

Документ подписан простой электронной подписью  
 Информация о владельце:  
 ФИО: КУЗНЕЦОВ АЛЕКСАНДР ИГОРЕВИЧ  
 Должность: РЕКТОР  
 Дата подписания: 29.01.2026 09:08:09  
 Уникальный программный ключ:  
 0ec0d544ced914f6d2e031d381fc0ed0880d90a0



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ**  
**ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**(ФГБОУ ВО «ЮУ-ГПУ»)**  
**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ	Молодежные субкультуры
Код направления подготовки	44.03.02
Направление подготовки	Психолого-педагогическое образование
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Психология образования
Уровень образования	бакалавр
Форма обучения	заочная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Доцент	кандидат педагогических наук		Нуртдинова Анна Алексеевна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
Кафедра теоретической и прикладной психологии	Батенова Юлия Валерьевна	3	13.11.2025	

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка .....	3
2. Трудоемкость дисциплины (модуля) и видов занятий по дисциплине (модулю) .....	5
3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий .....	6
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины .....	9
5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) .....	11
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины .....	16
7. Перечень образовательных технологий .....	18
8. Описание материально-технической базы .....	19

# 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Дисциплина «Молодежные субкультуры» относится к модулю части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование» (уровень образования бакалавр). Дисциплина является дисциплиной по выбору.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 час.

1.3 Изучение дисциплины «Молодежные субкультуры» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Психология личности», «Психология развития и возрастная психология».

1.4 Дисциплина «Молодежные субкультуры» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Профилактика агрессивного и аутоагрессивного поведения детей и подростков», «Методы активного социально-психологического обучения», для проведения следующих практик: «производственная практика (по психолого-педагогическому сопровождению)», «производственная практика (психолого-педагогическая)», «производственная практика (педагогическая)», «учебная практика (психолого-педагогическое сопровождение общего образования)».

1.5 Цель изучения дисциплины:

формирование представления об особенностях молодежных субкультур.

1.6 Задачи дисциплины:

1) расширить знания теоретических основ социализации молодежи; сформировать систему понятий, характеризующих молодежные субкультуры; познакомить с основными характеристиками молодежных субкультур;

2) совершенствовать умения определять особенности различных типов молодежной субкультуры; устанавливать связи между развитием общества и проблемами социализации молодежи; ориентироваться в типологии молодежной субкультуры современной России, в том числе причинах их возникновения;

3) формировать готовность к применению методов организации совместной и индивидуальной работы с молодежью в соответствии с возрастными нормами их развития и методами организации взаимодействия с различными субъектами образовательной среды (представителями молодежных субкультур)

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	ПК-3 способен осуществлять психолого-педагогическое просвещение субъектов образовательных отношений
	ПК.3.1 Знать задачи и принципы психолого-педагогического просвещения субъектов образовательных отношений по вопросам социализации и развития обучающихся
	ПК.3.2 Уметь планировать, определять содержание и формы психолого-педагогического просвещения субъектов образовательных отношений
	ПК.3.3 Владеть современными технологиями психолого-педагогического просвещения субъектов образовательных отношений
2	УК-2 способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
	УК.2.1 Знает требования, предъявляемые к проектной работе, способы представления и описания результатов проектной деятельности в соответствии с действующими правовыми нормами.
	УК.2.2 Умеет декомпозировать цель как совокупность взаимосвязанных задач, выбирать оптимальные способы их решения, в соответствии с правовыми нормами и имеющимися ресурсами и ограничениями в процессе реализации проекта.
	УК.2.3 Владеет методами, приемами и средствами проектирования результатов деятельности, оценки рисков и ресурсов, публичного представления результатов проекта, в том числе с использованием средств ИКТ

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
1	ПК.3.1 Знать задачи и принципы психолого-педагогического просвещения субъектов образовательных отношений по вопросам социализации и развития обучающихся	3.2 знать теоретические основы социализации молодежи; основные характеристики молодежных субкультур; типологию молодежной субкультуры современной России

