

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: КУЗНЕЦОВ АЛЕКСАНДР ИГОРЕВИЧ  
Должность: РЕКТОР  
Дата подписания: 10.02.2026 16:15:11  
Уникальный программный ключ:  
0ec0d544ced914f6d2e031d381fc0ed0880d90a0




**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ**  
**ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**(ФГБОУ ВО «ЮУнГГПУ»)**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**


Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
ФТД	Генезис форм движения материи

Код направления подготовки	44.04.01
Направление подготовки	Педагогическое образование
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Естественно-географическое образование
Уровень образования	магистр
Форма обучения	заочная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Доцент	кандидат химических наук, доцент		Сутягин Андрей Александрович

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
Кафедра географии, биологии и химии	Малаев Александр Владимирович	3	23.11.2025г	

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка .....	3
2. Трудоемкость дисциплины (модуля) и видов занятий по дисциплине (модулю) .....	5
3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий .....	6
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины .....	8
5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) .....	9
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины .....	12
7. Перечень образовательных технологий .....	14
8. Описание материально-технической базы .....	15

# 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Дисциплина «Генезис форм движения материи» относится к модулю части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (уровень образования магистр). Дисциплина является факультативной.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 з.е., 36 час.

1.3 Изучение дисциплины «Генезис форм движения материи» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Комплексный подход к изучению природных экосистем», «Методология и методы психолого-педагогического исследования», «Методология исследования в образовании», «Системно-деятельностный подход в географии», «Современные образовательные технологии в естественно-научных дисциплинах и географии», «Современные проблемы науки и образования».

1.4 Дисциплина «Генезис форм движения материи» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «выполнение и защита выпускной квалификационной работы», «Инновационные процессы в образовании», «Методика организации исследовательской деятельности в естественно-географическом образовании», «Методы полевых экспериментальных биологических, географических и химических исследований», «Особенности подготовки школьников к олимпиадам и конкурсам по биологии, химии и географии», «Педагогическое проектирование», «Проектирование внеурочной деятельности обучающихся (по естественно-географическому образованию)», «Проектирование индивидуальных образовательных траекторий в обучении биологии, химии и географии», «Проектирование образовательных программ (по естественно-географическому образованию)», «Теоретические основы педагогического проектирования», «Уровни организации живых систем».

1.5 Цель изучения дисциплины:

Знать онтологический, гносеологический, специально-научный аспекты интерпретации понятия материи и движения как атрибута материи как основы организации образовательного процесса и анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода.

1.6 Задачи дисциплины:

1) знать базовые философские категории как основу методологии организации образовательного процесса и системного подхода и анализа

2) уметь анализировать проблемную ситуацию на основе базовых философских категорий и использовать современное понимание научной картины мира в организации формирования у обучающихся образовательных результатов по преподаваемому предмету

3) владеть основами философских знаний как базиса реализации образовательной деятельности и базовыми философскими принципами системного подхода решения проблемных ситуаций

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>	
1	ПК-1 способен реализовывать образовательный процесс в системе общего, профессионального и дополнительного образования
	ПК-1.1 Знает психолого-педагогические основы организации образовательного процесса в системе общего и/или профессионального, дополнительного образования
	ПК-1.2 Умеет использовать современные образовательные технологии, обеспечивающие формирование у обучающихся образовательных результатов по преподаваемому предмету в системе общего и/или профессионального, дополнительного образования
	ПК-1.3 Владеет опытом реализации образовательной деятельности в системе общего и/или профессионального, дополнительного образования
2	УК-1 способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
	УК-1.1 Знает теоретические основы системного подхода; основные методы и приемы критического анализа и оценки проблемной ситуации
	УК-1.2 Умеет анализировать проблемную ситуацию на основе системного подхода; выбирать и описывать стратегию действий ее разрешения
	УК-1.3 Владеет методами и приемами решения проблемных ситуаций на основе системного подхода

