

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: КУЗНЕЦОВ АЛЕКСАНДР ИГОРЕВИЧ  
Должность: РЕКТОР  
Дата подписания: 28.01.2026 11:03:43  
Уникальный программный ключ:  
0ec0d544ced914f6d2e031d381fc0ed0880d90a0



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУ-ГПУ»)  
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ	Метод психодрамы в психологическом консультировании
Код направления подготовки	44.03.02
Направление подготовки	Психолого-педагогическое образование
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Психологическое консультирование
Уровень образования	бакалавр
Форма обучения	заочная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Доцент	кандидат психологических наук		Мельник Елена Викторовна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
Кафедра теоретической и прикладной психологии	Батенова Юлия Валерьевна	3	13.11.2025	

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка .....	3
2. Трудоемкость дисциплины (модуля) и видов занятий по дисциплине (модулю) .....	4
3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий .....	5
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины .....	9
5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) .....	10
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины .....	15
7. Перечень образовательных технологий .....	17
8. Описание материально-технической базы .....	18

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Дисциплина «Метод психодрамы в психологическом консультировании» относится к модулю части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование» (уровень образования бакалавр). Дисциплина является дисциплиной по выбору.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 час.

1.3 Изучение дисциплины «Метод психодрамы в психологическом консультировании» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Коррекционная педагогика с основами специальной психологии».

1.4 Дисциплина «Метод психодрамы в психологическом консультировании» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Диагностика и коррекция детско-родительских отношений», «Диагностика и коррекция нарушенного поведения», «Конфликтология», «Кризисные состояния и последствия травмы», «Методы активного социально-психологического обучения», «Основы группового психологического консультирования», «Основы психологического консультирования», «Основы психотерапии», «Применение ролевых игр в тренинге», «Технология ведения тренинговых групп».

1.5 Цель изучения дисциплины:

формирование компетентности студентов посредством освоения методологического знания в области метода психодрамы в психологическом консультировании.

1.6 Задачи дисциплины:

- 1) сформировать знание теоретических основ метода психодрамы в психологическом консультировании;
- 2) сформировать умение разрабатывать и реализовывать методики применения метода психодрамы в психологическом консультировании;
- 3) сформировать владение технологиями коррекционно-развивающей работы с субъектами образовательных отношений с применением метода психодрамы.

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	ПК-2 способен осуществлять психолого-педагогическое сопровождение процессов обучения, развития, воспитания и социализации субъектов образовательных отношений
	ПК.2.1 Знать теоретические основы психолого-педагогического сопровождения процессов обучения, развития, воспитания и социализации субъектов образовательных отношений
	ПК.2.2 Уметь разрабатывать и реализовывать совместно со специалистами программы психолого-педагогического сопровождения субъектов образовательных отношений
	ПК.2.3 Владеть технологиями психологической диагностики, коррекционно-развивающей работы, психопрофилактики, психологического консультирования субъектов образовательных отношений
2	УК-6 способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
	УК.6.1 Знает основные приемы эффективного управления собственным временем; основные методы и приемы самоконтроля, саморазвития и самообразования в течение всей жизни.
	УК.6.2 Умеет эффективно планировать и контролировать собственное время; оценивать личностные, временные, физиологические ресурсы в процессе проектирования траектории саморазвития и самообразования; использовать методы саморегуляции и самообучения.
	УК.6.3 Владеет способами осуществления деятельности по самоорганизации и саморазвитию (в том числе здоровьесбережению) в соответствии с личностными и профессиональными приоритетами.

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
1	ПК.2.1 Знать теоретические основы психолого-педагогического сопровождения процессов обучения, развития, воспитания и социализации субъектов образовательных отношений	3.1 теоретические основы психолого-педагогического сопровождения субъектов образовательных отношений с применением метода психодрамы
2	ПК.2.2 Уметь разрабатывать и реализовывать совместно со специалистами программы психолого-педагогического сопровождения субъектов образовательных отношений	У.1 разрабатывать и реализовывать методики применения метода психодрамы в психологическом консультировании