2	ПК.3.2 Уметь планировать, определять содержание и формы психолого-педагогического просвещения субъектов образовательных отношений	У.2 уметь разрабатывать информационно-методические материалы для мероприятий в рамках основных направлений психолого-педагогического просвещения субъектов образовательного процесса
3	ПК.3.3 Владеть современными технологиями психолого-педагогического просвещения субъектов образовательных отношений	В.2 владеть методами организации взаимодействия с различными субъектами образовательной среды (представителями молодежных субкультур)
1	УК.2.1 Знает требования, предъявляемые к проектной работе, способы представления и описания результатов проектной деятельности в соответствии с действующими правовыми нормами.	3.1 знает сущность, функции, формы и основные направления психолого-педагогического сопровождения
2	УК.2.2 Умеет декомпозировать цель как совокупность взаимосвязанных задач, выбирать оптимальные способы их решения, в соответствии с правовыми нормами и имеющимися ресурсами и ограничениями в процессе реализации проекта.	У.1 уметь разрабатывать план, целевые этапы и основные направления психолого-педагогической реабилитации дезадаптированных детей и подростков
3	УК.2.3 Владеет методами, приемами и средствами проектирования результатов деятельности, оценки рисков и ресурсов, публичного представления результатов проекта, в том числе с использованием средств ИКТ	В.1 владеть методикой организации проектной деятельности педагога-психолога по ресоциализации несовершеннолетних

## 2. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДОВ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Наименование раздела дисциплины (темы)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Итого часов
	СРС	Л	ПЗ	
<b>Итого по дисциплине</b>	<b>60</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>68</b>
<b>Первый период контроля</b>				
<i><b>Теоретико-методологические основы молодежных субкультур</b></i>	<i><b>60</b></i>	<i><b>4</b></i>	<i><b>4</b></i>	<i><b>68</b></i>
Молодежная субкультура как социальный и психологический феномен: состояние и проблемы		2		2
Основные концепции субкультуры. Особенности современного подхода к исследованию субкультуры.	7			7
Молодежная субкультура как способ самоидентификации и социализации	7			7
Молодежная контркультура и неформальные молодежные субкультуры	7			7
Типология и динамика молодежной субкультуры		2		2
Сущностные характеристики молодежных субкультур	13		2	15
Молодежный досуг и молодежные субкультуры в условиях мегаполиса	11			11
Практика исследования и работы с молодежными субкультурами	7			7
Психологические аспекты работы с участниками молодежных субкультур	8		2	10
Итого по видам учебной работы	60	4	4	68
<b>Форма промежуточной аттестации</b>				
Зачет				4
<b>Итого за Первый период контроля</b>				<b>72</b>

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

#### 3.1 СРС

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема для самостоятельного изучения	Трудоемкость (кол-во часов)
<b>1. Теоретико-методологические основы молодежных субкультур</b>	<b>60</b>
<b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b> ПК-3: 3.2 (ПК.3.1), У.2 (ПК.3.2), В.2 (ПК.3.3) УК-2: 3.1 (УК.2.1), У.1 (УК.2.2), В.1 (УК.2.3)	
1.1. Основные концепции субкультуры. Особенности современного подхода к исследованию субкультуры. <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b> Используя рекомендованную литературу и источники Интернет, дать письменные ответы на следующие вопросы: 1. Различные толкования понятия «субкультура». 2. Сущностные характеристики субкультуры. Учебно-методическая литература: 1, 2, 4, 6 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	7
1.2. Молодежная субкультура как способ самоидентификации и социализации <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b> Изучить существующие исследования молодежных субкультур и представить модель личности подростка, принадлежащего одной из них, в соответствии со следующей структурой: 1. Общая характеристика подростка: –возраст; –пол; –характеристика субкультуры, к которой принадлежит подросток; –степень вовлеченности в субкультуру (значимость для подростка, наличие атрибутики, специфический язык, знание «идеологии» и пр.). 2. Индивидуально-личностные особенности подростка: –самооценка; –ценностные ориентации; –акцентуации характера; –особенности социальной среды (семья, ее тип, характер детско-родительских взаимоотношений и пр.). Учебно-методическая литература: 1, 2, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	7
1.3. Молодежная контркультура и неформальные молодежные субкультуры <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b> 1. Выписать из различных источников: словарей, энциклопедий, научной и учебной литературы понятия «неформальность», «неформальное объединение». Какое из рассмотренных вами понятий наиболее точно? 2. Сформулировать общее и особенное в понятиях «молодежная субкультура» и «неформальное молодежное объединение». В чем вам видится продуктивность использования каждого из них? Учебно-методическая литература: 1, 2, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	7

