

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: КУЗНЕЦОВ АЛЕКСАНДР ИГОРЕВИЧ
Должность: РЕКТОР
Дата подписания: 30.01.2026 11:36:35
Уникальный программный ключ:
0ec0d544ced914f6d2e031d381fc0ed0880d90a0



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУГГПУ»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.О	Речевые практики
Код направления подготовки	44.03.03
Направление подготовки	Специальное (дефектологическое) образование
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Логопедия
Уровень образования	бакалавр
Форма обучения	очная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Профессор	доктор филологических наук, доцент		Свиридова Анна Валерьевна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
Кафедра теории, методики и менеджмента начального образования	Волчегорская Евгения Юрьевна	3	13.11.2025	

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Трудоемкость дисциплины (модуля) и видов занятий по дисциплине (модулю)	5
3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	7
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	21
5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	22
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	28
7. Перечень образовательных технологий	30
8. Описание материально-технической базы	31

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Дисциплина «Речевые практики» относится к модулю обязательной части Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование» (уровень образования бакалавр). Дисциплина является обязательной к изучению.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 з.е., 180 час.

1.3 Изучение дисциплины «Речевые практики» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися дисциплин образовательной программы общего среднего образования.

1.4 Дисциплина «Речевые практики» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Игровая и трудовая деятельность детей с ОВЗ», «Иностранный язык», «Коммуникативно-речевая деятельность лиц с нарушениями речи», «Моделирование образовательных программ для детей с ОВЗ», «Общее недоразвитие речи», «Русский язык в профессиональной деятельности», «Лингвистические основы профессиональной деятельности учителя-дефектолога».

1.5 Цель изучения дисциплины:

сформировать систему знаний, умений и навыков коммуникации на русском языке.

1.6 Задачи дисциплины:

- 1) знать типы и виды коммуникации;
- 2) уметь применять правила построения связных текстов;
- 3) владеть навыками структурирования профессионально-педагогической речи различных жанров.

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
	Код и наименование индикатора достижения компетенции
1	ОПК-7 способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ ОПК.7.1 Знает цель, задачи и способы эффективного взаимодействия с разными субъектами образовательных отношений ОПК.7.2 Умеет реализовывать в профессиональной деятельности эффективное взаимодействие и конструктивные взаимоотношения с участниками образовательных отношений в рамках реализации адаптированных образовательных программ обучающихся и воспитанников с ОВЗ ОПК.7.3 Владеет приемами организации, реализации и развития эффективного взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации адаптированных образовательных программ обучающихся и воспитанников с ОВЗ
2	УК-4 способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) УК.4.1 Знает принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках; правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации. УК.4.2 Умеет использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах); использовать для коммуникации средства ИКТ; оформлять письменную документацию в электронном виде в соответствии с действующими нормами, правилами и стандартами. УК.4.3 Владеет нормами деловой коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах) в области устной и письменной речи

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
1	ОПК.7.1 Знает цель, задачи и способы эффективного взаимодействия с разными субъектами образовательных отношений	3.1 приемы и технологии взаимодействия и сотрудничества
2	ОПК.7.2 Умеет реализовывать в профессиональной деятельности эффективное взаимодействие и конструктивные взаимоотношения с участниками образовательных отношений в рамках реализации адаптированных образовательных программ обучающихся и воспитанников с ОВЗ	У.1 использовать приемы эффективной коммуникации

	3 ОПК.7.3 Владеет приемами организации, реализации и развития эффективного взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации адаптированных образовательных программ обучающихся и воспитанников с ОВЗ	B.1 владеть технологией проведения индивидуальных и групповых занятий
1	УК.4.1 Знает принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках; правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации.	3.2 знает правила построения связной речи
2	УК.4.2 Умеет использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах); использовать для коммуникации средства ИКТ; оформлять письменную документацию в электронном виде в соответствии с действующими нормами, правилами и стандартами.	У.2 умеет структурировать тексты различных жанров
3	УК.4.3 Владеет нормами деловой коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах) в области устной и письменной речи	В.2 владеет правилами построения делового общения

2. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДОВ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Наименование раздела дисциплины (темы)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Итого часов
	Л	ПЗ	CPC	
Итого по дисциплине	24	40	89	153
Первый период контроля				
Язык и речь	12	20	40	72
Дифференциация понятий языка и речи	2			2
Функции языка и речи	2			2
Единицы и уровни языка	2			2
Нормы современного русского языка	2			2
Функциональные стили русского языка	2			2
Типы речи	2			2
Орфоэпические нормы		2		2
Орфографические нормы		2		2
Графические нормы		2		2
Пунктуационные нормы		2		2
Лексические нормы		2		2
Грамматические нормы		2		2
Синтаксические нормы		2		2
Стилистические нормы		2		2
Компоненты хорошей речи		2		2
Тавтология. Плеоназм		2		2
Правописание гласных букв в корне слов			4	4
Правописание сложных слов			4	4
Н-НН в именах прилагательных и причастиях			4	4
Правописание суффиксов имен существительных			4	4
Правописание имен числительных			4	4
Правописание наречий			4	4
Пунктуация при оборотах с союзом КАК			4	4
Пунктуация при однородных членах			4	4
Уточняющие члены предложения			4	4
Пунктуация при приложении			4	4
Итого по видам учебной работы	12	20	40	72
Форма промежуточной аттестации				
Зачет				
Итого за Первый период контроля				72
Второй период контроля				
Функционирование языка в вербальной коммуникации	12	20	49	81
Понятие коммуникации. Типы коммуникации	2			2
Типологии коммуникации	2			2
Профессиональная коммуникация	2			2
Функции профессиональной коммуникации	2			2
Педагогическая коммуникация	2			2
Функции педагогической коммуникации	2			2
Жанры педагогической коммуникации		2		2
Подготовка педагогической речи		2		2
Устная педагогическая речь		2		2
Письменная педагогическая речь		2		2
Стили педагогического общения		2		2
Эффективность педагогической речи		2		2
Виды педагогической беседы		2		2
Подготовка лекционного занятия		2		2

Речь объяснительного характера		2		2
Проведение опроса		2		2
Доклад		4		4
Способы активизации внимания		4		4
Педагогическая риторическая модель		4		4
Требования к педагогической речи		4		4
Выразительные средства педагогической речи		4		4
Паралингвистические средства педагогической речи		4		4
Этические нормы педагогической речи		4		4
Речевая агрессия в образовательном учреждении и пути ее преодоления		4		4
Публичная педагогическая речь		4		4
Речевой этикет в профессионально-педагогическом общении		4		4
Аннотация. Рецензия		4		4
Подготовка отзыва		4		4
Написание статьи		1		1
Итого по видам учебной работы	12	20	49	81
<i>Форма промежуточной аттестации</i>				
Экзамен			27	
Итого за Второй период контроля			108	

**3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ
(РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА
АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**

3.1 Лекции

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Язык и речь <i>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</i> ОПК-7: 3.1 (ОПК.7.1), У.1 (ОПК.7.2), В.1 (ОПК.7.3)	12
1.1. Дифференциация понятий языка и речи <ul style="list-style-type: none"> 1. Понятие языка как иерархической уровневой нормативной знаковой системы, предназначенной для коммуникации. Единицы языка. 2. Понятие речи как социального явления. Социальные характеристики речи. Речь как функционирование языка в процессе взаимодействия людей. Речь как индивидуальное говорение. 3. Дифференциация понятий языка и речи. 4. Разделы лингвистики, изучающие языковые уровни. 5. Функции языка по классификации К.Бюлера (номинативная, эмотивная, гносеологическая, апеллятивная, эстетическая). 6. Разновидности речи. Типы речи (описание, повествование и рассуждение). Учебно-методическая литература: 1, 3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	2
1.2. Функции языка и речи <ul style="list-style-type: none"> 1. Понятие языка как иерархической уровневой нормативной знаковой системы, предназначенной для коммуникации. Единицы языка. 2. Понятие речи как социального явления. Социальные характеристики речи. Речь как функционирование языка в процессе взаимодействия людей. Речь как индивидуальное говорение. 3. Дифференциация понятий языка и речи. 4. Разделы лингвистики, изучающие языковые уровни. 5. Функции языка по классификации К.Бюлера (номинативная, эмотивная, гносеологическая, апеллятивная, эстетическая). 6. Разновидности речи. Типы речи (описание, повествование и рассуждение). Учебно-методическая литература: 1, 3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	2
1.3. Единицы и уровни языка <ul style="list-style-type: none"> 1. Звуковой состав языка. Фонетический уровень языка. Единицы фонетического уровня. Фонетика как раздел языкоznания. Фонология. 2. Словарный уровень языка. Лексема. Аспекты изучения слова. Классификации единиц лексики. Лексика как раздел языкоznания. 3. Грамматика: морфология и синтаксис. Система частей речи русского языка. Знаменательные и служебные части речи. Грамматические категории и формы. Морфология как раздел лингвистики. 4. Словообразование знаменательных частей речи. Морфемный состав языка. Функции морфем. 5. Синтаксические единицы языка. Синтаксис как раздел лингвистики. Учебно-методическая литература: 1, 2, 4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	2
1.4. Нормы современного русского языка <ul style="list-style-type: none"> 1. Нормативность языка как фактор его устойчивости и воспроизведимости. 2. Понятие языковой нормы. Динамизм и относительность языковых норм. Нормы языка как результат его исторического развития. "Неустойчивое равновесие языка" (Л.В. Щерба). 3. Нормы и языковые уровни (наличие традиций и правил функционирования языковых единиц определенных уровней). 4. Типы норм. Нормы письменной и устной речи. 5. Орфоэпические нормы. Правила артикуляции звуков. Просодика. Произношение сочетаний букв. Произношение заимствованных слов. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	2