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
-------	--	--

1	ПК-1.1 Знает психолого-педагогические основы организации образовательного процесса в системе общего и/или профессионального, дополнительного образования	3.1 базовые философские категории как основу методологии организации образовательного процесса
2	ПК-1.2 Умеет использовать современные образовательные технологии, обеспечивающие формирование у обучающихся образовательных результатов по преподаваемому предмету в системе общего и/или профессионального, дополнительного образования	У.1 использовать современное понимание научной картины мира на основе базовых философских категорий в организации формирования у обучающихся образовательных результатов по преподаваемому предмету
3	ПК-1.3 Владеет опытом реализации образовательной деятельности в системе общего и/или профессионального, дополнительного образования	В.1 основами философских знаний как базиса реализации образовательной деятельности
1	УК-1.1 Знает теоретические основы системного подхода; основные методы и приемы критического анализа и оценки проблемной ситуации	3.2 философские основы системного подхода и анализа
2	УК-1.2 Умеет анализировать проблемную ситуацию на основе системного подхода; выбирать и описывать стратегию действий ее разрешения	У.2 анализировать проблемную ситуацию на основе базовых философских категорий
3	УК-1.3 Владеет методами и приемами решения проблемных ситуаций на основе системного подхода	В.2 приемами решений проблемных ситуаций на основе базовых философских категорий

## 2. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДОВ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Наименование раздела дисциплины (темы)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)		Итого часов
	Л	СРС	
<b>Итого по дисциплине</b>	<b>2</b>	<b>30</b>	<b>32</b>
<b>Первый период контроля</b>			
<i><b>Генезис форм движения материи</b></i>	<b>2</b>	<b>30</b>	<b>32</b>
Понятия материи и движения	2	6	8
Эволюция представлений о материи		8	8
Эволюция представлений о движении		8	8
Пространство и время		8	8
Итого по видам учебной работы	2	30	32
<i><b>Форма промежуточной аттестации</b></i>			
Зачет по факультативу			4
<b>Итого за Первый период контроля</b>			<b>36</b>

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

#### 3.1 Лекции

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
<b>1. Генезис форм движения материи</b>	<b>2</b>
<b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b> ПК-1: 3.1 (ПК-1.1), У.1 (ПК-1.2), В.1 (ПК-1.3) УК-1: 3.2 (УК-1.1), У.2 (УК-1.2), В.2 (УК-1.3)	
1.1. Понятия материи и движения Категория «материя». Субстратный и субстанциальный подходы к определению категории материя в истории философии. Философское понятие движения. Движение как атрибут материи. Основные формы движения материи, их качественная специфика и взаимосвязь. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4	2

#### 3.2 СРС

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема для самостоятельного изучения	Трудоемкость (кол-во часов)
<b>1. Генезис форм движения материи</b>	<b>30</b>
<b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b> ПК-1: 3.1 (ПК-1.1), У.1 (ПК-1.2), В.1 (ПК-1.3) УК-1: 3.2 (УК-1.1), У.2 (УК-1.2), В.2 (УК-1.3)	
1.1. Понятия материи и движения <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b> Философское и научно-научное понимание материи и основных типов материальных систем. Механицизм и редукционизм в понимании движения. Онтологический, гносеологический, специально-научный аспекты интерпретации понятия материи. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4	6
1.2. Эволюция представлений о материи <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b> Эволюция философских представлений о материи. Динамика научных картин мира: трансформация механической картины (XVIII век) в органическую (XIX – XXI вв.). Категория материи в марксистской философии. Современная философия и наука о свойствах материи. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4	8
1.3. Эволюция представлений о движении <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b> Движение как способ существования материи. Эволюция философских представлений о движении. Современная философия и наука о свойствах материи. Единство материи движения пространства и времени. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4	8

<p>1.4. Пространство и время</p> <p><b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b></p> <p>Пространство и время в истории философии и естествознании.</p> <p>Пространство и время, их основные свойства.</p> <p>Субстанциальный и реляционный подходы в понимании сущности пространства и времени.</p> <p>Субъективистские и объективистские интерпретации пространства и времени.</p> <p>Специфика физического, биологического, социального пространства и времени.</p> <p>Социальное пространство и время.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4</p>	8
--	---