1.4. Сущностные характеристики молодежных субкультур <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b> Подготовить доклад (мультимедийную презентацию) на тему "Характеристика любой молодежной субкультуры" (по выбору обучающегося: байкеры, хиппи, скинхеды, панки, граффити, яппи, толкиенисты, эмо, готы, растаманы, рокеры, рейверы, рэпперы, диггеры, геймеры и др.) При подготовке обратите внимание на то, чтобы в вашей работе просматривались все необходимые элементы стиля, которые позволяют выявить уникальность представителей данных субкультур. Проследите связь стиля каждой субкультуры с идеологией, разделяемой ее представителями. Охарактеризуйте основных хлидеров субкультур. Укажите, в чем проявляется асоциальное поведение представителей данных субкультур. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4	13
1.5. Молодежный досуг и молодежные субкультуры в условиях мегаполиса <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b> 1. Опишите на основе включенного наблюдения модели поведения молодежи в различных музыкальных культурных местах: в клубах с живой музыкой, на рейв-дискотеке, на обычной дискотеке, в элитарном молодежном музыкальном клубе (по возможности). 2. Опишите на основе наблюдения быт и культурные модели (образцы), повседневные ритуалы какого-либо культурного пространства (улица, дом-коммуна, кафе, издательство, фанзины и др). Учебно-методическая литература: 1, 2 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 4	11
1.6. Практика исследования и работы с молодежными субкультурами <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b> Объединившись в малые группы, обосновать и разработать программу сопровождения ресоциализации представителей девиантных субкультур средствами игровой, учебной, предметной, продуктивной, культурно-досуговой деятельности (с опорой на печатные и интернет-источники). Учебно-методическая литература: 1, 2, 4, 8, 9 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 4	7
1.7. Психологические аспекты работы с участниками молодежных субкультур <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b> Объединившись в малые группы, обосновать и разработать программу сопровождения ресоциализации представителей девиантных субкультур средствами игровой, учебной, предметной, продуктивной, культурно-досуговой деятельности (с опорой на печатные и интернет-источники). Учебно-методическая литература: 4, 7, 8, 9 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 4	8

### 3.2 Лекции

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
<b>1. Теоретико-методологические основы молодежных субкультур</b>	<b>4</b>
<b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b> ПК-3: 3.2 (ПК.3.1), У.2 (ПК.3.2), В.2 (ПК.3.3) УК-2: 3.1 (УК.2.1), У.1 (УК.2.2), В.1 (УК.2.3)	
1.1. Молодежная субкультура как социальный и психологический феномен: состояние и проблемы 1. Молодежь как социально-философская категория общества. 3. Механизмы преемственности и трансляции культуры. Историческое несоответствие старшего поколения быстро меняющейся социокультурной реальности. 4. Философский и психологический смыслы феномена неформальной молодежной субкультуры. 5. «Неформальная молодежная субкультура», «молодежная субкультура» и «культура для молодых». Учебно-методическая литература: 1, 2	2

1.2. Типология и динамика молодежной субкультуры 1. Многообразие классификаций молодежной субкультуры. 2. Динамика молодежной субкультуры. Динамические процессы в молодежной субкультуре на микроуровне (личностный уровень), на мезоуровне (уровень неформальных молодежных объединений), на макроуровне. 3. Зависимость динамики молодежной субкультуры на макроуровне от политических и экономических факторов. 4. Динамика взаимодействия молодежной субкультуры и базовой культуры общества. Учебно-методическая литература: 1, 2	2
--	---

### 3.3 Практические

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
<b>1. Теоретико-методологические основы молодежных субкультур</b>	<b>4</b>
<b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b> ПК-3: 3.2 (ПК.3.1), У.2 (ПК.3.2), В.2 (ПК.3.3) УК-2: 3.1 (УК.2.1), У.1 (УК.2.2), В.1 (УК.2.3)	
1.1. Сущностные характеристики молодежных субкультур 1. Стиль как знаковая система. Символика, атрибутика, сленг, манера поведения, детали внешнего вида как подсистемы стиля (на примерах разных молодежных субкультур). 2. Стиль как невербальный текст. Семиотика субкультуры. 3. Фольклор молодежных субкультур: границы применимости понятия. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 5, 6	2
1.2. Психологические аспекты работы с участниками молодежных субкультур 1. Формы работы с участниками неформальных молодежных субкультур. 2. Особенности работы психолога с участниками неформальных молодежных организаций. 3. Консультирование как метод работы с участниками молодежных субкультур. Учебно-методическая литература: 7, 8, 9	2



