

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: КУЗНЕЦОВ АЛЕКСАНДР ИГОРЕВИЧ
Должность: РЕКТОР
Дата подписания: 11.02.2026 16:51:32
Уникальный программный ключ:
0ec0d544ced914f6d2e031d381fc0ed0880d90a0



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.О	Философия

Код направления подготовки	51.03.02
Направление подготовки	Народная художественная культура
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Руководство хореографическим любительским коллективом
Уровень образования	бакалавр
Форма обучения	заочная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Доцент	кандидат философских наук		Богданова Вероника Олеговна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
Кафедра философии и социального образования	Борисов Сергей Валентинович	3	06.11.2025г	

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Трудоемкость дисциплины (модуля) и видов занятий по дисциплине (модулю)	7
3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	8
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	16
5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	17
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	26
7. Перечень образовательных технологий	27
8. Описание материально-технической базы	28

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Дисциплина «Философия» относится к модулю обязательной части Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» (уровень образования бакалавр). Дисциплина является обязательной к изучению.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 час.

1.3 Изучение дисциплины «Философия» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися дисциплин образовательной программы общего среднего образования.

1.4 Дисциплина «Философия» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Эстетика», «Этнокультурное проектирование», «Хореодраматургия», «Теория и история музыки», «Теория и история народной художественной культуры», «Теория и история хореографического искусства», «Теория этнокультурного образования».

1.5 Цель изучения дисциплины:

способствовать формированию философской культуры личности, исходя не из внешних признаков философской образованности, информированности в данной предметной области, а через мобилизацию внутреннего потенциала личности: от поиска проблемы – к четкой ее формулировке; от определения границ опыта и познания – к анализу собственных рефлексивных возможностей

1.6 Задачи дисциплины:

1) мобилизовать философскую культуру личности посредством проблемного обучения, ориентированного на диалог, когда обучающийся в полной мере сможет проявить свои рефлексивные возможности;

2) мобилизовать философскую культуру личности через обращение к личному жизненному опыту путем воспроизведения наиболее типичной, контекстной жизненной ситуации;

3) осуществлять проникновение в философскую проблематику через философское «удивление»;

4) приглашать к философскому диалогу через изучение классических философских текстов.

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	УК-1 способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач УК.1.1 Знает основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации. основные виды источников информации; -основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологии, экономики; - особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории; - основные методы научного исследования.
	УК.1.2 Умеет осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры; - использовать философский понятийно- категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений; анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы; - формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода; - самостоятельно анализировать общеначальные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества; - самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию; -определять ценностные свойства различных видов источников информации; - оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности; - сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение.
	УК.1.3 Владеет навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации. - навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации; - способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения; - методологией и методикой проведения социологического исследования; методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере
2	УК-5 способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК.5.1 Знает основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества. – многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений. – роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы.
УК.5.2 Умеет определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях. – применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.
УК.5.3 Владеет навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях. – навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
1	УК.1.1 Знает основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации. основные виды источников информации; -основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологии, экономики; - особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории; - основные методы научного исследования.	3.1 основы философской, научной и религиозной картин мира

2	УК.1.2 Умеет осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры; - использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений; анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; - формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода; - самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества; - самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию; - определять ценностные свойства различных видов источников информации; - оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности; - сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение.	У.1 самостоятельно осмысливать окружающую действительность в процессе ее социально-исторического развития
3	УК.1.3 Владеет навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации. - навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации; - способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения; - методологией и методикой проведения социологического исследования; методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере	В.1 философскими методами познания мира

1	<p>УК.5.1 Знает основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества. – многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений. – роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы.</p>	<p>3.2 основные философские категории и проблемы: бытия, познания, человека, ценностей, общества</p>
2	<p>УК.5.2 Умеет определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях. – применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.</p>	<p>У.2 анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы</p>
3	<p>УК.5.3 Владеет навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях. – навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.</p>	<p>В.2 основными процедурами мышления</p>

**2. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДОВ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
(МОДУЛЮ)**

Наименование раздела дисциплины (темы)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Итого часов
	Л	ПЗ	CPC	
Итого по дисциплине	4	6	125	135
Первый период контроля				
<i>Введение в предмет философии</i>	2	2	16	20
Предмет философии	2		8	10
Становление философии			2	10
<i>Введение в онтологию</i>	2	2	30	34
Бытие как предмет онтологии	2		10	12
Бытие и небытие			2	10
Происхождение и структура бытия			10	10
<i>Введение в гносеологию</i>			20	20
Предмет гносеологии			10	10
Логическое мышление и научное познание			10	10
<i>Введение в философскую антропологию</i>		2	23	25
Учение о человеке		2	10	12
Экзистенциальные проблемы человека			13	13
<i>Введение в социальную философию</i>			36	36
Общество и социальные отношения			12	12
Учение о государстве			12	12
Перспективы развития общества			12	12
Итого по видам учебной работы	4	6	125	135
<i>Форма промежуточной аттестации</i>				
Экзамен				9
Итого за Первый период контроля				144

**3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ
(РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА
АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**

3.1 Лекции

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Введение в предмет философии <i>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</i> УК-1: 3.1 (УК.1.1), У.1 (УК.1.2), В.1 (УК.1.3) УК-5: 3.2 (УК.5.1), У.2 (УК.5.2), В.2 (УК.5.3)	2
1.1. Предмет философии 1. Предмет философии. Место и роль философии в культуре. 2. Функции философии. 3. Предпосылки философии. 4. Философия как мировоззрение. 5. Философствование как исследование. 6. Философская рефлексия и саморефлексия. 7. Структура философского знания. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	2
2. Введение в онтологию <i>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</i> УК-5: 3.2 (УК.5.1), У.2 (УК.5.2), В.2 (УК.5.3) УК-1: 3.1 (УК.1.1), У.1 (УК.1.2), В.1 (УК.1.3)	2
2.1. Бытие как предмет онтологии 1. Философский смысл понятия бытия. 2. Понятия материального и идеального. 3. Виртуальность. 4. Монистические и плюралистические концепции бытия, самоорганизация бытия. 5. Всеединство бытия. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	2

3.2 Практические

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Введение в предмет философии <i>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</i> УК-1: 3.1 (УК.1.1), У.1 (УК.1.2), В.1 (УК.1.3) УК-5: 3.2 (УК.5.1), У.2 (УК.5.2), В.2 (УК.5.3)	2

<p>1.1. Становление философии</p> <p>Анализ и обсуждение текста философского произведения: Ясперс К. «Введение в философию».</p> <p>Вопросы для обсуждения:</p> <p>Раздел 9. История человечества</p> <p>1) Чем характеризуется «осевое время» и в чем его культурно-историческое значение?</p> <p>Раздел 10. Независимость философствующего человека</p> <p>2) Прокомментируйте слова Ясперса: «философствовать – значит в любых условиях бороться за свою внутреннюю независимость». Что такое «истинная независимость», по Ясперсу?</p> <p>Раздел 11. Философский образ жизни</p> <p>3) Что значит – вести философский образ жизни? Какими путями к нему приходят? В чем его цель?</p> <p>4) Чем характеризуются философские размышления? В чем их главное содержание?</p> <p>12. История философии</p> <p>5) На какие содержательные области можно разделить западноевропейскую философию? Чем они характеризуются?</p> <p>6) Какие проблемные вопросы возникают по поводу истории философии?</p> <p>Приложение.</p> <p>Раздел 2. О чтении философской литературы</p> <p>7) Какими требованиями нужно руководствоваться при чтении философской литературы? Объясните, в чем суть этих требований.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	2
2. Введение в онтологию	2
<p>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</p> <p>УК-5: 3.2 (УК.5.1), У.2 (УК.5.2), В.2 (УК.5.3)</p> <p>УК-1: 3.1 (УК.1.1), У.1 (УК.1.2), В.1 (УК.1.3)</p>	
<p>2.1. Бытие и небытие</p> <p>Анализ и обсуждение текста философского произведения: Дидро. «Разговор Д'Аламбера с Дидро».</p> <p>Вопросы для обсуждения:</p> <p>«Разговор Д'Аламбера с Дидро»</p> <p>1) Какие общие свойства присущи живой и неживой природе?</p> <p>2) Как происходит переход «чувствующего существа к мыслящему»? Как этот переход объясняет сравнение со струнным музыкальным инструментом?</p> <p>3) Какие проблемы следуют из установления разницы между животным и человеком (материей и духом («чувствительностью»))؟ Как решаются эти проблемы?</p> <p>4) Как устанавливается «истинное мнение»?</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	2
3. Введение в философскую антропологию	2
<p>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</p> <p>УК-5: В.2 (УК.5.3), У.2 (УК.5.2), 3.2 (УК.5.1)</p>	
<p>3.1. Учение о человеке</p> <p>1. Человек, общество, культура.</p> <p>2. Человек как философская проблема. Человек и природа.</p> <p>3. Учения о душе. Проблема человека в концепциях восточной философии.</p> <p>4. Философская антропология XX века.</p> <p>5. Человек – культурное существо. Образ человека в культуре.</p> <p>6. Проблема постчеловека.</p> <p>7. Что такое «природа человека»? Биологическое и социальное в человеке.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	2

3.3 СРС

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема для самостоятельного изучения	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Введение в предмет философии	16
<p>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</p> <p>УК-1: 3.1 (УК.1.1), У.1 (УК.1.2), В.1 (УК.1.3)</p> <p>УК-5: 3.2 (УК.5.1), У.2 (УК.5.2), В.2 (УК.5.3)</p>	

<p>1.1. Предмет философии</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Прочтите текст: Ясперс К. «Введение в философию».</p> <p>Ответьте на следующие вопросы:</p> <p>Раздел 1. Что такое философия?</p> <p>1) В чем отличие философии от науки?</p> <p>Раздел 2. Истоки философии</p> <p>2) Что Ясперс называет «истоками философии»? Чем они характеризуются?</p> <p>3) Почему «истоки философии» являются условием коммуникации между людьми?</p> <p>Раздел 3. Объемлющее</p> <p>4) Что такое Объемлющее и как оно постигается? Какие здесь возможны догматические ошибки?</p> <p>Раздел 5. Безусловное требование</p> <p>5) Что такое «безусловное требование»? Чем характеризуется безусловность?</p> <p>6) Как безусловность и обусловленность определяют выбор между добром и злом?</p> <p>Раздел 7. Мир</p> <p>7) Объясните тезис Ясперса: «реальность в мире обладает существованием, которое носит исчезающий характер и обретается между Богом и экзистенцией».</p> <p>Раздел 8. Вера и просвещение</p> <p>8) В чем отличие, по Ясперсу, «ложного» и «истинного» просвещения?</p> <p>Письменная работа (эссе).</p> <p>Темы эссе:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «В любом философском обсуждении авторитет ставится на последнее место или совсем не принимается во внимание» (П. Абеляр). 2. «Мудрость для души – то же, что здоровье для тела» (Ф. де Ларошфуко). 3. «Надо стремиться к многомыслию, а не к многознанию» (Демокрит). 4. «Для ученого мышление составляет питание, без которого он, пребывая в одиночестве и бодрствуя, не может жить...» (И. Кант). 5. «Судьба согласного с ней ведет, противящегося – тащит» (Сенека). <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	8
<p>1.2. Становление философии</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Используя предложенную литературу, самостоятельно изучите следующие вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Становление философии. 2. Основные направления, школы философии. 3. Этапы исторического развития философии. 4. Основной вопрос философии и его аспекты. 5. Материализм, идеализм, дуализм, «философия тождества». <p>Письменная работа (эссе).</p> <p>Темы эссе:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Счастье – вещь нелегкая: его очень трудно найти внутри себя и невозможно найти где-либо в другом месте» (Н. Шамфор). 2. «Ум всех людей вместе взятых, не поможет тому, у кого нет своего: слепому не в пользу чужая зоркость» (Ж. де Лабрюйер). 3. «Философия дала мне умение беседовать с самим собой» (Антисфен). 4. «Ответ на вопросы, которые оставляет без ответа философия, заключается в том, что они должны быть иначе поставлены» (Г. Гегель). 5. «Мне моя философия ничего не дала, зато многое сохранила» (А. Шопенгауэр). <p>Учебно-методическая литература: 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	8
<p>2. Введение в онтологию</p> <p>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</p> <p>УК-5: 3.2 (УК.5.1), У.2 (УК.5.2), В.2 (УК.5.3)</p> <p>УК-1: 3.1 (УК.1.1), У.1 (УК.1.2), В.1 (УК.1.3)</p>	30

<p>2.1. Бытие как предмет онтологии</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Прочтите текст: Декарт Р. «Рассуждение о методе».</p> <p>Ответьте на следующие вопросы:</p> <p>Часть 1.</p> <p>1) Как Декарт формулирует цель своего исследования?</p> <p>Часть 2.</p> <p>2) Сформулируйте и объясните на примерах из наук основные правила метода Декарта.</p> <p>Часть 4.</p> <p>3) Что является основанием метафизики, по Декарту? В чем нельзя усомниться? Приведите доказательства бессмертия души и бытия Бога, по Декарту.</p> <p>Часть 5.</p> <p>4) В чем разница между человеком и животным, по Декарту?</p> <p>Часть 6.</p> <p>5) Сформулируйте главные выводы. В чем значение этого знания о методе, которое дает произведение Декарта?</p> <p>Письменная работа (эссе).</p> <p>Темы эссе:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Поверхностная философия склоняет ум человека к безбожию, глубины же философии обращают умы людей к религии» (Ф. Бэкон). 2. «Начала Вселенной – атомы и пустота, все же остальное существует лишь в мнении» (Демокрит). 3. «Только если мир сотворен, есть Бог, но если мир вечен, то Бога нет» (Маймонид). <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	10
<p>2.2. Бытие и небытие</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Используя предложенную литературу, самостоятельно изучите следующие вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проблема бытия и небытия. 2. Движение и развитие, диалектика. 3. Множественность форм бытия. 4. Реализм и номинализм. 5. Проблема неизменного и преходящего существования мира. 6. Теория хаоса (синергетика). Бытие как мир идей. <p>Письменная работа (эссе).</p> <p>Темы эссе:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «До творения мира времени не было. Творение вызвало некоторое движение; момент этого движения и изменения в мире и есть время» (Августин Блаженный). 2. «Чем было все то, в результате чего я появился на свет и, хотя смерть угрожала мне множество раз, выжил и стал писателем?.. Неужели всего лишь равнодействующей длинного ряда случайностей? Или тут было некое предопределение...» (Лем С.) <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	10

<p>2.3. Происхождение и структура бытия</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Используя предложенную литературу, самостоятельно изучите следующие вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пространство и время. 2. Пространственно-временной континуум. 3. Возникновение, существование и перспективы мира. 4. Детерминизм и индетерминизм. 5. Динамические и статистические закономерности. 6. Креационная и эволюционная модели мира. <p>Письменная работа (эссе).</p> <p>Темы эссе:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Причины порядка во Вселенной, вероятно, имеют некоторую отдаленную аналогию с человеческим разумом» (Д. Юм). 2. «Вопрос: началась ли наша работа? А если началась, то в чем она состоит? Ответ: Работа наша сейчас начнется, а состоит она в регистрации мира, потому что мы теперь уже не мир. Вопрос: Если мы теперь не мир, то что же мы? Ответ: Нет, мы мир. Т.е. я не совсем правильно выразился. Не то, чтобы мы уже не мир, но мы сами по себе, а он сам по себе» (Д. Хармс). <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	10
<p>3. Введение в гносеологию</p> <p>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</p> <p>УК-1: 3.1 (УК.1.1), У.1 (УК.1.2), В.1 (УК.1.3) УК-5: 3.2 (УК.5.1), У.2 (УК.5.2), В.2 (УК.5.3)</p>	20
<p>3.1. Предмет гносеологии</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Используя предложенную литературу, самостоятельно изучите следующие вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Познание, творчество, практика. Вера и знание. Понимание и объяснение. 2. Рациональное и иррациональное в познавательной деятельности. 3. Понятие истины. Софистика. Относительность и субъективность истины: тезис Протагора. 4. Критерии истины. 5. Скептицизм. Философская методология. 6. Познание как «отражение». Критика отражательной теории. 7. Рационализм и эмпиризм. «Критика чистого разума» И.Канта. 8. Интуитивизм. Феноменология. Прагматизм. <p>Письменная работа (эссе).</p> <p>Темы эссе:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Двойк путь познания вещей: один – через философский опыт, другой – через божественное вдохновение» (Р. Бэкон). 2. «Вера вопрошаает, разум обнаруживает» (Августин Блаженный). 3. «Действительность объективного явления дается не чувственным опытом, а воображением; она открывается не в ощущениях чувств, а в образах или идеях ума» (В. Соловьев). 4. «Есть три источника заблуждений разума: воображение, привычка, самолюбие. Влияя на наши суждения, они делают нас неспособными познать истинную сущность вещей» (Б. Паскаль). 5. «Не будем отрицать всякое знание на том основании, что некоторые вещи непознаваемы» (Д. Локк). 6. «Мы постигаем истину не только разумом, но и сердцем... У сердца свои законы, которых разум не знает» (Б. Паскаль). <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	10

<p>3.2. Логическое мышление и научное познание</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Используя предложенную литературу, самостоятельно изучите следующие вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Логическое мышление: дедукция, индукция, абдукция. 2. Формально-логические законы мышления. 3. Логика и язык. «Лингвистический поворот» в философии XX века (неопозитивизм). 4. Научное познание. Позитивизм. Структура научного познания, его методы и формы. 5. Научные революции и смены типов рациональности. Рост научного знания и НТР. 6. Постпозитивистская философия науки (К.Поппер, И.Лакатос, Т.Кун, П.Фейерабенд, М.Полани). 7. Герменевтика. Научная методология. <p>Письменная работа (эссе).</p> <p>Темы эссе:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Так, ожидание плохого урожая после засухи, длившейся всю весну, есть просто мнение, а после жатвы – знание...» (И. Кант). 2. «Я люблю науку, но не боготворю ее» (М. Монтень). 3. «Нам нужно только отдернуть завесу слов, чтобы ясно увидеть великолепнейшее дерево познания, плоды которого прекрасны и доступны нашей руке» (Д. Беркли). 4. «Говорят, что между двумя противоположными мнениями находится истина. Ни в коем случае! Между ними лежит проблема» (И. Гёте). 5. «Совершенно различны рассудок и чувственное восприятие; первое требуется «для понятий», второе – «для соответствующих объектов» (М. Хайдеггер). 6. «Чем больше человек зависит от случайностей, тем сильнее он предается суеверию» (Д. Юм). <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	10
4. Введение в философскую антропологию	23
Формируемые компетенции, образовательные результаты:	

УК-5: В.2 (УК.5.3), У.2 (УК.5.2), З.2 (УК.5.1)

<p>4.1. Учение о человеке</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Прочтите текст: Бердяев Н.А. «Я и мир объектов».</p> <p>Ответьте на следующие вопросы:</p> <p>I Размышление</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) В чем заключается конфликт философии с религией и наукой? 2) В чем специфика философского познания? 3) Почему, по мысли Бердяева, философия есть самая незащищенная сторона культуры? 4) В чем проявляется личностный характер философии? Почему, по словам Бердяева, она «неизбежно антропологична»? <p>II Размышление</p> <ol style="list-style-type: none"> 5) Что такое объективация и каковы ее проявления в познании? 6) В чем заключается онтологический статус субъекта познания? 7) Что такое, в понимании Бердяева, экзистенциальная философия? 8) Как проявляет себя активность познающего субъекта? Чем она объясняется? 9) В чем выражает себя социальный характер познания? <p>Письменная работа (эссе).</p> <p>Темы эссе:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Иногда для того, чтобы стать бессмертным, надо заплатить ценой целой жизни» (Ф. Ницше). 2. «Но если неизбежность смерти несовместима с истинной любовью, то бессмертие совершенно несовместимо с пустотой нашей жизни» (В. Соловьев). 3. «Волю и желание нельзя смешивать... Я хочу действия, которое тянет в одну сторону, в то время как мое желание тянет в другую, прямо противоположную» (Д. Локк). 4. «Бог дал нам ограниченный разум и неограниченную волю, однако так, что мы не знаем, ради какой цели он нас создал» (Б. Спиноза). 5. «Настолько необходимо, чтобы силой воли обладал тот, кто упорен в достижении разумной цели, настолько же отвратительно упрямство» (Г. Гегель). 6. «Любовь одна, но подделок под нее тысячи» (Ф. де Ларошфуко). <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	10
<p>4.2. Экзистенциальные проблемы человека</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Используя предложенную литературу, самостоятельно изучите следующие вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сознание, самосознание личности. 2. Сознание и бессознательное. 3. Существование человека. Человек в поисках смысла жизни. 4. Экзистенциальные проблемы человека. 5. Философия любви. 6. Страх и отчужденность. 7. Смерть и бессмертие. 8. Свобода и ответственность. <p>Письменная работа (эссе).</p> <p>Темы эссе:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Любовь и есть не что иное, как утверждение бытия в его полноте и утверждение бытия на вечность» (Н. Бердяев). 2. «Ты хочешь расстаться со своей страстью? Расставайся с нею, но без ненависти к ней. Иначе у тебя будет другая страсть» (Ф. Ницше). 3. «Когда я смогу сделать то, что хочу, это значит, что я свободен; но то, что я хочу, я хочу в силу необходимости» (Вольтер). 4. «Человек имеет свободу выбора, ибо в противном случае советы, увершевания, назидания, награды и наказания были бы бессмысленны» (Фома Аквинский). 5. «Любая страсть, владеющая человеком, как бы открывает прямой доступ к нему» (Л. де Вовенарг). 6. «Стыд есть вид печали, основанной на любви к самому себе, происходящей от страха перед порицанием» (Р. Декарт). <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	13
<p>5. Введение в социальную философию</p>	36

Формируемые компетенции, образовательные результаты:

УК-5: 3.2 (УК.5.1), У.2 (УК.5.2), В.2 (УК.5.3)

<p>5.1. Общество и социальные отношения</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Используя предложенную литературу, самостоятельно изучите следующие вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие общества. Общественные отношения. 2. Личность как субъект и продукт общественных отношений. Человек в системе социальных связей. 3. Понятие «соборность». Человек и исторический процесс: личность и массы, свобода и необходимость. 4. Формационная и цивилизационная концепции общественного развития. 5. Сфера общественных отношений. Общественное разделение труда. 6. Труд и богатство. Труд свободный и труд отчужденный. Трудовая теория стоимости. <p>Письменная работа (эссе).</p> <p>Темы эссе:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Для того чтобы познать свойства государства, необходимо предварительно изучить склонности, аффекты и нравы людей» (Т. Гоббс). 2. «Государственное устройство известной эпохи есть результат ее прежних судеб» (И. Фихте). <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	12
<p>5.2. Учение о государстве</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Используя предложенную литературу, самостоятельно изучите следующие вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Государство и политика. Философские концепции государства. 2. Гражданское общество и государство. Теория общественного договора. 3. Политическая власть. 4. Государство и революция. 5. Философское обоснование идеи правового государства. <p>Письменная работа (эссе).</p> <p>Темы эссе:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Свобода и закон (ее ограничивающий) – два стержня, вокруг которых вращается гражданское законодательство» (И. Кант). 2. «Надежда – самое полезное и самое губительное из всех жизненных благ» (Л. де Вовенарг). <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	12
<p>5.3. Перспективы развития общества</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Используя предложенную литературу, самостоятельно изучите следующие вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Постиндустриальное общество. 2. Массовое общество и массовое сознание. 3. Проблема «шока будущего» (Э. Тоффлер). 4. Социальная программа Франкфуртской школы. 5. Постмодернизм как духовное состояние и образ жизни. 6. Концепция «столкновения цивилизаций» С.Хантингтона. 7. Будущее человечества. 8. Глобальные проблемы современности. 9. Взаимодействие цивилизаций и сценарии будущего. <p>Письменная работа (эссе).</p> <p>Темы эссе:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Только гнев и страх заставляют применять насилие» (Ф. Бэкон). 2. «Прогресс – это сновидение XIX века, подобно тому, как воскрешение из мертвых было сновидением X века; у каждого времени свои сны» (А. Шопегаузер). 3. «Труд избавляет человека от трех главных зол – скуки, порока и нужды» (Вольтер). <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	12

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-методическая литература

№ п/п	Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц)	Ссылка на источник в ЭБС
Основная литература		
1	Нестер Т.В. Основы философии [Электронный ресурс]: учебное пособие	http://www.iprbookshop.ru/67703.html
2	Калмыков В.Н. Философия [Электронный ресурс]: учебное пособие	http://www.iprbookshop.ru/90849.html
3	Актуальные проблемы философии [Электронный ресурс]: учебник/ И.В. Демидов [и др.]	http://www.iprbookshop.ru/93171.html
Дополнительная литература		
4	Лысак И.В. Социальная философия [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для подготовки к семинарским занятиям	http://www.iprbookshop.ru/23595.html
5	Водяникова И.Ф. Гносеология [Электронный ресурс]: учебное пособие	http://www.iprbookshop.ru/87920.html
6	Хрестоматия по истории философии [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов культуры и искусства	http://www.iprbookshop.ru/54423.html
7	Кемеров В.Е. Хрестоматия по социальной философии [Электронный ресурс]	http://www.iprbookshop.ru/36647.html
8	Морозов А.А. Хрестоматия по учебной дисциплине «Философия» [Электронный ресурс]	http://www.iprbookshop.ru/93851.html

4.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование базы данных	Ссылка на ресурс
1	База данных Института философии РАН: Философские ресурсы: Текстовые ресурсы	https://iphras.ru/page52248384.htm
2	База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU	https://elibrary.ru/defaultx.asp

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

5.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Код компетенции по ФГОС			
Код образовательного результата дисциплины	Текущий контроль		Помежуточная аттестация
	Контрольная работа по разделу/теме	Эссе	
УК-1			
3.1 (УК.1.1)	+	+	+
У.1 (УК.1.2)	+	+	+
В.1 (УК.1.3)	+	+	+
УК-5			
3.2 (УК.5.1)	+	+	+
У.2 (УК.5.2)	+	+	+
В.2 (УК.5.3)	+	+	+

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

5.2.1. Текущий контроль.

Типовые задания к разделу "Введение в предмет философии":

1. Контрольная работа по разделу/теме

1. Почему философия, по мысли русского философа Н. Бердяева, это самая незащищенная сторона культуры?
2. Почему в решении философских вопросов так важна личная позиция человека?
3. Что включает в себя понятие «мировоззрение»?
4. Что такое рациовитализм как основа мировоззренческой позиции.
5. Дайте определение понятия «философия» как предмета изучения. Чем философия отличается от науки?
6. В чем, по мысли французского философа П. Тейяра де Шардена, заключается главная особенность восприятия человеком окружающего мира?
7. Какими свойствами обладает человеческое сознание с точки зрения феноменологии?
8. Перечислите основные «онтологические чувства» человека.
9. Какие чувства называют «чувствами существования» человека?
10. Перечислите основные «направляющие чувства» человека
11. Что такое «пограничные ситуации»?
12. Что такое «философское удивление»?
13. Объясните суть философских проблем, которые возникают по поводу вопроса «кто Я?»
14. Объясните тезис Сократа «Я знаю, что я ничего не знаю». Что такое «ученое незнание»?
15. Чем достигается эффект «мудрого суждения»?
16. Какие основные вопросы составляют предмет гносеологии?
17. Что такое эпистемология?
18. Приведите примеры основных этических учений.
19. Что такое философская традиция?
20. Что такое философские школы?
21. Приведите примеры основных философских направлений и течений.
22. Какая философская проблема называется «основным вопросом философии»?
23. Назовите выдающихся представителей материализма.
24. В чем состоит основная идея материализма?
25. Объясните, почему с точки зрения материализма, материальное первично, а идеальное вторично?
26. Как трактуется понятие «сознание» идеализмом?
27. Объясните, почему с точки зрения идеализма, идеальное первично, а материальное вторично.
28. В чем разница путей познания мира в материализме и идеализме?
29. Назовите имена двух видных представителей идеализма.
30. В чем суть философского дуализма?
31. Назовите имена двух видных представителей философского дуализма.
32. Как «основной вопрос философии» решается философией тождества?
33. Назовите имена видных представителей философии тождества.

Количество баллов: 15

2. Эссе

Темы эссе:

1. «В любом философском обсуждении авторитет ставится на последнее место или совсем не принимается во внимание» (П. Абеляр).
2. «Мудрость для души – то же, что здоровье для тела» (Ф. де Ларошфуко).
3. «Надо стремиться к многомыслию, а не к многознанию» (Демокрит).
4. «Для ученого мышление составляет питание, без которого он, пребывая в одиночестве и бодрствуя, не может жить...» (И. Кант).
5. «Судьба согласного с ней ведет, противящегося – тащит» (Сенека).
6. «Счастье – вещь нелегкая: его очень трудно найти внутри себя и невозможно найти где-либо в другом месте» (Н. Шамфор).
7. «Ум всех людей вместе взятых, не поможет тому, у кого нет своего: слепому не в пользу чужая зоркость» (Ж. де Лабрюйер).
8. «Философия дала мне умение беседовать с самим собой» (Антисфен).
9. «Ответ на вопросы, которые оставляет без ответа философия, заключается в том, что они должны быть иначе поставлены» (Г. Гегель).
10. «Мне моя философия ничего не дала, зато многое сохранила» (А. Шопенгауэр).

Количество баллов: 20

Типовые задания к разделу "Введение в онтологию":

1. Контрольная работа по разделу/теме

1. Приведите примеры явлений и сущностей, относящихся либо к материальной, либо идеальной форме бытия.
2. Что представляет собой виртуальность как форма бытия?
3. Опираясь на рассуждения Фомы Аквинского, объясните бытие как соотношение реального (актуального) и потенциального, материи и формы.
4. Как древние философы характеризовали первоначала мира?
5. В чем смысл апорий Зенона Элейского? Что в этих апориях можно подвергнуть критике?
6. Докажите тезис Платона, высказанный по поводу учения Парменида, «если существует только единое целое и ничего другого, то не существует и этого единого целого». Как преодолеть этот парадокс?
7. В известном мультфильме «38 попугаев» рост Удава пытается измерить Мартышку, но результат ее измерений Удава не удовлетворил. В чем заключалась ошибка Мартышки?
8. В чем суть онтологических взглядов Гераклита Эфесского?
9. В чем суть онтологических взглядов древнегреческого философа Плотина?
10. В чем учения о бесконечности Николая Кузанского?
11. Какие главные положения учения Дж. Бруно о бытии характеризуют его как представителя пантезизма?
12. Найдите сходство и различие онтологических позиций Спинозы и Шеллинга.
13. Чем характеризуются атомы в учении Демокрита?
14. Почему Демокрит считал, что атомы огня шарообразные?
15. Какими свойствами (признаками) характеризуются атомы-монады в учении Лейбница?
16. Объясните суть идеи Г. Лейбница о «предустановленной гармонии» между монадами.
17. Охарактеризуйте позицию реализма в споре об универсалиях.
18. Охарактеризуйте позицию номинализма в споре об универсалиях.
19. Что такое «принцип дополнительности» и «принцип неопределенности» в квантовой физике?
20. Почему, по мысли Пифагора, божественная гармония бытия заключается в числовых отношениях?
21. В чем заключается онтологическое значение теории хаоса?
22. Какой философский смысл вкладывается в понятие «идея»?
23. Какие характеристики термину «идея» давали Платон и Аристотель?
24. Объясните суть пяти доказательств бытия Бога Фомы Аквинского.
25. В чем суть критики Кантом этих «доказательств»?
26. К каким главным выводам относительно характеристики пространства привело отождествление Пифагором геометрической точки с арифметической единицей?
27. В чем отличия представлений о пространстве современной и классической науки?
28. Чем характеризуется объективное и субъективное время? Дайте сравнительную характеристику взглядам на время Н.А. Бердяева, Августина Блаженного и Э. Гуссерля.
29. Что такое пространственно-временной континуум?
30. Дайте характеристику основным положениям эволюционной модели мира.
31. Дайте характеристику основным положениям креационной модели мира.
32. В чем суть концепций «Большого взрыва» и «тепловой смерти Вселенной»?
33. Дайте сравнительную характеристику эволюционным теориям Ч. Дарвина, А. Бергсона и П. Тейяра де Шардена.
34. Дайте описание основным уровням организации живого.

Количество баллов: 15

2. Эссе

Темы эссе:

1. «Поверхностная философия склоняет ум человека к безбожию, глубины же философии обращают умы людей к религии» (Ф. Бэкон).
2. «Начала Вселенной – атомы и пустота, все же остальное существует лишь в мнении» (Демокрит).
3. «Только если мир сотворен, есть Бог, но если мир вечен, то Бога нет» (Маймонид).
4. «До творения мира времени не было. Творение вызвало некоторое движение; момент этого движения и изменения в мире и есть время» (Августин Блаженный).
5. «Чем было все то, в результате чего я появился на свет и, хотя смерть угрожала мне множество раз, выжил и стал писателем?.. Неужели всего лишь равнодействующей длинного ряда случайностей? Или тут было некое предопределение...» (Лем С.)
6. «Причины порядка во Вселенной, вероятно, имеют некоторую отдаленную аналогию с человеческим разумом» (Д. Юм).
7. «Вопрос: началась ли наша работа? А если началась, то в чем она состоит? Ответ: Работа наша сейчас начнется, а состоит она в регистрации мира, потому что мы теперь уже не мир. Вопрос: Если мы теперь не мир, то что же мы? Ответ: Нет, мы мир. Т.е. я не совсем правильно выразился. Не то, чтобы мы уже не мир, но мы сами по себе, а он сам по себе» (Д. Хармс).

Количество баллов: 20

Типовые задания к разделу "Введение в гносеологию":

1. Контрольная работа по разделу/теме

1. Дайте определение понятия «истина».
2. В чем заключается значение учения софистов для развития гносеологии?
3. Какие выводы можно сделать по поводу парадокса «Яблоко» Секста Эмпирика?
4. Почему, по мысли Пиррона из Элиды, безмолвие – самая правильная философия?
5. В чем значение скептической позиции в познании по мысли М. Монтеня?
6. Дайте сравнительную характеристику учения о заблуждениях Роджера Бэкона и учения об «идолах» познания Фрэнсиса Бэкона.
7. В чем суть учения о методе Р. Декарта, и каковы его следствия для теории познания?
8. Дайте сравнительную характеристику идеалистической диалектики Гегеля и материалистической диалектики.
9. Объясните, в чем суть механистически-отражательной теории познания на примере концепций Т. Гоббса и Д. Локка.
10. В чем суть критики данной теории Дж. Беркли?
11. Почему, по мысли Д. Юма и Э. Маха, познание истинных причин явлений невозможно?
12. В чем суть спора рационалистов и эмпириков?
13. Что такое «врожденные идеи»? Какова их роль в познании?
14. Что И. Кант называет «априорными формами» познания? Какому единому порядку подчинен, по Канту, весь познавательный опыт?
15. Дайте сравнительную характеристику взглядам И. Канта и А. Шопенгауэра.
16. Дайте характеристику интуиции как формы познания.
17. Почему, по мысли А. Бергсона, «интуитивная попытка и попытка оформления мысли действуют в разных направлениях»?
18. Каковы особенности познавательного процесса с точки зрения феноменологии?
19. Как соотносятся между собой абстрактное и конкретное в познании?
20. Что такое понятие, как форма мышления?
21. Объясните, в чем суть pragmatизма как теории познания на примере концепций Ч. Пирса, Д. Джеймса и Д. Дьюи.
22. Что такое суждение, как форма мышления?
23. Что такое формально-логический закон мышления? Перечислите главные формально-логические законы мышления.
24. Объясните суть закона тождества.
25. Объясните суть закона (не)противоречия.
26. Дайте формулировку закона достаточного основания. В чем суть его критики Г. Альбертом?
27. Объясните, в чем специфика изучения обыденного языка на примере концепций Л. Витгенштейна и У. Куайна.
28. Чем характеризуется классическая наука и как происходило ее становление?
29. Объясните суть концепции позитивизма О. Конта.
30. Как с точки зрения позитивизма были пересмотрены понятия «научный закон» и «научный факт»? В ответе на вопрос опирайтесь на концепции Д.С. Милля и Э. Маха.
31. В чем особенность изучения науки с точки зрения неопозитивизма? В ответе на вопрос опирайтесь на концепции Б. Рассела и Р. Карнапа.
32. Объясните суть теории научных революций Т. Куна.
33. В чем суть критической позиции К. Поппера по поводу теории и методов научного познания?
34. Объясните, чем с точки зрения неокантианцев различаются «науки о природе» и «науки о духе»?
35. В чем особенность герменевтики как формы познания? В ответе на вопрос опирайтесь на концепции Ф. Шлейермакера и Х.-Г. Гадамера.

Количество баллов: 15

2. Эссе

Темы эссе:

1. «Двояк путь познания вещей: один – через философский опыт, другой – через божественное вдохновение» (Р. Бэкон).
2. «Вера вопрошаєт, разум обнаруживает» (Августин Блаженный).
3. «Действительность объективного явления дается не чувственным опытом, а воображением; она открывается не в ощущениях чувств, а в образах или идеях ума» (В. Соловьев).
4. «Есть три источника заблуждений разума: воображение, привычка, самолюбие. Влияя на наши суждения, они делают нас неспособными познать истинную сущность вещей» (Б. Паскаль).
5. «Не будем отрицать всякое знание на том основании, что некоторые вещи непознаваемы» (Д. Локк).
6. «Мы постигаем истину не только разумом, но и сердцем... У сердца свои законы, которых разум не знает» (Б. Паскаль).
7. «Так, ожидание плохого урожая после засухи, длившейся всю весну, есть просто мнение, а после жатвы – знание...» (И. Кант).
8. «Я люблю науку, но не боготворю ее» (М. Монтень).
9. «Нам нужно только отдернуть завесу слов, чтобы ясно увидеть великолепнейшее дерево познания, плоды которого прекрасны и доступны нашей руке» (Д. Беркли).
10. «Говорят, что между двумя противоположными мнениями находится истина. Ни в коем случае! Между ними лежит проблема» (И. Гёте).
11. «Совершенно различны рассудок и чувственное восприятие; первое требуется «для понятий», второе – «для соответствующих объектов» (М. Хайдеггер).
12. «Чем больше человек зависит от случайностей, тем сильнее он предается суеверию» (Д. Юм).

Количество баллов: 20

Типовые задания к разделу "Введение в философскую антропологию":

1. Контрольная работа по разделу/теме

1. Почему, по мысли Э. Фромма, невозможно дать «строго научное» определение человеку?
2. Объясните суть представлений о душе античной и средневековой философии.
3. Каковы главные особенности человека с точки зрения философской антропологии (на примере концепций М. Шелера, Х. Плеснера, А. Гелена)?
4. Как с точки зрения эволюционной эпистемологии произошло выделение человека из мира живой природы?
5. Какие два возможных решения проблемы человека дает В.С. Соловьев?
6. В чем суть культурной жизни человека?
7. Какую роль в культурной жизни человека выполняет игра?
8. В чем проявляется конфликт в отношениях человека и культуры (с точки зрения концепций Г. Зиммеля и Ж.Ж. Руссо)?
9. Охарактеризуйте главные социально-антропологические проблемы, связанные с развитием генной инженерии.
10. Какие существуют прогнозы антропологических изменений будущего человека?
11. Охарактеризуйте две противоположные позиции в споре Лао-цзы и Мэн-цзы о природе человека.
12. В чем смысл жизни человека с точки зрения философии даосизма?
13. В чем смысл жизни человека с точки зрения философии буддизма?
14. Дайте сравнительную характеристику учения А. Шопенгауэра и концепций восточной философии.
15. Чем отличаются позиции З. Фрейда и В. Франкла в вопросе о соотношении биологического (генетического) и социокультурного (средового) в человеке?
16. Каковы главные особенности человека и философского его исследования с точки зрения экзистенциализма (на примере концепций С. Кьеркегора, К. Ясперса, М. Хайдеггера)?
17. Дайте сравнительную характеристику учениям Платона, Эпикура, Сенеки и Л.Н. Толстого о проблеме страха смерти и преодоления этого страха.
18. В чем суть проблемы «социального страха»? Как бороться со страхом?
19. Какие существуют определения свободы? В чем разница «внешних» и «внутренних» аспектов свободы?
20. В чем, по мысли Ж.-П. Сартра, проявляется абсолютная свобода человека? Почему каждый человек в современном обществе ответственен сразу за всех людей?
21. Объясните, почему любовь способна преодолеть все формы отчужденности и разобщенности между людьми?
22. Дайте сравнительную характеристику любви-эросу, «платонической любви» и любви-агапэ.
23. Объясните высказывание Августина Блаженного: «Люби и твори, что хочешь».

Количество баллов: 15

2. Эссе

Темы эссе:

1. «Иногда для того, чтобы стать бессмертным, надо заплатить ценой целой жизни» (Ф. Ницше).
2. «Но если неизбежность смерти несовместима с истинной любовью, то бессмертие совершенно несовместимо с пустотой нашей жизни» (В. Соловьев).
3. «Волю и желание нельзя смешивать... Я хочу действия, которое тянет в одну сторону, в то время как мое желание тянет в другую, прямо противоположную» (Д. Локк).
4. «Бог дал нам ограниченный разум и неограниченную волю, однако так, что мы не знаем, ради какой цели он нас создал» (Б. Спиноза).
5. «Настолько необходимо, чтобы силой воли обладал тот, кто упорен в достижении разумной цели, настолько же отвратительно упрямство» (Г. Гегель).
6. «Любовь одна, но подделок под нее тысячи» (Ф. де Ларошфуко).
7. «Любовь есть не что иное, как утверждение бытия в его полноте и утверждение бытия на вечность» (Н. Бердяев).
8. «Ты хочешь расстаться со своей страстью? Расставайся с нею, но без ненависти к ней. Иначе у тебя будет другая страсть» (Ф. Ницше).
9. «Когда я смогу сделать то, что хочу, это значит, что я свободен; но то, что я хочу, я хочу в силу необходимости» (Вольтер).
10. «Человек имеет свободу выбора, ибо в противном случае советы, увещевания, назидания, награды и наказания были бы бессмысленны» (Фома Аквинский).
11. «Любая страсть, владеющая человеком, как бы открывает прямой доступ к нему» (Л. де Вовенарг).
12. «Стыд есть вид печали, основанной на любви к самому себе, происходящей от страха перед порицанием» (Р. Декарт).

Количество баллов: 20

Типовые задания к разделу "Введение в социальную философию":

1. Контрольная работа по разделу/теме

1. Что такое общество? Дайте сравнительную характеристику позиций К. Маркса, М. Бубера и С.Л. Франка по этому вопросу.
2. Почему, по мысли М. Бубера, «я» и «ты» – это одинаково первичные социальные категории? Обоснуйте с помощью примеров. Объясните, что, по мысли М. Бубера, включают в себя социальные отношения «я-они».
3. В чем заключаются характерные позиции диалектического материализма.
4. Как, по мысли Г. Зиммеля и С.Л. Франка, достигается единство и общность социальной жизни?
5. Какое влияние оказывает коллективное бессознательное на менталитет общества?
6. Что, по мысли А. Смита, составляет фундамент социальных отношений в экономической сфере?
7. Какие условия необходимы для функционирования рыночных экономических отношений?
8. В чем суть проблемы превращения продукта труда в товар? По каким критериям определяется рыночная стоимость товара?
9. В чем суть трудовой теории стоимости товара? Какие экономические классы признавались эксплуататорскими в различные исторические эпохи и почему?
10. В чем, по мысли К. Маркса, заключается основное противоречие капитализма? Почему, по мысли К. Маркса, капиталистические отношения являются отчужденными и противоестественными?
11. Как известно, в современной системе экономических отношений наемный труд – господствующее явление, тем не менее, он многим приносит радость и даже является смыслом их жизни. Почему?
12. На основе концепций М. Кастельса и Ж. Бодрийара дайте пояснение понятиям «информационная теория стоимости» и «эксплуатация потребительских стремлений».
13. В чем состоят главные положения представлений о государстве Платона и Аристотеля. Дайте их сравнительную характеристику.
14. Что такое «естественное право» (по Гроцию)?
15. В чем суть идеи общественного договора? Ответьте на вопрос, опираясь на концепции Т. Гоббса и Ж.Ж. Руссо.
16. В чем суть идеи революционного переустройства общества? Ответьте на вопрос, опираясь на взгляды В.И. Ленина.
17. Чем характеризуется тоталитарное государство?
18. Как, по мысли Н. Макиавелли, соотносятся политика и мораль? Какие «рецепты» борьбы за власть дает Н. Макиавелли?
19. Назовите главные характеристики правового государства, согласно взглядам Д. Локка и Ш. Монтескье. Обоснуйте роль гражданского общества в построении правового государства.
20. Чем, в трактовке Д. Белла, характеризуется современной постиндустриальное общество?
21. В чем, по мысли Х. Ортеги-и-Гассета, кроется потенциальная опасность «массовизации» общественной жизни? Какие характерные признаки массового сознания выделяет Х. Ортега-и-Гассет?
22. Что означает термин Э. Тоффлера «шок будущего»? Чем характеризуется футурошок, и какими стратегиями адаптации к новизне и быстротечности жизни пользуется современный человек? В чем Э. Тоффлер видит выход из кризиса?
23. Какие причины и характерные особенности кризисного состояния современного общества выделяют представители Франкфуртской школы (М. Хоркхаймер, Т. Адорно, Г. Маркузе)?
24. Чем характеризуется постмодерн как духовное состояние и образ жизни современного общества?
25. Что означает термин С. Хантингтона «столкновение цивилизаций»? Как С. Хантингтон обосновывает свою концепцию, согласно которой самые значительные конфликты будущего развернутся вдоль «линий разлома» между цивилизациями?
26. Объясните, какие изменения произошли в отношении к науке, знанию и образованию в современном обществе? Ответьте на вопрос, опираясь на взгляды Ж.-Ф. Лиотара.

Количество баллов: 15

2. Эссе

Темы эссе:

1. «Для того чтобы познать свойства государства, необходимо предварительно изучить склонности, аффекты и нравы людей» (Т. Гоббс).
2. «Государственное устройство известной эпохи есть результат ее прежних судеб» (И. Фихте).
3. «Свобода и закон (ее ограничивающий) – два стержня, вокруг которых вращается гражданское законодательство» (И. Кант).
4. «Надежда – самое полезное и самое губительное из всех жизненных благ» (Л. де Вовенарг).
5. «Только гнев и страх заставляют применять насилие» (Ф. Бэкон).
6. «Прогресс – это сновидение XIX века, подобно тому, как воскрешение из мертвых было сновидением X века; у каждого времени свои сны» (А. Шопегауэр).
7. «Труд избавляет человека от трех главных зол – скуки, порока и нужды» (Вольтер).

Количество баллов: 20

5.2.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации в ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ».

Первый период контроля

1. Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. Предмет и методы философии.
2. Функции философии.
3. Основной вопрос философии и его аспекты.
4. Первые философские (досократические) школы Древней Греции.
5. Философия софистов и Сократа.
6. Философия Платона.
7. Философия Аристотеля.
8. Теологическая философия средних веков.
9. Основные направления и характерные черты философии эпохи Возрождения.
10. Рационалистическая философия Декарта.
11. Английская философия нового времени (эмпиризм).
12. Философия французского Просвещения XVIII века.
13. «Критика чистого разума» И. Канта.
14. Немецкая философия XIX века: основные направления и идеи.
15. Философия марксизма.
16. Философия позитивизма.
17. Отечественная философия XIX-XX веков: общая характеристика.
18. Философская антропология XX века.
19. «Лингвистический поворот» в философии XX века (неопозитивизм).
20. Постпозитивистская философия науки.
21. Экзистенциализм.
22. Феноменология.
23. Прагматизм.
24. Герменевтика.
25. Философский смысл понятия бытия. Содержание категории «бытие».
26. Понятия материального и идеального. Виртуальность.
27. Монистические и плюралистические концепции бытия.
28. Самоорганизация бытия. Теория хаоса (синергетика).
29. Движение, пространство, время.
30. Пространственно-временной континуум.
31. Детерминизм и индетерминизм. Креационная и эволюционная модели мира.
32. Сознание: общее понятие, основные подходы, происхождение.
33. Материалистическое объяснение природы сознания. Теория отражения.
34. Сознание и бессознательное.
35. Человек как философская проблема. Биологическое и социокультурное в человеке.
36. Человек – культурное существо. Образ человека в культуре.
37. Проблема постчеловека.
38. Нравственные ценности. Проблема морального выбора.
39. Философские концепции морали.
40. Критерии морального выбора: гедонизм и эвдемонизм.
41. Теория категорического императива И. Канта.
42. Философское осмысление проблемы добра и зла.
43. Эстетические ценности и их роль в человеческой жизни.
44. Особенности эстетического суждения и эстетического вкуса.
45. Религиозные ценности. Понятие религиозного опыта.
46. Религиозная вера. Вера и разум.
47. Гуманистический и имморалистский атеизм.
48. Рациональное и иррациональное в познавательной деятельности.
49. Понятие истины. Критерии истины.
50. Диалектика как учение о развитии. Законы диалектики.

51. Логическое мышление: дедукция, индукция, абдукция.
 52. Формально-логические законы мышления.
 53. Мысление и язык. Логика и язык.
 54. Научное познание: структура, методы и формы.
 55. Научные революции и смены типов рациональности.
 56. Научная методология.
 57. Понятие общества. Общественные отношения.
 58. Человек и исторический процесс: личность и массы, свобода и необходимость.
 59. Формационная и цивилизационная концепции общественного развития.
 60. Общественное разделение труда. Трудовая и информационная теории стоимости.
 61. