

Документ подписан простой электронной подписью  
 Информация о владельце:  
 ФИО: КУЗНЕЦОВ АЛЕКСАНДР ИГОРЕВИЧ  
 Должность: РЕКТОР  
 Дата подписания: 21.01.2026 12:10:35  
 Уникальный программный ключ:  
 0ec0d544ced914f6d2e031d381fc0ed0880d90a0



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ**  
**ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**(ФГБОУ ВО «ЮУнГГПУ»)**

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)**

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.В	Практикум по обработке швейных изделий

Код направления подготовки	44.03.01
Направление подготовки	Педагогическое образование
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Технология и основы производства
Уровень образования	бакалавр
Форма обучения	заочная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Старший преподаватель			Кильмасова Ирина Артемовна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
Кафедра технологии и психолого-педагогических дисциплин	Кирсанов Вячеслав Михайлович	10	13.06.2019	
Кафедра технологии и психолого-педагогических дисциплин	Кирсанов Вячеслав Михайлович	1	10.09.2020	

**Раздел 1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения образовательной программы с указанием этапов их формирования**

Таблица 1 - Перечень компетенций, с указанием образовательных результатов в процессе освоения дисциплины (в соответствии с РПД)

<b>Формируемые компетенции</b>			
<b>Индикаторы ее достижения</b>	<b>Планируемые образовательные результаты по дисциплине</b>		
	<b>знать</b>	<b>уметь</b>	<b>владеть</b>
ПК-1 способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по преподаваемому предмету в профессиональной деятельности			
ПК.1.1 Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения	3.1 Знать технологический процесс изготовления изделия, выделять отдельные операции, определять требования, предъявляемые к ним.		
ПК.1.2 Умеет применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса		У.1 Уметь разрабатывать новые способы обработки швейных изделий и технологическую документацию на них.	
ПК.1.3 Владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач			В.1 Владеть навыками разработки конструкторско-технологической документации различного типа, ее оформления, в т.ч. с применением современных информационных технологий.
УК-2 способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений			
УК.2.1 Знает требования, предъявляемые к проектной работе, способы представления и описания результатов проектной деятельности в соответствии с действующими правовыми нормами.	3.2 Знать требования к структуре, содержанию и правилам оформления конструкторско-технологической документации различного типа		

УК.2.2 Умеет декомпозировать цель как совокупность взаимосвязанных задач, выбирать оптимальные способы их решения, в соответствии с правовыми нормами и имеющимися ресурсами и ограничениями в процессе реализации проекта.		У.2 Уметь организовывать технологический процесс на основании конструкторско-технологической документации.	
УК.2.3 Владеет методами, приемами и средствами проектной деятельности, оценки рисков и ресурсов, публичного представления результатов проекта, в том числе с использованием средств ИКТ			В.2 Владеть навыками анализа технологический процесс изготовления швейного изделия, выделять отдельные операции, определять требования, предъявляемые к ним.

Компетенции связаны с дисциплинами и практиками через матрицу компетенций согласно таблице 2.

Таблица 2 - Компетенции, формируемые в результате обучения

Код и наименование компетенции	
Составляющая учебного плана (дисциплины, практики, участвующие в формировании компетенции)	Вес дисциплины в формировании компетенции (100 / количество дисциплин, практик)
ПК-1 способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по преподаваемому предмету в профессиональной деятельности	
Основы математической обработки информации	2,56
производственная практика (преддипломная)	2,56
Декоративно-прикладное творчество	2,56
Дизайн как средство развития творческих способностей учащихся	2,56
Изображение человека с использованием различных изобразительных средств	2,56
Конструирование и моделирование швейных изделий	2,56
Менеджмент и маркетинг в малом бизнесе	2,56
Методика обучения и воспитания (по профилю "Технология")	2,56
Основы предпринимательской деятельности	2,56
Практикум по декоративно-прикладному творчеству	2,56
Рисование	2,56
Техническая графика	2,56
Технология конструкционных материалов	2,56
Технология обработки швейных изделий	2,56
Управление в малом бизнесе	2,56
Электрорадиотехника	2,56
Материаловедение швейного производства	2,56
<b>Практикум по обработке швейных изделий</b>	<b>2,56</b>
Практикум по технологии приготовления пищи	2,56
Проектирование швейных изделий	2,56
Современное оборудование пищевого производства	2,56
Современное оборудование швейного производства	2,56
Технология приготовления пищи	2,56
Товароведение продовольственных продуктов	2,56
Эскизирование коллекций моделей одежды с использованием различных техник	2,56
Основы предпринимательства	2,56
Технологии современного производства	2,56
учебная практика (проектно-исследовательская работа)	2,56

