

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: КУЗНЕЦОВ АЛЕКСАНДР ИГОРЕВИЧ
 Должность: РЕКТОР
 Дата подписания: 13.02.2026 15:32:17
 Уникальный программный ключ:
 0ec0d544ced914f6d2e031d381fc0ed0880d90a0



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУ-ГПУ»)
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ	Литературное образование детей дошкольного возраста
Код направления подготовки	44.03.05
Направление подготовки	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Дошкольное образование. Иностранный язык
Уровень образования	бакалавр
Форма обучения	очная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Доцент	кандидат педагогических наук		Бехтерева Елена Николаевна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
Кафедра теории, методики и менеджмента дошкольного образования	Артёменко Борис Александрович	3	06.11.2025	

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Трудоемкость дисциплины (модуля) и видов занятий по дисциплине (модулю)	4
3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	5
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	11
5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	13
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	17
7. Перечень образовательных технологий	20
8. Описание материально-технической базы	21

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Дисциплина «Литературное образование детей дошкольного возраста» относится к вариативной части основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (уровень образования бакалавр).

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 час.

1.3 Изучение дисциплины «Литературное образование детей дошкольного возраста» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Детская психология», «Дошкольная педагогика», «Организационные и содержательные основы просветительской деятельности», «Педагогическая риторика».

1.4 Дисциплина «Литературное образование детей дошкольного возраста» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Взаимодействие детского сада и семьи», «Духовно-нравственное воспитание детей», «Индивидуализация образовательного процесса в дошкольной образовательной организации», «Краеведческая работа дошкольной образовательной организации», «Педагогика раннего возраста», «Теория и методика социально-коммуникативного развития детей», «Теория и методика развития речи детей».

1.5 Цель изучения дисциплины:

сформировать представления о роли литературного образования в интеллектуальном, нравственном, творческом развитии личности ребенка; профессиональные навыки, необходимые для литературного образования детей дошкольного возраста.

1.6 Задачи дисциплины:

1) дать целостное представление об истории становления методики детского чтения во взаимосвязи с развитием русской словесности и о детской литературе как о самостоятельном историко-литературном явлении, отражающем общие тенденции развития отечественной и мировой культуры;

2) изучить основы теории детской литературы;

3) рассмотреть особенности восприятия художественной литературы детьми на разных этапах дошкольного возраста;

4) выработать навыки аналитического подхода к художественному тексту, умения самостоятельно оценивать произведение в круге детского чтения с точки зрения критериев его художественности и соответствия психолого-педагогическим требованиям;

5) совершенствовать речевые навыки, уметь выразительно читать и рассказывать.

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине в форме требований к знаниям, умениям, владениям способами деятельности и навыками их применения в практической деятельности (компетенциям):

№ п/п	Компетенция (содержание и обозначение в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП)	Конкретизированные цели освоения дисциплины		
		знать	уметь	владеть
1	ОПК-5 владеет основами профессиональной этики и речевой культуры	3.1 концепции и теории образования детей; формы взаимодействия ДОУ и семьи по приобщению детей дошкольного возраста к литературному чтению;	У.1 проектировать систему педагогической и методической работы по литературному развитию детей в ДОУ;	В.1 основными профессионально значимыми навыками в области организации литературного образования дошкольников.
2	ПК-3 способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	3.2 психолого-педагогические основы литературного образования, связанные с восприятием, пониманием художественного произведения ребенком дошкольного возраста;	У.2 анализировать идейно - тематическое, сюжетно - композиционное, жанрово-стилевое своеобразие художественного текста;	В.2 навыками планирования работы по литературному образованию дошкольников.

2. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДОВ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Наименование раздела дисциплины (темы)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Итого часов
	Л	ПЗ	СРС	
Итого по дисциплине	18	18	36	72
Первый период контроля				
<i>Детская литература как социокультурное явление.</i>	6		4	10
Литература как искусство.	2			2
Основы теории детской литературы.	2			2
Понятие о детской литературе и круге детского чтения.	2		4	6
<i>Особенности восприятия детьми художественных произведений.</i>	6		4	10
Анализ работы по литературному образованию во ФГОС ДО.	2			2
Особенности восприятия художественных произведений на разных этапах дошкольного детства	2		4	6
Роль иллюстрации в восприятии текста ребенком.	2			2
<i>Отечественная литература для детей дошкольного возраста.</i>	2	8	16	26
Отбор художественных произведений для детского чтения.	2		4	6
Древнерусская литература для детей IX – XVII веков.		2		2
Развитие детской литературы в XVIII веке.		2	4	6
Развитие детской литературы в XIX веке.		2	4	6
Основные тенденции развития детской литературы в XX веке.		2	4	6
<i>Ознакомление детей с произведениями зарубежной детской литературы.</i>	2	4	4	10
Этапы развития зарубежной детской литературы.	2			2
Произведения зарубежных авторов для детей дошкольного возраста.		4	4	8
<i>Методика ознакомления ребенка с художественной литературой в ДОО.</i>	2	4	4	10
Организация работы в ДОО по ознакомлению ребенка с книгой.	2	2		4
Организация уголка детской книги в дошкольной образовательной организации.		2	4	6
<i>Литературное воспитание ребенка в семье</i>		2	4	6
Особенности литературного воспитания дошкольников в семье.		2	4	6
Итого по видам учебной работы	18	18	36	72
Форма промежуточной аттестации				
Зачет				
Итого за Первый период контроля				72

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

3.1 Лекции

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Детская литература как социокультурное явление.	6
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-3 (З.2, У.2)	
1.1. Литература как искусство. Литература как искусство слова. Художественная речь и ее элементы. Художественный образ и его создание в словесном творчестве. Общественная роль литературы. Литература и другие виды искусства. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3	2
1.2. Основы теории детской литературы. Детская литература как социокультурное явление. Функции детской литературы как искусства слова. Место детской литературы в мировом литературном процессе. Специфика детской литературы. Учебно-методическая литература: 1, 2, 4	2
1.3. Понятие о детской литературе и круге детского чтения. Функциональные виды детской литературы. Стадиальный аспект понятия «детская литература». Литературный процесс, его основные закономерности и категории. Понятие "круг детского чтения". Учебно-методическая литература: 1, 2, 3	2
2. Особенности восприятия детьми художественных произведений.	6
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-3 (З.2, В.2)	
2.1. Анализ работы по литературному образованию во ФГОС ДО. Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений. Развитие литературной речи. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Учебно-методическая литература: 2 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	2
2.2. Особенности восприятия художественных произведений на разных этапах дошкольного детства Особенности восприятия детьми художественных произведений. Переход от первоначального восприятия к ступеням собственной эстетической деятельности. Восприятие сюжета произведения. Отношение к героям книги. Подготовка педагога к выразительному чтению художественных произведений. Учебно-методическая литература: 1, 2, 6	2

2.3. Роль иллюстрации в восприятии текста ребенком. Особенности восприятия иллюстраций и текста ребенком дошкольного возраста. Детский рассказ по картинкам и по устному тексту. Соотношение текста и иллюстрации в восприятии ребенка дошкольного возраста. Какой должна быть иллюстрация в детской книге? Художники детской книги о соотношении текста и иллюстрации. Учебно-методическая литература: 3, 6, 10	2
3. Отечественная литература для детей дошкольного возраста.	2
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-3 (3.2, У.2)	
3.1. Отбор художественных произведений для детского чтения. Читательская культура педагога. Знание курса детского чтения: произведений фольклора, отечественной и зарубежной литературы. Умение отбирать книги для детского чтения с учетом возрастных особенностей и индивидуальных читательских интересов ребенка. Умение анализировать детскую книгу как произведение искусства. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4	2
4. Ознакомление детей с произведениями зарубежной детской литературы.	2
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-3 (3.2, У.2)	
4.1. Этапы развития зарубежной детской литературы. Основные пути развития зарубежной детской литературы XVII – начала XX веков. Общая характеристика развития зарубежной детской литературы конца XIX – начала XX века. Зарубежная литературная сказка второй половины XX века. Современная литературная сказка. Учебно-методическая литература: 2, 3, 4	2
5. Методика ознакомления ребенка с художественной литературой в ДОО.	2
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ОПК-5 (У.1, В.1)	
5.1. Организация работы в ДОО по ознакомлению ребенка с книгой. Разные подходы к ознакомлению ребенка с книгой в традиционных и альтернативных программах по дошкольному образованию. Создание условий для восприятия детьми литературных произведений. Традиции чтения. Занятие как важная форма ознакомления ребенка с книгой. Виды занятий по художественному чтению. Требования к рассказу о писателе: точность и научность биографии, образность, занимательность изложения, близость детским интересам, богатство наглядного материала. Учебно-методическая литература: 2, 3, 6	2

3.2 Практические

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Отечественная литература для детей дошкольного возраста.	8
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-3 (3.2, У.2)	

1.1. Древнерусская литература для детей IX – XVII веков. Поэзия «пестования»: колыбельные, пестушки, потешки, прибаутки, небылицы-перевертыши, нелпицы, считалки, скороговорки, дразнилки, поддевки, приговорки, припевки и т. д. Фольклорная сказка и миф. Виды сказок. Особенности композиции. Художественные приемы. Учебно-методическая литература: 1, 2, 4	2
1.2. Развитие детской литературы в XVIII веке. Детство как лирическая тема в творчестве В.А.Жуковского, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова. Литературная деятельность А.О. Ишимовой. Расцвет литературной сказки (В.Ф. Одоевский, А. Погорельский, В.А. Жуковский, А.С. Пушкин, П.П. Ершов). Учебно-методическая литература: 1, 2, 4	2
1.3. Развитие детской литературы в XIX веке. Историография души ребенка и этико-социальный анализ действительности в творчестве С.Т.Аксакова, Н.П. Гарина-Михайловского, Л.Н. Толстого, А.Н. Толстого и А.М. Горького. Доступность сказок детскому восприятию. Динамичность сюжета, конкретность, реальность картин жизни, необычные ситуации и события, чудесные превращения, игровой характер повествования, богатство изобразительно-выразительных средств. Учебно-методическая литература: 1, 2, 4	2
1.4. Основные тенденции развития детской литературы в XX веке. Дискуссия о детской литературе (М. Горький, С. Маршак, К. Чуковский). Творчество А. Гайдара и его традиции в прозе Б. Житкова, Л.Пантелеева. Сказки П.П Бажова. Стихи В. Маяковского для детей. Поэтическая школа К.И. Чуковского. Стихотворные сказки-поэмы К. Чуковского для детей. Сюжетная и лирическая поэзия С. Маршака, А. Барто, С. Михалкова, Я. Акима, В. Берестова, Ю. Мориц, Е. Благинина, И. Токмаковой и др. Традиции нонсенса и парадокса в поэзии для детей (Г. Остер, Б. Заходер). Юмористическая литература для детей. Портретирование мира взрослых в творчестве Н. Носова, Э. Успенского. Учебно-методическая литература: 1, 2, 4	2
2. Ознакомление детей с произведениями зарубежной детской литературы.	4
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-3 (З.2, У.2)	
2.1. Произведения зарубежных авторов для детей дошкольного возраста. Фольклор зарубежных стран. Литературная сказка в творчестве зарубежных писателей. Зарубежная поэзия. Учебно-методическая литература: 1, 2, 4	4
3. Методика ознакомления ребенка с художественной литературой в ДОО.	4
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ОПК-5 (У.1, В.1)	
3.1. Организация работы в ДОО по ознакомлению ребенка с книгой. Чтение в свободное от занятий время. Постоянная потребность ребенка в многократном восприятии стихов, рассказов, сказок. Инсценирование произведений. Проведение литературных праздников. Интересные формы работы с детской книгой: путешествия, турниры чтецов, игры, фантазии на темы произведений, концерты и др. Учебно-методическая литература: 3, 6, 7, 8, 9, 10	2

3.2. Организация уголка детской книги в дошкольной образовательной организации. Требования к обустройству уголка книги: расположение, освещенность, эстетичность оформления. Особенности организации уголка книги на разных возрастных этапах: младший, средний и старший дошкольный возраст. Учебно-методическая литература: 3, 10, 12	2
4. Литературное воспитание ребенка в семье	2
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ОПК-5 (3.1, В.1)	
4.1. Особенности литературного воспитания дошкольников в семье. Роль семейного чтения в образовании детей. Советы родителям по отбору книг для детского чтения Формы педагогического просвещения родителей в области литературного образования ребенка дошкольного возраста. Литературные досуги для детей совместно с родителями. Учебно-методическая литература: 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10	2

3.3 СРС

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема для самостоятельного изучения	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Детская литература как социокультурное явление.	4
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-3 (3.2, У.2)	
1.1. Понятие о детской литературе и круге детского чтения. Задание для самостоятельного выполнения студентом: Рассмотреть и сделать конспект: -критерии выделения детской литературы. -особенности детской литературы. -современное понятие детской литературы. -виды детской литературы. -круг детского чтения. Учебно-методическая литература: 2, 4	4
2. Особенности восприятия детьми художественных произведений.	4
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-3 (3.2, В.2)	
2.1. Особенности восприятия художественных произведений на разных этапах дошкольного детства Задание для самостоятельного выполнения студентом: Раскрыть содержание следующих вопросов: феномен «содействие» в восприятии художественных произведений; необходимость создания воображаемого действия в воображаемых обстоятельствах; стремление ребенка практически воздействовать на произведение искусства; творческое преобразование ребенком прочитанного; эгоцентрическая речь ребенка; различное проявление активности детьми в восприятии текста. Учебно-методическая литература: 2, 3, 4	4
3. Отечественная литература для детей дошкольного возраста.	16
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-3 (3.2, У.2)	

<p>3.1. Отбор художественных произведений для детского чтения.</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Составить доклад-рассуждение на темы (на выбор студента):</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Расширение и усложнение содержания, жанров и художественных форм современной поэзии для детей»; - «Гимн миру, увиденному глазами детей»; - «Создание многоцветного образа детства». <p>Учебно-методическая литература: 1, 3, 4</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	4
<p>3.2. Развитие детской литературы в XVIII веке.</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Рассмотреть и сделать конспект, раскрыв вопросы: литературная сказка как жанр; национальное своеобразие пушкинских сказок; информативность сказочного сюжета («Сказка о царе Салтане», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» и др).</p> <p>Учебно-методическая литература: 2, 3, 4</p>	4
<p>3.3. Развитие детской литературы в XIX веке.</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Подготовить к выразительному чтению одно из произведений отечественной художественной литературы XIX века для детей дошкольного возраста (на выбор студента).</p> <p>Учебно-методическая литература: 2, 3, 4</p>	4
<p>3.4. Основные тенденции развития детской литературы в XX веке.</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Разработать конспект театрализованной деятельности по любому произведению детской отечественной литературы XX века.</p> <p>Учебно-методическая литература: 2, 3, 4</p>	4
4. Ознакомление детей с произведениями зарубежной детской литературы.	4
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-3 (З.2, У.2)	
<p>4.1. Произведения зарубежных авторов для детей дошкольного возраста.</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Разработать перечень произведений зарубежной детской литературы в соответствии с возрастными особенностями детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - младший дошкольный возраст; - средний дошкольный возраст; - старший дошкольный возраст. <p>Учебно-методическая литература: 2, 3, 4</p>	4
5. Методика ознакомления ребенка с художественной литературой в ДОО.	4
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ОПК-5 (У.1, В.1)	
<p>5.1. Организация уголка детской книги в дошкольной образовательной организации.</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Разработать проект уголка книги в групповой комнате детского сада в соответствии с возрастными особенностями детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - младший дошкольный возраст; - средний дошкольный возраст; - старший дошкольный возраст. <p>Учебно-методическая литература: 3, 10, 12</p>	4
6. Литературное воспитание ребенка в семье	4
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ОПК-5 (З.1, В.1)	

<p>6.1. Особенности литературного воспитания дошкольников в семье.</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Рассмотреть роль домашней библиотеки в формировании и развитии читательской культуры ребенка.</p> <p>Составить перечень литературных произведений, рекомендованных для чтения детям в семье в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями развития:</p> <ul style="list-style-type: none"> - младший дошкольный возраст; - средний дошкольный возраст; - старший дошкольный возраст. <p>Учебно-методическая литература: 7, 8, 9, 10, 11</p>	<p>4</p>
--	----------

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-методическая литература

№ п/п	Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц)	Ссылка на источник в ЭБС
Основная литература		
1	Андрюшина И.И. Выразительное чтение [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Андрюшина И.И., Лебедева Е.Л.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский педагогический государственный университет, 2012.— 160 с.	http://www.iprbookshop.ru/18561 . — ЭБС «IPRbooks»
2	Лавлинский С.П. Технология литературного образования. Коммуникативно - деятельностный подход [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов-филологов/ Лавлинский С.П.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прогресс-Традиция, 2003.— 384 с.	http://www.iprbookshop.ru/7195 . — ЭБС «IPRbooks»
3	Методика воспитания и обучения в области дошкольного образования [Электронный ресурс]: учебник. Направления подготовки бакалавра: 050400.62 – «Психолого-педагогическое образование», профиль «Психология и педагогика дошкольного образования»; 050100.62 – «Педагогическое образование», профиль «Дошкольное образование»/ Л.В. Коломийченко [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2013.— 208 с.	http://www.iprbookshop.ru/32062 . — ЭБС «IPRbooks»
4	Современная литература для детей. Темы и жанры [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности 071201 Библиотечно-информационная деятельность / . — Электрон. текстовые данные. — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2013. — 199 с.	http://www.iprbookshop.ru/56501.html . — ЭБС «IPRbooks»
Дополнительная литература		
5	Бабынина Т.Ф. Современные подходы к использованию народной игрушки в воспитании детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Бабынина Т.Ф., Киселева Т.В.— Электрон. текстовые данные.— Набережные Челны: Набережно-челнинский институт социально-педагогических технологий и ресурсов, 2014.— 97 с.	http://www.iprbookshop.ru/29887 . — ЭБС «IPRbooks»
6	Ворошнина Л.В. Художественно-творческое и познавательно-речевое развитие гиперактивных детей в дошкольном образовательном учреждении [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Л.В. Ворошнина. — Электрон. текстовые данные. — Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2012. — 346 с.	http://www.iprbookshop.ru/32109.html . — ЭБС «IPRbooks»
7	Горькова Л.Г. Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников. Старшая группа [Электронный ресурс]/ Горькова Л.Г., Жиренко О.Е., Обухова Л.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: ВАКО, 2009.— 336 с.	http://www.iprbookshop.ru/26372 . — ЭБС «IPRbooks»
8	Горькова Л.Г. Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников. Средняя группа [Электронный ресурс]/ Горькова Л.Г., Жиренко О.Е., Обухова Л.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: ВАКО, 2007.— 320 с.	http://www.iprbookshop.ru/26371 . — ЭБС «IPRbooks»
9	Горькова Л.Г. Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников. Младшая группа [Электронный ресурс]/ Горькова Л.Г., Обухова Л.А., Жиренко О.Е.— Электрон. тексто-вые данные.— М.: ВАКО, 2008.— 336 с.	http://www.iprbookshop.ru/26369 . — ЭБС «IPRbooks»
10	Засорина Л.Н. Речевое развитие детей 2–8 лет [Электронный ресурс] : методики. Учебно-игровые материалы / Л.Н. Засорина, Н.Н. Беляковская, Н.Ш. Макарова. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : КАРО, 2013. — 144 с.	http://www.iprbookshop.ru/26777 . — ЭБС «IPRbooks»
11	Кириянова Р.А. Игры со словами для развития речи [Электронный ресурс]: картотека игр для детей дошкольного возраста. Пособие для логопедов, воспитателей и внимательных родителей/ Кириянова Р.А.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: КАРО, 2010.— 176 с.	http://www.iprbookshop.ru/19986 . — ЭБС «IPRbooks»
12	Шаргородская Л.В. Формирование и развитие предметно-практической деятельности на индивидуальных занятиях [Электронный ресурс]: монография/ Шаргородская Л.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Теревинф, 2012.— 32 с.	http://www.iprbookshop.ru/12787 . — ЭБС «IPRbooks»

4.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование базы данных	Ссылка на ресурс
1	Справочная правовая система Консультант плюс	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

5.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Код компетенции по ФГОС										
Код образовательного результата дисциплины	Текущий контроль									Промежуточная аттестация
	Доклад/сообщение	Задания к лекциям	Конспект по теме	Мультимедийная презентация	Проект	Реферат	Терминологический словарь/гlossарий	Схема/граф-схема	Конспект непосредственно образовательной деятельности	Зачет/Экзамен
ОПК-5										
3.1						+				+
У.1					+					+
В.1				+					+	+
ПК-3										
3.2	+	+				+	+			+
У.2	+			+				+		+
В.2			+							+

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

5.2.1. Текущий контроль.

Типовые задания к разделу "Детская литература как социокультурное явление.":

1. Схема/граф-схема

Разработать схему, отражающую виды интонационной выразительности речи

Количество баллов: 5

2. Терминологический словарь/гlossарий

Составить терминологический словарь по основным понятиям темы.

Основные понятия дисциплины (словарь).

Литература. Художественная литература. Детская литература. Детское чтение. Восприятие художественной литературы. Круг детского чтения. Детское литературное творчество. Выразительное чтение. Выразительное чтение как искусство. Выразительное чтение как педагогический метод. Интонирование. Сказывание.

Рассказывание. Интонационная партитура. Анимизм. Антропоморфизм. Кумулятивность. Аллитерация. Жанры детской литературы. Виды детской литературы. Инсценирование. Культура речи. Мастерство.

Количество баллов: 10

Типовые задания к разделу "Особенности восприятия детьми художественных произведений.":

1. Конспект по теме

Проанализировать и составить конспект включения задач по литературному образованию детей в образовательные области Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Количество баллов: 5

2. Реферат

Написать реферат (тема на выбор студента):

1. Владение навыками выразительного чтения произведений разных жанров в детской аудитории.

2. Творческое использование детской книги в разных видах деятельности ребёнка на основе современных образовательных технологий.

Количество баллов: 10

Типовые задания к разделу "Отечественная литература для детей дошкольного возраста.":

1. Доклад/сообщение

Написать доклад-рассуждение на темы (на выбор студента):

- «Расширение и усложнение содержания, жанров и художественных форм современной поэзии для детей»;
- «Мир художественной литературы глазами детей»;
- «Создание многоцветного образа детства в художественной литературе».

Количество баллов: 5

2. Мультимедийная презентация

Составить доклад – презентацию, отражающую творчество одного из авторов произведений отечественной художественной литературы для детей дошкольного возраста (на выбор студента). В презентации отразить:

- краткая биография;
- описание и анализ произведений для детей дошкольного возраста;
- рекомендация по включению в литературный перечень.

Подготовить к выразительному чтению одно из произведений отечественной художественной литературы для детей дошкольного возраста (на выбор студента).

Количество баллов: 10

Типовые задания к разделу "Ознакомление детей с произведениями зарубежной детской литературы.":

1. Задания к лекции

Разработать перечень произведений зарубежной детской литературы в соответствии с возрастными особенностями детей (младший, средний, старший дошкольный возраст).

Количество баллов: 5

2. Мультимедийная презентация

Составить доклад – презентацию, отражающую творчество одного из авторов произведений зарубежной художественной литературы для детей дошкольного возраста (на выбор студента). В презентации отразить:

- краткая биография;
- описание и анализ произведений для детей дошкольного возраста;
- рекомендация по включению в литературный перечень.

Подготовить к выразительному чтению одно произведение зарубежной детской литературы (на выбор студента).

Количество баллов: 10

Типовые задания к разделу "Методика ознакомления ребенка с художественной литературой в ДОО.":

1. Конспект непосредственно образовательной деятельности

Разработать конспект непосредственно образовательной деятельности по ознакомлению детей с художественной литературой (тема и возрастная группа на выбор студента).

Разработать конспект инсценирования произведения художественной литературы с детьми дошкольного возраста (произведение и возрастная группа на выбор студента).

Количество баллов: 10

2. Проект

Разработать проект уголка книги в групповой комнате детского сада в соответствии с возрастными особенностями детей.

Составить рассказ о детском писателе для детей дошкольного возраста (на выбор студента).

Количество баллов: 10

Типовые задания к разделу "Литературное воспитание ребенка в семье":

1. Мультимедийная презентация

Разработать и представить в виде презентации перечень литературных произведений, рекомендованных для чтения детям в семье в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями развития.

Разработать и представить в виде презентации методические рекомендации в уголок для родителей на тему «Традиции семейного чтения».

Количество баллов: 10

2. Реферат

Написать реферат на тему «Роль домашней библиотеки в формировании и развитии читательской культуры детей дошкольного возраста».

Количество баллов: 10

5.2.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации в ФГБОУ ВО «ЮУрГПУ».

Первый период контроля

1. Зачет

Вопросы к зачету:

1. Обоснуйте требования, предъявляемые к чтению (рассказыванию) литературных произведений детям.

2. Дайте сравнительную характеристику требований к отбору художественных произведений для чтения и рассказывания детям в разных возрастных группах?
3. Что включает в себя содержание литературного образования дошкольников?
4. Какие особенности восприятия литературных произведений характерны для детей младшего, среднего, старшего дошкольного возраста (сравнительная характеристика)?
5. В чем заключается подготовка воспитателя к чтению или рассказыванию детям художественных произведений?
6. Какими факторами определяется содержание бесед в связи с чтением и рассказыванием детям художественного произведения?
7. Объясните, в чем проявляются у детей указанные ниже особенности восприятия художественной литературы: единство «чувствующего» и «думающего» (А.В.Запорожец, Е.А.Флерица); внутреннее сопереживание героям; наивность восприятия; чрезвычайно активный характер восприятия.
8. Раскройте содержание указанных критериев при выборе книг для чтения и рассказывания детям: идейная направленность; высокий художественный уровень литературного произведения; доступность пониманию ребенка; сюжетная занимательность; простота и ясность композиции; образный язык; учет конкретных педагогических задач.
9. Назовите особенности беседы с детьми старшего дошкольного возраста после чтения художественного произведения?
10. Докажите необходимость «стихового воспитания» (К.И.Чуковский) детей?
11. Докажите, что «атмосфера поэзии» - важнейшее условие воспитания у детей интереса и любви к поэтическому слову.
12. Укажите основные отличия методики заучивания наизусть стихотворений в младшем и старшем дошкольном возрасте.
13. В какой последовательности и почему решаются указанные ниже задачи в заучивании стихов: добиваться хорошего запоминания стихов; учить читать стихи выразительно?
14. Раскройте понятие «самостоятельная художественно-речевая деятельность» детей.
15. Какие условия необходимы в детском саду для развития самостоятельной художественно-речевой деятельности детей?
16. Какие формы работы с книгой можно использовать вне образовательной деятельности?
17. Каковы возможности русской народной сказки в развитии речи детей?
18. Какова цель и особенности использования уголка книги в разных возрастных группах?
19. Охарактеризуйте методику работы по ознакомлению детей с пословицами и поговорками?
20. Сравните методику работы с произведениями малых фольклорных жанров в младшем и старшем дошкольном возрасте.
21. Какова методика ознакомления с загадками?
22. Охарактеризуйте особенности восприятия книжной иллюстрации детьми дошкольного возраста?
23. Как знакомить детей с иллюстрацией?
24. Какие методы ТРИЗ целесообразно применять в работе с художественной литературой в детском саду? Охарактеризуйте эти приемы.
25. Для решения каких задач используется метод моделирования в процессе ознакомления с художественной литературой? Охарактеризуйте особенности использования

Типовые практические задания:

1. Разработайте и обоснуйте предложения, связанные с различными вариантами решения предложенной психолого-педагогической проблемы (по книге О.С.Ушаковой, И.А.Лыковой). Для того чтобы дети запомнили потешку “Кисонька -Мурысонька”, воспитатель приготовила заранее игрушки, положила на стол и закрыла салфеткой. “А вот и Кисонька -Мурысонька к нам идет”, - говорит она, надевая на руку кошку (би-ба-бо), и вслед за ней, легко подталкивая, вывозит коляску. У детей создается впечатление, будто кошка сама ее везет. “А киска что-то везет. Сейчас я ее спрошу, что там”, - продолжает педагог.- Кисонька -Мурысонька, ты где была? - На мельнице. Читает потешку до конца. После фразы: “Не ешь одна, не ешь одна”, - воспитатель обращается к детям: “Погрозите пальчиком кисоньке. Почему же она ни с кем не поделилась?! Скажем все вместе: “Не ешь одна, не ешь одна!” Дети, улыбаясь, грозят пальцем, а взрослый предлагает: “Теперь все вместе спросим: “Кисонька -Мурысонька, ты где была?» И снова, уже с помощью детей повторяет потешку. В конце воспитатель наклоняется и делает вид, будто слушает кису и говорит: “Киса хочет поделиться пряничками с нашими куклами”. Вынимает из мешочка несколько “пряников” и угощает с помощью детей кукол. Задание: 1. Какую цель преследовала воспитатель, организуя такой показ потешки? 2. Что нужно сделать, чтобы дети смогли дальше сами показать потешку друг другу? 3. При каких условиях возникают в группе театрализованные игры? 4. В чем их значение и своеобразие?

5.3. Примерные критерии оценивания ответа студентов на экзамене (зачете):

Отметка	Критерии оценивания
---------	---------------------

"Отлично"	<ul style="list-style-type: none"> - дается комплексная оценка предложенной ситуации - демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять - последовательное, правильное выполнение всех заданий - умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы
"Хорошо"	<ul style="list-style-type: none"> - дается комплексная оценка предложенной ситуации - демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять - последовательное, правильное выполнение всех заданий - возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя - умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы
"Удовлетворительно" ("зачтено")	<ul style="list-style-type: none"> - затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации - неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя - выполнение заданий при подсказке преподавателя - затруднения в формулировке выводов
"Неудовлетворительно" ("не зачтено")	<ul style="list-style-type: none"> - неправильная оценка предложенной ситуации - отсутствие теоретического обоснования выполнения заданий

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Лекции

Лекция - одна из основных форм организации учебного процесса, представляющая собой устное, монологическое, систематическое, последовательное изложение преподавателем учебного материала с демонстрацией слайдов и фильмов. Работа обучающихся на лекции включает в себя: составление или слежение за планом чтения лекции, написание конспекта лекции, дополнение конспекта рекомендованной литературой.

Требования к конспекту лекций: краткость, схематичность, последовательная фиксация основных положений, выводов, формулировок, обобщений. В конспекте нужно помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Последующая работа над материалом лекции предусматривает проверку терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. В конспекте нужно обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

2. Практические

Практические (семинарские занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения практических занятий и семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

При подготовке к практическому занятию необходимо, ознакомиться с его планом; изучить соответствующие конспекты лекций, главы учебников и методических пособий, разобрать примеры, ознакомиться с дополнительной литературой (справочниками, энциклопедиями, словарями). К наиболее важным и сложным вопросам темы рекомендуется составлять конспекты ответов. Следует готовить все вопросы соответствующего занятия: необходимо уметь давать определения основным понятиям, знать основные положения теории, правила и формулы, предложенные для запоминания к каждой теме.

В ходе практического занятия надо давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов, доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

3. Зачет

Цель зачета – проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по учебной дисциплине и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачёту и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критериев выставления зачёта и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путём самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

По результатам сдачи зачета выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

4. Доклад/сообщение

Доклад – развернутое устное (возможен письменный вариант) сообщение по определенной теме, сделанное публично, в котором обобщается информация из одного или нескольких источников, представляется и обосновывается отношение к описываемой теме.

Основные этапы подготовки доклада:

1. четко сформулировать тему;
2. изучить и подобрать литературу, рекомендуемую по теме, выделив три источника библиографической информации:
 - первичные (статьи, диссертации, монографии и т. д.);
 - вторичные (библиография, реферативные журналы, сигнальная информация, планы, граф-схемы, предметные указатели и т. д.);
 - третичные (обзоры, компилятивные работы, справочные книги и т. д.);
3. написать план, который полностью согласуется с выбранной темой и логично раскрывает ее;
4. написать доклад, соблюдая следующие требования:
 - структура доклада должна включать краткое введение, обосновывающее актуальность проблемы; основной текст; заключение с краткими выводами по исследуемой проблеме; список использованной литературы;
 - в содержании доклада общие положения надо подкрепить и пояснить конкретными примерами; не пересказывать отдельные главы учебника или учебного пособия, а изложить собственные соображения по существу рассматриваемых вопросов, внести свои предложения;
5. оформить работу в соответствии с требованиями.

5. Задания к лекции

Задания к лекции используются для контроля знаний обучающихся по теоретическому материалу, изложенному на лекциях.

Задания могут подразделяться на несколько групп:

1. задания на иллюстрацию теоретического материала. Они выявляют качество понимания студентами теории;
2. задания на выполнение задач и примеров по образцу, рассмотренному в аудитории. Для самостоятельного выполнения требуется, чтобы студент овладел рассмотренными на лекции методами решения;
3. задания, содержащие элементы творчества, которые требуют от студента преобразований, реконструкций, обобщений. Для их выполнения необходимо привлекать ранее приобретенный опыт, устанавливать внутримпредметные и межпредметные связи, приобрести дополнительные знания самостоятельно или применить исследовательские умения;
4. может применяться выдача индивидуальных или опережающих заданий на различный срок, определяемый преподавателем, с последующим представлением их для проверки в указанный срок.

6. Конспект непосредственно образовательной деятельности

Конспект непосредственно образовательной деятельности (НОД) – это полный и подробный план предстоящего занятия в дошкольной образовательной организации, который отражает его содержание и включает развернутое описание его хода.

Содержание НОД зависит от множества факторов: образовательной области, возрастной группы, этапа обучения и т.д. Однако основные принципы составления конспекта НОД являются общими.

Основные требования к составлению конспекта НОД:

- методы, цели, задачи должны соответствовать возрасту детей и теме занятия;
- цели и задачи должны быть достижимы и четко сформулированы;
- ход НОД должен способствовать выполнению поставленных задач и достижению целей.

Схема конспекта НОД

1. Тема НОД. Информативное и лаконичное определение того, чему посвящено занятие.
2. Цель НОД. Цель указывает на то, зачем проводится занятие и что оно даст детям.
3. Планируемые задачи. В данном разделе указывается минимальный набор обучающих, развивающих, воспитательных задач.
4. Методическое обеспечение НОД. Указываются материалы и оборудование, которое будет использоваться в ходе занятия (наглядные пособия, раздаточные материалы, технические средства и т.д.).
5. Словарная работа. Перечисляется лексика, которая предназначена для обогащения и активизации словарного запаса детей.
6. Предшествующая работа. В этом разделе указываются проведенные ранее мероприятия, на которые ориентировано содержание НОД.
7. Ход НОД. Этот раздел является самым объемным и трудоемким. Он включает в себя подпункты, которые соответствуют этапам занятия (организационный момент, основная часть, физкультминутка, заключительная часть занятия). Все они должны быть отчетливо выделены, обозначено количество отведенного времени для каждого элемента. В конспекте описывается деятельность педагога и детей на каждом этапе НОД.

Схема конспекта НОД может быть дополнена другими элементами.

7. Конспект по теме

Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника.

Различаются четыре типа конспектов.

План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.

Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.

Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.

Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то теме (вопросу).

В процессе изучения материала источника, составления конспекта нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Этапы выполнения конспекта:

1. определить цель составления конспекта;
2. записать название текста или его части;
3. записать выходные данные текста (автор, место и год издания);
4. выделить при первичном чтении основные смысловые части текста;
5. выделить основные положения текста;
6. выделить понятия, термины, которые требуют разъяснений;
7. последовательно и кратко изложить своими словами существенные положения изучаемого материала;
8. включить в запись выводы по основным положениям, конкретным фактам и примерам (без подробного описания);
9. использовать приемы наглядного отражения содержания (абзацы «ступеньками», различные способы подчеркивания, шрифт разного начертания, ручки разного цвета);
10. соблюдать правила цитирования (цитата должна быть заключена в кавычки, дана ссылка на ее источник, указана страница).

8. Мультимедийная презентация

Мультимедийная презентация – способ представления информации на заданную тему с помощью компьютерных программ, сочетающий в себе динамику, звук и изображение.

Для создания компьютерных презентаций используются специальные программы: PowerPoint, Adobe Flash CS5, Adobe Flash Builder, видеофайл.

Презентация – это набор последовательно сменяющих друг друга страниц – слайдов, на каждом из которых можно разместить любые текст, рисунки, схемы, видео – аудио фрагменты, анимацию, 3D – графику, фотографию, используя при этом различные элементы оформления.

Мультимедийная форма презентации позволяет представить материал как систему опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке.

Этапы подготовки мультимедийной презентации:

1. Структуризация материала по теме;
2. Составление сценария реализации;
3. Разработка дизайна презентации;
4. Подготовка медиа фрагментов (тексты, иллюстрации, видео, запись аудиофрагментов);
5. Подготовка музыкального сопровождения (при необходимости);
6. Тест-проверка готовой презентации.

9. Проект

Проект – это самостоятельное, развернутое решение обучающимся, или группой обучающихся какой-либо проблемы научно-исследовательского, творческого или практического характера.

Этапы в создании проектов.

1. Выбор проблемы.
2. Постановка целей.
3. Постановка задач (подцелей).
4. Информационная подготовка.
5. Образование творческих групп (по желанию).
6. Внутригрупповая или индивидуальная работа.
7. Внутригрупповая дискуссия.
8. Общественная презентация – защита проекта.

10. Реферат

Реферат — теоретическое исследование определенной проблемы, включающее обзор соответствующих литературных и других источников.

Реферат обычно включает следующие части:

1. библиографическое описание первичного документа;
2. собственно реферативная часть (текст реферата);
3. справочный аппарат, т.е. дополнительные сведения и примечания (сведения, дополнительно характеризующие первичный документ: число иллюстраций и таблиц, имеющихся в документе, количество источников в списке использованной литературы).

Этапы написания реферата

1. выбрать тему, если она не определена преподавателем;
2. определить источники, с которыми придется работать;
3. изучить, систематизировать и обработать выбранный материал из источников;
4. составить план;
5. написать реферат:
 - обосновать актуальность выбранной темы;
 - указать исходные данные реферируемого текста (название, где опубликован, в каком году), сведения об авторе (Ф. И. О., специальность, ученая степень, ученое звание);
 - сформулировать проблематику выбранной темы;
 - привести основные тезисы реферируемого текста и их аргументацию;
 - сделать общий вывод по проблеме, заявленной в реферате.

При оформлении реферата следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

11. Схема/граф-схема

Схема — графическое представление определения, анализа или метода решения задачи, в котором используются символы для отображения данных.

Граф-схема — графическое изображение логических связей между основными субъектами текста (отношений между условно выделенными константами).

Для выполнения задания на составление схемы/граф-схемы необходимо:

1. Выделить основные понятия, изученные в данном разделе (по данной теме).
2. Определить, как понятия связаны между собой.
3. Показать, как связаны между собой отдельные блоки понятий.
4. Привести примеры взаимосвязей понятий в соответствии с созданной граф-схемой.

12. Терминологический словарь/гlossарий

Терминологический словарь/гlossарий — текст справочного характера, в котором представлены в алфавитном порядке и разъяснены значения специальных слов, понятий, терминов, используемых в какой-либо области знаний, по какой-либо теме (проблеме).

Составление терминологического словаря по теме, разделу дисциплины приводит к образованию упорядоченного множества базовых и периферийных понятий в форме алфавитного или тематического словаря, что обеспечивает студенту свободу выбора рациональных путей освоения информации и одновременно открывает возможности регулировать трудоемкость познавательной работы.

Этапы работы над терминологическим словарем:

1. внимательно прочитать работу;
2. определить наиболее часто встречающиеся термины;
3. составить список терминов, объединенных общей тематикой;
4. расположить термины в алфавитном порядке;
5. составить статьи гlossария:
 - дать точную формулировку термина в именительном падеже;
 - объемно раскрыть смысл данного термина.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

1. Развивающее обучение
2. Проблемное обучение
3. Цифровые технологии обучения
4. Игровые технологии
5. Кейс-технологии
6. ТРИЗ – теория решения изобретательских задач

8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

1. компьютерный класс – аудитория для самостоятельной работы
2. учебная аудитория для лекционных занятий
3. учебная аудитория для семинарских, практических занятий
4. Лицензионное программное обеспечение:
 - Операционная система Windows 10
 - Microsoft Office Professional Plus
 - Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
 - Справочная правовая система Консультант плюс
 - 7-zip
 - Adobe Acrobat Reader DC