3	ПК.2.3 Владеть технологиями психологической диагностики, коррекционно-развивающей работы, психопрофилактики, психологического консультирования субъектов образовательных отношений	В.1 технологиями коррекционно-развивающей работы с субъектами образовательных отношений с применением метода психодрамы
1	УК.6.1 Знает основные приемы эффективного управления собственным временем; основные методы и приемы самоконтроля, саморазвития и самообразования в течение всей жизни.	3.2 основные методы и приемы саморазвития с применением метода психодрамы
2	УК.6.2 Умеет эффективно планировать и контролировать собственное время; оценивать личностные, временные, физиологические ресурсы в процессе проектирования траектории саморазвития и самообразования; использовать методы саморегуляции и самообучения.	У.2 эффективно проектировать траекторию саморазвития и самообразования; использовать методы саморегуляции и самообучения с применением метода психодрамы
3	УК.6.3 Владеет способами осуществления деятельности по самоорганизации и саморазвитию (в том числе здоровьесбережению) в соответствии с личностными и профессиональными приоритетами.	В.2 способами осуществления деятельности по самоорганизации и саморазвитию (в том числе здоровьесбережению) с применением метода психодрамы

## 2. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДОВ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Наименование раздела дисциплины (темы)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Итого часов
	Л	ПЗ	СРС	
<b>Итого по дисциплине</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>60</b>	<b>68</b>
<b>Первый период контроля</b>				
<i><b>Введение в психодраму</b></i>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>28</b>	<b>34</b>
История возникновения психодрамы	2		6	8
Основные психодраматические понятия, принципы и техники	2		8	10
Структура психодраматического процесса		2	6	8
Личность руководителя психодрамы			8	8
<i><b>Различные аспекты применения психодраматического метода</b></i>		<b>2</b>	<b>32</b>	<b>34</b>
Проблема формирования атмосферы в группе			7	7
Психодрама и ролевая игра		2	7	9
Техники в психодраме			6	6
Психотерапевтический эффект в психодраме			6	6
Применение психодрамы в работе с различными проблемами			6	6
Итого по видам учебной работы	4	4	60	68
<b>Форма промежуточной аттестации</b>				
Зачет				4
<b>Итого за Первый период контроля</b>				<b>72</b>



### 3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

#### 3.1 Лекции

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
<b>1. Введение в психодраму</b>	<b>4</b>
<b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b> ПК-2: 3.1 (ПК.2.1), У.1 (ПК.2.2), В.1 (ПК.2.3)	
1.1. История возникновения психодрамы 1. Ранние психодраматические и социометрические опыты Я.Л. Морено. 2. Этапы психодраматического движения. 3. Основные психодраматические понятия и техники. 4. Психодрама и социометрия.  Учебно-методическая литература: 2, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	2
1.2. Основные психодраматические понятия, принципы и техники 1. Базовые понятия психодрамы. 2. Фазы психодрамы. 3. Принцип конкретности описания и аутентичности ролевых игр в психотерапии. 4. Принцип выборочного усиления фокусировки. 5. Принципы работы психотерапевта. Учебно-методическая литература: 2, 4, 5, 10 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	2

#### 3.2 Практические

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
<b>1. Введение в психодраму</b>	<b>2</b>
<b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b> ПК-2: 3.1 (ПК.2.1), У.1 (ПК.2.2), В.1 (ПК.2.3)	
1.1. Структура психодраматического процесса 1. Фазы психодраматического действия. Разминка. Действие. Интеграция. 2. Стадии развертывания психодраматического процесса. 3. Разогрев группы, протагониста, ведущего. 4. Выбор протагониста. 5. Исследование проблемы клиента. Фокусировка и представление проблемы. 6. Работа по преодолению сопротивления. 7. Обмен ролями. Поведенческая практика. Катарсис. Сопереживание. Завершение. Обсуждение – шеринг.  Учебно-методическая литература: 4, 5, 9 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	2
<b>2. Различные аспекты применения психодраматического метода</b>	<b>2</b>
<b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b> УК-6: 3.2 (УК.6.1), У.2 (УК.6.2), В.2 (УК.6.3)	
2.1. Психодрама и ролевая игра 1. Понятие ролевой игры. 2. Функция ведущего в ролевой игре. 3. Технология ведения ролевой игры. 4. Различия между ролевой игрой и психодрамой. 5. Основные понятия, используемые при анализе диадного и группового взаимодействия.  Учебно-методическая литература: 2, 5, 7	2