Компьютерная графика и 3D-принтинг	2,56
Физические основы технологий	2,56
Основы дизайна	2,56
Основы машиноведения	2,56
учебная практика (по декоративно-прикладному творчеству)	2,56
учебная практика (по конструированию швейных изделий)	2,56
учебная практика (по обработке пищевых продуктов)	2,56
учебная практика (по обработке швейных изделий)	2,56
Химия в пищевом и текстильном производстве	2,56
Практикум по конструированию и моделированию одежды	2,56
Химия в предметной области "Технология"	2,56
УК-2 способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	
производственная практика (преддипломная)	2,86
Правоведение	2,86
Декоративно-прикладное творчество	2,86
Дизайн как средство развития творческих способностей учащихся	2,86
Изображение человека с использованием различных изобразительных средств	2,86
Конструирование и моделирование швейных изделий	2,86
Основы предпринимательской деятельности	2,86
Практикум по декоративно-прикладному творчеству	2,86
Рисование	2,86
Технология обработки швейных изделий	2,86
Электрорадиотехника	2,86
<b>Практикум по обработке швейных изделий</b>	<b>2,86</b>
Практикум по технологии приготовления пищи	2,86
Проектирование швейных изделий	2,86
Современное оборудование пищевого производства	2,86
Современное оборудование швейного производства	2,86
Технология приготовления пищи	2,86
Эскизирование коллекций моделей одежды с использованием различных техник	2,86
Основы предпринимательства	2,86
учебная практика (ознакомительная)	2,86
Комплексный экзамен по педагогике и психологии	2,86
производственная практика (технологическая (проектно-технологическая))	2,86
учебная практика (введение в профессию)	2,86
учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))	2,86
учебная практика по формированию цифровых компетенций	2,86
Цифровые технологии в образовании	2,86
учебная практика (проектно-исследовательская работа)	2,86
Компьютерная графика и 3D-принтинг	2,86
учебная практика (ознакомительная (введение в технологию))	2,86
Основы дизайна	2,86
учебная практика (по декоративно-прикладному творчеству)	2,86
учебная практика (по конструированию швейных изделий)	2,86
учебная практика (по обработке пищевых продуктов)	2,86
учебная практика (по обработке швейных изделий)	2,86
Практикум по конструированию и моделированию одежды	2,86

Таблица 3 - Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
-----------------	-------------------------	---	--

ПК-1	<p>Основы математической обработки информации, производственная практика (преддипломная), Декоративно-прикладное творчество, Дизайн как средство развития творческих способностей учащихся, Изображение человека с использованием различных изобразительных средств, Конструирование и моделирование швейных изделий, Менеджмент и маркетинг в малом бизнесе, Методика обучения и воспитания (по профилю "Технология"), Основы предпринимательской деятельности, Практикум по декоративно-прикладному творчеству, Рисование, Техническая графика, Технология конструкционных материалов, Технология обработки швейных изделий, Управление в малом бизнесе, Электрорадиотехника, Материаловедение швейного производства, Практикум по обработке швейных изделий, Практикум по технологии приготовления пищи, Проектирование швейных изделий, Современное оборудование пищевого производства, Современное оборудование швейного производства, Технология приготовления пищи, Товароведение продовольственных продуктов, Эскизирование коллекций моделей одежды с использованием различных техник, Основы предпринимательства, Технологии современного производства, учебная практика (проектно-исследовательская работа), Компьютерная графика и 3D-принтинг, Физические основы технологий, Основы дизайна, Основы машиноведения, учебная практика (по декоративно-прикладному творчеству), учебная практика (по конструированию швейных изделий).</p>		<p>производственная практика (преддипломная), учебная практика (проектно-исследовательская работа), учебная практика (по декоративно-прикладному творчеству), учебная практика (по конструированию швейных изделий), учебная практика (по обработке пищевых продуктов), учебная практика (по обработке швейных изделий)</p>
------	--	--	---



УК-2	<p> <b>производственная практика (преддипломная), Правоведение, Декоративно-прикладное творчество, Дизайн как средство развития творческих способностей учащихся, Изображение человека с использованием различных изобразительных средств, Конструирование и моделирование швейных изделий, Основы предпринимательской деятельности, Практикум по декоративно-прикладному творчеству, Рисование, Технология обработки швейных изделий, Электрорадиотехника, Практикум по обработке швейных изделий, Практикум по технологии приготовления пищи, Проектирование швейных изделий, Современное оборудование пищевого производства, Современное оборудование швейного производства, Технология приготовления пищи, Эскизирование коллекций моделей одежды с использованием различных техник, Основы предпринимательства, учебная практика (ознакомительная), Комплексный экзамен по педагогике и психологии, производственная практика (технологическая (проектно-технологическая)), учебная практика (введение в профессию), учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), учебная практика по формированию цифровых компетенций, Цифровые технологии в образовании, учебная практика (проектно-исследовательская работа), Компьютерная графика и 3D-принтинг, учебная практика (ознакомительная (введение в технологию), Основы дизайна, учебная практика (по декоративно-прикладному творчеству), учебная</b> </p>		<p> <b>производственная практика (преддипломная), учебная практика (ознакомительная), производственная практика (технологическая (проектно-технологическая)), учебная практика (введение в профессию), учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), учебная практика по формированию цифровых компетенций, учебная практика (проектно-исследовательская работа), учебная практика (ознакомительная (введение в технологию), учебная практика (по декоративно-прикладному творчеству), учебная практика (по конструированию швейных изделий), учебная практика (по обработке пищевых продуктов), учебная практика (по обработке швейных изделий)</b> </p>
------	---	--	---





## Раздел 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Таблица 4 - Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины (в соответствии с РПД)

№	Раздел	
Формируемые компетенции		
Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)		Виды оценочных средств
1	Обработка воротников	
ПК-1 УК-2		
Знать знать технологический процесс изготовления изделия, выделять отдельные операции, определять требования, предъявляемые к ним. Знать знать требования к структуре, содержанию и правилам оформления конструкторско-технологической документации различного типа		Конспект по теме Мультимедийная презентация Отчет по лабораторной работе
Уметь уметь разрабатывать новые способы обработки швейных изделий и технологическую документацию на них. Уметь уметь организовывать технологический процесс на основании конструкторско-технологической документации.		Конспект по теме Мультимедийная презентация Отчет по лабораторной работе
Владеть владеть навыками разработки конструкторско-технологической документации различного типа, ее оформления, в т.ч. с применением современных информационных технологий. Владеть владеть навыками анализа технологический процесс изготовления швейного изделия, выделять отдельные операции, определять требования, предъявляемые к ним.		Отчет по лабораторной работе
2	Обработка рукавов и карманов.	
ПК-1 УК-2		
Знать знать технологический процесс изготовления изделия, выделять отдельные операции, определять требования, предъявляемые к ним. Знать знать требования к структуре, содержанию и правилам оформления конструкторско-технологической документации различного типа		Конспект по теме Мультимедийная презентация Отчет по лабораторной работе
Уметь уметь разрабатывать новые способы обработки швейных изделий и технологическую документацию на них. Уметь уметь организовывать технологический процесс на основании конструкторско-технологической документации.		Конспект по теме Мультимедийная презентация Отчет по лабораторной работе
Владеть владеть навыками разработки конструкторско-технологической документации различного типа, ее оформления, в т.ч. с применением современных информационных технологий. Владеть владеть навыками анализа технологический процесс изготовления швейного изделия, выделять отдельные операции, определять требования, предъявляемые к ним.		Отчет по лабораторной работе