## 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Учебно-методическая литература

№ п/п	Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц)	Ссылка на источник в ЭБС
<b>Основная литература</b>		
1	Манько, Ю. В. Социология молодежи : учебное пособие / Ю. В. Манько, К. М. Оганян. — Санкт-Петербург : Петрополис, 2008. — 316 с. — ISBN 978-5-9676-0122-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].	<a href="http://www.iprbookshop.ru/20343.html">http://www.iprbookshop.ru/20343.html</a>
2	Шендрик, А. И. Социология культуры : учебное пособие для студентов, обучающихся по специальностям «Социология» и «Социальная антропология» / А. И. Шендрик. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 495 с. — ISBN 5-238-00896-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].	<a href="http://www.iprbookshop.ru/81679.html">http://www.iprbookshop.ru/81679.html</a>
<b>Дополнительная литература</b>		
3	Сергеев, С. А. Молодежная субкультура готов. Генезис, стиль, влияние на массовую культуру : монография / С. А. Сергеев, Т. С. Абдуллина. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016. — 152 с. — ISBN 978-5-7882-2024-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].	<a href="http://www.iprbookshop.ru/79333.html">http://www.iprbookshop.ru/79333.html</a>
4	Красавина, Е. В. Влияние молодежной субкультуры на адаптационные стратегии студенческой молодежи : монография / Е. В. Красавина. — Москва : Российская таможенная академия, 2010. — 110 с. — ISBN 978-5-9590-0191-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].	<a href="http://www.iprbookshop.ru/69701.html">http://www.iprbookshop.ru/69701.html</a>
5	Новые социальные роли молодежи в современной России / Т. А. Нигматуллина, Л. О. Терновая, Г. Г. Гольдин [и др.] ; под редакцией Т. А. Нигматуллина, Л. О. Терновая. — Уфа : Башкирский институт социальных технологий (филиал) ОУП ВО «АТиСО», 2014. — 282 с. — ISBN 987-5-904354-46-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].	<a href="http://www.iprbookshop.ru/66760.html">http://www.iprbookshop.ru/66760.html</a>
6	Гречкина, Е. Н. Молодежный политический экстремизм в условиях глобализирующейся российской действительности : монография / Е. Н. Гречкина. — Невинномысск : Невинномысский государственный гуманитарно-технический институт, 2012. — 178 с. — ISBN 978-5-9644-0219-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].	<a href="http://www.iprbookshop.ru/21924.html">http://www.iprbookshop.ru/21924.html</a>
7	Ипатов, А. В. Технология коррекции аутодеструктивного поведения подростков : учебное пособие / А. В. Ипатов. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2015. — 201 с. — ISBN 978-5-905916-76-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].	<a href="http://www.iprbookshop.ru/31700.html">http://www.iprbookshop.ru/31700.html</a>
8	Раянова, Ю. Ю. Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся : учебное пособие / Ю. Ю. Раянова, О. В. Курагина. — Омск : Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2019. — 247 с. — ISBN 978-5-91930-120-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].	<a href="http://www.iprbookshop.ru/95621.html">http://www.iprbookshop.ru/95621.html</a>
9	Инновационные технологии психолого-педагогической помощи подросткам с отклоняющимся поведением : учебно-методическое пособие / М. Н. Абрамовская, А. Н. Алёхин, И. М. Богдановская [и др.] ; под редакцией В. А. Рабош [и др.]. — Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2015. — 168 с. — ISBN 978-5-8064-2231-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].	<a href="http://www.iprbookshop.ru/51679.html">http://www.iprbookshop.ru/51679.html</a>

### 4.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование базы данных	Ссылка на ресурс
----------	--------------------------	------------------

1	База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU	<a href="https://elibrary.ru/defaultx.asp">https://elibrary.ru/defaultx.asp</a>
2	Единое окно доступа к образовательным ресурсам	<a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a>
3	Яндекс–Энциклопедии и словари	<a href="http://slovari.yandex.ru">http://slovari.yandex.ru</a>
4	База профессиональных данных «Мир психологии»	<a href="http://psychology.net.ru/">http://psychology.net.ru/</a>

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 5.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Код компетенции по ФГОС							
Код образовательного результата дисциплины	Текущий контроль						Промежуточная аттестация
	Доклад/сообщение	Конспект по теме	Контрольная работа по разделу/теме	Проект	Терминологический словарь/гlossарий	Тест	Зачет/Экзамен
УК-2							
3.1 (УК.2.1)			+	+			+
У.1 (УК.2.2)				+			+
В.1 (УК.2.3)				+			+
ПК-3							
3.2 (ПК.3.1)	+	+	+	+	+	+	+
У.2 (ПК.3.2)	+	+	+	+			+
В.2 (ПК.3.3)			+	+			+

### 5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

#### 5.2.1. Текущий контроль.

Типовые задания к разделу "Теоретико-методологические основы молодежных субкультур":

##### 1. Доклад/сообщение

Характеристика любой молодежной субкультуры (байкеры, хиппи, скинхеды, панки, граффити, яппи, толкиенисты, эмо, готы, растаманы, рокеры, рейверы, рэпперы, диггеры, геймеры и др.) по плану:

1. Титульный лист.
2. психологическая характеристика возраста.
3. Характеристика субкультуры:
  - 3.1. История движения, понятие;
  - 3.2. Мировоззрение, идеология, система ценностей;
  - 3.3. Иерархия в субкультуре;
  - 3.4. Символика, ритуалы, традиции;
  - 3.5. Стиль (жизни, музыки, одежды...), сленг;
  - 3.6. «Яркие» представители субкультуры; художественные фильмы, литература (при наличии);
  - 3.7. Психологический портрет участников субкультуры.
4. Выводы:
  - 4.1. Особенности работы психолога (с представителями субкультуры, их родителями);
  - 4.2. Разновидность по классификации;
5. Источники (литература, ссылки).
6. Вопросы на проверку знаний (3-4).
7. Приложения (методы изучения).

Количество баллов: 25

##### 2. Конспект по теме

Составить конспект на тему "Основные концепции субкультуры. Особенности современного подхода к исследованию субкультуры".

Количество баллов: 5

##### 3. Контрольная работа по разделу/теме

1. Изучите существующие исследования молодежных субкультур и представьте модель личности подростка, принадлежащего одной из них, в соответствии со следующей структурой:

1. Общая характеристика подростка:

–возраст;

- пол;
- характеристика субкультуры, к которой принадлежит подросток;
- степень вовлеченности в субкультуру (значимость для подростка, наличие атрибутики, специфический язык, знание «идеологии» и пр.).

2. Индивидуально-личностные особенности подростка:

- самооценка;
- ценностные ориентации;
- акцентуации характера;
- особенности социальной среды (семья, ее тип, характер детско-родительских взаимоотношений и пр.).

2. Опишите на основе включенного наблюдения модели поведения молодежи в различных музыкальных культурных местах: в клубах с живой музыкой, на рейв-дискотеке, на обычной дискотеке, в элитарном молодежном музыкальном клубе:

---

3. Опишите на основе наблюдения быт и культурные модели (образцы), повседневные ритуалы какого-либо культурного пространства (улица, дом-коммуна, кафе, издательство, фанзины и др).

---

Количество баллов: 10

#### 4. Проект

Программа сопровождения ресоциализации представителей девиантных субкультур

Разработайте программу сопровождения ресоциализации подростка, принадлежащего одной из субкультур, средствами игровой, учебной, предметной, продуктивной, культурно-досуговой деятельности, используя следующую структуру:

- цель программы;
- нормативно-правовая база;
- диагностический инструментарий;
- направления работы: профилактическое, адаптационное и пр.;
- план мероприятий (форма и сроки проведения) в соответствии с каждым направлением;
- методическое сопровождение (технологии, методы, формы, средства социально-педагогического взаимодействия);
- ожидаемый результат.

Количество баллов: 25

#### 5. Терминологический словарь/гlossарий

амбивалентность неформальных молодежных объединений

анархизм

базовая культура личности

базовая культура общества

ведущий вид деятельности

группа

групповые нормы

индивид

индивидуальность

классификации (типология) субкультур

коллектив

контркультура

конфликт поколений

криминальные субкультуры

культура

личность

молодежная субкультура

молодежь

неформальная молодежная организация

неформальное молодежное объединение

нигилизм

общение

общественное движение

общество

общность

объединение организация

политизированные неформальные молодежные субкультуры

политические философии

причины «ухода» молодежи в субкультуры

ритуалы

символика  
сленг  
социализация (понятие и виды)  
социальная система  
социальное взаимодействие  
социокультура  
социум  
стереотипы  
стиль (поведения, жизни, внешнего вида, музыки и пр.)  
субкультура  
традиции  
условия феномена молодежных субкультур  
формальные и неформальные объединения  
ценности  
экстремизм  
этапы социализации  
этапы развития неформальных (подростковых) группировок  
Количество баллов: 5