<p>1.5. Функциональные стили русского языка</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие функционального стиля. Что такое идиостиль? Роль функциональных стилей. Реализация функций языка средствами функциональных стилей. 2. Устная и письменная разновидность функциональных стилей. 3. Разговорно-бытовой стиль как средоточие основных языковых средств. Диалог. Признаки разговорно-бытового стиля. 4. Официально-деловой стиль. Черты официально-делового стиля. Сфера его использования. 5. Научный стиль и его разновидности, сферы их функционирования и жанры. 6. Газетно-публицистический стиль, его черты и жанры. <p>Учебно-методическая литература: 1, 3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	2
<p>1.6. Типы речи</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие языка как иерархической уровневой нормативной знаковой системы, предназначенной для коммуникации. Единицы языка. 2. Понятие речи как социального явления. Социальные характеристики речи. Речь как функционирование языка в процессе взаимодействия людей. Речь как индивидуальное говорение. 3. Дифференциация понятий языка и речи. 4. Разделы лингвистики, изучающие языковые уровни. 5. Функции языка по классификации К.Бюлера (номинативная, эмотивная, гносеологическая, апеллятивная, эстетическая). 6. Разновидности речи. Типы речи (описание, повествование и рассуждение). <p>Учебно-методическая литература: 1, 3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	2
2. Функционирование языка в вербальной коммуникации	12
<p>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</p> <p>ОПК-7: 3.1 (ОПК.7.1), У.1 (ОПК.7.2), В.1 (ОПК.7.3) УК-4: 3.2 (УК.4.1), У.2 (УК.4.2), В.2 (УК.4.3)</p>	
<p>2.1. Понятие коммуникации. Типы коммуникации</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие коммуникации. Верbalная и неверbalная как типы коммуникации. 2. Знаковые системы. Семиотика как наука о знаках. 3. Передача информации средствами различных знаковых систем. 4. Язык как знаковая система. Что является языковым знаком? Знаки устной разновидности речи. Знаки письменной разновидности речи. 5. Понятие графики. Графические знаки и нормы их использования. История возникновения русской графики. Деятельность Кирилла и Мефодия по созданию русской азбуки. 6. Специфика естественного языка по сравнению с другими невербалными знаковыми системами. <p>Учебно-методическая литература: 1, 3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	2
<p>2.2. Типологии коммуникации</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Типологии коммуникации на разных основаниях: <ul style="list-style-type: none"> - по цели, - по массовости, - по содержанию. 2. Коммуникация с целью достижения предметных целей. Коммуникация с целью получения и передачи информации. Фатическая коммуникация. 3. Понятия внутриличностной, личностной, межличностной, групповой и массовой коммуникации. 4. Спонтанная и спланированная коммуникация, профессиональная коммуникация. Коммуникация, предназначенная для осуществления деятельности внутри организации. Коммуникация, осуществляется для связи организации с внешним миром. 5. Технические средства современной коммуникации. 6. Проблема дифференциации понятий коммуникации и общения. <p>Учебно-методическая литература: 1, 3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	2

<p>2.3. Профессиональная коммуникация</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие профессиональной коммуникации. 2. Метаязыки профессиональных коммуникаций. Лексический уровень: терминология, профессионализмы. Синтаксический уровень: структура предложений. 3. Специфика профессиональных коммуникаций. Профессии "человек - человек" и их особенности. Актуальность проблемы дифференциации понятий коммуникации и общения. 4. Коммуникация как процесс передачи и получения информации. 5. Общение как процесс обмена информацией, организации совместной деятельности, коллектива, взаимного узнавания, взаимовлияния и воздействия. Общение как творчество. Морально-нравственные (этические) основы профессиональной коммуникации. Корпоративная этика. <p>Учебно-методическая литература: 1, 3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	2
<p>2.4. Функции профессиональной коммуникации</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сфера обращения профессиональной коммуникации. 2. Организующая функция профессиональной коммуникации. 3. Воздействующая функция профессиональной коммуникации. 4. Познавательная функция профессиональной коммуникации. 5. Регулятивная функция профессиональной коммуникации. 6. Воспитательная функция профессиональной коммуникации. 7. Руководящая функция профессиональной коммуникации. 8. Информационная функция профессиональной коммуникации. 9. Контрольная функция профессиональной коммуникации. 10. Мотивационная функция профессиональной коммуникации 11. Эспрессивная функция профессиональной коммуникации. 12. Функция социального контроля. 13. Функция социализации в процессе профессионального сотрудничества. <p>Учебно-методическая литература: 1, 3, 4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	2
<p>2.5. Педагогическая коммуникация</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие педагогической коммуникации. Сфера обращения педагогической коммуникации. 2. Педагогическая коммуникация как профессиональная коммуникация. 3. Специфика педагогической коммуникации в ряду других профессиональных коммуникаций. 4. Стили педагогического общения. Употребление терминов "коммуникация" и "общение" как взаимозаменяемых. 5. Средства педагогической коммуникации. 6. Специфика дистанционной педагогической коммуникации. 7. Этическая база педагогической коммуникации. 8. Этикетные правила педагогической коммуникации при "горизонтальном" и "вертикальном" педагогическом общении. 9. Риторические и поведенческие модели педагогического общения. <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	2
<p>2.6. Функции педагогической коммуникации</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие педагогической коммуникации. Место педагогической коммуникации в ряду других профессиональных коммуникаций. Цели педагогической коммуникации. Специфика педагогической коммуникации. 2. Обучающая функция педагогической коммуникации. 3. Воспитательная функция педагогической коммуникации. 4. Организующая функция педагогической коммуникации. 5. Регулирующая функция педагогической коммуникации. 6. Эмотивная функция педагогической коммуникации. 7. Суггестивная функция педагогической коммуникации. 8. Педагогическая коммуникация как риторический идеал, как образец речевого поведения для обучающихся в общеобразовательной школе. <p>Учебно-методическая литература: 1, 3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	2

3.2 Практические

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Язык и речь	20
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ОПК-7: 3.1 (ОПК.7.1), У.1 (ОПК.7.2), В.1 (ОПК.7.3)	
1.1. Орфоэпические нормы 1.Орфоэпия как составная часть Фонетики и Фонология. 2. Орфоэпические нормы. Произношение согласных звуков в абсолютном конце слова. Произношение мягких согласных звуков. Произношение буквосочетаний чт и чн. Смягчение согласных перед мягкими согласными. 3. Произношение иноязычных слов. Произношение гласных в иноязычных словах (шоколад, поэт и т.д.). Произношение шипящих звуков. 4. Акцентология. Постановка ударения в русском языке (подвижное динамическое русское ударение). 5. Орфоэпические словари русского языка. 6. Норма как инвариант и варианты нормы. Учебно-методическая литература: 1, 2, 4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	2
1.2. Орфографические нормы 1. Содержание термина "орфография". Орфография как система правил правописания, норматив письменной речи. Орфография как раздел лингвистики. 2. История формирования русской орфографии. Реформы русской орфографии. 3. Функции правописания. Унификация произносительных вариантов на письме. 4. Принципы русской орфографии и их формирование. 5. Фонетический принцип орфографии. Правила, основанные на фонетическом принципе орфографии. 6. Смысловой или семантический принцип орфографии. Правила, основанные на семантическом принципе. 7. Морфологический принцип орфографии как основной для русского правописания. 8. Традиционный принцип орфографии. Учебно-методическая литература: 1, 2, 4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	2
1.3. Графические нормы 1. Понятие графических норм. Что такое буква? Понятие графики. Графические знаки: буквы, знаки препинания, абзацы, цифры. Динамика графических знаков в связи с совершенствованием технических средств. 2. История русской графики. Глаголица и Кириллица. 3. Соответствие букв и звуков. Реформы русской графики. 4. Графические нормы как исполнение основных начертательных признаков графических знаков. 5. Методика обучения каллиграфии. Роль графических норм в понимании письменной речи. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	2
1.4. Пунктуационные нормы 1. Пунктуационные нормы русского языка. Пунктуация русского языка. Формирование пунктуации в системе русского языка. 2. Функции пунктуации для понимания письменного текста. 3. Принципы пунктуации. Формирование принципов пунктуации. 4. Интонационный принцип пунктуации. Правила, основанные на интонационном принципе. 5. Смысловой принцип пунктуации. Правила, основанные на смысловом принципе пунктуации. 6. Грамматический принцип пунктуации. Правила, основанные на грамматическом принципе пунктуации. 7. Синкетизм в пунктуационных правилах. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	2

<p>1.5. Лексические нормы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие лексических норм. Содержание лексических норм. Необходимость соблюдения лексических норм с целью правильного понимания письменной и устной речи и эффективной коммуникации. 2. Знание индивидуальных значений слов. Правильная сочетаемость слов в предложении. 3. Понятия тавтологии и плеоназма. Функции плеоназма и тавтологии. Уместность и неуместность тавтологии в публицистическом стиле. 4. Понятие паронимии. Определение паронимов и типы паронимов. Дифференциация паронимов. 5. Понятия синонимии и синонимического ряда. Использование синонимов в речи. <p>Учебно-методическая литература: 1, 4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	2
<p>1.6. Грамматические нормы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие грамматической нормы языка. Понятие грамматики. 2. Необходимость грамматических норм. формирование грамматических норм. 3. Правила склонения имен существительных. Склонение по типу прилагательных. 4. Изменение именных частей речи по числам. 5. Формы рода у именных частей речи. 6. Изменение по падежам причастий. 7. Согласование подлежащего и сказуемого. 8. Образование действительных причастий настоящего времени. Суффиксы причастий. 9. Образование страдательных причастий настоящего времени. Суффиксы причастий. 10. Образование страдательных причастий прошедшего времени. <p>Учебно-методическая литература: 1, 3, 4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	2
<p>1.7. Синтаксические нормы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие синтаксической нормы. Коммуникативные единицы синтаксиса - предложение и текст. 2. Средства связи в предложении. Порядок слов в предложении. 3. Согласование подлежащего и сказуемого. Правила согласования подлежащих и сказуемых (различные формы числа подлежащего, подлежащие, выраженные словосочетаниями со значениями совместности, количества и другими). 4. Сочетание видо-временных форм глаголов - сказуемых в тексте. 5. Согласование имен существительных сложной структуры типа диван-кровать, ракета-носитель с прилагательными и причастиями - определениями и глаголами-сказуемыми. <p>Учебно-методическая литература: 1, 3, 4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	2
<p>1.8. Стилистические нормы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание понятия стилистической нормы языка. Функциональные стили. Целенаправленный отбор языковых средств как инструментарий коммуникации в различных сферах человеческой деятельности. 2. Средства разговорно-бытового стиля. Лексические средства. Грамматика. 3. Средства газетно-публицистического стиля. Лексические средства. Грамматика. 4. Средства научного стиля. Лексические средства. Грамматика. 5. Средства официально-делового стиля. Лексические средства. Грамматика. 6. Почему художественный стиль не является функциональным? 7. Соблюдение единства стиля текста. 8. Соблюдение единства жанра текста. <p>Учебно-методическая литература: 1, 3, 4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	2

<p>1.9. Компоненты хорошей речи</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие культурной хорошей речи. Компоненты культурной речи. История дисциплины Культура речи. 2. Культура речи как условие успешной коммуникации. 3. Требования к культурной речи. 4. Культура речи в профессиональной коммуникации. 5. Культура речи в педагогической коммуникации. 6. Культура речи в повседневном общении. 7. Культура речи и функциональные стили языка. 8. Лингвистические и экстралингвистические факторы культуры речи. 9. Этические нормы и культура речи. 10. Понятие речевой агрессии и виды речевой агрессии. <p>Учебно-методическая литература: 1, 3, 4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	2
<p>1.10. Тавтология. Плеоназм</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие лексической нормы. Содержание понятия лексической нормы. 2. Толковые словари русского литературного языка. Словари иностранных слов. 3. Понятие лексико-сintаксической сочетаемости. Словарь сочетаемости слов. 4. Нарушения лексической нормы в речи. 5. Понятие явления "тавтология". Повторение одного и того же слова или наличие однокоренных слов в ближайших сочетаемости, контексте. 6. Способы предотвращения тавтологических сочетаний. 7. Тавтология как выразительное средство в текстах газетно-публицистического и художественного стиля. 8. Понятие плеоназма. Примеры плеоназмов в речи. <p>Учебно-методическая литература: 1, 3, 4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	2
2. Функционирование языка в вербальной коммуникации	20
<p>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</p> <p>ОПК-7: 3.1 (ОПК.7.1), У.1 (ОПК.7.2), В.1 (ОПК.7.3) УК-4: 3.2 (УК.4.1), У.2 (УК.4.2), В.2 (УК.4.3)</p>	
<p>2.1. Жанры педагогической коммуникации</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Функциональные стили как инструментарий педагогической коммуникации. 2. Устные и письменные жанры педагогической коммуникации. 3. Лекция. Этапы подготовки лекции. Структура лекционного занятия. Определение темы, постановка цели и задач, отбор материала, формулирование вступления и заключения. Формирование основной части. Учет психических законов восприятия устной речи научно-учебной разновидности школьниками разных возрастных групп. Способы поддержания и активизации внимания обучающихся. Языковые и паралингвистические средства общения на лекции. 4. Инструкция для выполнения задания. Порядок составления инструкции. <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	2
<p>2.2. Подготовка педагогической речи</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие педагогической речи. Учет лингвистических и экстралингвистических факторов общения при подготовке педагогической речи. 2. Компоненты педагогической речевой ситуации. Учет целей общения, интересов общающихся, определение характера и состояния собеседника, слушателя, аудитории. Определение уровня подготовленности обучающихся к восприятию информации. Составление плана педагогической речи. 3. Выбор способа изложения материала: индуктивный, дедуктивный, аналогии, исторический, ступенчатый, концентрический. 4. Редактирование речевого материала, Подготовка к произнесению и запоминание. <p>Учебно-методическая литература: 1, 3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	2

<p>2.3. Устная педагогическая речь</p> <p>1. Устная педагогическая речь, сфера ее функционирования. Восприятие устной педагогической речи. Психология восприятия устной речи. Способы активизации внимания.</p> <p>2. Приемы активного слушания.</p> <p>3. Жанры устной педагогической речи: настраивающая речь, вступительная речь, обращение-призыв, убеждающая речь, доказательная речь, уговаривание, поощрительная речь, регламентирующая речь, регулирующая речь, инструктирующая речь, ведение опроса, инструктирующая речь, обучающая беседа, воспитательная беседа, эвристическая беседа.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	2
<p>2.4. Письменная педагогическая речь</p> <p>1. Понятие письменной речи. Нормы письменной речи. Требования, предъявляемые к письменной речи. Восприятие письменной речи, его психические компоненты. Уровневость восприятия письменного текста. Учет психологии восприятия письменной речи при составлении и оформлении текста, предназначенного обучающимся.</p> <p>2. Требования к письменному тексту: нормативность, соответствие психофизиологическим особенностям возрастной группы обучающихся, соответствующее оформление текста, нормативное количество и объем предложений для данной возрастной группы. Отсутствие иниотолкования и многозначности текста.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 3, 4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	2
<p>2.5. Стили педагогического общения</p> <p>1. Понятие стиля педагогического общения. Соотношение понятий "коммуникация" и "общение". Возможна ли сочетаемость "педагогическая коммуникация" при дифференциации указанных понятий? Синонимия, или взаимозаменяемость, понятий коммуникации и общения.</p> <p>2. "Менторский" авторитарный стиль общения педагога с обучающимися. Признаки данного стиля. Риторическая модель авторитарного стиля общения.</p> <p>3. Товарищеско-наставнический стиль педагогического общения, целевая установка подобного общения, основные черты. Риторическая модель общения.</p> <p>4. Панибратский стиль педагогического общения. Риторическая модель панибратского общения.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 3, 4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	2
<p>2.6. Эффективность педагогической речи</p> <p>1. Понятие эффективности педагогической речи. Определение эффективности педагогической речи в зависимости от целей ее произнесения.</p> <p>2. Воздействующая функция педагогической речи. Эмоциональное, рациональное, эмоционально-рациональное вербальное воздействие.</p> <p>3. Способы верbalного воздействия: доказывание, убеждение, просьба, уговаривание, угроза, внушение. Лингвистические и паралингвистические средства воздействующей речи. Суггестивная составляющая педагогической речи как фактор формирования эффективности речи.</p> <p>4. Цели произнесения речи в педагогическом общении - изменение мнения, сознания аудитории и ее поведения.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	2
<p>2.7. Виды педагогической беседы</p> <p>1. Беседа как устный жанр педагогической коммуникации. Сфера функционирования или применения педагогической беседы.</p> <p>2. Виды беседы в аспекте количества участников - индивидуальная и групповая. Специфика беседы относительно количества ее участников. Учет факторов беседы: состояние собеседников, их цель и интересы, условия проведения беседы, уровень напряженности ситуации общения, готовность участников беседы к подобного рода общению.</p> <p>3. Виды беседы в аспекте достижения какой-либо цели: обучающая беседа, воспитательная беседа, эвристическая беседа.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 3, 4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	2

<p>2.8. Подготовка лекционного занятия</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие лекции. Лекция как подготовленный в письменной форме жанр устно воспроизведимой речи. Лекция как жанр информативной обучающей речи. 2. Порядок подготовки лекции: формулирование названия темы, отбор материала, составление плана, работа над композицией лекции, объяснение ключевых понятий, обдумывание связок между частями материала, редакция полного текста, подбор иллюстративного материала и средств креолизации, формулирование вступления и заключения, вторая редакция текста в аспекте восприятия и единства стиля. 3. Запоминание наиболее важных сегментов лекции и ее произнесение. <p>Учебно-методическая литература: 1, 4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	2
<p>2.9. Речь объяснительного характера</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Типы целей общения. 2. Цели педагогического общения. 3. Какие жанры реализуют обучающую и информационную цель? 4. Понятие лекции. Структура лекции. 5. Понятие обучающей беседы. Структура обучающей беседы. 6. Вербальные способы привлечения и акцентирования внимания обучающихся. 7. Рассказ как словесное изложение нового материала. Рассказ с использованием визуализации. 8. Работа с учебником, справочным изданием. Комментирование текста. 9. Комментирование креолизованного текста. 10. Формулирование заключения и вступления при объяснении нового материала. <p>Учебно-методическая литература: 1, 3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	2
<p>2.10. Проведение опроса</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Опрос как вид контроля. Устный и письменный опрос. Фронтальный опрос, по цепочке, опрос-конференция, программируемый опрос. Индивидуальный опрос, тестирование. 2. Письменные опросы, формирующие и контролирующие умение создавать связные тексты научно-учебного подстиля у обучающихся. 3. Проявление эмпатии педагогом по отношению к обучающимся во время опросов. Речевые формулы, применяемые педагогом во время опроса. 4. Недопустимость речевой агрессии. Виды речевой агрессии. Способы избежания речевой агрессии. Поощрение по результатам опроса. <p>Учебно-методическая литература: 1, 3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	2

3.3 СРС

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема для самостоятельного изучения	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Язык и речь	40
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ОПК-7: 3.1 (ОПК.7.1), У.1 (ОПК.7.2), В.1 (ОПК.7.3)	
<p>1.1. Правописание гласных букв в корне слов</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие корневой морфемы. Понятие о слабой и сильной позиции гласных звуков. Корень как носитель основы лексического значения. 2. Правописание безударных проверяемых гласных в корне слова. Определение ошибкоопасного места. Умение подбирать однокоренные проверочные слова. 3. Правописание гласных в чередующихся корнях. Условия выбора гласной в том или ином слове или словоформе (замереть - замиратъ, заря - зоръка, обмакнуть в чернила - вымокнуть под дождем, забирать - заберем, вытиратъ - вытереть). <p>Учебно-методическая литература: 2, 4</p>	4

<p>1.2. Правописание сложных слов</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дать определение сложным именам существительным и именам прилагательным. Способы образования сложных слов. Термины и официально-деловые слова. 2. Слитное и дефисное написание сложных имен существительных. Условия слитного написания: словообразовательные, смысловые, традиционные. Условия дефисного написания: происхождение, словообразование, значение, традиция. 3. Правописание сложных имен прилагательных, условия выбора правильного варианта. 4. Правописание сложных имен прилагательных, образованных по моделям "наречие плюс причастие" и "наречие плюс имя прилагательное". <p>Учебно-методическая литература: 2, 4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	4
<p>1.3. Н-НН в именах прилагательных и причастиях</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Имя прилагательное как часть речи. Словообразование прилагательных. Суффиксальный способ оразования прилагательных. 2. Разряды прилагательных - качественные, относительные, притяжательные. 3. Правописание качественных прилагательных с суффиксами онн, енн. 4. Правописание относительных прилагательных с суффиксами ан, ян. Исключения из правил. 5. Правописание притяжательных прилагательных с суффиксом ин. 6. Понятие причастия как часть речи. Оразование страдательных причастий прошедшего времени. 7. Отличия прилагательных от причастий. 8. Условия правописания Н - форма несовершенного вида, краткая форма, отсутствие зависимого слова, приставка НЕ. 9. Условия правописания НН - форма совершенного вида, наличие приставки, наличие зависимого слова. <p>Учебно-методическая литература: 2, 4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	4
<p>1.4. Правописание суффиксов имен существительных</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие суффиксальной морфемы. Формообразующие и словообразующие суффиксы. Понятие конфиксса. 2. Значения суффиксов. 3. Объяснить правописание суффиксов в словах бочонок, гребешок, медвежонок, книжонка. 4. Объяснить правописание суффикса в словах монашенка, черкешенка, вишенка, беженка, пессенка, француженка. 5. Объяснить правописание суффикса в словах копеечка, кошечка, окошечко. 6. Объяснить правописание суффиксов словах пуговица, кормилица, луковичка, пигалица, капиталец, красавец, красавица, Оленька, ложечка, Машенька, ручонка, креслице, пальтецо, воробышек, жемчужинка, бусина. <p>Учебно-методическая литература: 2, 4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	4
<p>1.5. Правописание имен числительных</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Имя числительное как часть речи. Разряды имен числительных (количественные, собирательные, порядковые). 2. Классификация имен числительных по структуре. 3. Правила слитного и раздельного написания имен числительных. Дробные числительные. 4. Правила написания мягкого знака в именах числительных. 5. Буква А на конце числительных. 6. Слова, похожие на имена числительные. Дифференциация имен числительных с именами существительными, прилагательными и причастиями. 7. Сомнительные и непроизносимые согласные в основе имен числительных. 8. Употребление количественных и собирательных числительных в сочетании с одушевленными существительными. <p>Учебно-методическая литература: 2, 4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	4

<p>1.6. Правописание наречий</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Наречие как часть речи. Словообразование наречий. 2. Понятие о лексических наречиях. Обусловленность правописания наречия способом его образования. 3. Слитное написание наречий. 4. Дефисное написание наречий. 5. Раздельное написание наречий. 6. Правописание суффиксальных морфем - а, -о на конце наречий. 7. Правописание мягкого знака на конце наречий. 8. Объясните написание приведенных наречий: впопыхах, наперегонки, по-итальянски, в общем, наотмашь, замуж, изредка, внизу, вовремя, вприкуску, вприпрыжку, без оглядки, по-иному <p>Учебно-методическая литература: 2, 4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	4
<p>1.7. Пунктуация при оборотах с союзом КАК</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие соза как части речи. Сравнительные союзы. 2. Сравнительный оборот. Пунктуация при сравнительном обороте (Снежинки танцуют, как балерины). 3. Сказуемое с союзом КАК (Степь как море). 4. Сложноподчиненное предложение с придаточным, присоединенным союзом КАК (Он зачарованно смотрел, как играют морские волны). 5. Приложение, выраженное оборотом с союзом КАК. 6. Объясните постановку знаков препинания в предложениях: Мне, как моряку, понятны эти волны и лязг железной громады. Ученый любил как физику, так и музыку. Как дерево смолистое, сосна почти не поддается гниению. <p>Учебно-методическая литература: 2, 4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	4
<p>1.8. Пунктуация при однородных членах</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Однородные члены предложения как один из видов осложнения. Понятие однородных членов предложения. 2. Знаки препинания при однородных членах предложения. 3. Знаки препинания при однородных членах предложения с повторяющимся союзом. 4. Знаки препинания при однородных членах предложения с разделительными союзами. 5. Знаки препинания при однородных членах предложения, соединенных повторяющейся частицей НИ. 6. Знаки препинания при однородных членах с повторяющимся союзом НЕ ТО. 7. Знаки препинания при однородных членах с обобщающим словом. Позиция обобщающего слова по отношению к однородному ряду. <p>Учебно-методическая литература: 1, 3, 4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	4
<p>1.9. Уточняющие члены предложения</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие второстепенных членов предложения. Определение. Дополнение. Обстоятельство. Функциональные вопросы к уточняющим членам предложения. 2. Понятие уточнения. Функции уточняющих членов предложения. Уточняющая функция обособленных определений. 3. Уточняющие дополнения. Способы выражения. 4. Уточняющие обстоятельства. Способы выражения. 5. Обособление уточняющих членов предложения. 6. Расставить знаки препинания: !. Видишь того мальчика в красном шарфе и с пакетом в руке предай ему этот пакет. 2. В Охотном ряду в трактире Егорова извозчики ели горячие блины с растопленным маслом и грелись чаем. 3. Я думал о своем о доме и садовых работах мною очень любимых. <p>Учебно-методическая литература: 1, 3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	4

<p>1.10. Пунктуация при приложении</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие определения. Приложение как разновидность определения. Способы и средства выражения приложения. Виды приложения (одиночные, распространенные). 2. Что определяет приложение? Как отличить одиночное приложение от определительного слова? 3. Знаки препинания при приложении. 4. Средства выражения определяемого слова и приложения. Позиция приложения по отношению к определяемому слову (Мы, охотники, хорошо знаем эти места. Печник - старик принял за работу). 5. Пунктуация при приложении. выраженном оборотом с союзом КАК. <p>Учебно-методическая литература: 1, 4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	4
2. Функционирование языка в вербальной коммуникации	49
<p>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</p> <p>ОПК-7: 3.1 (ОПК.7.1), У.1 (ОПК.7.2), В.1 (ОПК.7.3) УК-4: 3.2 (УК.4.1), У.2 (УК.4.2), В.2 (УК.4.3)</p>	
<p>2.1. Доклад</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие доклада как устного жанра педагогической речи. Особенность подготовки доклада: устный жанр должен иметь письменную основу. 2. Доклад как информационный жанр. Необходимость подготовки доклада как обучающей речи. 3. Как научить делать доклад? Демонстрация примеров воспроизведения докладов. Обсуждение докладов учителя. Прослушивание докладов старшеклассников. 4. Цель подготовки доклада. Уместность проведения докладов. Выбор темы. Определение задач доклада. Отбор материала. Составление плана. Формирование основной части и ее редактирование. Вступление и заключение. Запоминание и произнесение доклада. <p>Учебно-методическая литература: 1, 3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	4
<p>2.2. Способы активизации внимания</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие внимания. Внимание как высшая психическая функция. 2. Верbalные и неверbalные приемы поддержки и активизации внимания. <p>Вербальные способы: вопрос к собеседникам, аудитории, формулировка темы в виде вопроса, использование алогизма, оксюморона, использование интригующей лексики, занимательный рассказ, прием "неожиданности", прием "привокации", прием сопоставления "за" и "против", прием апелляции к авторитету, презентация яркой цитаты. Использование параллаксистических средств (темп речи, интонирование, дикция, голос, паузы, жестикуляция и другие).</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	4
<p>2.3. Педагогическая риторическая модель</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие риторики. Виды красноречия. Понятие риторической модели. 2. Академическое красноречие и его виды и жанры. 3. Педагогическая речь как образец речевого поведения для обучающихся. 4. Требования, которым должна отвечать педагогическая речь. 5. Стили педагогического общения и их связь с педагогическими риторическими моделями. 6. Что следует понимать под эффективностью педагогической речи? 7. Вербальные средства речевого воздействия. Эмоциональный, рациональный и эмоционально-рациональный подходы к убеждающей, доказывающей и информационной речи. <p>Учебно-методическая литература: 1, 3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	4

<p>2.4. Требования к педагогической речи</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие педагогической речи и ее функции. Разновидности и жанры педагогической речи. Сфера действия педагогической речи. 2. Требования к педагогической речи: грамотность, литературность, информативность, точность, ясность, логичность, выразительность, оригинальность, отсутствие штампов и демагогии, уместность, этичность, этикетность, доброжелательность, членораздельность. 3. Понятие грамотности речи. Литературность речи. 4. Речевой этикет педагога. 5. Способы повышения информативности речи педагога. 6. Средства выражения эмпатии педагога к обучающемуся. <p>Учебно-методическая литература: 1, 3</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	4
<p>2.5. Выразительные средства педагогической речи</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие речевых выразительных средств. 2. Выразительные средства языка: фонетические, лексические, синтаксические. 3. Метафора и ее типы. Образность. Синонимы и их типы. Функции синонимов. Фразеологические единицы. 4. Синтаксические фигуры речи. Сравнение. Аллегория. Анафора. Эпифора. Парцелляция. Порядок слов в предложении. 5. Отсутствие речевых шаблонов. Оригинальность речевых оборотов. 6. Работа над интонацией, голосом, дикцией, жестом, имическими движениями, паузами, логическим ударением, темпом речи. <p>Учебно-методическая литература: 1, 3</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	4
<p>2.6. Паралингвистические средства педагогической речи</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие паралингвистики. Паралингвистические средства общения: причина их использования, генезис, виды, функции. Суггестивность паралингвистических средств общения. 2. Интонация. Виды интонации. Соблюдение интонационной нормы данного национального языка. 3. Дикция. Совершенствование дикции. 4. Скорость речи и ее значение для восприятия и понимания содержания речи. 5. Тембр голоса и его роль в восприятии речи. 6. Мимика и взгляд как контактноустанавливающие средства. 7. Жестикуляция как вспомогательное средство передачи информации. <p>Учебно-методическая литература: 1, 4</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	4
<p>2.7. Этические нормы педагогической речи</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие об этических нормах. Этика как наука о морали. Компоненты морали - сознание, отношение, поведение. 2. Педагогическая этика как наука. Задачи педагогической этики. Принципы педагогической этики. 3. Основные категории педагогической этики: профессиональный педагогический долг, педагогическая справедливость, профессиональная педагогическая честь, педагогический авторитет. 4. Педагогический тант как проявление чувства меры в действиях и речи учителя, направленных на обучающихся. 5. В чем проявляется профессиональный тант? <p>Учебно-методическая литература: 1, 3</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	4