### 3.3 СРС

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема для самостоятельного изучения	Трудоемкость (кол-во часов)
<b>1. Введение в психодраму</b>	<b>28</b>
<b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b> ПК-2: 3.1 (ПК.2.1), У.1 (ПК.2.2), В.1 (ПК.2.3)	
<p>1.1. История возникновения психодрамы</p> <p><b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b></p> <p>1) Подготовить доклад к практическому занятию по следующим вопросам.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ранние психодраматические и социометрические опыты Я.Л. Морено.</li> <li>2. Этапы психодраматического движения.</li> <li>3. Основные психодраматические понятия и техники.</li> <li>4. Психодрама и социометрия.</li> </ol> <p>2) Составить таблицу по теме со следующими столбцами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные понятия психодрамы;</li> <li>- основные роли в психодраме;</li> <li>- фазы развития психодрамы;</li> <li>- основные принципы в психодраме.</li> </ul> <p>Учебно-методическая литература: 4, 5, 7</p>	6
<p>1.2. Основные психодраматические понятия, принципы и техники</p> <p><b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b></p> <p>1) Ведение словаря основных понятий. Дать определение следующих понятий.</p> <p>Метод двойника Психодрама Протагонист Принцип психодраматической реальности. Принцип безусловного уважения к субъективному миру клиента. Принцип сотворчества. Психодраматическая сцена. Принцип действия. Принцип первичности феноменологии.</p> <p>2) Подготовить презентацию по одной из следующих тем.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Базовые понятия психодрамы.</li> <li>2. Фазы психодрамы.</li> <li>3. Принцип конкретности описания и аутентичности ролевых игр в психотерапии.</li> <li>4. Принцип выборочного усиления фокусировки.</li> <li>5. Принципы работы психотерапевта.</li> </ol> <p>Учебно-методическая литература: 4, 5, 7 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	8

<p>1.3. Структура психодраматического процесса  <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b>  Подготовить доклад к практическому занятию по следующим вопросам.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Фазы психодраматического действия. Разминка. Действие. Интеграция.</li> <li>2. Стадии развертывания психодраматического процесса.</li> <li>3. Разогрев группы, протагониста, ведущего.</li> <li>4. Выбор протагониста.</li> <li>5. Исследование проблемы клиента. Фокусировка и представление проблемы.</li> <li>6. Работа по преодолению сопротивления.</li> <li>7. Обмен ролями. Поведенческая практика. Катарсис. Сопереживание. Завершение.</li> </ol> <p>Обсуждение – шеринг.</p> <p>Учебно-методическая литература: 2, 4, 5, 7, 8  Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	6
<p>1.4. Личность руководителя психодрамы  <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b>  Подготовить доклад к практическому занятию по следующим вопросам.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные роли директора психодрамы, этика работы.</li> <li>2. Требования к личностным и профессиональным особенностям.</li> <li>3. Феномен контрпереноса.</li> <li>4. Особенности работы директора психодрамы на различных этапах: разминка, игровая стадия и стадия интеграции.</li> </ol> <p>Учебно-методическая литература: 4, 5, 9, 10  Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	8
<p><b>2. Различные аспекты применения психодраматического метода</b></p>	32
<p><b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b>  УК-6: 3.2 (УК.6.1), У.2 (УК.6.2), В.2 (УК.6.3)</p>	
<p>2.1. Проблема формирования атмосферы в группе  <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b>  1) Подготовить доклад к практическому занятию по следующим вопросам.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Особенности формирования атмосферы в группе.</li> <li>2. Трудные клиенты («монопольный», «молчаливый», «наводящий скуку», «отвергающий помощь другим» и др.).</li> <li>3. Неудачи групповой психотерапии.</li> </ol> <p>2) Ведение словаря основных понятий. Дать определение следующим понятиям.</p> <p>Психодраматическое действие.  Ролевая игра.  Режиссер  Социодрама  Социодрама  Социометрия  Самопрезентация.  Спонтанность  Катарсис  «Теле»  Техника пустого стула.  Техника зеркала.  Шеринг</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 5, 6  Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	7



<p>2.2. Психодрама и ролевая игра  <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b>  1) Подготовить презентацию по одной из следующих тем.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие ролевой игры.</li> <li>2. Функция ведущего в ролевой игре.</li> <li>3. Технология ведения ролевой игры.</li> <li>4. Различия между ролевой игрой и психодрамой.</li> <li>5. Основные понятия, используемые при анализе диадного и группового взаимодействия.</li> </ol> <p>2) Составить таблицу со следующими столбцами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие ролевой игры;</li> <li>- виды ролевых игр;</li> <li>- принципы ролевой игры;</li> <li>- примеры ролевых игр.</li> </ul> <p>Учебно-методическая литература: 3, 4, 5, 10  Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	7
<p>2.3. Техники в психодраме  <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b>  Подготовить доклад к практическому занятию по следующим вопросам.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие о базовых психодраматических техниках.</li> <li>2. Техники ролевых игр.</li> <li>3. Специфические психодраматические техники: исполнение роли, диалог, монолог, дублирование, двойник или второе Я, реплики в сторону, обмен ролями, техники пустого стула, техники зеркала.</li> <li>4. Техники, связанные с понятием времени: «шаг в будущее», «возврат во времени», «тест на спонтанность» и др.</li> <li>5. Техники работы со сновидениями.</li> </ol> <p>Учебно-методическая литература: 3, 4, 5, 9  Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	6
<p>2.4. Психотерапевтический эффект в психодраме  <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b>  Подготовить доклад к практическому занятию по следующим вопросам.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Психотерапевтический эффект при отреагировании болезненных переживаний прошлого. Катарсис.</li> <li>2. Психодраматическое искупление вины. Изменение Внутренней реальности.</li> <li>3. Психотерапевтический эффект от расширения ролевого репертуара: восполнение ролевого дефицита; преодоление акциального голода; развитие креативности и спонтанности; приобретение опыта «ты» через обмен ролями; апробирование новых способов поведения.</li> </ol> <p>Учебно-методическая литература: 1, 4, 5, 6  Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	6
<p>2.5. Применение психодрамы в работе с различными проблемами  <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b>  Подготовить доклад к практическому занятию по следующим вопросам.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Психодрама в работе с больными людьми.</li> <li>2. Психодрама в работе с людьми различной возрастной категории.</li> <li>3. Психодрама в работе со сновидениями.</li> <li>4. Психодрама и психопатологические проблемы.</li> </ol> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 5, 6</p>	6