#### 6. Тест

1. Как называется «особая сфера культуры, суверенное целостное образование внутри господствующей культуры, отличающееся собственным ценностным строем, обычаями, нормами»?
  - а) материальная культура;
  - б) духовная культура;
  - в) профессиональная культура;
  - г) контркультура;
  - д) субкультура.
2. В какой стране ранее всех других впервые появился и проявился феномен молодежной субкультуры?
  - а) в России;
  - б) в США;
  - в) в Германии;
  - г) во Франции;
  - д) в Японии;
  - е) Великобритании.
3. Что является главным для субкультурной молодежи?
  - а) общение;
  - б) разделяемая всеми внутри субкультуры система представлений;
  - в) общий стиль жизни и, возможно, деятельности;
  - г) нравы и быт тусовки;
  - д) все перечисленное.
4. Молодежная субкультура — это:
  - а) культура, создаваемая старшим поколением для молодежи, рассчитанная на ее массовое потребление;
  - б) культура, создаваемая молодыми для себя, «для внутреннего пользования», то есть для собственной группы и не рассчитанная на ее массовое потребление;
  - в) культура, создаваемая молодыми для старшего поколения, «для их внутреннего пользования» и не рассчитанная на ее всеобщее потребление;
  - г) культура, создаваемая молодыми для всего общества, а потому рассчитанная на ее массовое потребление;
  - д) культура, создаваемая молодыми для подрастающего поколения, то есть для подростков, и не рассчитанная на ее массовое потребление.
5. Когда молодежная субкультура начинает перерастать в контркультуру?
  - а) когда субкультура уже больше не справляется со своими задачами;
  - б) когда у субкультуры появляется некий общий враг;
  - в) когда внутри субкультуры начинаются конфликты между ее членами;
  - г) когда субкультура начинает «стареть»;
  - д) когда субкультура разрастается настолько, что начинается ее «распыление».
6. Какое из приведенных ниже определений является верным? Неформальное молодежное объединение — это:
  - а) группа, возникшая на основе субъективных потребностей, интересов и стремлений молодых людей, независимо от того, совпадают интересы этой группы с интересами общества или противоречат им;
  - б) группа, которая создается добровольно и в свободное время, поскольку одна из ее функций — обеспечение социального пространства для игр и экспериментирования;
  - в) группа, которая может быть определена лишь относительно формальной группы и существует всегда только в ее рамках;
  - г) все перечисленное;
  - д) все перечисленное, кроме «в» и «г».
7. Феномен молодежной субкультуры характерен:

- а) для открытых, динамичных обществ, был замечен в связи с конституированием техногенной цивилизации;  
 б) для закрытых, динамичных обществ, был замечен в связи с появлением государственности;  
 в) для открытых, статичных обществ, был замечен в связи с конституированием мировой цивилизации;  
 г) для закрытых, статичных обществ, был замечен в связи с конституированием классового общества;  
 д) для закрытых, статичных обществ, был замечен в связи с конституированием средневековой цивилизации.
8. В рамках молодежной субкультуры создаются нормы и символы, дальнейшая судьба которых может разигрываться по одному из следующих сценариев:
- а) они могут оказаться невостребованными даже в рамках конкретной субкультуры;  
 б) они могут быть востребованными лишь в рамках данной субкультуры;  
 в) они могут перейти из разряда субкультурных в разряд базовых;  
 г) все перечисленное;  
 д) все перечисленное, кроме «а» и «г».
- Количество баллов: 10

### 5.2.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации в ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ».

#### Первый период контроля

##### 1. Зачет

Вопросы к зачету:

1. Понятие молодежная культура, субкультура, контркультура.
2. Теории молодежной субкультуры.
3. Свойства и основные функции молодежных субкультур.
4. Психологические аспекты функционирования молодежных субкультур.
5. Причины вхождения подростков и юношей в молодежные субкультуры.
6. Классификации молодежных субкультур
7. Стадии развития молодежных субкультур.
8. Специфика неформальных объединений молодежи.
9. Особенности вхождения подростков и молодежи в неформальные объединения.
10. Причины возникновения неформальных молодежных объединений.
11. Типы субкультур по поведенческой направленности. Делинквентные, агрессивные субкультуры: скинхеды, футбольные фанаты, нацисты.
12. Типы субкультур по поведенческой направленности. Субкультуры с ритуально-мистической направленностью: сатанисты, готы, язычники, ведьмы и ведьмаки.
13. Типы субкультур по поведенческой направленности. Экстремально-спортивные субкультуры: скейтбординг, ролики, BMX, маунтинбайк, вейкбординг, бокинг, сноубординг, паркур, ghetto workout, стритрей-синг, банджи- и бейс-джампинг и т.д.
14. Каналы распространения идеологии субкультур в России: телевидение, радио, интернет, молодежные журналы, книжный и кинорынок, видеопродукция, музыкальная индустрия, и индустрия моды.
15. Основные направления психолого-педагогического взаимодействия с различными неформальными молодежными объединениями.
16. Стратегии, методы и приемы психолого-педагогического сопровождения участников неформальных молодежных объединений
17. Психолого-педагогическая помощь участникам неформальных молодежных объединений, условия ее эффективности.
18. Сущностные черты экстремизма в молодежной среде.
19. Факторы, формирующие экстремистскую направленность молодежи.
20. Методы и формы профилактики и коррекции проявлений экстремизма в молодежной среде

