6. Типы групповой работы. Характеристика групповых форм работы.
7. Особенности взаимоконтроля и самоконтроля.
8. Учебное сотрудничество.
9. Рефлексия как основа самообразования.
10. Особенности командной работы. Позиционное разделение в группе.

Количество баллов: 5

2. Информационный поиск

В соответствии с перечнем найти и предстатьвить локальные акты образовательного учреждения (по выбору студента).

Примерный перечень локальных актов образовательного учреждения, обеспечивающих реализацию внеурочной деятельности в рамках федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования

1. Устав образовательного учреждения.
 2. Правила внутреннего распорядка образовательного учреждения.
 3. Договор образовательного учреждения с учредителем.
 4. Договор образовательного учреждения с родителями (законными представителями) обучающихся.
 5. Положение о деятельности в образовательном учреждении общественных (в том числе детских и молодежных) организаций (объединений).
 6. Положения о формах самоуправления образовательного учреждения.
 7. Договор о сотрудничестве общеобразовательного учреждения и учреждений дополнительного образования детей.
 8. Положение о группе продленного дня («школе полного дня»).
 9. Должностные инструкции работников образовательного учреждения.
 10. Приказы об утверждении рабочих программ учебных курсов, дисциплин (модулей).
 11. Положение о распределении стимулирующей части фонда оплаты труда работников образовательного учреждения.
 12. Положение об оказании платных дополнительных образовательных услуг.
 13. Положение об организации и проведении публичного отчета образовательного учреждения.
- Положения о различных объектах инфраструктуры учреждения с учетом федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений, например:
14. Положение об учебном кабинете.
 15. Положение об информационно-библиотечном центре.
 16. Положение о культурно-досуговом центре.
 17. Положение о физкультурно-оздоровительном центре.

Количество баллов: 5

1) ФГОС общего образования определяет:

1. минимальный уровень освоения содержания образования в общеобразовательной школе;
2. избыточный уровень освоения содержания образования в общеобразовательной школе;
3. определяет возможное содержание, изучаемое обучающимися общеобразовательных школ;
4. возможные программы, технологии, методы и способы организации обучения в общеобразовательной школе.

2) Найдите соответствия между редакцией стандарта и требованиями к содержанию образования данного периода:

ГОС 2004 г.

ФГОС 2010 г.

1. Совокупность обязательного минимума содержания образования и требований к уровню выпускника.
2. Требования к: школьным программам; результатам учащихся; условиям, созданным в школе для достижения результатов.
3. Стандарт ориентирован на формирование учебных действий (предметных и универсальных).
4. Стандарт ориентирован на знания, умения и навыки по предметным областям.
5. В основе стандарта системно-деятельностный подход
6. В основе лежит знаниево-ориентированный подход.
7. Обязательным компонентом является внеурочная деятельность.

3) Какое место отводится предметным знаниям в новом ФГОС:

1. Является основным компонентом содержания образования, который определяет тип учебно-познавательной деятельности на занятиях.
2. Являются одним из основных компонентов содержания образования и наряду с другими определяют типы учебно-познавательной деятельности.
3. Не являются основным компонентом содержания образования, уступая лидирующему место универсальным учебным действиям.
4. Не является компонентом содержания образования и может быть заменен другим компонентом.

4) Какое определение универсальные учебные действия является наиболее полным и точным:

1. умение учится;
2. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта;
3. общеучебные умения, обуславливающие успешное осуществление учебнопознавательной деятельности.

5) Функциями универсальных учебных действий являются:

1. обеспечивают субъекта развитием универсальных качеств, необходимых при реализации любых видов деятельности
2. обеспечивают успешное усвоение знаний, формирование умений, навыков и компетентностей в любой предметной области;
3. обеспечивают возможности учащихся самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности.
4. обеспечивают субъекта совокупностью умений, которые могут заменять недостаток предметных знаний.

6) Постройте верную последовательность компонентов учебной деятельности:

1. целеполагание (учебная цель, учебная задача),
2. познавательные и учебные мотивы,
3. учебные действия и операции (ориентировка, преобразование материала),
4. рефлексия,
5. контроль и оценка.

