

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: КУЗНЕЦОВ АЛЕКСАНДР ИГОРЕВИЧ  
Должность: И.О. РЕКТОРА  
Дата подписания: 07.03.2024 07:41:41  
Уникальный программный ключ:  
b6e76b92ec4f986b6a51079d898cbb9a5d33e96b



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

« 06 » 02 2024 г.

№ 16-03/3

СОГЛАСОВАНО:

Председатель первичной  
профсоюзной организации  
студентов и аспирантов ЮУрГГПУ  
А.А. Альгин  
« 6 » 02 2024 г.

Председатель студенческого  
совета ЮУрГГПУ  
М.М. Буман  
« 6 » 02 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
И.о. ректора ФГБОУ ВО  
«ЮУрГГПУ»  
А.И. Кузнецов  
« 6 » 02 2024 г.



ПОЛОЖЕНИЕ  
ОБ УНИВЕРСИТЕТСКОМ КОНКУРСЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
МАСТЕРСТВА «ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДЕБЮТ-2024»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Университетский конкурс профессионального мастерства «Педагогический дебют – 2024» (далее – конкурс), проект ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ», реализуемый с 2007 года. Организуется с целью комплексной оценки готовности обучающихся к профессиональной деятельности (соответствие квалификации обучающегося выпускного курса требованиям Профессионального стандарта).

1.2. Задачи университетского конкурса:

- внешняя и внутренняя оценка сформированности общепрофессиональных и профессиональных компетенций;
- содействие развитию сотрудничества ЮУрГГПУ и образовательных организаций;
- выявление и поощрение студентов, способных к самостоятельному профессиональному совершенствованию;
- обмен педагогическим опытом между студентами-практикантами, руководителями практик;

– развитие творческого потенциала и профессионального мастерства будущих педагогов (педагогов-психологов);

– поддержка инноваций, инициатив в области методик преподавания, стимулирование поиска собственного стиля в профессиональной деятельности;

– проектирование индивидуальных профессионально-образовательных маршрутов студентов;

– содействие трудоустройству обучающихся ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ».

1.3. Университетский конкурс профессионального мастерства «Педагогический дебют – 2024» является моделью профессионального экзамена обучающихся ЮУрГГПУ.

1.4. Настоящее положение определяет порядок организации конкурса и участия в нем студентов, содержание и критерии оценивания конкурсных мероприятий, порядок подведения итогов.

1.5. В конкурсе предусмотрено две группы участников (в зависимости от уровня высшего образования):

– первую группу участников представляют обучающиеся, осваивающие основные профессиональные образовательные программы бакалавриата. В конкурсных мероприятиях могут принимать участие студенты преимущественно выпускного курса очной формы обучения, прошедшие производственную практику в образовательных и других организациях города и области;

– вторую группу участников представляют обучающиеся, осваивающие основные профессиональные образовательные программы магистратуры. В конкурсных мероприятиях могут принимать участие студенты 1-го или 2-го курса очной или заочной формы обучения, не имеющие опыта работы, или имеющие опыт работы не более 5 лет в области образования.

1.6. Факультет (институт, Высшая школа) имеет право представить по итогам факультетского этапа для участия в университетском конкурсе не более 1-го участника по одной основной профессиональной образовательной программе.

1.7. Участник, заявленный повторно на университетский конкурс профессионального мастерства «Педагогический дебют-2024», не может быть участником той же группы, в которой он принимал участие ранее.

1.8. Наставник не может выступать в качестве члена экспертной комиссии в группе участников своего конкурсанта.

1.9. Сроки проведения конкурса: февраль-апрель 2024 г.

## **2. ОРГАНИЗАЦИЯ КОНКУРСА**

2.1. Для подготовки и проведения конкурса приказом ректора создается оргкомитет. В состав оргкомитета входят: ректорат, руководители и специалисты структурных подразделений университета, представители образовательных организаций и др. должностные лица.

2.2. Для оценивания конкурсных мероприятий приказом ректора определяется состав экспертной комиссии. В состав экспертной комиссии входят представители ректората, преподаватели кафедр, специалисты университета, администрация и педагоги образовательных организаций, также представители муниципальных органов управления.

2.3. Оценивание каждого участника осуществляется членами экспертной комиссии по утвержденным критериям. Подсчет баллов осуществляет счетная комиссия. Итоговый балл по каждому конкурсному мероприятию определяется как среднее арифметическое баллов всех членов экспертной комиссии и округляется до сотых. Баллы участника, полученные им по итогам конкурсных мероприятий, суммируются; выводится общий балл, который и является определяющим при подведении итогов всего конкурса. Решение членов экспертной комиссии оформляется протоколом и заверяется их подписями.

Листы экспертов не предоставляются участникам и наставникам конкурса.

2.4. На каждое конкурсное мероприятие назначается ведущий эксперт: проводит консультацию перед конкурсным мероприятием, согласует состав экспертной комиссии из числа утвержденных приказом для оценивания конкурсного мероприятия.

2.5. По окончании каждого конкурсного мероприятия члены экспертной комиссии обсуждают представленные работы (урок, занятие, ЦОР и т.д.) и дают рекомендации конкурсантам. Подробный (развернутый) анализ проводит наставник конкурсанта (в случае его присутствия на конкурсном мероприятии и на обсуждении его результатов).

2.6. Результаты каждого конкурсного мероприятия объявляются не позднее 7-ми рабочих дней после его проведения.

2.7. Конкурс проводится в 2 тура для всех групп участников (бакалавриат, магистратура). Сроки проведения устанавливаются приказом.

2.8. По решению экспертной комиссии:

2.8.1. По результатам I тура 7 участников первой группы (бакалавриат), набравшие наибольшее количество баллов, принимают участие в втором туре (финал).

2.8.2. По результатам I тура 5 участников второй группы (магистратура), набравшие наибольшее количество баллов, принимают участие во втором туре (финал).

2.9. Учитывая специфику профильной направленности образовательной программы для первой группы участников (бакалавриат), конкурсное мероприятие «Открытый урок (занятие) и его самоанализ» I тура проводятся в 3-х подгруппах:

– подгруппа «А»: филологический факультет, факультет иностранных языков, исторический факультет;

– подгруппа «Б»: факультет математики, физики, информатики, естественно-технологический факультет, профессионально-педагогический институт, Высшая школа физической культуры и спорта;

– подгруппа «В»: факультет дошкольного образования, факультет подготовки учителей начальных классов, факультет инклюзивного и коррекционного образования, факультет психологии.