### 5.3. Примерные критерии оценивания ответа студентов на экзамене (зачете):

Отметка	Критерии оценивания
"Отлично"	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дается комплексная оценка предложенной ситуации</li> <li>- демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять</li> <li>- последовательное, правильное выполнение всех заданий</li> <li>- умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы</li> </ul>

"Хорошо"	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дается комплексная оценка предложенной ситуации</li> <li>- демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять</li> <li>- последовательное, правильное выполнение всех заданий</li> <li>- возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя</li> <li>- умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы</li> </ul>
"Удовлетворительно" ("зачтено")	<ul style="list-style-type: none"> <li>- затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации</li> <li>- неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя</li> <li>- выполнение заданий при подсказке преподавателя</li> <li>- затруднения в формулировке выводов</li> </ul>
"Неудовлетворительно" ("не зачтено")	<ul style="list-style-type: none"> <li>- неправильная оценка предложенной ситуации</li> <li>- отсутствие теоретического обоснования выполнения заданий</li> </ul>

## **6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **1. Лекции**

Лекция - одна из основных форм организации учебного процесса, представляющая собой устное, монологическое, систематическое, последовательное изложение преподавателем учебного материала с демонстрацией слайдов и фильмов. Работа обучающихся на лекции включает в себя: составление или слежение за планом чтения лекции, написание конспекта лекции, дополнение конспекта рекомендованной литературой.

Требования к конспекту лекций: краткость, схематичность, последовательная фиксация основных положений, выводов, формулировок, обобщений. В конспекте нужно помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Последующая работа над материалом лекции предусматривает проверку терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. В конспекте нужно обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

### **2. Практические**

Практические (семинарские занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения практических занятий и семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

При подготовке к практическому занятию необходимо, ознакомиться с его планом; изучить соответствующие конспекты лекций, главы учебников и методических пособий, разобрать примеры, ознакомиться с дополнительной литературой (справочниками, энциклопедиями, словарями). К наиболее важным и сложным вопросам темы рекомендуется составлять конспекты ответов. Следует готовить все вопросы соответствующего занятия: необходимо уметь давать определения основным понятиям, знать основные положения теории, правила и формулы, предложенные для запоминания к каждой теме.

В ходе практического занятия надо давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов, доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

### **3. Зачет**

Цель зачета – проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по учебной дисциплине и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачёту и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критериев выставления зачёта и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путём самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

По результатам сдачи зачета выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

### **4. Терминологический словарь/гlossарий**

Терминологический словарь/гlossарий – текст справочного характера, в котором представлены в алфавитном порядке и разъяснены значения специальных слов, понятий, терминов, используемых в какой-либо области знаний, по какой-либо теме (проблеме).

Составление терминологического словаря по теме, разделу дисциплины приводит к образованию упорядоченного множества базовых и периферийных понятий в форме алфавитного или тематического словаря, что обеспечивает студенту свободу выбора рациональных путей освоения информации и одновременно открывает возможности регулировать трудоемкость познавательной работы.

Этапы работы над терминологическим словарем:

1. внимательно прочитать работу;
2. определить наиболее часто встречающиеся термины;
3. составить список терминов, объединенных общей тематикой;
4. расположить термины в алфавитном порядке;
5. составить статьи гlossария:
  - дать точную формулировку термина в именительном падеже;
  - объемно раскрыть смысл данного термина.

### **5. Проект**

Проект – это самостоятельное, развёрнутое решение обучающимся, или группой обучающихся какой-либо проблемы научно-исследовательского, творческого или практического характера.

Этапы в создании проектов.

1. Выбор проблемы.
2. Постановка целей.
3. Постановка задач (подцелей).
4. Информационная подготовка.
5. Образование творческих групп (по желанию).
6. Внутригрупповая или индивидуальная работа.
7. Внутригрупповая дискуссия.
8. Общественная презентация – защита проекта.