Таблица 5 - Описание уровней и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Код	Содержание компетенции			
Уровни освоения компетенции	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая оценка)	% освоения (рейтинговая оценка)
ПК-1	ПК-1 способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по преподаваемому предмету в профессиональной деят...			

УК-2	УК-2 способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имею...
------	--

### **Раздел 3. Типовые контрольные задания и (или) иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)**

#### **1. Оценочные средства для текущего контроля**

Раздел: Обработка воротников

#### *Задания для оценки знаний*

##### **1. Конспект по теме:**

Самостоятельная работа с литературой и другими источниками. Подготовка конспекта по теме задания.

Задание 1.

1. Виды воротников, их формы, отделка, варианты конструктивного решения.
2. Особенности технологической обработки воротников: цельновыкроенных, обтачных, однослойных, отделочных, воротников-галстуков, воротников-капюшенов, съемных воротников.
3. Виды прокладочных материалов, используемых для обработки воротников, способы их соединения с деталями воротников.
4. Способы обработки воротников в современном направлении моды.
5. Конфигурация линии горловины, ее влияние на степень прилегания воротника, застежку, на особенности их обработки.

Задание 2.

1. Изучить представленные варианты соединения воротников с горловиной по схематическим изображениям и натуральным образцам.
2. Проанализировать свойства предложенных материалов и детали кроя.
3. Выбрать и обосновать способы соединения воротников:
  - из тонких материалов;
  - в изделиях с глухой застежкой;
  - в изделиях с отворотом (лацканом).
4. Выкроить необходимые детали, выполнить 3 образца по названным направлениям разными способами.
5. Составить технологическую последовательность на один из образцов, на 2 образца представить эскизы, описания моделей, обоснование методов, схемы технологических узлов.
6. Провести самооценку, сдать работу.

Задание 3.

Подготовить конспекты презентации:

1. Развитие форм рукавов в истории моды.
2. Зрительные иллюзии и конструктивные элементы рукавов.
3. Влияние свойств материалов и различных их комбинаций на получение различных форм рукавов.
4. Современные формы рукавов в области оката и низа.
5. Методы технологической обработки рукавов.
6. Способы соединения рукавов с проймами в зависимости от конструктивного решения, формы рукава, конфигурации линии проймы, свойств тканей, индивидуальных особенностей модели;
7. Способы соединения пристегивающихся рукавов;
8. Соединение рукавов в двухсторонних изделиях.

Задание 4.

1. На основе обобщения полученных теоретических знаний и анализа свойств предложенных материалов выбрать варианты обработки низа рукавов:
  - с притачными манжетами с застежкой;
  - в изделиях из тонких тканей с учетом современных тенденций моды.
2. Выкроить детали, выполнить образцы.
3. Оформить инструкционно-технологические карты разными способами.

##### **2. Мультимедийная презентация:**

Подготовить презентацию по каждой теме отдельно, не менее чем на 20-25 слайдов.

На слайдах должны быть только тезисы, ключевые фразы и графическая информация (рисунки, схемы узлов и т.п.)

Количество слайдов 20-25. На последнем слайде указывается список используемой литературы в соответствии с требованиями, интернет-ресурсы указываются в последнюю очередь.

Критерии оценивания:

соответствие содержания презентации теме;  
глубина проработки материала;  
правильная структурированность информации;  
наличие логической связи изложенной информации;  
эстетичность оформления, его соответствие требованиям;  
работа представлена в срок.

#### Задание 1.

Подготовить конспекты презентации:

1. Виды воротников, их формы, отделка, варианты конструктивного решения.
2. Особенности технологической обработки воротников: цельновыкроенных, обтачных, однослойных, отделочных, воротников-галстуков, воротников-капюшенов, съемных воротников.
3. Виды прокладочных материалов, используемых для обработки воротников, способы их соединения с деталями воротников.
4. Способы обработки воротников в современном направлении моды.
5. Конфигурация линии горловины, ее влияние на степень прилегания воротника, застежку, на особенности их обработки.

#### Задание 2.

1. Изучить представленные варианты соединения воротников с горловиной по схематическим изображениям и натуральным образцам.
2. Проанализировать свойства предложенных материалов и детали кроя.
3. Выбрать и обосновать способы соединения воротников:
  - из тонких материалов;
  - в изделиях с глухой застежкой;
  - в изделиях с отворотом (лацканом).
4. Выкроить необходимые детали, выполнить 3 образца по названным направлениям разными способами.
5. Составить технологическую последовательность на один из образцов, на 2 образца представить эскизы, описания моделей, обоснование методов, схемы технологических узлов.
6. Провести самооценку, сдать работу.

#### Задание 3.

1. Развитие форм рукавов в истории моды.
2. Зрительные иллюзии и конструктивные элементы рукавов.
3. Влияние свойств материалов и различных их комбинаций на получение различных форм рукавов.
4. Современные формы рукавов в области оката и низа.
5. Методы технологической обработки рукавов.
6. Способы соединения рукавов с проймами в зависимости от конструктивного решения, формы рукава, конфигурации линии проймы, свойств тканей, индивидуальных особенностей модели;
7. Способы соединения пристегивающихся рукавов;
8. Соединение рукавов в двухсторонних изделиях.

#### Задание 4.

1. На основе обобщения полученных теоретических знаний и анализа свойств предложенных материалов выбрать варианты обработки низа рукавов:
  - с притачными манжетами с застежкой;
  - в изделиях из тонких тканей с учетом современных тенденций моды.
2. Выкроить детали, выполнить образцы.
3. Оформить инструкционно-технологические карты разными способами.

### 3. Отчет по лабораторной работе:

Отчет сдается по каждой лабораторной и самостоятельной работе!

Основным условием достижения высокого качества изготовления одежды является соблюдение технологической дисциплины, т.е. технически правильное выполнение операций с учетом всех требований, изложенных в нормативно-технической документации. Этому способствуют лабораторные занятия, целью которых является:

- углубление теоретических знаний и совершенствование умений их применения на практике;
- закрепление навыков работы на швейном оборудовании, правильной организации рабочего места;
- формирование навыков работы с различными материалами.

- формирование умений в выборе режимов и методов обработки в зависимости от свойств материала;
- формирование умений качественного выполнения изделий (узлов);
- формирование навыков расчета и раскроя деталей, моделирования узлов;
- развитие технологического мышления, творческих способностей, самостоятельности.

При выполнении лабораторных работ студенты должны, ознакомившись с инструкцией по ТБ:

1. Правильно организовать свое рабочее место.
2. Изучить содержание темы.
3. Прослушать вводный инструктаж.
4. Выполнить работу.
5. Оформить и сдать отчет.
6. По окончании работы привести в порядок свое рабочее место.

Каждая работа выполняется студентами индивидуально. Отчет о проделанной работе должен содержать: название работы, макеты (образцы) узлов, выполненные в соответствии с техническими условиями (ТУ), инструкционно-технологические карты, схемы, рисунки. Основными критериями оценивания работ являются:

- оригинальность решения;
- качественное выполнение образцов;
- умение анализировать, объяснять, описывать технологические процессы;
- творческий подход к оформлению работы;
- самостоятельность;
- срок сдачи работы.

Законченную и оформленную работу студент сдает преподавателю и после ее проверки получает зачет.

### ***Задания для оценки умений***

#### **1. Конспект по теме:**

Самостоятельная работа с литературой и другими источниками. Подготовка конспекта по теме задания.

Задание 1.

1. Виды воротников, их формы, отделка, варианты конструктивного решения.
2. Особенности технологической обработки воротников: цельновыкроенных, обтачных, однослойных, отделочных, воротников-галстуков, воротников-капюшенов, съемных воротников.
3. Виды прокладочных материалов, используемых для обработки воротников, способы их соединения с деталями воротников.
4. Способы обработки воротников в современном направлении моды.
5. Конфигурация линии горловины, ее влияние на степень прилегания воротника, застежку, на особенности их обработки.

Задание 2.

1. Изучить представленные варианты соединения воротников с горловиной по схематическим изображениям и натуральным образцам.
2. Проанализировать свойства предложенных материалов и детали кроя.
3. Выбрать и обосновать способы соединения воротников:
  - из тонких материалов;
  - в изделиях с глухой застежкой;
  - в изделиях с отворотом (лацканом).
4. Выкроить необходимые детали, выполнить 3 образца по названным направлениям разными способами.
5. Составить технологическую последовательность на один из образцов, на 2 образца представить эскизы, описания моделей, обоснование методов, схемы технологических узлов.
6. Провести самооценку, сдать работу.

Задание 3.

Подготовить конспекты презентации:

1. Развитие форм рукавов в истории моды.
2. Зрительные иллюзии и конструктивные элементы рукавов.
3. Влияние свойств материалов и различных их комбинаций на получение различных форм рукавов.
4. Современные формы рукавов в области оката и низа.
5. Методы технологической обработки рукавов.
6. Способы соединения рукавов с проймами в зависимости от конструктивного решения, формы рукава, конфигурации линии проймы, свойств тканей, индивидуальных особенностей модели;

7. Способы соединения пристегивающихся рукавов;
8. Соединение рукавов в двухсторонних изделиях.

**Задание 4.**

1. На основе обобщения полученных теоретических знаний и анализа свойств предложенных материалов выбрать варианты обработки ни-за рукавов:
  - с притачными манжетами с застежкой;
  - в изделиях из тонких тканей с учетом современных тенденций моды.
2. Вывернуть детали, выполнить образцы.
3. Оформить инструкционно-технологические карты разными способами.

**2. Мультимедийная презентация:**

Подготовить презентацию по каждой теме отдельно, не менее чем на 20-25 слайдов.

На слайдах должны быть только тезисы, ключевые фразы и графическая информация (рисунки, схемы узлов и т.п.)

Количество слайдов 20-25. На последнем слайде указывается список используемой литературы в соответствии с требованиями, интернет-ресурсы указываются в последнюю очередь.

Критерии оценивания:

соответствие содержания презентации теме;

глубина проработки материала;

правильная структурированность информации;

наличие логической связи изложенной информации;

эстетичность оформления, его соответствие требованиям;

работа представлена в срок.

**Задание 1.**

Подготовить конспекты презентации:

1. Виды воротников, их формы, отделка, варианты конструктивного решения.
2. Особенности технологической обработки воротников: цельновыкроенных, обтачных, однослойных, отделочных, воротников-галстуков, воротников-капюшенов, съемных воротников.
3. Виды прокладочных материалов, используемых для обработки воротников, способы их соединения с деталями воротников.
4. Способы обработки воротников в современном направлении моды.
5. Конфигурация линии горловины, ее влияние на степень прилегания воротника, застежку, на особенности их обработки.

**Задание 2.**

1. Изучить представленные варианты соединения воротников с горловиной по схематическим изображениям и натуральным образцам.
2. Проанализировать свойства предложенных материалов и детали кроя.
3. Выбрать и обосновать способы соединения воротников:
  - из тонких материалов;
  - в изделиях с глухой застежкой;
  - в изделиях с отворотом (лацканом).
4. Вывернуть необходимые детали, выполнить 3 образца по названным направлениям разными способами.
5. Составить технологическую последовательность на один из образцов, на 2 образца представить эскизы, описания моделей, обоснование методов, схемы технологических узлов.
6. Провести самооценку, сдать работу.

**Задание 3.**

1. Развитие форм рукавов в истории моды.
2. Зрительные иллюзии и конструктивные элементы рукавов.
3. Влияние свойств материалов и различных их комбинаций на получение различных форм рукавов.
4. Современные формы рукавов в области оката и низа.
5. Методы технологической обработки рукавов.
6. Способы соединения рукавов с проймами в зависимости от конструктивного решения, формы рукава, конфигурации линии проймы, свойств тканей, индивидуальных особенностей модели;
7. Способы соединения пристегивающихся рукавов;
8. Соединение рукавов в двухсторонних изделиях.

**Задание 4.**

1. На основе обобщения полученных теоретических знаний и анализа свойств предложенных материалов выбрать варианты обработки ни-за рукавов:
  - с притачными манжетами с застежкой;
  - в изделиях из тонких тканей с учетом современных тенденций моды.
2. Выкроить детали, выполнить образцы.
3. Оформить инструкционно-технологические карты разными способами.

### **3. Отчет по лабораторной работе:**

Отчет сдается по каждой лабораторной и самостоятельной работе!

Основным условием достижения высокого качества изготовления одежды является соблюдение технологической дисциплины, т.е. технически правильное выполнение операций с учетом всех требований, изложенных в нормативно-технической документации. Этому способствуют лабораторные занятия, целью которых является:

- углубление теоретических знаний и совершенствование умений их применения на практике;
- закрепление навыков работы на швейном оборудовании, правильной организации рабочего места;
- формирование навыков работы с различными материалами.
- формирование умений в выборе режимов и методов обработки в зависимости от свойств материала;
- формирование умений качественного выполнения изделий (узлов);
- формирование навыков расчета и раскроя деталей, моделирования узлов;
- развитие технологического мышления, творческих способностей, самостоятельности.

При выполнении лабораторных работ студенты должны, ознакомившись с инструкцией по ТБ:

1. Правильно организовать свое рабочее место.
2. Изучить содержание темы.
3. Прослушать вводный инструктаж.
4. Выполнить работу.
5. Оформить и сдать отчет.
6. По окончании работы привести в порядок свое рабочее место.

Каждая работа выполняется студентами индивидуально. Отчет о проделанной работе должен содержать: название работы, макеты (образцы) узлов, выполненные в соответствии с техническими условиями (ТУ), инструкционно-технологические карты, схемы, рисунки. Основными критериями оценивания работ являются:

- оригинальность решения;
- качественное выполнение образцов;
- умение анализировать, объяснять, описывать технологические процессы;
- творческий подход к оформлению работы;
- самостоятельность;
- срок сдачи работы.

Законченную и оформленную работу студент сдает преподавателю и после ее проверки получает зачет.

### ***Задания для оценки владений***

#### **1. Отчет по лабораторной работе:**

Отчет сдается по каждой лабораторной и самостоятельной работе!

Основным условием достижения высокого качества изготовления одежды является соблюдение технологической дисциплины, т.е. технически правильное выполнение операций с учетом всех требований, изложенных в нормативно-технической документации. Этому способствуют лабораторные занятия, целью которых является:

- углубление теоретических знаний и совершенствование умений их применения на практике;
- закрепление навыков работы на швейном оборудовании, правильной организации рабочего места;
- формирование навыков работы с различными материалами.
- формирование умений в выборе режимов и методов обработки в зависимости от свойств материала;
- формирование умений качественного выполнения изделий (узлов);

- формирование навыков расчета и раскроя деталей, моделирования узлов;
- развитие технологического мышления, творческих способностей, самостоятельности.

При выполнении лабораторных работ студенты должны, ознакомившись с инструкцией по ТБ:

1. Правильно организовать свое рабочее место.
2. Изучить содержание темы.
3. Прослушать вводный инструктаж.
4. Выполнить работу.
5. Оформить и сдать отчет.
6. По окончании работы привести в порядок свое рабочее место.

Каждая работа выполняется студентами индивидуально. Отчет о проделанной работе должен содержать: название работы, макеты (образцы) узлов, выполненные в соответствии с техническими условиями (ТУ), инструкционно-технологические карты, схемы, рисунки. Основными критериями оценивания работ являются:

- оригинальность решения;
- качественное выполнение образцов;
- умение анализировать, объяснять, описывать технологические процессы;
- творческий подход к оформлению работы;
- самостоятельность;
- срок сдачи работы.

Законченную и оформленную работу студент сдает преподавателю и после ее проверки получает зачет.

#### Раздел: Обработка рукавов и карманов.

### *Задания для оценки знаний*

#### **1. Конспект по теме:**

Самостоятельная работа с литературой и другими источниками. Подготовка конспекта по теме задания.

##### Задание 1.

- 1 Изучить методы технологической обработки цельновыкроенных рукавов.
2. Проверить детали кроя по обработке рукавов с ластовицей, выкроить необходимые дополнительные детали.
3. Выполнить образец в соответствии с требованиями НТД.
4. Оформить инструкционно-технологическую карту.

##### Задание 2.

Подготовить конспект, доклад и презентацию по выбранной теме:

1. Элементы отделки, отделочные детали, отделочные материалы.
2. Особенности технологической обработки изделий с отделкой.
3. Способы соединения отделки, схемы технологических узлов, деталей.

##### Задание 3.

Подготовить конспект и презентацию по выбранной теме:

1. Общие сведения о трикотажных изделиях.
2. Технология изготовления трикотажных изделий (не менее 10 схем обработки узлов).
3. ВТО трикотажных изделий.

##### Задание 4.

Подготовить конспект и презентацию по выбранной теме:

1. Общие сведения об изделиях из тонких и прозрачных материалов.
2. Технология изготовления изделий из тонких и прозрачных материалов (не менее 10 схем обработки узлов).
3. ВТО изделий из тонких и прозрачных материалов.

#### **2. Мультимедийная презентация:**

Подготовить презентацию по каждой теме отдельно, не менее чем на 20-25 слайдов.

На слайдах должны быть только тезисы, ключевые фразы и графическая информация (рисунки, схемы узлов и т.п.)

Количество слайдов 20-25. На последнем слайде указывается список используемой литературы в соответствии с требованиями, интернет-ресурсы указываются в последнюю очередь.



Критерии оценивания:

соответствие содержания презентации теме;  
глубина проработки материала;  
правильная структурированность информации;  
наличие логической связи изложенной информации;  
эстетичность оформления, его соответствие требованиям;  
работа представлена в срок.

Задание 1.

- 1 Изучить методы технологической обработки цельновыкроенных ру-кавов.
2. Проверить детали кроя по обработке рукавов с ластовицей, выкро-ить необходимые дополнительные детали.
3. Выполнить образец в соответствии с требованиями НТД.
4. Оформить инструкционно-технологическую карту.

Задание 2.

Подготовить конспект, доклад и презентацию по выбранной теме:

1. Элементы отделки, отделочные детали, отделочные материалы.
2. Особенности технологической обработки изделий с отделкой.
3. Способы соединения отделки, схемы технологических уз-лов, деталей.

Задание 3.

Подготовить конспект и презентацию по выбранной теме:

1. Общие сведения о трикотажных изделиях.
2. Технология изготовления трикотажных изделий (не менее 10 схем обработки узлов).
3. ВТО трикотажных изделий.

Задание 4.

Подготовить конспект и презентацию по выбранной теме:

1. Общие сведения об изделиях из тонких и прозрачных материалов.
2. Технология изготовления изделий из тонких и прозрачных материалов (не менее 10 схем обработки узлов).
3. ВТО изделий из тонких и прозрачных материалов.

### **3. Отчет по лабораторной работе:**

Отчет сдается по каждой лабораторной и самостоятельной работе!

Основным условием достижения высокого качества изготовления одежды является соблюдение технологической дисциплины, т.е. технически правильное выполнение операций с учетом всех требований, изложенных в нор-мативно-технической документации. Этому способствуют лабораторные за-нятия, целью которых является:

- углубление теоретических знаний и совершенствование умений их применения на практике;
- закрепление навыков работы на швейном оборудовании, пра-вильной организации рабочего места;
- формирование навыков работы с различными материалами.
- формирование умений в выборе режимов и методов обра-ботки в зависимости от свойств материала;
- формирование умений качественного выполнения изделий (узлов);
- формирование навыков расчета и раскроя деталей, моделиро-вания узлов;
- развитие технологического мышления, творческих способ-ностей, самостоятельности.

При выполнении лабораторных работ студенты должны, ознакомившись с инструкцией по ТБ:

1. Правильно организовать свое рабочее место.
2. Изучить содержание темы.
3. Прослушать вводный инструктаж.
4. Выполнить работу.
5. Оформить и сдать отчет.
6. По окончании работы привести в порядок свое рабочее место.

Каждая работа выполняется студентами индивидуально. Отчет о проделанной работе должен содержать: название работы, макеты (образ-цы) узлов, выполненные в соответствии с техническими условиями (ТУ), инструкционно-технологические карты, схемы, рисунки. Основными критериями оценивания работ являются:

- оригинальность решения;

- качественное выполнение образцов;
- умение анализировать, объяснять, описывать технологические процессы;
- творческий подход к оформлению работы;
- самостоятельность;
- срок сдачи работы.

Законченную и оформленную работу студент сдает преподавателю и после ее проверки получает зачет.

### ***Задания для оценки умений***

#### **1. Конспект по теме:**

Самостоятельная работа с литературой и другими источниками. Подготовка конспекта по теме задания.

Задание 1.

- 1 Изучить методы технологической обработки цельновыкроенных рукавов.
2. Проверить детали кроя по обработке рукавов с ластовицей, выкроить необходимые дополнительные детали.
3. Выполнить образец в соответствии с требованиями НТД.
4. Оформить инструкционно-технологическую карту.

Задание 2.

Подготовить конспект, доклад и презентацию по выбранной теме:

1. Элементы отделки, отделочные детали, отделочные материалы.
2. Особенности технологической обработки изделий с отделкой.
3. Способы соединения отделки, схемы технологических узлов, деталей.

Задание 3.