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в состав подгрупп в зависимости от поданных заявок. Решение оргкомитета оформляется приказом.

2.10. Для участия в I-ом туре (по результатам факультетского этапа) необходимо представить в оргкомитет (отдел учебных и производственных практик, 218 ауд.) не позднее 15 февраля 2024 г. следующие документы:

– представление факультета (института) (Приложение 1);

– анкету участника (Приложение 2);

В случае подачи заявок позднее назначенного срока оргкомитет оставляет за собой право их не рассматривать.

2.11. Каждое конкурсное мероприятие имеет ограничение по времени. За превышение данного ограничения начисляются штрафные баллы (минус 2 балла от среднего арифметического количества баллов всех членов экспертной комиссии). За несвоевременное предоставление конкурсных материалов начисляются штрафные баллы (минус 1 балл от среднего арифметического количества баллов всех членов экспертной комиссии).

### **3. СОДЕРЖАНИЕ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ (УРОВЕНЬ – БАКАЛАВРИАТ)**

**3.1.** Первый тур состоит из конкурсных испытаний:

– открытый урок (занятие) и его самоанализ;

– портфолио;

– анализ педагогической ситуации.

**3.1.1. Открытый урок (занятие) и его самоанализ.**

Цель конкурсного мероприятия «Открытый урок (занятие) и его самоанализ»: оценка сформированности общепрофессиональных и профессиональных компетенций будущих педагогов (педагогов-психологов); демонстрация уровня готовности к самостоятельной профессиональной деятельности.

Открытый урок (занятие) организуется в реальных условиях образовательной организации. Содержание урока (занятия) должно соответствовать требованиям ФГОС и Профессионального стандарта.

Площадка для данного конкурсного мероприятия определяется оргкомитетом и утверждается приказом ректора. В ходе организационной встречи на базе соответствующей образовательной организации (не позднее, чем за 4-5 дней до его проведения) участникам сообщается тема, класс, номер кабинета, время начала конкурсного мероприятия и пр. Предметная тема учебного занятия для каждого участника определяется в соответствии с тематическим планированием, реализуемым в образовательной организации. Возрастной состав учащихся определяется участниками конкурса. Во время конкурсного мероприятия может быть организована видеосъемка открытого урока (занятия).

После проведения занятия конкурсантом проводится рефлексия и самоанализ урока (занятия). Схема самоанализа урока (занятия) предлагается конкурсанту наставником. Продолжительность самоанализа не более 5 минут.

До начала урока (занятия) участник представляет членам экспертной комиссии в печатном виде технологическую карту урока (занятия) в трех экземплярах. Конспект проведения урока (занятия) предоставляется по желанию конкурсанта. Вариант оформления технологической карты представлен в Приложении 4.

Конкурсанту необходимо разместить технологическую карту урока (занятия) в группе ВКонтакте «Педагогический дебют-2023» не позднее, чем за один день до проведения конкурсного мероприятия. Размещенные материалы не удаляются конкурсантом до подведения итогов конкурса «Педагогический дебют» (финал). Инструкция по размещению материалов доводится до сведения участников на организационном собрании.

В случае отсутствия технологической карты урока (занятия) снимаются штрафные баллы (минус 1 балл от среднего арифметического количества баллов всех членов экспертной комиссии).

Требования к продолжительности конкурсного мероприятия и критерии оценивания конкурса «Открытый урок (занятие) и его самоанализ» представлены в Приложении 5.

### **3.1.2. Портфолио**

Цель конкурсного мероприятия: оценка уровня сформированности общепрофессиональных и профессиональных компетенций будущего педагога (педагога-психолога), а также навыков проектирования, организации и рефлексии собственной деятельности и профессионально-личностного саморазвития.

Портфолио оформляется электронной индивидуальной папкой, в которой систематизировано предоставляются документы, подтверждающие готовность конкурсанта к самостоятельной профессиональной педагогической деятельности. Электронная папка именуется: «Название конкурса\_ Факультет\_ Группа\_ ФИО студента»

Содержание портфолио и критерии оценки конкурса представлены в Приложении 5. Материалы, представленные на конкурс, не рецензируются и не возвращаются.

### **3.1.3. Анализ педагогической ситуации**

Цель конкурсного мероприятия: оценка умения будущего педагога (педагога-психолога) применить на практике теоретические знания по педагогике, знания нормативных документов, а также знания педагогической, возрастной и практической психологии; оценка способности осуществлять психолого-педагогическое наблюдение.

Конкурсантам демонстрируется видеоролик с ситуацией, отражающей взаимодействие педагога с субъектами образовательных отношений. Ролик может быть фрагментом документального или художественного фильма / видеосюжета (на русском языке), приближенного к реальным ситуациям педагогической деятельности. Длительность общего просмотра видеоролика не более 10–12 минут. Далее участникам необходимо

представить структурированный анализ, смоделировать способ решения ситуации, представленной в видеосюжете, сформулировать видение воспитательного значения и потенциала ситуации, используемых педагогических средств, психологических особенностей участников процесса взаимодействия (время выполнения – 60 минут, включая 10 минут на дополнительный просмотр ролика и его анализ). Не допускается выполнение заданий данного конкурсного мероприятия с использованием иных ресурсов, в т.ч. сети Internet.

Критерии оценивания конкурса «Анализ педагогической ситуации» представлены в Приложении 5.

**3.2.** Второй тур включает в себя следующие конкурсные мероприятия:

- Лучшая практика развития цифровой грамотности обучающихся;
- мастерская «Моя педагогическая лаборатория»;
- публичное выступление «Я ценный работник: 10 аргументов “за”».

**3.2.1. Лучшая практика развития цифровой грамотности обучающихся**

Цель конкурсного мероприятия: оценка профессиональных умений и навыков студентов выпускных курсов в области развития цифровой грамотности у обучающихся и воспитанников; формирование у студентов потребности самосовершенствования в аспекте цифровой грамотности.