7) К личностным универсальным учебным действиям относится:

1. личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;
2. прогнозирование - предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик;
3. самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
4. нравственно этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания (исходя из

Количество баллов: 3

Типовые задания к разделу "Технологическая карта урока":

1. Конспект по теме

Примерный перечень тематики конспектов:

1. Проектирование урока по требованиям ФГОС. Принципы педагогического проектирования.
2. Требования к проектированию. Уровни педагогического проектирования.
3. Этапы проектирования урока. Логика проектирования урока.
4. Компоненты деятельности педагога при подготовке к уроку.
5. Технологическая карта урока хореографии.
6. Отличительные черты технологической карты урока хореографии.
7. Варианты технологических карт урока хореографии.
8. Проектирование целей современного урока хореографии.
9. Организация деятельности учащихся на уроке хореографии.
10. Критерии анализа урока хореографии.

Количество баллов: 5

2. Конспект урока

Примерный перечень заданий:

- Задание 1. Выполнить проектирование технологической карты урока хореографии для детей дошкольного возраста.
- Задание 2. Выполнить проектирование технологической карты урока хореографии для детей младшего школьного возраста.
- Задание 3. Выполнить проектирование технологической карты урока среднего школьного возраста.
- Задание 4. Выполнить проектирование технологической карты урока старшего школьного возраста.

Количество баллов: 5

3. Таблица по теме

Примерный перечень заданий:

- Задание 1. Представить в виде таблицы взаимосвязь деятельности преподавания и учения.
- Задание 2. Проанализировать и представить в виде таблицы основные виды деятельности учителя на уроке.
- Задание 3. Представить в виде таблицы универсальные учебные действия.

Количество баллов: 5

4. Text

ТЕСТ

1) Принципиальными особенностями деятельностного образования являются:

1. Основным компонентом содержания образования является деятельность, что должно находить отражение в целевом, процессуальном и контрольно-оценочных компонентах учебного процесса.

2. Формирование универсальных учебных действий осуществляется по средствам изучения предметного содержания.

3. Ориентация на развитие индивидуальных, личностных качеств учащихся.

2) Необходимость организации совместной деятельности учащихся по освоению универсальных учебных действий доказывается:

1. Законом интериоризации Л.С. Выготского.

2. Теорией поэтапного формирования умственных действий П.Я.Гальперина.

3. Возрастной периодизацией Д.Б. Эльконина.

3) Установите соответствие между типом содержания образования и

условиями организации учебного процесса

1. Знания

2. Умения

А. Организация погружений в насыщенную образовательную среду.

Б. Организация длительных, равномерно распределенных во времени учебных ситуаций.

В. Многократное повторение изучаемого содержания.

Г. Одновременное использование разнообразных средств обучения (аудиальных, визуальных, текстовых и т.д.)

4) Организация рефлексии учащихся обеспечивает формирование:

1. Регулятивных учебных действий;

2. Универсальных учебных действий;

3. Универсальных учебных действий и предметных знаний, умений и навыков.

5) Схема «компонент содержания образования» позволяет определить:

1. единицы содержания образования;

2. условия реализации предметных знаний умений и навыков;

3. условия реализации как предметных ЗУН, так и универсальных учебных Действий

6. Современная система оценки уровня освоения содержания образования позволяет выявить:

1. Уровень сформированности метапредметных результатов.

2. Уровень сформированности предметных ЗУН.

3. Уровень сформированности предметных ЗУН и личностных универсальных учебный действий.

4. Уровень сформированности предметных ЗУН и универсальных учебный действий.

7) Какой метод будет неэффективным для выявления уровня сформированности УУД:

1. целенаправленные наблюдения за деятельностью школьников;

2. анализ ответов на уроках, письменных работ;

3. проведение бесед, специально ориентированных на владение умениями;

4. анкетирование;

5. фронтальный опрос.

8) Какую шкалу оценки целесообразно использовать для определения уровня сформированности УУД;

1. бальную от 1 до 5;

2. бальную от 1 до 10;

3. уровневую (низкий, средний, высокий).

9) Диагностические задания составляются на:

1. текстах (заданиях), не связанных с предметным содержанием;

2. предметных текстах (заданиях);

3. текстах (заданиях), в которых интегрируется содержание разных предметов.