### **6. Доклад/сообщение**



Доклад – развернутое устное (возможен письменный вариант) сообщение по определенной теме, сделанное публично, в котором обобщается информация из одного или нескольких источников, представляется и обосновывается отношение к описываемой теме.

Основные этапы подготовки доклада:

1. четко сформулировать тему;
2. изучить и подобрать литературу, рекомендуемую по теме, выделив три источника библиографической информации:
  - первичные (статьи, диссертации, монографии и т. д.);
  - вторичные (библиография, реферативные журналы, сигнальная информация, планы, граф-схемы, предметные указатели и т. д.);
  - третичные (обзоры, компилятивные работы, справочные книги и т. д.);
3. написать план, который полностью согласуется с выбранной темой и логично раскрывает ее;
4. написать доклад, соблюдая следующие требования:
  - структура доклада должна включать краткое введение, обосновывающее актуальность проблемы; основной текст; заключение с краткими выводами по исследуемой проблеме; список использованной литературы;
  - в содержании доклада общие положения надо подкрепить и пояснить конкретными примерами; не пересказывать отдельные главы учебника или учебного пособия, а изложить собственные соображения по существу рассматриваемых вопросов, внести свои предложения;
5. оформить работу в соответствии с требованиями.

## 7. Тест

Тест это система стандартизированных вопросов (заданий), позволяющих автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающихся. Тесты могут быть аудиторными и внеаудиторными. Преподаватель доводит до сведения студентов информацию о проведении теста, его форме, а также о разделе (теме) дисциплины, выносимой на тестирование.

При самостоятельной подготовке к тестированию студенту необходимо:

- проработать информационный материал по дисциплине. Проконсультироваться с преподавателем по вопросу выбора учебной литературы;
- выяснить все условия тестирования заранее. Необходимо знать, сколько тестов вам будет предложено, сколько времени отводится на тестирование, какова система оценки результатов и т.д.
- работая с тестами, внимательно и до конца прочесть вопрос и предлагаемые варианты ответов; выбрать правильные (их может быть несколько); на отдельном листке ответов выписать цифру вопроса и буквы, соответствующие правильным ответам. В случае компьютерного тестирования указать ответ в соответствующем поле (полях);
- в процессе решения желательно применять несколько подходов в решении задания. Это позволяет максимально гибко оперировать методами решения, находя каждый раз оптимальный вариант.
- решить в первую очередь задания, не вызывающие трудностей, к трудному вопросу вернуться в конце.
- оставить время для проверки ответов, чтобы избежать механических ошибок.

## 8. Конспект по теме

Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника.

Различаются четыре типа конспектов.

План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.

Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.

Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.

Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то теме (вопросу).

В процессе изучения материала источника, составления конспекта нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Этапы выполнения конспекта:

1. определить цель составления конспекта;
2. записать название текста или его части;
3. записать выходные данные текста (автор, место и год издания);
4. выделить при первичном чтении основные смысловые части текста;
5. выделить основные положения текста;
6. выделить понятия, термины, которые требуют разъяснений;
7. последовательно и кратко изложить своими словами существенные положения изучаемого материала;
8. включить в запись выводы по основным положениям, конкретным фактам и примерам (без подробного описания);
9. использовать приемы наглядного отражения содержания (абзацы «ступеньками», различные способы подчеркивания, шрифт разного начертания, ручки разного цвета);
10. соблюдать правила цитирования (цитата должна быть заключена в кавычки, дана ссылка на ее источник, указана страница).

## 9. Контрольная работа по разделу/теме

Контрольная работа выполняется с целью проверки знаний и умений, полученных студентом в ходе лекционных и практических занятий и самостоятельного изучения дисциплины. Написание контрольной работы призвано установить степень усвоения студентами учебного материала раздела/темы и формирования соответствующих компетенций.

Подготовку к контрольной работе следует начинать с повторения соответствующего раздела учебника, учебных пособий по данному разделу/теме и конспектов лекций.

Контрольная работа выполняется студентом в срок, установленный преподавателем в письменном (печатном или рукописном) виде.

При оформлении контрольной работы следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

## **7. ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

1. Развивающее обучение
2. Проблемное обучение
3. Проектные технологии
4. Цифровые технологии обучения

## **8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ**

1. компьютерный класс – аудитория для самостоятельной работы
2. учебная аудитория для лекционных занятий
3. учебная аудитория для семинарских, практических занятий
4. Лицензионное программное обеспечение:
  - Операционная система Windows 10
  - Microsoft Office Professional Plus
  - Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
  - Справочная правовая система Консультант плюс
  - 7-zip
  - Adobe Acrobat Reader DC