## 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Учебно-методическая литература

№ п/п	Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц)	Ссылка на источник в ЭБС
<b>Основная литература</b>		
1	Александрова А.А. Аналитико-катаргическая терапия эмоциональных нарушений [Электронный ресурс]: учебное пособие /А.А. Александров. – Электрон. текстовые данные. – СПб.: СпецЛит, 2014 – 233 с.	<a href="http://www.iprbookchop.ru/45646.html">www.iprbookchop.ru/45646.html</a>
2	Балашова С.В. Основы психологического консультирования, психокоррекции и психотерапии [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов факультета клинической психологии /С.В. Балашова, Г.И. Дереча – Электрон. текстовые данные. – Оренбург: Оренбургская государственная медицинская академия, 2013. - 234 с.	<a href="http://www.iprbookchop.ru/51461.html">www.iprbookchop.ru/51461.html</a>
3	Старшенбаум Г.В. Персонология. [Электронный ресурс]: Интерактивный учебник. Тесты, упражнения, ролевые игры/ Г.В. Старшенбаум. – Электрон. текстовые данные. – Саратов: Вузовское образование, 2015. – 297с.	<a href="http://www.iprbookchop.ru/31708.html">www.iprbookchop.ru/31708.html</a>
4	Морено Джозеф Дж. Включи свою внутреннюю музыку. Музыкальная терапия и психодрама [Электронный ресурс] / Джозеф Дж. Морено – Электрон. текстовые данные. – М.: Когито-Центр, 2009. – 143 с.	<a href="http://www.iprbookchop.ru/15241.html">www.iprbookchop.ru/15241.html</a>
5	Психодрама. Теория и практика. Классическая психодрама Я.Л. Морено [Электронный ресурс]: учебное пособие / Лейтц. – Электрон. текстовые данные. – М.: Когито-Центр, 2007. – 380с.	<a href="http://www.iprbookchop.ru/3845.html">www.iprbookchop.ru/3845.html</a>
<b>Дополнительная литература</b>		
6	Бурно М.Е. Клинический театр-сообщество в психиатрии (руководство для психотерапевтов, психиатров, клинических психологов и социальных работников [Электронный ресурс] / М.Е. Бурно – Электрон. текстовые данные. – М.: Академический проект, Альма Матер, 2009. – 726с.	<a href="http://www.iprbookchop.ru/36381.html">www.iprbookchop.ru/36381.html</a>
7	Ежова Н.Н. Краткий справочник практического психолога [Электронный ресурс]. – Электрон. текстовые данные. – Ростов-на-Дону; Феникс, 2014. – 319с.	<a href="http://www.iprbookchop.ru/58955.html">www.iprbookchop.ru/58955.html</a>
8	Основные направления современной психотерапии [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е.С. Калмыкова [и др.]. – Электрон. текстовые данные. – М.: Когито-Центр, 2001. – 379 с.	<a href="http://www.iprbookchop.ru/3858.html">www.iprbookchop.ru/3858.html</a>
9	Старшенбаум Г.В. Как стать семейным психологом [Электронный ресурс]: интерактивный учебник. Тесты, упражнения, ролевые игры/ Г.В. Старшенбаум. – Электрон. текстовые данные. – Саратов: Вузовское образование, 2015. – 317с.	<a href="http://www.iprbookchop.ru/31705.html">www.iprbookchop.ru/31705.html</a>
10	Самыгин С.И. Психотерапия детей и подростков [Электронный ресурс] / С.И. Самыгин, Г.И. Колесникова. – Электрон. текстовые данные. – Ростов-на Дону: Феникс, 2012. – 285 с.	<a href="http://www.iprbookshop.ru/58992.html">www.iprbookshop.ru/58992.html</a>