Подготовить конспект и презентацию по выбранной теме:

1. Общие сведения о трикотажных изделиях.
2. Технология изготовления трикотажных изделий (не менее 10 схем обработки узлов).
3. ВТО трикотажных изделий.

Задание 4.

Подготовить конспект и презентацию по выбранной теме:

1. Общие сведения об изделиях из тонких и прозрачных материалов.
2. Технология изготовления изделий из тонких и прозрачных материалов (не менее 10 схем обработки узлов).
3. ВТО изделий из тонких и прозрачных материалов.

#### **2. Мультимедийная презентация:**

Подготовить презентацию по каждой теме отдельно, не менее чем на 20-25 слайдов.

На слайдах должны быть только тезисы, ключевые фразы и графическая информация (рисунки, схемы узлов и т.п.)

Количество слайдов 20-25. На последнем слайде указывается список используемой литературы в соответствии с требованиями, интернет-ресурсы указываются в последнюю очередь.

Критерии оценивания:

соответствие содержания презентации теме;  
глубина проработки материала;  
правильная структурированность информации;  
наличие логической связи изложенной информации;  
эстетичность оформления, его соответствие требованиям;  
работа представлена в срок.

Задание 1.

- 1 Изучить методы технологической обработки цельновыкроенных рукавов.
2. Проверить детали кроя по обработке рукавов с ластовицей, выкроить необходимые дополнительные детали.
3. Выполнить образец в соответствии с требованиями НТД.
4. Оформить инструкционно-технологическую карту.

Задание 2.

Подготовить конспект, доклад и презентацию по выбранной теме:

1. Элементы отделки, отделочные детали, отделочные материалы.
2. Особенности технологической обработки изделий с отделкой.

### 3. Способы соединения отделки, схемы технологических уз-лов, деталей.

#### Задание 3.

Подготовить конспект и презентацию по выбранной теме:

1. Общие сведения о трикотажных изделиях.
2. Технология изготовления трикотажных изделий (не менее 10 схем обработки узлов).
3. ВТО трикотажных изделий.

#### Задание 4.

Подготовить конспект и презентацию по выбранной теме:

1. Общие сведения об изделиях из тонких и прозрачных материалов.
2. Технология изготовления изделий из тонких и прозрачных материалов (не менее 10 схем обработки узлов).
3. ВТО изделий из тонких и прозрачных материалов.

### 3. Отчет по лабораторной работе:

Отчет сдается по каждой лабораторной и самостоятельной работе!

Основным условием достижения высокого качества изготовления одежды является соблюдение технологической дисциплины, т.е. технически правильное выполнение операций с учетом всех требований, изложенных в нор-мативно-технической документации. Этому способствуют лабораторные за-нятия, целью которых является:

- углубление теоретических знаний и совершенствование умений их применения на практике;
- закрепление навыков работы на швейном оборудовании, пра-вильной организации рабочего места;
- формирование навыков работы с различными материалами.
- формирование умений в выборе режимов и методов обра-ботки в зависимости от свойств материала;
- формирование умений качественного выполнения изделий (узлов);
- формирование навыков расчета и раскроя деталей, моделиро-вания узлов;
- развитие технологического мышления, творческих способ-ностей, самостоятельности.

При выполнении лабораторных работ студенты должны, ознакомившись с инструкцией по ТБ:

1. Правильно организовать свое рабочее место.
2. Изучить содержание темы.
3. Прослушать вводный инструктаж.
4. Выполнить работу.
5. Оформить и сдать отчет.
6. По окончании работы привести в порядок свое рабочее место.

Каждая работа выполняется студентами индивидуально. Отчет о проделанной работе должен содержать: название работы, макеты (образ-цы) узлов, выполненные в соответствии с техническими условиями (ТУ), инструкционно-технологические карты, схемы, рисунки. Основными критериями оценивания работ являются:

- оригинальность решения;
- качественное выполнение образцов;
- умение анализировать, объяснять, описывать технологические про-цессы;
- творческий подход к оформлению работы;
- самостоятельность;
- срок сдачи работы.

Законченную и оформленную работу студент сдает преподава-телю и после ее проверки получает зачет.

### *Задания для оценки владений*

#### 1. Отчет по лабораторной работе:

Отчет сдается по каждой лабораторной и самостоятельной работе!

Основным условием достижения высокого качества изготовления одежды является соблюдение технологической дисциплины, т.е. технически правильное выполнение операций с учетом всех требований, изложенных в нор-мативно-технической документации. Этому способствуют лабораторные за-нятия, целью которых является:

- углубление теоретических знаний и совершенствование умений их

применения на практике;

- закрепление навыков работы на швейном оборудовании, правильной организации рабочего места;
- формирование навыков работы с различными материалами.
- формирование умений в выборе режимов и методов обработки в зависимости от свойств материала;
- формирование умений качественного выполнения изделий (узлов);
- формирование навыков расчета и раскроя деталей, моделирования узлов;
- развитие технологического мышления, творческих способностей, самостоятельности.

При выполнении лабораторных работ студенты должны, ознакомившись с инструкцией по ТБ:

1. Правильно организовать свое рабочее место.
2. Изучить содержание темы.
3. Прослушать вводный инструктаж.
4. Выполнить работу.
5. Оформить и сдать отчет.
6. По окончании работы привести в порядок свое рабочее место.

Каждая работа выполняется студентами индивидуально. Отчет о проделанной работе должен содержать: название работы, макеты (образцы) узлов, выполненные в соответствии с техническими условиями (ТУ), инструкционно-технологические карты, схемы, рисунки. Основными критериями оценивания работ являются:

- оригинальность решения;
- качественное выполнение образцов;
- умение анализировать, объяснять, описывать технологические процессы;
- творческий подход к оформлению работы;
- самостоятельность;
- срок сдачи работы.

Законченную и оформленную работу студент сдает преподавателю и после ее проверки получает зачет.

## **2. Оценочные средства для промежуточной аттестации**

### **1. Зачет**

Вопросы к зачету:

1. Обработка однослойных воротников.
2. Методы соединения воротников с горловиной в изделиях с отворотами
3. Методы соединения воротников с горловиной в изделиях с глухой застежкой.
4. Обработка цельновыкроенных воротников.
5. Особенности обработки съемных воротников.
6. Особенности обработки рукавов различных покроев.
7. Особенности обработки съемных рукавов.
8. Влажно-тепловая обработка рукавов.
9. Способы соединения рукавов с проймами.
10. Обработка воротников состоящих из двух деталей.
11. Обработка воротников с отрезной стойкой.
12. Обработка воротников с различными вариантами отделок.
13. Особенности обработки капюшонов.
14. Способы формообразования рукавов.
15. Виды обработки низа рукавов.
16. Формы и объемы воротников, конфигурация.
17. Конфигурация линии горловины, ее влияние на степень прилегания воротника, застежку, на особенности их обработки.
18. Виды прокладочных материалов, используемых для обработки воротников, способы их соединения с деталями воротников.
19. Развитие форм рукавов в истории моды.
20. Влияние свойств материалов и различных их комбинаций на получение различных форм рукавов.

### **2. Дифференцированный зачет**

Вопросы к зачету:

1. Обработка цельновыкроенных рукавов
2. Обработка низа рукавов с манжетами.
3. Обработка низа рукавов шлицами и разрезами.
4. Обработка низа рукавов., без манжет.
5. Обработка прорезных карманов в рамку.
6. Обработка прорезных карманов с листочкой.
7. Обработка прорезных карманов с клапаном
8. Обработка накладных карманов.
9. Обработка карманов в швах.
10. Окончательная отделка изделия.
11. Особенности обработки двухсторонних изделий.
12. Особенности обработки изделий из трикотажных и растяжимых материалов.
13. Особенности обработки изделий из тонких и прозрачных материалов.
14. Особенности обработки изделий из ворсовых материалов и с рельефной поверхностью.
15. Особенности обработки изделий из искусственной кожи, меха.
16. Особенности обработки изделий в соответствии с современным направлением моды.
17. Обработка карманов в подрезных бочках.
18. Обработка накладных объемных карманов.
19. Обработка карманов сложных форм.
20. Обработка прорезных карманов в рамку с молнией.

#### **Раздел 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

1. Для текущего контроля используются следующие оценочные средства:

##### **1. Конспект по теме**

Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника.

Различаются четыре типа конспектов.

План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.

Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.

Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.

Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то теме (вопросу).

В процессе изучения материала источника, составления конспекта нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Этапы выполнения конспекта:

1. определить цель составления конспекта;
2. записать название текста или его части;
3. записать выходные данные текста (автор, место и год издания);
4. выделить при первичном чтении основные смысловые части текста;
5. выделить основные положения текста;
6. выделить понятия, термины, которые требуют разъяснений;
7. последовательно и кратко изложить своими словами существенные положения изучаемого материала;
8. включить в запись выводы по основным положениям, конкретным фактам и примерам (без подробного описания);
9. использовать приемы наглядного отражения содержания (абзацы «ступеньками», различные способы подчеркивания, шрифт разного начертания, ручки разного цвета);
10. соблюдать правила цитирования (цитата должна быть заключена в кавычки, дана ссылка на ее источник, указана страница).

##### **2. Мультимедийная презентация**

Мультимедийная презентация – способ представления информации на заданную тему с помощью компьютерных программ, сочетающий в себе динамику, звук и изображение.

Для создания компьютерных презентаций используются специальные программы: PowerPoint, Adobe Flash CS5, Adobe Flash Builder, видеофайл.

Презентация – это набор последовательно сменяющих друг друга страниц – слайдов, на каждом из которых можно разместить любые текст, рисунки, схемы, видео - аудио фрагменты, анимацию, 3D – графику, фотографию, используя при этом различные элементы оформления.

Мультимедийная форма презентации позволяет представить материал как систему опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке.

Этапы подготовки мультимедийной презентации:

1. Структуризация материала по теме;
2. Составление сценария реализации;
3. Разработка дизайна презентации;
4. Подготовка медиа фрагментов (тексты, иллюстрации, видео, запись аудиофрагментов);
5. Подготовка музыкального сопровождения (при необходимости);
6. Тест-проверка готовой презентации.

##### **3. Отчет по лабораторной работе**

При составлении и оформлении отчета следует придерживаться рекомендаций, представленных в методических указаниях по выполнению лабораторных работ по дисциплине.

##### **2. Описание процедуры промежуточной аттестации**

Оценка за зачет/экзамен может быть выставлена по результатам текущего рейтинга. Текущий рейтинг – это результаты выполнения практических работ в ходе обучения, контрольных работ, выполнения заданий к лекциям (при наличии) и др. видов заданий.

Результаты текущего рейтинга доводятся до студентов до начала экзаменационной сессии.

Цель дифференцированного зачета – проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по учебной дисциплине и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачёту и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критериев выставления зачёта и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путём самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

Результат дифференцированного зачета выражается оценкой «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

Цель зачета – проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по учебной дисциплине и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Зачет может проводиться как в формате, аналогичном проведению экзамена, так и в других формах, основанных на выполнении индивидуального или группового задания, позволяющего осуществить контроль знаний и полученных навыков.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачёту и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критериев выставления зачёта и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путём самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

По результатам сдачи зачета выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».