## 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Учебно-методическая литература

№ п/п	Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц)	Ссылка на источник в ЭБС
<b>Основная литература</b>		
1	Свергузов, А. Т. Философия : учебное пособие / А. Т. Свергузов. — 5-е изд. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2019. — 216 с. — ISBN 978-5-7882-2650-7	<a href="http://www.iprbookshop.ru/100502.html">http://www.iprbookshop.ru/100502.html</a>
2	Философия : учебное пособие / под редакцией С. А. Хмелевской. — 2-е изд. — Москва, Саратов : ПЕР СЭ, Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 224 с. — ISBN 978-5-4486-0891-9	<a href="http://www.iprbookshop.ru/88237.html">http://www.iprbookshop.ru/88237.html</a>
3	Светлов, В. А. Философия : учебное пособие / В. А. Светлов. — 2-е изд. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 329 с. — ISBN 978-5-4486-0447-8.	<a href="http://www.iprbookshop.ru/79825.html">http://www.iprbookshop.ru/79825.html</a>
4	Вечканов, В. Э. Философия : учебное пособие / В. Э. Вечканов. — 2-е изд. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 210 с. — ISBN 978-5-4486-0446-1	<a href="http://www.iprbookshop.ru/79824.html">http://www.iprbookshop.ru/79824.html</a>
<b>Дополнительная литература</b>		
5	История и философия науки : учебное пособие / А. А. Краузе, О. Д. Шипунова, И. П. Березовская, В. А. Серкова ; под редакцией О. Д. Шипуновой. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого, 2019. — 144 с. — ISBN 978-5-7422-6547-4	<a href="http://www.iprbookshop.ru/99820.html">http://www.iprbookshop.ru/99820.html</a>
6	Философия и методология науки : учебное пособие / М. В. Ромм, В. В. Вихман, М. Р. Мазурова [и др.] ; под редакцией В. В. Вихман. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2020. — 124 с. — ISBN 978-5-7782-4136-7	<a href="http://www.iprbookshop.ru/99238.html">http://www.iprbookshop.ru/99238.html</a>
7	Философия : учебное пособие / составители Е. Н. Коновалова. — Астрахань : Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2020. — 151 с. — ISBN 978-5-93026-114-1	<a href="http://www.iprbookshop.ru/100849.html">http://www.iprbookshop.ru/100849.html</a>
8	Философия : учебное пособие / М. В. Ромм, В. В. Вихман, Н. С. Пронер [и др.] ; под редакцией В. Г. Новоселова. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2020. — 152 с.	<a href="http://www.iprbookshop.ru/99240.html">http://www.iprbookshop.ru/99240.html</a>

### 4.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование базы данных	Ссылка на ресурс
1	База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU	<a href="https://elibrary.ru/defaultx.asp">https://elibrary.ru/defaultx.asp</a>
2	Science Direct (содержит более 1500 журналов издательства Elsevier)	<a href="https://www.sciencedirect.com/">https://www.sciencedirect.com/</a>
3	База данных Института философии РАН: Философские ресурсы: Текстовые ресурсы	<a href="https://iphras.ru/page52248384.htm">https://iphras.ru/page52248384.htm</a>
4	Педагогическая библиотека	<a href="http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/index.php">http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/index.php</a>

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 5.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Код компетенции по ФГОС						
Код образовательного результата дисциплины	Текущий контроль					Промежуточная аттестация
	Доклад/сообщение	Конспект по теме	Мультимедийная презентация	Терминологический словарь/гlossарий	Эссе	Зачет/Экзамен
ПК-1						
3.1 (ПК-1.1)		+		+		+
У.1 (ПК-1.2)			+		+	+
В.1 (ПК-1.3)	+				+	+
УК-1						
3.2 (УК-1.1)		+		+		+
У.2 (УК-1.2)			+		+	+
В.2 (УК-1.3)	+				+	+