### 4.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование базы данных	Ссылка на ресурс
1	База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU	<a href="https://elibrary.ru/defaultx.asp">https://elibrary.ru/defaultx.asp</a>



## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 5.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Код компетенции по ФГОС						
Код образовательного результата дисциплины	Текущий контроль					Промежуточная аттестация
	Доклад/сообщение	Контрольная работа по разделу/теме	Мультимедийная презентация	Таблица по теме	Терминологический словарь/гlossарий	Зачет/Экзамен
ПК-2						
3.1 (ПК.2.1)	+		+		+	+
У.1 (ПК.2.2)				+		+
В.1 (ПК.2.3)		+				+
УК-6						
3.2 (УК.6.1)	+		+		+	+
У.2 (УК.6.2)				+		+
В.2 (УК.6.3)		+				+

**5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

#### 5.2.1. Текущий контроль.

Типовые задания к разделу "Введение в психодраму":

##### 1. Доклад/сообщение

Подготовить доклад к практическому занятию по следующим вопросам.

Тема 1. Структура психодраматического процесса.

1. Фазы психодраматического действия. Разминка. Действие. Интеграция.
2. Стадии развертывания психодраматического процесса.
3. Разогрев группы, протагониста, ведущего.
4. Выбор протагониста.
5. Исследование проблемы клиента. Фокусировка и представление проблемы.
6. Работа по преодолению сопротивления.
7. Обмен ролями. Поведенческая практика. Катарсис. Сопереживание. Завершение. Обсуждение – шеринг.

Тема 2. Личность руководителя психодрамы.

1. Основные роли директора психодрамы, этика работы.
2. Требования к личностным и профессиональным особенностям.
3. Феномен контрпереноса.
4. Особенности работы директора психодрамы на различных этапах: разминка, игровая стадия и стадия интеграции.

Количество баллов: 10





## **2. Контрольная работа по разделу/теме**

Выполнить контрольную работу по одной из следующих тем.

1. Монодрама: понятие, принципы и техника выполнения.
2. Психодрама с детьми и подростками.
3. Юнгианская психодрама: сходство и различие.
4. Техники ролевых игр.
5. Специфические психодраматические техники.
6. Социодрама: понятие, принципы и техника выполнения.
7. Основные понятия психодрамы и ее принципы.
8. Психотерапевтический эффект в психодраме.
9. Психодрама в работе с соматическими больными.
10. Особенности интрапсихической психодрамы.
11. Применение психодрамы в психотерапии детей и взрослых, переживших насилие.
12. Психодрама как метод семейной психотерапии.
13. Психодрама в работе с разными возрастными периодами.
14. Ролевые игры и психодрама.
15. Роль и значение психодрамы в современной и мировой истории.

Количество баллов: 10

## **3. Мультимедийная презентация**

Выполнить контрольную работу по одной из следующих тем.

1. История возникновения психодрамы.
2. Структура психодраматического процесса.
3. Личность ведущего психодрамы.
4. Ранние психодраматические и социометрические опыты Я.Л. Морено.
5. Этапы психодраматического движения.
6. Основные психодраматические понятия и техники.
7. Психодрама и социометрия.
8. Основные роли директора психодрамы, этика работы.
9. Требования к личностным и профессиональным особенностям.
10. Феномен контрпереноса.
11. Особенности работы директора психодрамы на различных этапах: разминка, игровая стадия и стадия интеграции.
12. Принцип конкретности описания и аутентичности ролевых игр в психотерапии.
13. Принципы работы психотерапевта.

Количество баллов: 10

## **4. Таблица по теме**

Составить таблицу по теме со следующими столбцами:

- основные понятия психодрамы;
- основные роли в психодраме;
- фазы развития психодрамы;
- основные принципы в психодраме.

Количество баллов: 10



## 5. Терминологический словарь/гlossарий

Ведение словаря основных понятий. Дать определение следующих понятий.

1. Аксиодрама
2. Диалог
3. Дублирование
4. Инсайт
5. Исполнение роли.
6. Обмен ролями
7. Монолог
8. Монодрама
9. Метод двойника
10. Психодрама
11. Протагонист
12. Принцип психодраматической реальности.
13. Принцип безусловного уважения к субъективному миру клиента.
14. Принцип сотворчества.
15. Психодраматическая сцена.
16. Принцип действия.
17. Принцип первичности феноменологии.

Количество баллов: 10

Типовые задания к разделу "Различные аспекты применения психодраматического метода":

### 1. Доклад/сообщение

Подготовить доклад к практическому занятию по следующим вопросам.

Тема 1. Структура психодраматического процесса.

1. Фазы психодраматического действия. Разминка. Действие. Интеграция.
2. Стадии развертывания психодраматического процесса.
3. Разогрев группы, протагониста, ведущего.
4. Выбор протагониста.
5. Исследование проблемы клиента. Фокусировка и представление проблемы.
6. Работа по преодолению сопротивления.
7. Обмен ролями. Поведенческая практика. Катарсис. Сопереживание. Завершение. Обсуждение – шеринг.

Тема 2. Личность руководителя психодрамы.

1. Основные роли директора психодрамы, этика работы.
2. Требования к личностным и профессиональным особенностям.
3. Феномен контрпереноса.
4. Особенности работы директора психодрамы на различных этапах: разминка, игровая стадия и стадия интеграции.

Количество баллов: 10

### 2. Контрольная работа по разделу/теме

Выполнить контрольную работу по одной из следующих тем.

1. Монодрама: понятие, принципы и техника выполнения.
2. Психодрама с детьми и подростками.
3. Юнгианская психодрама: сходство и различие.
4. Техники ролевых игр.
5. Специфические психодраматические техники.
6. Социодрама: понятие, принципы и техника выполнения.
7. Основные понятия психодрамы и ее принципы.
8. Психотерапевтический эффект в психодраме.
9. Психодрама в работе с соматическими больными.
10. Особенности интрапсихической психодрамы.
11. Применение психодрамы в психотерапии детей и взрослых, переживших насилие.
12. Психодрама как метод семейной психотерапии.
13. Психодрама в работе с разными возрастными периодами.
14. Ролевые игры и психодрама.
15. Роль и значение психодрамы в современной и мировой истории.

Количество баллов: 10



### 3. Мультимедийная презентация

Подготовить презентацию по одной из следующих тем.

1. Понятие ролевой игры.
2. Функция ведущего в ролевой игре.
3. Технология ведения ролевой игры.
4. Различия между ролевой игрой и психодрамой.
5. Основные понятия, используемые при анализе диадного и группового взаимодействия.

Количество баллов: 10

#### 4. Таблица по теме

Составить таблицу со следующими столбцами:

- понятие ролевой игры;
- виды ролевых игр;
- принципы ролевой игры;
- примеры ролевых игр.

Количество баллов: 10

#### 5. Терминологический словарь/гlossарий

Ведение словаря основных понятий. Дать определение следующих понятий.

Психодраматическое действие.

Ролевая игра.

Режиссер

Социодрама

Социограмма

Социометрия

Самопрезентация.

Спонтанность

Катарсис

«Теле»

Техника пустого стула.

Техника зеркала.

Шеринг

Количество баллов: 5

#### 5.2.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации в ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ».

#### Первый период контроля

##### 1. Зачет

Вопросы к зачету:

1. Принципы психодрамы.
2. Теория объектных отношений и психодрама.
3. История возникновения психодрамы, социометрии и групповой психотерапии.
4. Терапевтические функции психодрамы.
5. Фазы психодрамы и психодраматического эпизода.
6. Основные этапы психодраматического движения.
7. Теория ролей Я.Л. Морено
8. Психодрама с точки зрения психоаналитической психологии.
9. Базовые понятия психодрамы: протагонист, директор психодрамы сцена, вспомогательное «Я», добавочная реальность и др.
10. Связь социометрии и психодрамы в концепции Я.Л. Морено.
11. Психодрама как метод практической психологии. Общая характеристика.
12. Возможности психодрамы в работе с жертвами насилия.
13. Психодрама, основанная на работе с воображением.
14. Основные этапы психодраматической сессии.
15. Интеграция психодрамы и других методов психотерапии.
16. Специфические психодраматические техники.
17. Психотерапевтический эффект в психодраме: определяющие факторы.
18. Интеграция психодрамы и других методов психотерапии.



20. Планирование и построение психодраматического сеанса.
21. Основные психотерапевтические принципы в психодраме по Д. Киперу.  
Типовые практические задания:
  1. Опишите упражнение, которое считаете наиболее подходящим для фазы разогрева в группе.
  2. Опишите особенности проведения ролевой игры.
  3. Охарактеризуйте роль протагониста в группе.
  4. Приведите примеры реализации принципа психодраматической реальности в психодраме.
  5. Объясните роль сказки и метафор в психодраматической работе.
  6. Опишите суть использования метафор, образов в психодраме.
  7. Опишите упражнение психодрамы "исполнение роли".
  8. Опишите упражнение психодрамы "диалог".
  9. Опишите упражнение психодрамы "монолог".
  10. Объясните роль сказки и метафор в психодраматической работе.
  11. Охарактеризуйте роль протагониста в группе.
  12. Опишите упражнение, которое считаете наиболее подходящим для фазы разогрева в группе.
  13. Приведите примеры реализации принципа психодраматической реальности в психодраме.
  14. Опишите суть использования метафор, образов в психодраме.
  15. Опишите упражнение психодрамы "исполнение роли".
  16. Опишите упражнение психодрамы "диалог".
  17. Опишите упражнение психодрамы "монолог".
  18. Опишите упражнение психодрамы "дублирование".
  19. Опишите упражнение психодрамы "двойник или второе Я".
  20. Опишите упражнение психодрамы "реплики в сторону".
  21. Опишите упражнение психодрамы "обмен ролями".
  22. Опишите упражнение психодрамы "техника пустого стула".
  23. Опишите упражнение психодрамы "зеркало".
  24. Опишите упражнение психодрамы «шаг в будущее».
  25. Опишите упражнение психодрамы «возврат во времени».
  26. Опишите упражнение психодрамы «тест на спонтанность».
  27. Опишите особенности проведения ролевой игры.

### 5.3. Примерные критерии оценивания ответа студентов на экзамене (зачете):

Отметка	Критерии оценивания
"Отлично"	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дается комплексная оценка предложенной ситуации</li> <li>- демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять</li> <li>- последовательное, правильное выполнение всех заданий</li> <li>- умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы</li> </ul>
"Хорошо"	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дается комплексная оценка предложенной ситуации</li> <li>- демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять</li> <li>- последовательное, правильное выполнение всех заданий</li> <li>- возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя</li> <li>- умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы</li> </ul>
"Удовлетворительно" ("зачтено")	<ul style="list-style-type: none"> <li>- затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации</li> <li>- неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя</li> <li>- выполнение заданий при подсказке преподавателя</li> <li>- затруднения в формулировке выводов</li> </ul>
"Неудовлетворительно" ("не зачтено")	<ul style="list-style-type: none"> <li>- неправильная оценка предложенной ситуации</li> <li>- отсутствие теоретического обоснования выполнения заданий</li> </ul>





## 6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

### 1. Лекции

Лекция - одна из основных форм организации учебного процесса, представляющая собой устное, монологическое, систематическое, последовательное изложение преподавателем учебного материала с демонстрацией слайдов и фильмов. Работа обучающихся на лекции включает в себя: составление или слежение за планом чтения лекции, написание конспекта лекции, дополнение конспекта рекомендованной литературой.

Требования к конспекту лекций: краткость, схематичность, последовательная фиксация основных положений, выводов, формулировок, обобщений. В конспекте нужно помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Последующая работа над материалом лекции предусматривает проверку терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. В конспекте нужно обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

### 2. Практические

Практические (семинарские занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения практических занятий и семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

При подготовке к практическому занятию необходимо, ознакомиться с его планом; изучить соответствующие конспекты лекций, главы учебников и методических пособий, разобрать примеры, ознакомиться с дополнительной литературой (справочниками, энциклопедиями, словарями). К наиболее важным и сложным вопросам темы рекомендуется составлять конспекты ответов. Следует готовить все вопросы соответствующего занятия: необходимо уметь давать определения основным понятиям, знать основные положения теории, правила и формулы, предложенные для запоминания к каждой теме.

В ходе практического занятия надо давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов, доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

### 3. Зачет

Цель зачета – проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по учебной дисциплине и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачету и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критериев выставления зачета и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путем самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

По результатам сдачи зачета выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

### 4. Доклад/сообщение

Доклад – развернутое устное (возможен письменный вариант) сообщение по определенной теме, сделанное публично, в котором обобщается информация из одного или нескольких источников, представляется и обосновывается отношение к описываемой теме.

Основные этапы подготовки доклада:

1. четко сформулировать тему;
2. изучить и подобрать литературу, рекомендуемую по теме, выделив три источника библиографической информации:
  - первичные (статьи, диссертации, монографии и т. д.);
  - вторичные (библиография, реферативные журналы, сигнальная информация, планы, граф-схемы, предметные указатели и т. д.);
  - третичные (обзоры, компилятивные работы, справочные книги и т. д.);
3. написать план, который полностью согласуется с выбранной темой и логично раскрывает ее;
4. написать доклад, соблюдая следующие требования:
  - структура доклада должна включать краткое введение, обосновывающее актуальность проблемы; основной текст; заключение с краткими выводами по исследуемой проблеме; список использованной литературы;
  - в содержании доклада общие положения надо подкрепить и пояснить конкретными примерами; не пересказывать отдельные главы учебника или учебного пособия, а изложить собственные соображения по существу рассматриваемых вопросов, внести свои предложения;
5. оформить работу в соответствии с требованиями.

### 5. Мультимедийная презентация

Мультимедийная презентация – способ представления информации на заданную тему с помощью компьютерных программ, сочетающий в себе динамику, звук и изображение.

Для создания компьютерных презентаций используются специальные программы: PowerPoint, Adobe Flash CS5, Adobe Flash Builder, видеофайл.

Презентация – это набор последовательно сменяющих друг друга страниц – слайдов, на каждом из которых можно разместить любые текст, рисунки, схемы, видео - аудио фрагменты, анимацию, 3D – графику, фотографию, используя при этом различные элементы оформления.

Мультимедийная форма презентации позволяет представить материал как систему опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке.

Этапы подготовки мультимедийной презентации:

1. Структуризация материала по теме;
2. Составление сценария реализации;
3. Разработка дизайна презентации;
4. Подготовка медиа фрагментов (тексты, иллюстрации, видео, запись аудиофрагментов);
5. Подготовка музыкального сопровождения (при необходимости);
6. Тест-проверка готовой презентации.

### 6. Терминологический словарь/гlossарий

Терминологический словарь/гlossарий – текст справочного характера, в котором представлены в алфавитном порядке и разъяснены значения специальных слов, понятий, терминов, используемых в какой-либо области знаний, по какой-либо теме (проблеме).

Составление терминологического словаря по теме, разделу дисциплины приводит к образованию упорядоченного множества базовых и периферийных понятий в форме алфавитного или тематического словаря, что обеспечивает студенту свободу выбора рациональных путей освоения информации и одновременно открывает возможности регулировать трудоемкость познавательной работы.

Этапы работы над терминологическим словарем:

1. внимательно прочитать работу;
2. определить наиболее часто встречающиеся термины;
3. составить список терминов, объединенных общей тематикой;
4. расположить термины в алфавитном порядке;
5. составить статьи гlossария:
  - дать точную формулировку термина в именительном падеже;
  - объемно раскрыть смысл данного термина.

## **7. Таблица по теме**

Таблица – форма представления материала, предполагающая его группировку и систематизированное представление в соответствии с выделенными заголовками граф.

Правила составления таблицы:

1. таблица должна быть выразительной и компактной, лучше делать несколько небольших по объему, но наглядных таблиц, отвечающих задаче исследования;
2. название таблицы, заглавия граф и строк следует формулировать точно и лаконично;
3. в таблице обязательно должны быть указаны изучаемый объект и единицы измерения;
4. при отсутствии каких-либо данных в таблице ставят многоточие либо пишут «Нет сведений», если какое-либо явление не имело места, то ставят тире;
5. числовые значения одних и тех же показателей приводятся в таблице с одинаковой степенью точности;
6. таблица с числовыми значениями должна иметь итоги по группам, подгруппам и в целом;
7. если суммирование данных невозможно, то в этой графе ставят знак умножения;
8. в больших таблицах после каждых пяти строк делается промежуток для удобства чтения и анализа.

## **8. Контрольная работа по разделу/теме**

Контрольная работа выполняется с целью проверки знаний и умений, полученных студентом в ходе лекционных и практических занятий и самостоятельного изучения дисциплины. Написание контрольной работы призвано установить степень усвоения студентами учебного материала раздела/темы и формирования соответствующих компетенций.

Подготовку к контрольной работе следует начинать с повторения соответствующего раздела учебника, учебных пособий по данному разделу/теме и конспектов лекций.

Контрольная работа выполняется студентом в срок, установленный преподавателем в письменном (печатном или рукописном) виде.

При оформлении контрольной работы следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

## **7. ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

1. Развивающее обучение
2. Кейс-технологии
3. Тренинги
4. Игровые технологии

## **8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ**

1. компьютерный класс – аудитория для самостоятельной работы
2. учебная аудитория для лекционных занятий
3. учебная аудитория для семинарских, практических занятий
4. Лицензионное программное обеспечение:
  - Операционная система Windows 10
  - Microsoft Office Professional Plus
  - Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
  - Справочная правовая система Консультант плюс
  - 7-zip
  - Adobe Acrobat Reader DC