Цифровая трансформация общества, образования требует развития цифровой грамотности обучающихся. Цифровая грамотность включает личностные, технические и интеллектуальные (цифровые) навыки, которые необходимы для того, чтобы жить в цифровом мире. Высокий уровень цифровой грамотности подрастающего поколения является необходимым для успешности в современном мире наряду с умением критически мыслить, решать проблемы, сотрудничать и общаться друг с другом. Формирование цифровой грамотности тесно связано с формированием ИКТ-компетентности. ИКТ-компетентность – способность учащихся использовать информационные и коммуникационные технологии для доступа к информации, ее определения, критического осмысления и применения в жизни.

Умения в области ИКТ отнесены к метапредметным образовательным результатам и универсальным учебным действиям. ИКТ-компетентность рассматривается в ряду таких умений, как чтение и письмо. На всех уровнях образования (дошкольного\*, начального, основного, среднего общего образования, среднего профессионального образования) содержание обучения должно быть нацелено на развитие ИКТ-грамотности обучающихся. В соответствии с образовательными стандартами ИКТ-компетентность формируется на занятиях по всем образовательным областям, а не только в курсе информатики. Это же следует отнести и к формированию цифровой грамотности.

Цифровая грамотность представляет собой комплексный латентный конструкт, в состав которого входит ряд навыков, необходимых для работы в цифровой среде:

- навыки работы с информацией: поиск, анализ, оценка, интеграция, создание;
- навыки работы с компьютером и способность использовать различные цифровые технологии для решения задач;
- способность выстраивать последовательность действий для решения задач и понимать, какие цифровые инструменты и среды лучше использовать на конкретном этапе решения задачи в цифровой среде;
- навыки коммуникации: общение, передача информации, адаптация контента в цифровой среде, соблюдение этических норм общения;
- навыки в области безопасности: защита устройств, контента, личных и конфиденциальных данных в цифровой среде<sup>1</sup>.

\* Содержание обучения должно быть направленно на создание условий для формирования предпосылок ИКТ-грамотности детей дошкольного возраста

<sup>1</sup> Авдеева С.М., Тарасова К.В. (2023) Об оценке цифровой грамотности: методология, концептуальная модель и инструмент измерения. Вопросы образования / Educational Studies Moscow, № 2, сс. 8–32. <https://doi.org/10.17323/1814-9545-2023-2-8-32>

Конкурсант может предложить **разработку ОДНОГО сценария учебного мероприятия в любом формате**, одним из метапредметных результатов которого является развитие у учащихся цифровой грамотности (одного или нескольких навыков). При этом длительность учебного мероприятия или его фрагмента должна составлять **не более 20 минут**.

Содержание учебного мероприятия должно быть основано на предметном материале в соответствии с профильной направленностью обучения студента – участника конкурса.

Примеры форматов учебных мероприятий:

- урок, в том числе в онлайн-формате;
- внеурочное занятие;
- образовательное событие;
- интерактивные мероприятия: семинар, мастер-класс, митап, кейс-стади, вебинар и т.п.;
- и др.

Предоставленные материалы оцениваются членами экспертной комиссии и публично презентуются конкурсантами (не более 5 минут).

Требования к представлению сценария учебного мероприятия представлены в Приложении 6.

Критерии оценивания конкурса «Лучшая практика развития цифровой грамотности обучающихся» представлены в Приложении 5.

Материалы, представленные на конкурс, не рецензируются и не возвращаются.

### **3.2.2. Мастерская «Моя педагогическая лаборатория»**

Цель конкурсного мероприятия: демонстрация способности к анализу, осмыслению и представлению своей педагогической деятельности на примере научного исследования, проведенного в рамках квалификационной работы; определение уровня готовности участников эффективно распространять свой педагогический опыт в условиях реализации современной модели образования.

Мастерская предполагает устное представление собственного профессионального опыта. Конкурсант предлагает проект реализации конкретной педагогической задачи, поставленной в рамках квалификационного исследования. Конкурсант определяет роль и место каждого действия, время осуществления этих действий, их участников и условий, необходимых для эффективной реализации проекта в условиях конкретной образовательной организации, а также результаты апробации.

Продолжительность: до 10 минут + 5 минут – вопросы членов экспертной комиссии.

Критерии оценивания мастерской «Моя педагогическая лаборатория» представлены в Приложении 5.

### **3.2.3. Публичное выступление «Я ценный работник: 10 аргументов “за”»**

Цель конкурсного мероприятия: раскрытие личностной позиции конкурсанта как участника образовательных отношений, демонстрация своей активной профессиональной и гражданской позиции, соотнесение своей деятельности с перспективами профессионального роста.

Участник выступает по заявленной теме, чтобы раскрыть себя как будущего работника (профессионала) с учетом профессиональных достижений, видения его дальнейшего профессионального развития и возможностей трудоустройства. Задание выполняется в свободной форме.

Время выступления – не более 5 минут.

Критерии оценивания публичного выступления «Я ценный работник: 10 аргументов “за”» представлены в Приложении 5.

## **4. СОДЕРЖАНИЕ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ (УРОВЕНЬ – МАГИСТРАТУРА)**

**4.1.** Первый тур состоит из трех конкурсных испытаний:

- открытое занятие и его самоанализ;
- научная продукция;
- портфолио.

#### **4.1.1. Открытое занятие и его самоанализ**

Описание конкурсного мероприятия см. в п. 3.1.1 настоящего Положения (3.1.1 Цель конкурсного мероприятия «Открытый занятие (урок) и его самоанализ»: оценка сформированности профессиональных компетенций и демонстрация уровня готовности к самостоятельной профессиональной деятельности будущих педагогов (педагогов-психологов\*\*); педагогов профессионального обучения\*\*\*, педагогов коррекционного образования\*\*\*\*).

Открытый занятие (урок) организуется в реальных условиях образовательной организации. В зависимости от направленности программы магистратуры в качестве площадки для проведения данного конкурсного мероприятия может выступить ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ».

Содержание занятия (урока) должно соответствовать требованиям ФГОС (соответствующего уровня, направления и профиля) образования и Профессионального стандарта (см. Приложение 5).

Площадка для данного конкурсного мероприятия определяется оргкомитетом и утверждается приказом ректора. В ходе организационной встречи на базе соответствующей образовательной организации (не позднее, чем за 4-5 дней до его проведения) участникам сообщается тема, класс (группа), номер кабинета, время начала конкурсного мероприятия и пр. Предметная тема учебного занятия для каждого участника определяется в соответствии с тематическим планированием, реализуемым в образовательной организации по дисциплине, в рамках которой проводится занятие (урок). Возрастной состав обучающихся определяется участниками конкурса. Во время конкурсного мероприятия может быть организована видеосъемка открытого урока (занятия).

После проведения занятия конкурсантом проводится рефлексия и самоанализ урока (занятия). Схема самоанализа урока (занятия) предлагается конкурсанту наставником. Продолжительность рефлексии и самоанализа не более 5 минут. После этого конкурсант должен быть готов ответить на вопросы членов экспертной комиссии (5мин).

До начала урока (занятия) участник представляет членам экспертной комиссии в печатном виде технологическую карту урока (занятия) в двух экземплярах. Конспект проведения урока (занятия) предоставляется по желанию конкурсанта. Вариант оформления технологической карты представлен в Приложении 4.

Конкурсанту необходимо разместить технологическую карту урока (занятия) в группе ВКонтakte «Педагогический дебют-2024» **не позднее, чем за один день до проведения** конкурсного мероприятия. Размещенные материалы не удаляются конкурсантом до подведения итогов конкурса «Педагогический дебют» (финал). (*Инструкция по размещению материалов доводится до сведения участников на организационном собрании*).

В случае отсутствия технологической карты урока (занятия) и фрагмента рабочей программы с указанием образовательных результатов, на достижение которых направлено занятие, снимаются штрафные баллы (до 2 балла от среднего арифметического количества баллов всех членов экспертной комиссии)

Продолжительность занятия и критерии оценивания конкурса «Открытое занятие» представлены в Приложении 5.

#### **4.1.2. Научная продукция**

Целью конкурсного мероприятия является оценка способности магистранта обобщенно представить на основании научной рефлексии содержание и результаты своей исследовательской деятельности.

Конкурсное мероприятие «Научная продукция» представляет собой домашнее задание. Участники представляют статью, отражающую результаты научной работы по теме своего исследования.

Для участия в конкурсном мероприятии принимаются статьи, написанные магистрантами лично.

Статья (в формате .pdf и .docx) высылается на электронную почту [zverevaaa@cspu.ru](mailto:zverevaaa@cspu.ru) с пометкой «Научная продукция». Статьи проверяются в системе «Антиплагиат» в научной библиотеке им. А.Ф. Аменда ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ».

Критерии оценивания конкурсного мероприятия «Научная продукция» представлены в Приложении 5.

По результатам конкурсного мероприятия ранее неопубликованная статья может быть рекомендована к публикации.

Материалы, представленные на конкурсное мероприятие, не рецензируются и не возвращаются.

#### **4.1.3. Портфолио**

Описание конкурсного мероприятия см. в п. 3.1.2 настоящего Положения. Критерии оценивания конкурса «Портфолио» представлены в Приложении 5.

**4.2.** Второй тур включает в себя следующие конкурсные мероприятия:

- педагогический проект (защита);
- публичное выступление «Я ценный работник: 10 аргументов “за”».

##### **4.2.1. Педагогический проект (защита)**

Цель конкурсного мероприятия: оценка уровня культуры проектирования в образовании, умения видеть существующие проблемы и пути их решений.

Участник представляет педагогический проект как систему действий педагога для реализации конкретной педагогической задачи с детализацией следующей информации: план действий, этапы и условия реализации проекта, субъекты деятельности, критерии оценки эффективности, результаты реализации проекта и др.

Критерии оценивания конкурса «Педагогический проект (защита)» представлены в Приложении 5.

##### **4.2.2. Публичное выступление «Я ценный работник: 10 аргументов “за”»**

Описание конкурсного мероприятия см. в п.3.2.3. настоящего положения. Критерии оценивания Публичного выступления «Я ценный работник: 10 аргументов “за”» представлены в Приложении 5.

## **5. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА**

5.1. Подведение итогов конкурса и награждение победителей проводится в апреле в каждой группе участников по уровню образования (бакалавриат, магистратура). Победитель и призеры определяются общей суммой баллов, набранных участником за I и II туры. Для лауреатов определяются награды по номинациям:

- «Наши педагогические надежды»;
- «Целеустремленность и настойчивость»;
- «Сердце отдаю детям»;
- «За лучший открытый урок (занятие)»;
- «За творческое представление своей профессии»;
- «Мастер слова»;
- «Признание работодателя»;
- «Интересные методические находки»;
- «Звёздный стиль»;
- «Лидер инноваций»;
- «Хранитель традиций»;
- «За расширение горизонтов»;
- «Мастер золотые руки»;
- «Неиссякаемый источник энергии»;
- «Открыватель тайн мира/природы» и др.

5.2. При подведении итогов конкурса «Лучший опыт применения интерактивных методов обучения в онлайн-формате» выделяют следующие номинации:

- «Лучшая педагогическая идея развития цифровой грамотности обучающихся»;
- «Лучшая интеграция цифровых и педагогических технологий на учебном мероприятии»;
- «Лучшая реализация межпредметных связей на учебном мероприятии»;
- «Лучшее практико-ориентированное учебное мероприятие»;
- «Мастер цифровых образовательных технологий» и др.

5.3. При подведении итогов конкурса «Научная продукция» выделяют следующие номинации:

- «Лучшая научная статья»;
- «Лучшее теоретическое исследование»;
- «Лучшее практико-ориентированное исследование».

5.4. Участники конкурса получают сертификаты установленного образца.

5.5. Победители конкурса награждаются дипломами, подарками. Педагоги образовательных организаций награждаются благодарностями. Руководители, осуществляющие подготовку участников, награждаются благодарственными письмами и сувенирами.

И.о. ректора ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»  
Кузнецову А.И.

**ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ЗАЯВИТЕЛЯ**  
**(предоставляется в печатном виде)**

\_\_\_\_\_ (наименование факультета/Высшей школы/института)  
выдвигает \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (Ф.И.О. конкурсанта, уровень образования, профиль, программа)  
на участие в университетском конкурсе профессионального мастерства «Педагогический  
дебют – 2024».

Деканат подтверждает, что стаж работы конкурсанта в области образования не превышает  
5 лет (в соответствии с трудовой книжкой).\*

Декан/директор:

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. полностью) (подпись)  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.

Наставник:

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. полностью) (подпись)  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.

Конкурсант:

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. полностью) (подпись)  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.

\*Информация для конкурсантов, осваивающих основные профессиональные  
образовательные программы магистратуры

**Анкета участника университетского профессионального испытания  
«Педагогический дебют-2024»**

(предоставляется в печатном виде)

<b>1. Общие сведения</b>	
Фамилия	
Имя	
Отчество	
Уровень образования	
Профильная направленность	
Курс	
Полный номер группы	
Опыт работы	
Ф.И.О. ответственного за подготовку конкурсанта	
<b>2. Контакты</b>	
Контактный номер телефона конкурсанта	
Электронная почта конкурсанта	
Контактный телефон наставника	
Электронная почта наставника	
Ссылка на страницу в социальной сети «ВКонтакте» конкурсанта	
<b>3. Необходимые технические средства для проведения «Открытого урока/занятия»</b>	
Предмет/занятие	
Класс/группа/возраст детей	
Перечень необходимого оборудования	
Иные пожелания	
<b>4. Увлечения</b>	
Хобби	
<b>5. Общие вопросы</b>	
Ваше педагогическое кредо	
Идеальный педагог – это	
Каким педагогом Вы видите себя через 10 лет?	
Победитель университетского конкурса профессионального мастерства «Педагогический дебют – 2024» – это ... (продолжите фразу)	
Педагог/наставник, на которого я бы хотел(-а) быть похож...	

Дата \_\_\_\_\_

Подпись участника \_\_\_\_\_

Подпись наставника \_\_\_\_\_

**Краткое описание достижений за период обучения и/или  
профессиональной деятельности (участие в различных  
профессиональных форумах, конференциях, конкурсах, карьерные  
достижения и т.п.) \***

Направление (научное, общественное и др.)	Уровень (международный, всероссийский, региональный, городской, университетский, факультетский)	Название конференции (конкурса, форума, мероприятия**)	Результат (участник, призер, победитель и т.п.)	Личное / командное участие	Подтверждающий документ (номер Приложения)
1	2	3	4	5	6

**Примечания:**

\*Информация указывается за период 2022-2024 гг.,

\*\*Выступления на различных методических мероприятиях/объединениях

Подпись участника \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Подпись декана \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Карьерные достижения в профессиональной деятельности могут быть дополнительно представлены в свободной форме и отражаться в характеристике работодателя, например:

- результаты обучающихся в ГИА (ОГЭ, ЕГЭ, ГВЭ);
- наличие квалификационной категории;
- карьерные достижения (благодарности, повышения и др.);
- организация внеурочной деятельности по предмету (перечень);
- результаты участия обучающихся в различных мероприятиях (грамоты обучающихся).

**Технологическая карта урока (занятия)  
для участников конкурса «Открытый урок (занятие)»\***

Предмет \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_ УМК \_\_\_\_\_

Время проведения \_\_\_\_\_

Тема урока (занятия) \_\_\_\_\_

Место данного урока (занятия) в системе уроков \_\_\_\_\_

Тип урока \_\_\_\_\_

Цель урока (занятия) \_\_\_\_\_

Планируемые результаты:

1. Личностные: \_\_\_\_\_

2. Метапредметные (УУД):

2.1. Познавательные: \_\_\_\_\_

2.2. Коммуникативные: \_\_\_\_\_

2.3. Регулятивные: \_\_\_\_\_

3. Предметные: \_\_\_\_\_

Методы и приемы: \_\_\_\_\_

Используемые технологии (в т.ч. ИКТ): \_\_\_\_\_

Опорные понятия, термины: \_\_\_\_\_

Новые понятия: \_\_\_\_\_

Дидактический материал: \_\_\_\_\_

Оборудование: \_\_\_\_\_

Способы контроля предметных результатов обучения: \_\_\_\_\_

Этапы урока (время, мин)	Содержание и деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые метапредметные результаты	Примечание**

\* Содержание технологической карты может быть изменено с учетом специфики предмета (в соответствии с требованиями стандарта) и практики, сложившейся в образовательной организации

\*\* например, ссылки на приложения, в которых представлены раздаточные образцы дидактических материалов, информационное сопровождение урока (занятия)

### Критерии оценки конкурсных мероприятий

(составлены с учетом содержания Профессионального стандарта)

№ п/п	Название конкурсного мероприятия	Критерии / показатели оценивания	Примечания
<b>Уровень - бакалавриат</b>			
<i>I тур</i>			
1	<b>Открытый урок (занятие) и его самоанализ (25 баллов)</b>	<p>Методический компонент:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– предметная компетентность* (0–1 балл);</li> <li>– соответствие учебного материала требованиям стандарта** (0–1 балл);</li> <li>– научность и доступность материала*** (0–1 балл);</li> <li>– четкость в постановке цели и задач урока (занятия), познавательная и воспитательная ценность урока (0–2 балла);</li> <li>– достижение поставленных цели и задач урока (0–2 балла);</li> <li>– структура урока (занятия) и логика подачи материала (0–2 балла);</li> <li>– целесообразность использования форм, методов, приемов (0–2 балла);</li> <li>– рациональность и эффективность распределения учебного времени (0–2 балла);</li> <li>– эффективность контроля деятельности обучающихся (0–2 балла);</li> <li>– умение создавать условия для позитивной мотивации обучающихся (0–2 балла);</li> <li>– рациональность использования средств обучения (учебников, пособий, технических средств), обоснованность и целесообразность применения ИКТ на уроке (занятии) (0–1 балл);</li> </ul> <p>Психолого-педагогический компонент:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– общая культура (в т.ч. педагогический такт, культура речи, внешний вид) и эрудиция конкурсанта (0–2 балла);</li> <li>– владение психолого-педагогической терминологией (0–1 балл);</li> </ul> <p>Коммуникативный компонент:</p>	<p>Продолжительность: 30 минут урок (занятие) + 10 минут рефлексия и ответы на вопросы членов экспертной комиссии.</p> <p>Продолжительность учебного занятия для педагогов коррекционного образования: 20 минут + 10 минут рефлексия и ответы на вопросы членов экспертной комиссии.</p> <p>Продолжительность учебного занятия для педагогов профессионального обучения: 40 минут учебное занятие + 10 минут рефлексия и ответы на вопросы членов экспертной комиссии.</p> <p>*в соответствии с профилем подготовки; **для педагогов-психологов в соответствии с Профессиональным стандартом «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)»; ***для педагогов профессионального обучения критерий читать следующим образом: «научность, доступность и технологичность процесса обучения (в</p>

		<p>– стиль общения, создание атмосферы доброжелательности, активной творческой деятельности на уроке (занятии) (0–2 балл);</p> <p>Рефлексивный компонент:</p> <p>– профессионально-педагогическая грамотность самоанализа и рефлексии своей деятельности (0–2 балла)</p>	<p>зависимости от типа занятия)»;</p> <p>*** для педагогов коррекционного образования ввести дополнительный критерий: «планирование образовательно-коррекционной работы с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей лиц с ОВЗ» (0–2 балла)</p> <p><b>Обязательным является предоставление технологической карты урока (занятия)</b></p>
2	<p><b>Портфолио</b> (10 баллов)</p>	<p>Психолого-педагогический компонент:</p> <p>– систематичность участия и уровень достижений участника конкурса в профессиональной, научной сферах, в работе органов самоуправления различного уровня, волонтерских и других общественных организаций, творческие и спортивные достижения, системность представленных материалов, в портфолио представлены документы по каждой группе портфолио, практическая ценность для психолого-педагогической деятельности (0–3 балла);</p> <p>– успеваемость за три учебных сессии (0–3 балла);</p> <p>Рефлексивный компонент:</p> <p>– глубина, содержательность анализа собственных профессиональных достижений, принципов профессиональной деятельности, аргументация, инновационность авторских суждений (0–2 балл);</p> <p>– эффективный отбор и структурирование информации (0–1 балла);</p> <p>Коммуникативный компонент:</p> <p>– владение и целесообразное использование научно-понятийного</p>	<p>Материалы предоставляются в электронном виде (формат pdf). Содержание портфолио:</p> <p>Автобиография участника с оценкой собственных профессиональных достижений, состоящая из 2х частей: резюме для поступления на работу в образовательную организацию общего образования; мотивационное письмо с обоснованием выбора профессии); Достижения - скан-копия зачетной книжки обучающегося за 2022-2023 и 2023-2024 учебные годы; - информация о достижениях,</p>

		аппарата, культура представления материала (0–1 балл)	обучающихся (учебные, общественные, научные и др.) с подтверждением копиями дипломов, сертификатов и т.п. (Таблица см. Приложение 3); - отзывы работодателей с мест прохождения практики, рекомендательные письма, благодарственные письма, отзывы о достижениях студента, характеристика куратора, заключение о качестве работ, скан-копия характеристики с места прохождения практики.
3	<b>Анализ педагогической ситуации</b> (15 баллов)	<p>Психолого-педагогический компонент:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение определить сущность педагогической проблемы (0–2 балла);</li> <li>– знание эффективных способов и приемов взаимодействия педагога с субъектами образовательных отношений (0–2 балла);</li> <li>– умение учитывать возрастные, социально-психологические и индивидуальные особенности участников ситуации (0–2 балла);</li> <li>– владение психолого-педагогической терминологией, общая культура, эрудиция (0–1 балл);</li> </ul> <p>Рефлексивный компонент:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение анализировать мотивы, чувства, психологическое состояние участников ситуации (0–2 балла);</li> <li>– эффективный отбор, структурирование информации, способность к обобщению (0–2 балла);</li> <li>– аргументированность, взвешенность, конструктивность предложений по разрешению ситуации (0–3 балла);</li> </ul>	

		<p>Коммуникативный компонент:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– грамотность изложения материала (соблюдение норм орфографии, пунктуации, стилистика изложения), аккуратность в оформлении работы (0–1 балл)</li> </ul>	
<i>II тур</i>			
<b>4</b>	<p><b>Лучшая практика развития цифровой грамотности обучающихся</b> (10 баллов)</p>	<p>Психолого-педагогический компонент:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– направленность заданий на развитие личностной сферы обучающихся и УУД (0–1 балл);</li> <li>– учет возрастных и психологических особенностей (0–1 балл).</li> </ul> <p>Методический компонент:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– доказанность целесообразности проведения предложенного учебного мероприятия в аспекте развития цифровой грамотности обучающихся (0–2 балла);</li> <li>- владение теоретическими знаниями в области развития цифровой грамотности у учащихся (0–2 балла)</li> </ul> <p>Рефлексивный компонент:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение анализировать пригодность и эффективность использования выбранных инструментов и ресурсов для достижения планируемых образовательных результатов (0–1 балл);</li> <li>- умение предвидеть возможные проблемы и готовить план действий в чрезвычайных ситуациях (0–1 балл).</li> </ul> <p>Коммуникативный компонент:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– логичность и корректность предоставления информации (0–1 балл);</li> <li>– владение навыками цифровой грамотности по созданию цифрового контента (0–1 балл).</li> </ul>	<p>Сценарий учебного мероприятия по развитию цифровой грамотности обучающихся (см. требования к оформлению) предоставляется в формате .doc или .pdf. В имени файла необходимо указать конкурс, год, краткое название факультета, Ф.И.О. автора работы, номер конкурсного мероприятия, например: <i>Педдебют-2024_МФИ_ИвановИИ_КМ-4.pdf</i></p> <p>Компьютерная презентация – поддержка доклада.</p>
<b>5</b>	<p><b>Мастерская «Моя педагогическая лаборатория»</b> (20 баллов)</p>	<p>Методический компонент:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– актуальность, степень адекватности современным целям, задачам, логике развития образования (0–2 балла);</li> <li>– способность к методическому обобщению (0–3 балла);</li> <li>– целесообразность выбора форм, методов и средств реализации (0–2 балла);</li> <li>– условия, обеспечивающие реализацию педагогической идеи (0–2 балла);</li> <li>– эффективность и успешность внедрения, потенциал для</li> </ul>	

		<p>дальнейшего распространения (0–2 балла);</p> <p>Психолого-педагогический компонент:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– целесообразность используемых средств представления педагогической идеи (0–1 балл)</li> </ul> <p>Рефлексивный компонент:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– соотнесение результатов (в т.ч. промежуточных) с первоначальными задачами (0–2 балла);</li> <li>– эффективный отбор и структурирование информации (0–2 балла);</li> </ul> <p>Коммуникативный компонент:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владение и целесообразное использование научно-понятийного аппарата (0–2 балла);</li> <li>– стиль общения, степень воздействия на аудиторию, эрудиция (0–2 балла)</li> </ul>	
6	<p><b>Публичное выступление «Я ценный работник: 10 аргументов “за”»</b> (20 баллов)</p>	<p>Психолого-педагогический компонент:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– степень адекватности педагогических принципов современным целям и задачам развития образования (0–2 балла);</li> <li>– определение основных педагогических идей и принципов (0–2 балла);</li> </ul> <p>Методический компонент:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– эффективный отбор и структурирование информации (0–2 балла);</li> </ul> <p>Рефлексивный компонент:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение анализировать, обобщать и применять инновационные идеи в своей профессиональной деятельности (0–3 балла);</li> <li>– перспективы развития профессиональной деятельности конкурсанта (0–2 балла);</li> </ul> <p>Коммуникативный компонент:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– эрудиция, глубина и нестандартность педагогического мышления (0–2 балла);</li> <li>– владение и целесообразное использование научно-понятийного аппарата (0–2 балла);</li> <li>– корректность высказываний (0–2 балла);</li> <li>– ораторское искусство, воздействие на аудиторию (0–3 балла)</li> </ul>	
<b>Уровень - магистратура</b>			
<i>I тур</i>			

1	<p><b>Открытое занятие и его самоанализ</b> (25 баллов)</p>	<p>Методический компонент:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– предметная компетентность* (0–2 балла);</li> <li>– соответствие учебного материала требованиям стандарта** (0–1 балл);</li> <li>– научность и доступность материала*** (0–2 балла) (для педагогов коррекционного образования 0-1 балл);</li> <li>– четкость в постановке целей и задач урока (занятия), достижение поставленных целей (0–2 балла) (для педагогов коррекционного образования 0-1 балл);</li> <li>– познавательная и воспитательная ценность урока (0–2 балла);</li> <li>– структура урока (занятия) и логика подачи материала (0–2 балла);</li> <li>– целесообразность использования форм, методов, приемов, технологий (0–2 балла);</li> <li>– рациональность и эффективность распределения учебного времени (0–2 балла);</li> <li>– эффективность контроля деятельности обучающихся (0–2 балла);</li> <li>– умение создавать условия для позитивной мотивации обучающихся (0–2 балла);</li> <li>– рациональность использования средств обучения (учебников, пособий, технических средств), обоснованность и целесообразность применения ИКТ на уроке (занятии) (0–1 балл);</li> </ul> <p>Психолого-педагогический компонент:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– общая культура (в т.ч. педагогический такт, культура речи, внешний вид) и эрудиция конкурсанта (0–1 балл);</li> <li>– владение психолого-педагогической терминологией (0–1 балл);</li> <li>– планирование образовательно-коррекционной работы с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей лиц с ОВЗ»**** (0–2 балла)</li> </ul> <p>Коммуникативный компонент:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– стиль общения, создание атмосферы доброжелательности, активного</li> </ul>	<p>Продолжительность учебного занятия: 40 минут учебное занятие + 10 минут рефлексия и ответы на вопросы членов экспертной комиссии.</p> <p>*в соответствии с профилем подготовки; **для педагогов-психологов в соответствии с Профессиональным стандартом «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)»; ***для педагогов профессионального обучения критерий читать следующим образом: «научность, доступность и технологичность процесса обучения (в зависимости от типа занятия)»; ****для педагогов коррекционного образования ввести дополнительный критерий</p> <p><b>Обратите внимание!</b> <i>Обязательным является предоставление экспертной комиссии в день проведения урока/занятия:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Технологической карты урока (занятия).</li> <li>2. Фрагмента <u>рабочей программы</u> преподаваемой дисциплины с указанием <u>образовательных результатов</u>, на достижение которых направлено занятие (фрагмент программы может</li> </ol>
---	---	---	---

		творческого труда на уроке (занятии) (0–1 балл); Рефлексивный компонент: – профессионально-педагогическая грамотность самоанализа и рефлексии своей деятельности (0–2 балла)	<i>быть представлен в электронном формате).</i> 3. Конспекта занятия (по желанию конкурсанта)
2	<b>Научная продукция</b> (16 баллов)	– обоснование актуальности исследуемой проблемы (0–2 балла); – обобщенная формулировка основной идеи (гипотезы) исследования (0–2 балла); – указание основоположников современных ученых, исследующих обозначенную проблематику (0–1 балл); – формулировка цели и (или) гипотезы исследования (0–2 балла); – краткая характеристика авторских предложений с указанием положений их научной новизны и теоретической значимости (0–3 балла); – характеристика практикоориентированных процедур и (или) полученных в ходе решения заявленной проблемы * (0–2 балла); – описание предполагаемых результатов (0–1 балл); – соответствие стилистическим требованиям, предъявляемым к научной публикации (0–1 балл); – соответствие элементов издательского оформления статьи требованиям ГОСТ Р 7.0.7– 2021 «Статьи в журналах и сборниках» (0–2 балла)	1) объем 5-6 страниц (не более 0,3 п.л.); 2) уникальность текста (не менее 70%); 3) отсутствие стилистических, орфографических и пунктуационных ошибок; 4) представление в электронном и бумажном виде (14 шрифт Times New Roman, 1,5 интервал; 5) включение сведений об авторе: – фамилия, имя и отчество автора; – фамилия, имя и отчество руководителя; – название магистерской программы. *Для фундаментальных исследований обосновывается возможность использования предложенных подходов (выводов) в профессиональной деятельности.
3	<b>Портфолио</b> (10 баллов)	Психолого-педагогический компонент: – систематичность участия и уровень достижений участника конкурса в профессиональной, научной сферах, в работе органов самоуправления различного уровня, волонтерских и других общественных организаций, творческие и спортивные достижения, системность представленных материалов, в портфолио представлены документы по каждой группе портфолио, практическая	Материалы предоставляются в электронном виде (формат pdf). Содержание портфолио:  Автобиография участника с оценкой собственных профессиональных достижений, состоящая из 2х

		<p>ценность для психолого-педагогической деятельности (0–3 балла);</p> <p>– успеваемость за три учебных сессии (0–3 балла);</p> <p>Рефлексивный компонент:</p> <p>– глубина, содержательность анализа собственных профессиональных достижений, принципов профессиональной деятельности, аргументация, инновационность авторских суждений (0–2 балл);</p> <p>– эффективный отбор и структурирование информации (0–1 балла);</p> <p>Коммуникативный компонент:</p> <p>– владение и целесообразное использование научно-понятийного аппарата, культура представления материала (0–1 балл)</p>	<p>частей: резюме для поступления на работу в образовательную организацию общего образования;</p> <p>мотивационное письмо с обоснованием выбора профессии);</p> <p>Достижения</p> <p>- скан-копия зачетной книжки обучающегося за 2022-2023 и 2023-2024 учебные годы;</p> <p>- информация о достижениях, обучающихся (учебные, общественные, научные и др.) с подтверждением копиями дипломов, сертификатов и т.п. (Таблица см. Приложение 3);</p> <p>- отзывы работодателей с мест прохождения практики, рекомендательные письма, благодарственные письма, отзывы о достижениях студента, характеристика куратора, заключение о качестве работ,</p> <p>1) скан-копия характеристики с места прохождения практики.</p> <p>2) скан-копия трудовой книжки.</p>
<i>II тур</i>			
4	<p><b>Педагогический проект (защита)</b> (20 баллов)</p>	<p>Методический компонент:</p> <p>– конструктивные предложения по решению педагогической проблемы, последовательность плана действий (0–4 балла);</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– способность к методическому и научному обобщению (0–3 балла);</li> <li>– возможность распространения опыта апробации проекта в образовательную практику (0–3 балла);</li> </ul> <p>Психолого-педагогический компонент:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– глубина анализа педагогической ситуации, умение увидеть суть педагогической проблемы (0–4 балла);</li> <li>– корректное использование психолого-педагогической терминологии (0–2 балла);</li> </ul> <p>Рефлексивный компонент</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– прогнозируемость результатов (0–2 балла);</li> <li>– эффективный отбор и структурирование информации (0–2 балла)</li> </ul>	
5	<p><b>Публичное выступление «Я ценный работник: 10 аргументов “за”»</b> (20 баллов)</p>	<p>Психолого-педагогический компонент:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– степень адекватности педагогических принципов современным целям и задачам развития образования (0–2 балла);</li> <li>– определение основных педагогических идей и принципов (0–2 балла);</li> </ul> <p>Методический компонент:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– эффективный отбор и структурирование информации (0–2 балла);</li> </ul> <p>Рефлексивный компонент:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение анализировать, обобщать и применять инновационные идеи в своей профессиональной деятельности (0–3 балла);</li> <li>– перспективы развития профессиональной деятельности конкурсанта (0–2 балла);</li> </ul> <p>Коммуникативный компонент:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– эрудиция, глубина и нестандартность педагогического мышления (0–2 балла);</li> <li>– владение и целесообразное использование научно-понятийного аппарата (0–2 балла);</li> <li>– корректность высказываний (0–2 балла);</li> <li>– ораторское искусство, воздействие на аудиторию (0–3 балла)</li> </ul>	

## Сценарий учебного мероприятия по развитию цифровой грамотности обучающихся

### Сведения о конкурсante: ФИО, факультет, профиль

1. Формат учебного мероприятия.
2. Название.
3. Пояснительная записка, включающая обоснование значимости учебного мероприятия в контексте развития у учащихся цифровой грамотности; описание идеи (Что? Для кого? Как?); возраст учащихся; цель проведения учебного мероприятия.
4. Планируемые результаты, в том числе по развитию цифровой грамотности.
5. Методы обучения, педагогические технологии с учетом возможностей цифровых технологий.
6. Учебно-методическое, информационное, материально-техническое обеспечение.
7. Описание деятельности участников учебного мероприятия во взаимосвязи с планируемыми результатами. При этом длительность учебного мероприятия или его фрагмента должна составлять **не более 20 минут**.
8. Приложение (при необходимости)

### Составляющие цифровой грамотности

**1. Информационная грамотность (работа с информацией в цифровой среде)** — ключевые компетенции обработки информации (поиск, анализ, создание и управление), необходимые для работы с информацией и решения задач в цифровой среде.

1.1. Поиск данных, информации и цифрового контента — способность определить информационную потребность, выполнять поиск информации, получать доступ к ней и осуществлять навигацию с учетом стратегий поиска информации в цифровой среде.

1.2. Анализ данных, информации и цифрового контента — способность анализировать, интерпретировать и критически оценивать данные, информацию и цифровой контент с учетом доступных сведений об авторитетности, надежности и достоверности источника.

1.3. Создание информации и цифрового контента — способность перерабатывать и преобразовывать информацию из разных источников в единый оригинальный информационный продукт.

1.4. Управление информацией, данными и цифровым контентом — способность классифицировать, организовывать и хранить информацию для быстрого нахождения и оптимального использования при решении задач.

**2. Вычислительная грамотность (основы вычислительного мышления)** — способность понимать, переформулировать и генерировать информацию с целью разработки, реализации и оптимизации последовательности действий (алгоритмов) для решения задачи.

2.1. Выполнение алгоритма — способность выполнить предложенную последовательность действий (алгоритм) решения практической задачи.

2.2. Разработка алгоритма (формирование последовательности действий) — способность составить последовательность действий для решения задачи.

2.3. Анализ предложенного и/или разработанного алгоритма и его оптимизация для решения поставленной задачи.

**3. Коммуникационная грамотность** — навыки взаимодействия и передачи информации в цифровой среде с соблюдением норм и правил сетевого этикета.

3.1. Цифровое взаимодействие — навыки передачи информации и использования средств коммуникации в цифровой среде.

3.2. Цифровой этикет — способность соблюдать правила коммуникативной культуры в условиях современного цифрового мира.

4. **Цифровая безопасность** — соблюдение практик безопасной работы в цифровой среде.

4.1. Защита устройств и персональных данных — способность обеспечивать защиту своим устройствам и данным.

4.2. Идентификация рисков — способность обнаруживать угрозы своим устройствам и данным в цифровой среде.

4.3. Защита здоровья и благополучия — способность избегать и/или ограничивать риски в цифровой среде и соблюдать конфиденциальность (управление рисками и проблемным контентом с соблюдением конфиденциальности).

5. **Техническая грамотность (базовые навыки использования цифровых технологий)** — набор общих знаний и умений по использованию цифровых устройств, приложений, сервисов, инструментов вне зависимости от платформы или интерфейса для решения поставленной задачи.

5.1. Работа с устройствами — основные навыки по работе с цифровыми устройствами.

5.2. Работа с программным обеспечением — основные навыки по работе с программным обеспечением (инструментами, приложениями, облачными сервисами и т.п.).

5.3. Работа в Сети — основные навыки работы в интернете.