### 5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

#### 5.2.1. Текущий контроль.

Типовые задания к разделу "Генезис форм движения материи":

##### 1. Доклад/сообщение

Подготовить доклад по теме:

1. Понятие материи как субстанции. Современные представления о сущности и структуре материального мира.
2. Развитие представлений о материи.
3. Движение как философская категория.
4. Движение и развитие, виды развития (прогресс, регресс). Движение и покой.
5. Классификация форм движения материи и закономерности их взаимосвязи.
6. Ф. Энгельс о соотношении форм движения материи.
7. Пространство и время как атрибуты материи.
8. Специфика физического, биологического и социального пространства и времени.
9. Активность материи и ее проявления: самодвижение, самоорганизация, креативность (творческая эволюция).
10. Основные закономерности самоорганизации материи.

Количество баллов: 5

##### 2. Конспект по теме

Подготовить конспект по следующим темам:

Субстратный и субстанциальный подходы к определению категории материя в истории философии. Основные формы движения материи, их качественная специфика и взаимосвязь. Онтологический, гносеологический, специально-научный аспекты интерпретации понятия материи. Субстанциальный и реляционный подходы в понимании сущности пространства и времени. Субъективистские и объективистские интерпретации пространства и времени. Специфика физического, биологического, социального пространства и времени.

Количество баллов: 10

### 3. Мультимедийная презентация

Подготовить презентации по темам:

Категория «материя» в античной философии.

Категория «материя» в средневековой философии.

Категория «материя» в марксистской философии.

Категория «материя» в немецкой классической философии.

Материя как понятие в современной философии.

Движение как атрибут материи в трудах античных философов.

Понимание сущности движения в современной философской мысли.

Материя, движение и русский космизм.

Механическая и органическая научные картины мира.

Единство материи движения пространства и времени.

Подготовить презентацию по теме:

1. Понятие материи как субстанции. Современные представления о сущности и структуре материального мира.
2. Развитие представлений о материи.
3. Движение как философская категория.
4. Движение и развитие, виды развития (прогресс, регресс). Движение и покой.
5. Классификация форм движения материи и закономерности их взаимосвязи.
6. Ф. Энгельс о соотношении форм движения материи.
7. Пространство и время как атрибуты материи.
8. Специфика физического, биологического и социального пространства и времени.
9. Активность материи и ее проявления: самодвижение, самоорганизация, креативность (творческая эволюция).
10. Основные закономерности самоорганизации материи.

Количество баллов: 15

### 4. Терминологический словарь/гlossарий

Составить терминологический словарь по следующим темам.

Пространство и его характеристики.

Движение и его характеристики.

Время как философская категория.

Основные формы движения материи.

Материя и движение в марксистской философии.

Социальное пространство и время.

Количество баллов: 10

### 5. Эссе

Подготовить эссе на следующие темы:

Современное социальное пространство обучающегося.

Время - как я его ощущаю.

Материальное в современном мировосприятии.

Движение и современное мировоззрение.

Время на ше и наших родителей - общее и различное.

Движение и конфликт с точки зрения педагога.

Объективное и субъективное в интерпретации пространства.

Объективное и субъективное в интерпретации времени.

Биологическое время - сущность и суть.

Время - реальность или миф.

Количество баллов: 30

### 5.2.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации в ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ».

#### Первый период контроля

##### 1. Зачет по факультативу

Вопросы к зачету:

1. Понятие материи как субстанции.
2. Понятие о материи как субстрате.
3. Категория материи в марксистской философии.
4. Динамика научных картин мира
5. Современные представления о сущности и структуре материального мира.

6. Развитие представлений о материи.
7. Философское и научно-научное понимание материи и основных типов материальных систем.
8. Онтологический, гносеологический, специально-научный аспекты интерпретации понятия материи.
9. Движение как философская категория.
10. Движение и развитие, виды развития (прогресс, регресс). Движение и покой.
11. Механизмизм и редукционизм в понимании движения.
12. Классификация форм движения материи и закономерности их взаимосвязи.
13. Ф. Энгельс о соотношении форм движения материи.
14. Пространство и время как атрибуты материи.
15. Специфика физического, биологического и социального пространства и времени.
16. Субстанциальный и реляционный подходы в понимании сущности пространства и времени.
17. Субъективистские и объективистские интерпретации пространства и времени.
18. Активность материи и ее проявления: самодвижение, самоорганизация, креативность (творческая эволюция).
19. Основные закономерности самоорганизации материи.
20. Единство материи, движения, пространства и времени.

### 5.3. Примерные критерии оценивания ответа студентов на экзамене (зачете):

Отметка	Критерии оценивания
"Отлично"	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дается комплексная оценка предложенной ситуации</li> <li>- демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять</li> <li>- последовательное, правильное выполнение всех заданий</li> <li>- умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы</li> </ul>
"Хорошо"	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дается комплексная оценка предложенной ситуации</li> <li>- демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять</li> <li>- последовательное, правильное выполнение всех заданий</li> <li>- возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя</li> <li>- умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы</li> </ul>
"Удовлетворительно" ("зачтено")	<ul style="list-style-type: none"> <li>- затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации</li> <li>- неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя</li> <li>- выполнение заданий при подсказке преподавателя</li> <li>- затруднения в формулировке выводов</li> </ul>
"Неудовлетворительно" ("не зачтено")	<ul style="list-style-type: none"> <li>- неправильная оценка предложенной ситуации</li> <li>- отсутствие теоретического обоснования выполнения заданий</li> </ul>

## 6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

### 1. Лекции

Лекция - одна из основных форм организации учебного процесса, представляющая собой устное, монологическое, систематическое, последовательное изложение преподавателем учебного материала с демонстрацией слайдов и фильмов. Работа обучающихся на лекции включает в себя: составление или слежение за планом чтения лекции, написание конспекта лекции, дополнение конспекта рекомендованной литературой.

Требования к конспекту лекций: краткость, схематичность, последовательная фиксация основных положений, выводов, формулировок, обобщений. В конспекте нужно помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Последующая работа над материалом лекции предусматривает проверку терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. В конспекте нужно обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

### 2. Зачет по факультативу

Цель зачета – проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по факультативу и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по факультативу, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачёту и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критериев выставления зачёта и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путём самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

По результатам сдачи зачета выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

### 3. Конспект по теме

Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника.

Различаются четыре типа конспектов.

План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.

Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.

Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.

Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то теме (вопросу).

В процессе изучения материала источника, составления конспекта нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Этапы выполнения конспекта:

1. определить цель составления конспекта;
2. записать название текста или его части;
3. записать выходные данные текста (автор, место и год издания);
4. выделить при первичном чтении основные смысловые части текста;
5. выделить основные положения текста;
6. выделить понятия, термины, которые требуют разъяснений;
7. последовательно и кратко изложить своими словами существенные положения изучаемого материала;
8. включить в запись выводы по основным положениям, конкретным фактам и примерам (без подробного описания);
9. использовать приемы наглядного отражения содержания (абзацы «ступеньками», различные способы подчеркивания, шрифт разного начертания, ручки разного цвета);
10. соблюдать правила цитирования (цитата должна быть заключена в кавычки, дана ссылка на ее источник, указана страница).

### 4. Мультимедийная презентация

Мультимедийная презентация – способ представления информации на заданную тему с помощью компьютерных программ, сочетающий в себе динамику, звук и изображение.

Для создания компьютерных презентаций используются специальные программы: PowerPoint, Adobe Flash CS5, Adobe Flash Builder, видеофайл.

Презентация – это набор последовательно сменяющих друг друга страниц – слайдов, на каждом из которых можно разместить любые текст, рисунки, схемы, видео - аудио фрагменты, анимацию, 3D – графику, фотографию, используя при этом различные элементы оформления.

Мультимедийная форма презентации позволяет представить материал как систему опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке.

Этапы подготовки мультимедийной презентации:

1. Структуризация материала по теме;
2. Составление сценария реализации;
3. Разработка дизайна презентации;
4. Подготовка медиа фрагментов (тексты, иллюстрации, видео, запись аудиофрагментов);
5. Подготовка музыкального сопровождения (при необходимости);
6. Тест-проверка готовой презентации.

### 5. Доклад/сообщение

Доклад – развернутое устное (возможен письменный вариант) сообщение по определенной теме, сделанное публично, в котором обобщается информация из одного или нескольких источников, представляется и обосновывается отношение к описываемой теме.

Основные этапы подготовки доклада:

1. четко сформулировать тему;
2. изучить и подобрать литературу, рекомендуемую по теме, выделив три источника библиографической информации:
  - первичные (статьи, диссертации, монографии и т. д.);
  - вторичные (библиография, реферативные журналы, сигнальная информация, планы, граф-схемы, предметные указатели и т. д.);
  - третичные (обзоры, компилятивные работы, справочные книги и т. д.);
3. написать план, который полностью согласуется с выбранной темой и логично раскрывает ее;
4. написать доклад, соблюдая следующие требования:
  - структура доклада должна включать краткое введение, обосновывающее актуальность проблемы; основной текст; заключение с краткими выводами по исследуемой проблеме; список использованной литературы;
  - в содержании доклада общие положения надо подкрепить и пояснить конкретными примерами; не пересказывать отдельные главы учебника или учебного пособия, а изложить собственные соображения по существу рассматриваемых вопросов, внести свои предложения;
5. оформить работу в соответствии с требованиями.

## **6. Терминологический словарь/гlossарий**

Терминологический словарь/гlossарий – текст справочного характера, в котором представлены в алфавитном порядке и разъяснены значения специальных слов, понятий, терминов, используемых в какой-либо области знаний, по какой-либо теме (проблеме).

Составление терминологического словаря по теме, разделу дисциплины приводит к образованию упорядоченного множества базовых и периферийных понятий в форме алфавитного или тематического словаря, что обеспечивает студенту свободу выбора рациональных путей освоения информации и одновременно открывает возможности регулировать трудоемкость познавательной работы.

Этапы работы над терминологическим словарем:

1. внимательно прочитать работу;
2. определить наиболее часто встречающиеся термины;
3. составить список терминов, объединенных общей тематикой;
4. расположить термины в алфавитном порядке;
5. составить статьи гlossария:
  - дать точную формулировку термина в именительном падеже;
  - объемно раскрыть смысл данного термина.

## **7. Эссе**

Эссе – это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями: мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов; мысль должна быть подкреплена доказательствами – поэтому за тезисом следуют аргументы. При написании эссе важно также учитывать следующие моменты:

Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении – резюмируется мнение автора).

Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев: так достигается целостность работы.

Стиль изложения: эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность. Должный эффект обеспечивают короткие, простые, разнообразные по интонации предложения, умелое использование "самого современного" знака препинания – тире.

Этапы написания эссе:

1. написать вступление (2–3 предложения, которые служат для последующей формулировки проблемы);
2. сформулировать проблему, которая должна быть важна не только для автора, но и для других;
3. дать комментарии к проблеме;
4. сформулировать авторское мнение и привести аргументацию;
5. написать заключение (вывод, обобщение сказанного).

При оформлении эссе следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

## **7. ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

1. Проблемное обучение
2. Развивающее обучение
3. Технология развития критического мышления

## **8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ**

1. компьютерный класс – аудитория для самостоятельной работы
2. учебная аудитория для семинарских, практических занятий
3. учебная аудитория для лекционных занятий
4. Лицензионное программное обеспечение:
  - Операционная система Windows 10
  - Microsoft Office Professional Plus
  - Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
  - Справочная правовая система Консультант плюс
  - 7-zip
  - Adobe Acrobat Reader DC