10) Диагностика УУД реализуется в течение следующих этапов:

1. входной, промежуточной и итоговой;

2. входной и итоговой;

3. может быть однократной.

11) В каких организационных формах обучения затруднено формирование коммуникативных учебных действий:

1. индивидуальная;

2. парная;

3. фронтальная;

5.2.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации в ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ».

Первый период контроля

1. Зачет

Вопросы к зачету:

1. Дайте характеристику Федеральному государственному стандарту общего образования. Выделите его отличительные особенности от предшественников.
2. Обоснуйте необходимость перехода на новых ФГОС в образовании.
3. Рассмотрите условия реализации современного федерального государственного образовательного стандарта общего и профессионального образования.
4. Дайте характеристику структуре учебного занятия на основе деятельностного подхода к освоению содержания образования.
5. Выделите особенности групповых видов работ. Рассмотрите способы индивидуального самоопределения в групповой работе, особенности совместной деятельности.
6. Рассмотрите особенности познавательных учебных действий, структуру познавательных учебных действий, организационную структуру учебных занятий, обеспечивающую формирование познавательных учебных действий.
7. Рассмотрите схему «Компонент содержания образования».
8. Перечислите условия реализации универсальных учебных действий в системе образования.
9. Рассмотрите особенности дидактических средств, обеспечивающих формирование универсальных учебных действий.
10. Охарактеризуйте диагностику уровня сформированности универсальных учебных действий: принципы, процедуры, формы.
11. Рассмотрите средства фиксации уровня сформированности универсальных учебных действий
12. Охарактеризуйте компетентностно-ориентированных задания.
13. Охарактеризуйте традиционные и новые средства оценивания результатов обучения: педагогические тесты, портфолио, рейтинговые системы оценивания и т.д.
14. Дайте характеристику технологической карте учебного занятия. Предложите один вариантов ее составления.
15. Определите критерии анализа технологической карты учебного занятия. На примере продемонстрируйте экспертизу технологической карты урока.
16. Определите основные направления деятельности педагога на уроке и вне его, направленные на формирование УУД.
17. Дайте характеристику игротехническим приемам, используемым учителем в профессиональной деятельности.
18. Дайте характеристику нормативно-правовым документам, регламентирующим деятельность педагога на уроке.
19. Дайте характеристику формам организации учебной деятельности обучающихся, использующихся в деятельностном подходе.
20. Определите особенности организации самостоятельной работы обучающихся.

5.3. Примерные критерии оценивания ответа студентов на экзамене (зачете):

Отметка	Критерии оценивания
"Отлично"	<ul style="list-style-type: none">-дается комплексная оценка предложенной ситуации-демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять-последовательное, правильное выполнение всех заданий-умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы
"Хорошо"	<ul style="list-style-type: none">-дается комплексная оценка предложенной ситуации-демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять-последовательное, правильное выполнение всех заданий-возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя-умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы

"Удовлетворительно" ("зачтено")	<ul style="list-style-type: none"> - затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации - неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя - выполнение заданий при подсказке преподавателя - затруднения в формулировке выводов
"Неудовлетворительно" ("не зачтено")	<ul style="list-style-type: none"> - неправильная оценка предложенной ситуации - отсутствие теоретического обоснования выполнения заданий

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Лекции

Лекция - одна из основных форм организации учебного процесса, представляющая собой устное, монологическое, систематическое, последовательное изложение преподавателем учебного материала с демонстрацией слайдов и фильмов. Работа обучающихся на лекции включает в себя: составление или слежение за планом чтения лекции, написание конспекта лекции, дополнение конспекта рекомендованной литературой.

Требования к конспекту лекций: краткость, схематичность, последовательная фиксация основных положений, выводов, формулировок, обобщений. В конспекте нужно помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Последующая работа над материалом лекции предусматривает проверку терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. В конспекте нужно обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удаётся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

2. Практические

Практические (семинарские занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения практических занятий и семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

При подготовке к практическому занятию необходимо, ознакомиться с его планом; изучить соответствующие конспекты лекций, главы учебников и методических пособий, разобрать примеры, ознакомиться с дополнительной литературой (справочниками, энциклопедиями, словарями). К наиболее важным и сложным вопросам темы рекомендуется составлять конспекты ответов. Следует готовить все вопросы соответствующего занятия: необходимо уметь давать определения основным понятиям, знать основные положения теории, правила и формулы, предложенные для запоминания к каждой теме.

В ходе практического занятия надо давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов, доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

3. Зачет

Цель зачета – проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по учебной дисциплине и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачету и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критерии выставления зачета и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путем самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

По результатам сдачи зачета выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

4. Информационный поиск

Информационный поиск — поиск неструктурированной документальной информации.

Содержание задания по видам поиска:

- поиск библиографический поиск необходимых сведений об источнике и установление его наличия в системе других источников. Ведется путем разыскания библиографической информации и библиографических пособий (информационных изданий);
- поиск самих информационных источников (документов и изданий), в которых есть или может содержаться нужная информация;
- поиск фактических сведений, содержащихся в литературе, книге (например, об исторических фактах и событиях, о биографических данных из жизни и деятельности писателя, ученого и т. п.).

Выполнение задания:

1. определение области знаний;
2. выбор типа и источников данных;
3. сбор материалов, необходимых для наполнения информационной модели;
4. отбор наиболее полезной информации;
5. выбор метода обработки информации (классификация, кластеризация, регрессионный анализ и т.д.);
6. выбор алгоритма поиска закономерностей;
7. поиск закономерностей, формальных правил и структурных связей в собранной информации;
8. творческая интерпретация полученных результатов.

5. Тест

Тест это система стандартизованных вопросов (заданий), позволяющих автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающихся. Тесты могут быть аудиторными и внеаудиторными. Преподаватель доводит до сведения студентов информацию о проведении теста, его форме, а также о разделе (теме) дисциплины, выносимой на тестирование.

При самостоятельной подготовке к тестированию студенту необходимо:

- проработать информационный материал по дисциплине. Проконсультироваться с преподавателем по вопросу выбора учебной литературы;
- выяснить все условия тестирования заранее. Необходимо знать, сколько тестов вам будет предложено, сколько времени отводится на тестирование, какова система оценки результатов и т.д.
- работая с тестами, внимательно и до конца прочесть вопрос и предлагаемые варианты ответов; выбрать правильные (их может быть несколько); на отдельном листке ответов выписать цифру вопроса и буквы, соответствующие правильным ответам. В случае компьютерного тестирования указать ответ в соответствующем поле (полях);
- в процессе решения желательно применять несколько подходов в решении задания. Это позволяет максимально гибко оперировать методами решения, находя каждый раз оптимальный вариант.
- решить в первую очередь задания, не вызывающие трудностей, к трудному вопросу вернуться в конце.
- оставить время для проверки ответов, чтобы избежать механических ошибок.

6. Доклад/сообщение

Доклад – развернутое устное (возможен письменный вариант) сообщение по определенной теме, сделанное публично, в котором обобщается информация из одного или нескольких источников, представляется и обосновывается отношение к описываемой теме.

Основные этапы подготовки доклада:

1. четко сформулировать тему;
2. изучить и подобрать литературу, рекомендуемую по теме, выделив три источника библиографической информации:
 - первичные (статьи, диссертации, монографии и т. д.);
 - вторичные (библиография, реферативные журналы, сигнальная информация, планы, граф-схемы, предметные указатели и т. д.);
 - третичные (обзоры, компилятивные работы, справочные книги и т. д.);
3. написать план, который полностью согласуется с выбранной темой и логично раскрывает ее;
4. написать доклад, соблюдая следующие требования:
 - структура доклада должна включать краткое введение, обосновывающее актуальность проблемы; основной текст; заключение с краткими выводами по исследуемой проблеме; список использованной литературы;
 - в содержании доклада общие положения надо подкрепить и пояснить конкретными примерами; не пересказывать отдельные главы учебника или учебного пособия, а изложить собственные соображения по существу рассматриваемых вопросов, внести свои предложения;
5. оформить работу в соответствии с требованиями.

7. Конспект по теме

Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника.

Различаются четыре типа конспектов.

План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.

Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.

Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.

Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то теме (вопросу).