<p>2.8. Речевая агрессия в образовательном учреждении и пути ее преодоления</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие этикета. Речевой этикет в профессиональной сфере. Педагогический этикет в общении с обучающимися и коллегами. Речевой этикет педагога. 2. Категории речевого этикета: грамотность, точность, ясность, сдержанность, вежливость, уместность, немногословность, аккуратность формулировок, соответствие паралингвистических средств содержанию речи. 3. Внешний вид педагога: дресс-код, макияж, прическа, руки. 4. Паралингвистические средства и педагогический этикет. <p>Учебно-методическая литература: 1, 3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	4
<p>2.9. Публичная педагогическая речь</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие публичной речи. Жанры публичной педагогической речи (лекция, доклад, сообщение, рассказ с визуализацией и без нее). Требования, предъявляемые к устной публичной речи. Монологовая форма публичной речи. 2. Учет законов восприятия устной публичной речи в зависимости от возраста обучающихся. Оптимальное для восприятия и понимания содержания предложения количество слов с учетом возрастных особенностей аудитории. 3. Структура публичной речи. <p>Учебно-методическая литература: 1, 3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	4
<p>2.10. Речевой этикет в профессионально-педагогическом общении</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие этикета. Речевой этикет в профессиональной сфере. Педагогический этикет в общении с обучающимися и коллегами. Речевой этикет педагога. 2. Категории речевого этикета: грамотность, точность, ясность, сдержанность, вежливость, уместность, немногословность, аккуратность формулировок, соответствие паралингвистических средств содержанию речи. 3. Внешний вид педагога: дресс-код, макияж, прическа, руки. 4. Паралингвистические средства и педагогический этикет. <p>Учебно-методическая литература: 1, 3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	4
<p>2.11. Аннотация. Рецензия</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие аннотации. Функции аннотации. Вопросы, на которые отвечает аннотация: <ol style="list-style-type: none"> 1. О чем данная книга? 2. Кому предназначена данная книга? 2. Место аннотации в издании. 3. Структура аннотации. Объем жанра. Речевые штампы данного жанра. 4. Понятие рецензии. Сфера использования рецензии. Авторство рецензии. Функции рецензии. 5. Структура рецензии. Объем жанра. Речевые стандарты данного жанра. Выражение авторской оценки в рецензии. 6. Изоморфизм аннотации и рецензии. <p>Учебно-методическая литература: 1, 3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	4
<p>2.12. Подготовка отзыва</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие о жанре отзыва. Стилистическая принадлежность отзыва. Сфера обращения жанра. Функции отзыва. С какой целью создается отзыв? 2. Структура отзыва. Объем отзыва. Отличие отзыва от аннотации и рецензии. Какие сегменты аннотации и рецензии включаются в отзыв? 3. Выражение позиции, мнения автора отзыва о предмете, представленном к оцениванию. 4. Оформление отзыва. Необходимые реквизиты отзыва. Сочетание объективированной формы изложения оценки с субъективностью содержания <p>Учебно-методическая литература: 1, 4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	4

<p>2.13. Написание статьи</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>1. Что такое статья? Научная статья. Требования к научной статье. Структура научной статьи. Особенности языка научной статьи. Оформление научной статьи. Справочный аппарат статьи.</p> <p>2. Газетно-публицистическая статья. Требования к публицистической статье. Структура газетно-публицистической статьи. Особенности языка газетно-публицистической статьи. Формулирование названия статьи.</p> <p>3. Отбор материала для научной статьи. Составление плана статьи. Определение ключевых слов и понятий статьи. Обоснование актуальности темы статьи. Написание основной части статьи. Формулирование вступления и заключения.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	1
---	---

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-методическая литература

№ п/п	Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц)	Ссылка на источник в ЭБС
Основная литература		
1	Культура речи и общения: учебно-практическое пособие / А.А. Миронова. Челябинск, 2018. -100с.	elib. cspu. ru
2	Современный русский язык. Фонетика. Фонология. ...Орфография. / Казачук И.Г. Челябинск: ЮУрГГПУ, 2020. -100с.	elib. cspu. ru
Дополнительная литература		
3	Практикум по культуре речи: учебно-практическое пособие / Авдина А.И. Челябинск: ЮУрГГПУ, 2020. - 112с.	elib. cspu. ru
4	Сборник заданий и упражнений для студентов гуманитарных факультетов / Свиридова А.В. Челябинск: ЮУрГГПУ, 2020. - 183с.	elib. cspu. ru

4.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование базы данных	Ссылка на ресурс
1	База книг и публикаций Электронной библиотеки "Наука и Техника"	http://www.n-t.ru

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

5.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Код компетенции по ФГОС											
Код образовательного результата дисциплины	Текущий контроль										Промежуточная аттестация
	Аннотация	Доклад/сообщение	Задания к лекции	Изложение	Ситуационные задачи	Сочинение	Терминологический словарь/глоссарий	Упражнения	Зачет/Экзамен		
ОПК-7											
3.1 (ОПК.7.1)		+	+					+		+	
У.1 (ОПК.7.2)		+			+	+				+	
В.1 (ОПК.7.3)	+				+				+	+	
УК-4					+						
3.2 (УК.4.1)				+							+
У.2 (УК.4.2)										+	+
В.2 (УК.4.3)										+	+

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

5.2.1. Текущий контроль.

Типовые задания к разделу "Язык и речь":

1. Аннотация

Составить две аннотации для учебного пособия и учебной программы, используя приведенный образец:

"Справочник по культуре устной и письменной речи" представляет собой сборник нормативных сведений, касающихся трудных случаев произношения, словоупотребления, использования грамматических форм современного русского литературного языка, а также орфографии, пунктуации и правил оформления письменного текста и деловых бумаг. Задания, направленные на усвоение и практическое применение представленных в справочнике сведений, содержатся в практикуме.

Пособие предназначено для самообразования, факультативных и индивидуальных занятий с преподавателем.

Количество баллов: 10

2. Доклад/сообщение

Подготовить сообщения по следующим темам:

1. Особенности педагогического общения.
2. Специфика педагогической беседы.
3. Виды педагогической беседы.
4. Подготовка к педагогической беседе.
5. Факторы педагогической беседы.
7. Учет экстралингвистических и лингвистических компонентов беседы при ее подготовки и проведении.
8. Приемы активного слушания собеседника.
9. Паралингвистические средства, используемые при проведении беседы.
10. Суггестивный компонент беседы.
11. Жанр беседы и стили педагогического общения.
12. Способы верbalного воздействия во время проведения беседы.

Подготовить доклады по следующим темам:

1. Способы формирования четкой дикции.
2. Упражнения для тренировки голоса.
3. Закономерности восприятия устной речи.
4. Пение как средство повышения качества устной речи.
5. Мимика и жестикуляция педагога.
6. Низкочастотные и высокочастотные голоса в процессе обучения.
7. Дресс-код педагога.
8. Суггестивность паралингвистических средств общения.
9. Функции паралингвистических средств общения.
10. Как избавиться от слов - паразитов?
11. Возрастные особенности восприятия устной речи и их учет при подготовке к выступлению.

Подготовить сообщения по вопросам:

1. Каковы этапы подготовки к выступлению?
2. Каковы требования к названию речи?
3. Дайте определение информативного и убеждающего текста.
4. Что такое аннотация? Правила составления.
5. Из каких частей состоит выступление?
6. Чем различаются композиция текста, план, способ изложения?
7. Какие способы изложения материала вы знаете?
8. Какие три типа речи выделяют?
9. Какие средства выражения логических связей в тексте знаете?
10. Какие существуют виды планов?

Подготовить сообщения по следующим темам:

1. Дать понятие этикета. Речевой этикет. Функции речевого этикета.
2. Современный речевой этикет.
3. Обучение речевому этикету школьников.
4. Этикетные ситуации общения в школе.
5. Обучение этикету младших школьников.
6. Реализация языковых норм в речи педагога.
7. Владение функциональными стилями языка.
8. Речевой этикет деловых писем.
9. Речевой этикет воспитывающей беседы.
10. Речевой этикет информационной речи.

Количество баллов: 8

3. Задания к лекции

Задание к лекции №2. Написать текст информационного характера по теме "Особенности педагогического общения" по следующему плану:

1. Профессиональная коммуникация и ее функции. Использование языковых средств в профессиональной коммуникации.
2. Специфика педагогического общения и его функции. Устные и письменные жанры педагогического общения.
3. Этические принципы педагогического общения.
4. Требования к педагогической речи.
5. Жанры устного педагогического общения.
6. Жанры письменного педагогического общения.
7. Приемы, обеспечивающие эффективность педагогического общения.

Количество баллов: 8

4. Ситуационные задачи

Сформулировать вступительные части педагогической речи по следующим сценариям:

1. Перейти сразу к изложению новой информации.
2. Прямо выразить свое отношение к излагаемой информации.
3. Задать вопрос обучающимся по теме занятия.
4. Сделать комментарий по поводу интересов и целей обучающихся.
5. Поощрить обучающихся за что-либо.
6. Рассказать историю, потрясающий факт.
7. Рассказать случай из собственного опыта.
8. Процитировать яркое высказывание авторитетного лица, знаменитости, афоризм, пословицу и другое.
9. Представить какую-либо визуализацию и прокомментировать ее.
10. Начать с символического, аллегорического, образного высказывания.

Сформулировать вопросы и задания для проведения разных видов опроса по темам:

1. Экология как научная дисциплина.
2. Проблема информатизации образования.
3. Основы здорового образа жизни.
4. Функциональные стили языка.
5. Типы норм языка.
6. Экономическая наука в России.
7. Риторика как научная дисциплина.
8. Научный стиль речи.
9. Составление деловой документации.
- 10.Химические открытия.
11. Развитие капитализма в России.
12. Основы безопасности жизни.
13. Культура речи как обязательное условие успешного общения.

Сформулировать заключительные части педагогической речи по следующим сценариям:

1. "Сгущение" информации, ее концентрация в резюме.
2. Призыв к действию. Пожелание.
3. Поощрение слушателей или собеседников.
4. Завершение шуткой.
5. Прочтение стихов.
6. Использование цитаты.
7. Закончить на высшей точке напряжения - на кульминации.
8. Завершить образом, символом, аллегорией.
9. Сообщить потрясающий факт.
10. сделать экстраполяцию на какие-либо жизненные ситуации.
11. Сделать комплимент собеседнику или аудитории.
12. Нарисовать перспективу интересного или полезного использования в жизни слушателей представленной информации.