В процессе изучения материала источника, составления конспекта нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Этапы выполнения конспекта:

1. определить цель составления конспекта;
2. записать название текста или его части;
3. записать выходные данные текста (автор, место и год издания);
4. выделить при первичном чтении основные смысловые части текста;
5. выделить основные положения текста;
6. выделить понятия, термины, которые требуют разъяснений;
7. последовательно и кратко изложить своими словами существенные положения изучаемого материала;
8. включить в запись выводы по основным положениям, конкретным фактам и примерам (без подробного описания);
9. использовать приемы наглядного отражения содержания (абзацы «ступеньками», различные способы подчеркивания, шрифт разного начертания, ручки разного цвета);
10. соблюдать правила цитирования (цитата должна быть заключена в кавычки, дана ссылка на ее источник, указана страница).

8. Конспект урока

Конспект урока – это полный и подробный план предстоящего урока, который отражает его содержание и включает развернутое описание его хода.

Содержание урока зависит от множества факторов: предмета, возрастной группы учащихся, вида урока и т.д. Однако основные принципы составления конспекта урока являются общими.

Основные требования к составлению конспекта урока:

- методы, цели, задачи урока должны соответствовать возрасту учащихся и теме занятия;
- цели и задачи должны быть достижимы и четко сформулированы;
- наличие мотивации к изучению темы;
- ход урока должен способствовать выполнению поставленных задач и достижению целей.

Схема плана-конспекта урока

1. Тема урока. Информативное и лаконичное определение того, чему посвящено занятие.
2. Цели урока. Цели указывают на то, зачем проводится занятие и что оно даст учащимся.
3. Планируемые задачи. В данном разделе указывается минимальный набор знаний и умений, который учащиеся должны приобрести по окончании занятия.
4. Вид и форма урока. Указывается к какому виду относится урок (ознакомление, закрепление, контрольная и др.) и в какой форме он проходит (лекция, игра, беседа и т.д.)
5. Ход урока. Этот раздел является самым объемным и трудоемким. Он включает в себя подпункты, которые соответствуют этапам урока (приветствие, опрос, проверка домашнего задания и т.д.). Все они должны быть озаглавлены, а также учитель должен указать количество отведенного времени для каждого элемента. В конспекте описываются задачи, содержание, деятельность обучающихся на каждом этапе урока.
6. Методическое обеспечение урока. В этом пункте учитель указывает все, что будет использоваться в ходе урока (учебники, раздаточный материал, карты, инструменты, технические средства и т.д.).

Схема плана-конспекта урока может быть дополнена другими элементами.

9. Таблица по теме

Таблица – форма представления материала, предполагающая его группировку и систематизированное представление в соответствии с выделенными заголовками граф.

Правила составления таблицы:

1. таблица должна быть выразительной и компактной, лучше делать несколько небольших по объему, но наглядных таблиц, отвечающих задаче исследования;
2. название таблицы, заглавия граф и строк следует формулировать точно и лаконично;
3. в таблице обязательно должны быть указаны изучаемый объект и единицы измерения;
4. при отсутствии каких-либо данных в таблице ставят многоточие либо пишут «Нет сведений», если какое-либо явление не имело места, то ставят тире;
5. числовые значения одних и тех же показателей приводятся в таблице с одинаковой степенью точности;
6. таблица с числовыми значениями должна иметь итоги по группам, подгруппам и в целом;
7. если суммирование данных невозможно, то в этой графе ставят знак умножения;
8. в больших таблицах после каждой пяти строк делается промежуток для удобства чтения и анализа.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

1. Дифференцированное обучение (технология уровневой дифференциации)
2. Развивающее обучение
3. Проблемное обучение
4. Проектные технологии
5. Технология развития критического мышления

8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

1. компьютерный класс – аудитория для самостоятельной работы
2. учебная аудитория для лекционных занятий
3. учебная аудитория для семинарских, практических занятий
4. тацевальный зал
5. Лицензионное программное обеспечение:
 - Операционная система Windows 10
 - Microsoft Office Professional Plus
 - Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
 - Справочная правовая система Консультант плюс
 - 7-zip
 - Adobe Acrobat Reader DC
 - Звуковой редактор Audacity
 - Видео редактор Virtual Dub
 - Интернет-браузер
 - Microsoft Windows Server 2016