Составить отзыв (объем 2,5 листа) по следующему плану:

1. Оформить заголовочную часть отзыва (пишется: Отзыв о....., но Рецензия на ...).
2. Дать краткий обзор содержания работы (монографии, статьи, учебной программе, уроку, курсовой, квалификационной, учебному пособию и др.). Определить его соответствие заявленной теме.
- Охарактеризовать соответствие структуры работы данному жанру.
3. Дать оценку актуальности, цели, задачам, методам, новизне, значимости (научной и практической) работы.
4. Представить оценку содержания работы. Определить его соответствие выводам или результатам.
- Определить достоверность выводов.
5. Отметить, достигнута ли заявленная цель, доказана ли гипотеза.
6. Сформулировать общую оценку работы, заключительную часть отзыва.

Составить речь из цикла "Психолого-педагогическое просвещение родителей" по следующим темам:

1. Психологические и физиологические особенности развития учащихся старшего подросткового возраста.
2. Роль семьи в воспитании культуры общения у ребенка.
3. Сочувствие, сопереживание и помочь ребенку - гарантия благополучия в семье.
4. Особенности межличностных отношений подростков.
- 5.Когда легко учиться?
6. Психологический стресс в подростковом возрасте.
7. Роль родителей в самоопределении и выборе профессии подростком.
8. Помощь родителей в формировании и развитии волевых качеств у детей

Написать статью по следующим темам.

1. Воспитание детей и "ножницы времени".
2. Способный ребенок не дар природы.
3. На свете нет неспособных детей.
4. Устная речь как основа обучения чтению и письму.
5. Терапевтическое значение пения.

Количество баллов: 10

5. Сочинение

Написать сочинение по теме "Педагогика - наука или искусства?" Использовать данные высказывания в собственном тексте: Как наука педагогика представляет собой систему знаний, лежащих в основе научной картины целостного педагогического процесса. Педагогика - это искусство, рассматриваемое как высокая степень педагогического мастерства, то есть педагогических умений, основанных на педагогических убеждениях, ядром которых являются педагогические знания, осмыслиенные педагогом, принятые им как истинные. Априори ясно, педагогическое искусство - это реализация педагогической теории на практике на высоком уровне педагогического мастерства.

Количество баллов: 10

6. Терминологический словарь/глоссарий

Дать понятия следующим терминам: коммуникация, общение, типы речи, описание, повествование, рассуждение, информирование, обучение, воспитание, рассказ, лекция, беседа, поощрение, порицание, доклад, резюме, способы изложения материала, дедуктивный способ, индуктивный способ, ступенчатый способ, исторический способ, концентрический способ, тезис, аргументы, средства выражения логических связей, лексические средства связи, синтаксические средства связи, текст, связность и цельность текста.

Дать понятия следующим терминам и объединить их по тематическим группам: риторическая модель, риторический идеал, риторический портрет, софистика, истинность, идеал речи по Сократу, логосфера, законы формальной логики, связность и цельность как категории текста, ораторство, харизматический лидер, речевое воздействие, речевая агрессия, виды речевой агрессии, убеждение, доказывание, внушение, уговаривание, запугивание, угроза, просьба, риторический вопрос, эвфеизмы, слова-эпистемики, размытие смысла, подмена тезиса.

Количество баллов: 8

7. Упражнения

Дифференцировать значения паронимов: автобиографический - автобиографичный, идеальный - идеалистический, значение - значимость, наличие - наличность, освоение - усвоение, основа - основание, поддержание - поддержка, прием - приемка, различие - разница, согласование - согласованность, суть - сущность - существо, число - количество, двойной - двойственный, единичный - единственный, кредитный - кредитовый, отличать - различать, предоставлять - представить, руководить - руководствоваться, сходный - схожий, приветный - приветственный, отображение - отражение, коллективный - коллективистский, типичный - типический.

Подобрать синонимы к данным словам: беседа, сочувствие, неаргументированный, аккомодация, акция, алгоритм, антагонизм, апология, вернисаж, гносеология, генезис, доказательство, природа, опрятность, структура, фундаментальный, исследование, спор, знак, гармония, сепсис, оригинальный, понятие, осведомленный, сконцентрированный, аккумулировать, унифицированный, искусственный, комфортный, подобный, советовать, резюмировать, сектор, санкция, урок, деньги.

Отредактировать предложения:

1. Согласно распоряжения декана вход на факультет производится только при предъявлении студенческого билета.
2. Вопреки неблагоприятных погодных условий график работы аэропорта был восстановлен.
3. Благодаря умелого руководства в истекшем году прибыль возросла почти вдвое.
4. Согласно приказа ректора университет переходит на шестидневную форму обучения.
5. Пассажир должен удостовериться в агентстве о времени и месте отправления.

Составьте и напишите деловое письмо по следующим сценариям: 1. Письмо - приглашение. Текст письма может начинаться так: "приглашаем Вас принять участие в работе Ежегодного учительского семинара ..." Далее следует указать время и место проведения, программу мероприятия приложить к письму. 2. Письмо - благодарность. Основа такого письма может быть следующей: "Благодарим Вас за активное участие в работе выставки3. Письмо - напоминание. Ключевым словом является глагол "напоминать". Напоминаем Вам, что до семинара остается две недели. Просим Вас

Количество баллов: 8

Типовые задания к разделу "Функционирование языка в верbalной коммуникации":

1. Изложение

1. Написать изложение. Объяснить постановку знаков препинания:

И. Бродский – глубоко литературный поэт, первым в России скрестивший традиции русской и англо-американской поэзии. Своими учителями он называл Осипа Мандельштама, Марину Цветаеву, Анну Ахматову, Уистена Одена и Роберта Фроста. Традиции акмеизма с его предметностью, веществом мира, с «философией слова» причудливо сплелись в его творчестве с абсурдом, идущим от англо-американских поэтов и от поэтов-обериутов. Он соединил авангард (с его новыми ритмами, рифмами, строфой, неологизмами) и классицизм (отсюда тяжеловесность, неспешность звучания и безупречность формы). Эти скрещения создали совершенно уникальную поэзию. Бродский стал лауреатом Нобелевской премии (1987), а затем пятым поэтом-лауреатом США (1992), т.е. стал принадлежностью не только русской, но и американской культуры.

2. Написать изложение. Объяснить постановку знаков препинания.

Словарь русского языка АН СССР, Института русского языка в 4-х томах определяет слово «совокупность» как сочетание, общая сумма, общееколичественно чегο-либо». Но целостность мировоззрения нельзя понимать как только количественную характеристику, сумму знаний. Слово «сочетание» означает «соединение во взаимном соответствии». «Мировоззрение скрывает в себе философию, идет, как и она, к целому, универсальному, последнему, конечному, и включает не только знание о космосе, но также и оценки, переживаемые субординации ценностей, формы жизни» (Г. Майер). Согласно М. Шелеру, мировоззрение – «управляющий всей культурой или одной личностью вид селекции или членения, в котором оно (мировоззрение) фактически вбирает чистую сущность физических, психических и идеальных вещей, независимо от того, как совершается их осознание и даже происходит ли это осознание вообще».

3. Написать изложение по тексту. Объяснить знаки препинания.

Не будем спорить сейчас, возможно ли чистое искусство. Очень вероятно, что и нет; но ход мысли, который приведет нас к подобному отрицанию, будет весьма длинным и сложным... Даже если чистое искусство и невозможно, нет сомнения в том, что возможна естественная тенденция к его очищению. Тенденция эта приведет к прогрессивному вытеснению элементов "человеческого, слишком человеческого", которые преобладали в романтической и натуралистической художественной продукции. И в ходе этого процесса наступает такой момент, когда "человеческое" содержание произведения станет настолько скучным, что сделается почти незаметным. Тогда перед нами будет предмет, который может быть воспринят только теми, кто обладает особым даром художественной восприимчивости. Это будет искусство для художников, а не для масс; это будет искусство касты, а не демоса.

Вот почему новое искусство разделяет публику на два класса – тех, кто понимает, и тех, кто не понимает его, то есть на художников и тех, которые художниками не являются. Новое искусство – это чисто художественное искусство.

4. Написать изложение. Объяснить постановку знаков препинания;

Б.М. Целковников пишет о мировоззрении: «Чаще всего данный феномен понимается как предельно обобщенный, упорядоченный взгляд на мир, на явления природы, общества, самого себя, включающий в свою структуру основные жизненные позиции людей, убеждения, социально-политические, нравственные и эстетические идеалы, принципы познания и оценки материальных и духовных событий».

Следовательно, мировоззрение имеет полифункциональный характер, природа его интегративна: соединение теоретического и духовно-практического способа взаимодействия с окружающим миром. В представлении большинства современных философов, мировоззрение складывается из понятий: взгляды, знания, убеждения.

5. Написать изложение. Объяснить постановку знаков препинания:

«Единство мира» – это изначальная архетипическая идея единства всех вещей и явлений. К. Юнг ввел понятие коллективного бессознательного – глубинного слоя психики. Особенностью коллективного бессознательного является его универсальность – общность для всех людей. В глубинах бессознательного содержатся изначальные типические формы – мысле-образы, которые он назвал архетипами. Юнг описывал коллективное бессознательное как «безграничную ширь, неслыханно неопределенную, где нет внутреннего и внешнего, верха и низа, здесь и там, моего и твоего, нет добра и зла. Таков мир вод, в котором свободно возвышается все живое. Здесь начинается царство «*Simpaticus*», души всего живого, где «Я» нераздельно есть и то, и это, где я переживаю другого во мне, а другой переживает меня в себе. Коллективное бессознательное менее всего сходно с закрытой личностной системой, это открытая миру и равная ему по широте объективность». Таким образом, состояние коллективного бессознательного – это состояние первичной целостности, гармонии.

6. Написать изложение. Объяснить постановку знаков препинания.

Именно целостность («холизм») общечеловеческого сознания, восприятие человечества как составной части единого универсума в качестве объективной реальности должны не только стать предметом осмысливания каждого человека, но и создать нерушимый союз разума и чувств, стать мировоззренческой основой. Многие мыслители прошлого и настоящего убеждены в том, что интуитивное знание не в меньшей, а порой – в большей степени помогает достижению сущностных основ бытия. Разумеется, интуитивное, чувственное не отделяется от рационального, а взаимодействует с ним и тем самым помогает сознанию человека сохранить надлежащую целостность. Мифопоэтическое мышление (поэтическое, ассоциативное, интуитивное) может сочетаться с логико-понятийным (научным, логическим, дискурсивным).

7. Написать изложение. Объяснить постановку знаков препинания.

Философской основой интеграции является синергетика. В настоящее время синергетика – это современная теория самоорганизации, согласно определению Г. Хакена, И. Пригожина, И. Стенгерса, Г. Николиса и др. По мнению Г. Хакена, самые разнообразные явления бытия природы и человека «подчиняются одним и тем же принципам», проходят процессы флуктуации (случайные процессы) и образования новых структур – самоорганизации.

В связи с этим одной из главных задач синергетики является выяснение законов построения, организации, возникновения и упорядоченности самоорганизующихся систем. Это свойство самоорганизации имеется только у системы в целом, но нет ни в одном ее элементе, так как синергетика имеет дело с процессами, у

Количество баллов: 8

2. Упражнения

1. Спишите, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.

Ш...лковисто()зелёное бело()ствольное дерево в золотых хлебах! Когда(то) тот кто первый пр...ш...л на это место поставил на своей д...с...тине крест с кровелькой пр...звал попа и осв...тил “Покров пр...святыя богородицы” И с тех пор старая икона дни и ночи охр...няла старую степную дорогу (не)зримо прост...рая своё благословение на трудовое крестьянское счастье.

... А берёза радовалась и не замечала как (не)долговечен этот убор как листок за листком осыпается он пока наконец не оставалась вся раздетая на его золотистом ковре. Оч...рован(н)ая осенью она была счастлива и покорна и вся сияла оз...рен(н)ая из(под)низу о...светом сухих листьев.

2. Спишите. Раскройте скобки. Определите виды односоставных предложений.

1. ... В райке (не)терпеливо плещут... (А. Пушкин). 2. Холодно ехать. На мне (полу)шубок но ногам зябко.

Кутаю их в кожан(н)ое пальто не помогает (А. Чехов). 3. Пахнет дымом сухой жаркой соломы... Тревожные крики гусей (К. Паустовский). 4. Что(то) забре...ило вдали. 5. Но здесь с победою поздравим Татьяну милую мою (А. Пушкин). 6. Но, оказыва...т(ь)ся из всего кол(л)ичества его (Менделеева – А.С.) трудов собственно химии посв...щено лишь девять процентов. С гораздо большим основанием Дмитрия Ивановича можно было бы назвать физико-химиком, физиком или технологом (Я. Голованов). 7. Отнеси только наперёд это письмо (Н. Гоголь). 8. Когда читаешь биографии слов окончательно утверждаешься в мысли что русский язык как и всякий здоровый и сильный организм весь в движени..., в динамике непрерывного роста (К. Чуковский). 9. Во Франции говорят Аппетит приходит во время еды. 10. ... Я смотрел в (не)об...ятную глубину подо мною с тем особым чувством гордости и силы с которым всегда смотришь с большой высоты. ... Ещё можно было различить огоньки в темнеющей д.. лине на пр...бреж... тесного залива который уходя к востоку всё ра...ш...рялся и подн...маясь туман(н)о()голубой стеной обнимал (пол)неба. 11. Помню: у нас в доме любили в эту пору “сумерничать” не заж...гать огня и вести в (полу)темноте беседы (И. Бунин). 12. (Не)даром Салтыков-Щедрин говорил что если хоть на минуту замолкнет литература то это будет равносильно смерти народа... Человека никогда не призывают к ремесленничеству (К. Паустовский). 13. Мы ... увид...ли какое(то) движение. ... Что(то) ломали, что(то) строили. Кто(то) двигался, неуловимый как тень. Вдруг застучало что(то): т...пор или молоток (Л. Андреев). 14. Цыплят по осени считают (Пословица). 15. Морозно. Ночь. Воздух сух.

3. Спишите, объясните постановку знаков препинания.

1. Три раза в год возвращались в гавани корабли Соломона Фарис ходивший по Сред...земному морю и Хирям ходивший по Чёрному морю. 2. Они пр...возили из Африки слоновую кость обезьян павлинов; из Пунта редкие благовония народ алоэ мускус ладан. 3. Всё дышало наивной и глубокой верой в этой к...ртине и золотое небо торжественное полное чудес и синие тонкие утрен(н)ие облака служащие пр...столом группе и трогательное сходство в лицах матери и ребёнка и милые изумлен(н)ые личики ангелов (По А. Куприну). 4. Колокольчик передовой тройки, звук которого уже ясно доносился по ветру, был чрезвычайно хорош чистый звучный басистый и др...бе...жащий. (Л. Толстой). 5. Богатая но суровая природа Сибири ее необъятные просторы закален(н)ая испытаниями воля и смелость её людей всё это оставило глубокий след в памяти Сурикова и наложило от...чаток на его характер и на его искус(с)ство (М. Алпатов).

4. Спишите, объясните постановку знаков препинания.

Посаженные заботливыми родственниками деревца клён тополь акации а так(же) дикорастущий тёрн зеленели приветливо и свеж... (М. Шолохов). От дома от деревьев и от голубятни и от гал(л)ереи от всего побежали далеко длин(н)ые тени (И. Гончаров). Что(то) древнее было в этой живописной картине вяз патриаршего возраста старик пастух с овцами (не)tronутый человеческою рукою первобытный лес и дремучая тишина изредка прерываемая посвистом иволги да воркованием горлинки всё это как(бы) сошло с полотна старин(н)ого художника и вопл...тилось в жизнь озвучен(н)ую и (не)повторимо красочную (М. Шолохов), И отец Мити Василий Васильевич и дед и прадед и дальше и дальше если бы заглянуть в иные колена все эти люди пахали землю сеяли рожь (В. Солоухин).

5. Спишите, объясните постановку знаков препинания.

1. К счастью моему загадочная птица приближалась и (на)конец я разобрал что это галка тащила г...зету (М. Пришвин). 2. Тогда к (не)описуемому моему изумлению увид...л я среди мятежников Швабрина обстрижен(н)ого в кружок и в казацком кафтане. 3. Пугачёв был видно в пр...падке в...ликодушия. 4. По распор...жению Хлопуши к...р...ульный отвёл меня в приказную избу. 5. Этот заячий тулуp мог (на)конец (не)(на)шугку рас(с)ердить Пугачёва. 6. К счастью самозванец или не рас(с)льышал или пр...небрёг (не)умес...ным намёком. 7. Деньги по моему обещанию находились в полном его распор...жени... 8.

“Прощайте Пётр Андреевич! Авось увид...мся в лучшее время” говорила мне попадья. 9. Пугачёв сел на том д...ване на котором бывало др...мал Иван Куз(ь)мич (А. Пушкин).

6. Спишите, объясните постановку знаков препинания.

Дождь казалось зар...дил (на)долго. Тучам видно (не)суждено было собрат(ь)ся в грозу (Л. Толстой). Ваня Солнцев /ни,не/кого по обычью разведчиков (не)рас(с)прашивая сам быстро нашёл блиндаж(ь) к...питана Енакиева (В. Катаев). Как нарочно дожди и холод продолжались весь май (А. Чехов). Предки древних славян были (по)видимому люди свободолюбивые. Борьба с эрозией почвы начата но к сожалению далеко (не)везде (Н. Михайлов). Крупных окуней бес(с)порно удить весело (С. Аксаков). Этот человек надо вам заметить жил в здешних местах (не)давно (В. Короленко). Дом стоял од...ноко.... Дальше как говорили местные жители до самой границы... т...нулись одни только леса (К. Паустовский). Саша научился хорошо править лодкой и случалось по целым дням пропадал на реке. Случалось мне быть на Волге и в (не)п....году. Бывало то отпрянут волжские воды от набережной в Саратове то опять к ней приблизятся.

7. Спишите, объясните постановку знаков препинания.

1. (Не,ни)когда здесь были дремучие чащ...бы полные сумрака вкрадч...ых звериных ш...рохов (П. Суреев). 2. Полноводная и быстрая Ангара способна пр...вести в движение ряд гидростанций одну за другой (Н. Михайлов). 3. Это вошла девушка (не)большого роста стройная почти худая с бледным лицом густыми чёрными волосами и большими карими всегда (полу)закрытыми глазами. Её черты строгие и резкие особенно

5.2.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации в ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ».

Первый период контроля

1. Зачет

Вопросы к зачету:

1. Понятие языка и уровни языка
2. Компоненты культуры речи
3. Функции языка
4. Понятие речи
5. Дифференциация языка и речи
6. Социальные параметры речи
7. Типы речи русского языка
8. Понятие функционального стиля
9. Типы норм русского языка
10. ОРфоэпические нормы
11. Орфографические нормы
12. Пунктуационные нормы
13. Лексические нормы
14. Морфологические нормы
15. Синтаксические нормы
16. Стилистические нормы
17. Официально-деловой стиль
18. Научный стиль
19. Газетно-публицистический стиль
20. Разговорно-бытовой стиль

Второй период контроля

1. Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. Понятие коммуникации и ее типы
2. Типологии коммуникации
3. Типы коммуникации
4. Дифференциация коммуникации и общения
5. Функции языка
6. Профессиональная коммуникация
7. Функции профессиональной коммуникации
8. Педагогическая коммуникация и ее специфика
9. Функции педагогической коммуникации
10. Стили педагогического общения
11. Функции педагогической коммуникации
12. Понятие педагогической речи
13. Требования к педагогической речи
14. Жанры педагогической речи
15. Устная педагогическая коммуникация
16. Письменная педагогическая коммуникация
17. Особенности педагогической коммуникации
18. Различие понятий коммуникации и общения
19. Лекция и подготовка к лекции
20. Этапы подготовки к ораторской речи
21. Запоминание и произнесение ораторской речи
22. Формулировка зачина и заключения ораторской речи
23. Работа с информацией при подготовке ораторской речи
24. Межкультурная педагогическая коммуникация
25. Паралингвистические средства педагогического общения
26. Подготовка и проведение лекции для родителей

27. Проведение родительского собрания
28. Опрос и правила его ведения
29. Понятие жанра беседы. Виды беседы
30. Специфика педагогической беседы
31. Обучающая беседа
32. Эвристическая беседа
33. Воспитательная беседа
34. Нормы устной речи
35. Нормы письменной речи
36. Монологическая речь
37. Диалогическая речь
38. Грамматические нормы русского языка
39. Правила создания учебной программы
40. Правила написания научной статьи

5.3. Примерные критерии оценивания ответа студентов на экзамене (зачете):

Отметка	Критерии оценивания
"Отлично"	<ul style="list-style-type: none"> -дается комплексная оценка предложенной ситуации -демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять -последовательное, правильное выполнение всех заданий -умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы
"Хорошо"	<ul style="list-style-type: none"> -дается комплексная оценка предложенной ситуации -демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять -последовательное, правильное выполнение всех заданий -возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя -умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы
"Удовлетворительно" ("зачтено")	<ul style="list-style-type: none"> - затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации - неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя - выполнение заданий при подсказке преподавателя - затруднения в формулировке выводов
"Неудовлетворительно" ("не зачтено")	<ul style="list-style-type: none"> -неправильная оценка предложенной ситуации -отсутствие теоретического обоснования выполнения заданий

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Лекции

Лекция - одна из основных форм организации учебного процесса, представляющая собой устное, монологическое, систематическое, последовательное изложение преподавателем учебного материала с демонстрацией слайдов и фильмов. Работа обучающихся на лекции включает в себя: составление или слежение за планом чтения лекции, написание конспекта лекции, дополнение конспекта рекомендованной литературой.

Требования к конспекту лекций: краткость, схематичность, последовательная фиксация основных положений, выводов, формулировок, обобщений. В конспекте нужно помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Последующая работа над материалом лекции предусматривает проверку терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. В конспекте нужно обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

2. Практические

Практические (семинарские занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения практических занятий и семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

При подготовке к практическому занятию необходимо, ознакомиться с его планом; изучить соответствующие конспекты лекций, главы учебников и методических пособий, разобрать примеры, ознакомиться с дополнительной литературой (справочниками, энциклопедиями, словарями). К наиболее важным и сложным вопросам темы рекомендуется составлять конспекты ответов. Следует готовить все вопросы соответствующего занятия: необходимо уметь давать определения основным понятиям, знать основные положения теории, правила и формулы, предложенные для запоминания к каждой теме.

В ходе практического занятия надо давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов, доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

3. Зачет

Цель зачета – проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по учебной дисциплине и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачету и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критерии выставления зачета и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путем самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

По результатам сдачи зачета выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

4. Экзамен

Экзамен преследует цель оценить работу обучающегося за определенный курс: полученные теоретические знания, их прочность, развитие логического и творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умения анализировать и синтезировать полученные знания и применять их для решения практических задач.

Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, утвержденным заведующим кафедрой. Экзаменационный билет включает в себя два вопроса и задачи. Формулировка вопросов совпадает с формулировкой перечня вопросов, доведенного до сведения обучающихся не позднее чем за один месяц до экзаменационной сессии.

В процессе подготовки к экзамену организована предэкзаменационная консультация для всех учебных групп.

При любой форме проведения экзаменов по билетам экзаменатору предоставляется право задавать студентам дополнительные вопросы, задачи и примеры по программе данной дисциплины. Дополнительные вопросы, также как и основные вопросы билета, требуют развернутого ответа.

Результат экзамена выражается оценкой «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

5. Задания к лекции

Задания к лекции используются для контроля знаний обучающихся по теоретическому материалу, изложенному на лекциях.

Задания могут подразделяться на несколько групп:

1. задания на иллюстрацию теоретического материала. Они выявляют качество понимания студентами теории;
2. задания на выполнение задач и примеров по образцу, разобранному в аудитории. Для самостоятельного выполнения требуется, чтобы студент овладел рассмотренными на лекции методами решения;
3. задания, содержащие элементы творчества, которые требуют от студента преобразований, реконструкций, обобщений. Для их выполнения необходимо привлекать ранее приобретенный опыт, устанавливать внутрипредметные и межпредметные связи, приобрести дополнительные знания самостоятельно или применить исследовательские умения;
4. может применяться выдача индивидуальных или опережающих заданий на различный срок, определяемый преподавателем, с последующим представлением их для проверки в указанный срок.

6. Доклад/сообщение

Доклад – развернутое устное (возможен письменный вариант) сообщение по определенной теме, сделанное публично, в котором обобщается информация из одного или нескольких источников, представляется и обосновывается отношение к описываемой теме.

Основные этапы подготовки доклада:

1. четко сформулировать тему;
2. изучить и подобрать литературу, рекомендуемую по теме, выделив три источника библиографической информации:
 - первичные (статьи, диссертации, монографии и т. д.);
 - вторичные (библиография, реферативные журналы, сигнальная информация, планы, граф-схемы, предметные указатели и т. д.);
 - третичные (обзоры, компилятивные работы, справочные книги и т. д.);
3. написать план, который полностью согласуется с выбранной темой и логично раскрывает ее;
4. написать доклад, соблюдая следующие требования:
 - структура доклада должна включать краткое введение, обосновывающее актуальность проблемы; основной текст; заключение с краткими выводами по исследуемой проблеме; список использованной литературы;
 - в содержании доклада общие положения надо подкрепить и пояснить конкретными примерами; не пересказывать отдельные главы учебника или учебного пособия, а изложить собственные соображения по существу рассматриваемых вопросов, внести свои предложения;
5. оформить работу в соответствии с требованиями.

7. Терминологический словарь/глоссарий

Терминологический словарь/глоссарий – текст справочного характера, в котором представлены в алфавитном порядке и разъяснены значения специальных слов, понятий, терминов, используемых в какой-либо области знаний, по какой-либо теме (проблеме).

Составление терминологического словаря по теме, разделу дисциплины приводит к образованию упорядоченного множества базовых и периферийных понятий в форме алфавитного или тематического словаря, что обеспечивает студенту свободу выбора рациональных путей освоения информации и одновременно открывает возможности регулировать трудоемкость познавательной работы.

Этапы работы над терминологическим словарем:

1. внимательно прочитать работу;
2. определить наиболее часто встречающиеся термины;
3. составить список терминов, объединенных общей тематикой;
4. расположить термины в алфавитном порядке;
5. составить статьи глоссария:
 - дать точную формулировку термина в именительном падеже;
 - объемно раскрыть смысл данного термина.

8. Сочинение

Сочинение - самостоятельное логическое изложение своих мыслей на заданную тему, цельный завершенный текст. Для написания сочинения необходимо осмысливать тему, подобрать соответствующий теме материал, составить план, изложить информацию в форме связного текста в соответствии с планом.

9. Ситуационные задачи

Ситуационная задача представляет собой задание, которое включает в себя характеристику ситуации из которой нужно выйти, или предложить ее исправить; охарактеризовать условия, в которых может возникнуть та или иная ситуация и предложить найти выход из нее и т.д.

При выполнении ситуационной задачи необходимо соблюдать следующие указания:

1. Внимательно прочитать текст предложенной задачи и вопросы к ней.
2. Все вопросы логично связаны с самой предложенной задачей, поэтому необходимо работать с каждым из вопросов отдельно.
3. Вопросы к задаче расположены по мере усложнения, поэтому желательно работать с ними в том порядке, в котором они поставлены.

10. Аннотация

Аннотация – самое краткое сообщение о тематике первичного документа.

Особенности текста аннотации состоят в следующем:

- аннотация включает характеристику основной темы, проблемы объекта, цели работы и её результаты. В аннотации указывают, что нового несёт в себе данный документ по сравнению с другими, родственными по тематике и целевому назначению;
- аннотация может включать сведения об авторе первичного документа и достоинствах произведения, взятые из других документов;
- рекомендуемый средний объём аннотации 500 печатных знаков.

Аннотация состоит из двух частей:

- a) библиографического описания;
- b) текста аннотации.

Образец оформления аннотации

АННОТАЦИЯ на первоисточник (статью, книгу, сочинение и пр.)

Фамилия автора, полное наименование работы, места и год издания

1. Краткие сведения об авторе.
2. Вид издания (статья, книга, учебник, сочинение и пр.).
3. Целевая аудитория издания.
4. Цели и задачи издания.
5. Структура издания и краткий обзор содержания работы.
6. Основные мысли, проблемы, затронутые автором.
7. Выводы и предложения автора по решению затронутых проблем.

11. Упражнения

Лексические и грамматические упражнения проверяют словарный запас студента и умение его эффективно применять, а также то, насколько хорошо студент усвоил грамматические явления, разбираемые в соответствующем семестре, и может использовать их для достижения коммуникативных целей.

Упражнение – специально организованное многократное выполнение языковых (речевых) операций или действий с целью формирования или совершенствования речевых навыков и умений, восприятия речи на слух, чтения и письма.

Типология упражнений для формирования лексико-грамматических навыков:

- 1) восприятие (упражнения на узнавание нового грамматического явления в знакомом контексте);
- 2) имитация (упражнения на воспроизведение речевого образца без изменений);
- 3) подстановка (характеризуются тем, что в них происходит подстановка лексических единиц в какой-либо речевой образец);
- 4) трансформация (грамматическое изменение образца);
- 5) репродукция (воспроизведение грамматических форм самостоятельно и осмысленно);
- 6) комбинирование (соединение в речи новых и ранее усвоенных лексико-грамматических образцов).

Типология упражнений для формирования коммуникативных умений

- 1) языковые упражнения – тип упражнений, предполагающий анализ и тренировку языковых явлений вне условий речевой коммуникации;
- 2) условно-речевые упражнения – тип упражнения, характеризующийся ситуативностью, наличием речевой задачи и предназначенный для тренировки учебного материала в рамках учебной (условной) коммуникации;
- 3) речевые упражнения – тип упражнений, используемый для развития умений говорения.

12. Изложение

Изложение – это вид творческой работы студентов, в которой они должны пересказать прочитанный им текст подробно или сжато, с изменением или без изменения лица рассказчика.

Преподаватель дважды медленно зачитывает текст. Студентам предстоит передать содержание отрывка, по возможности близко к тексту, сохранив его стилистические особенности, иногда требуется озаглавить получившуюся работу.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

1. Проблемное обучение
2. Развивающее обучение
3. Проектные технологии

8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

1. компьютерный класс – аудитория для самостоятельной работы
2. учебная аудитория для лекционных занятий
3. учебная аудитория для семинарских, практических занятий
4. Лицензионное программное обеспечение:
 - Операционная система Windows 10
 - Microsoft Office Professional Plus
 - Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
 - Справочная правовая система Консультант плюс
 - 7-zip
 - Adobe Acrobat Reader DC
 - Интернет-браузер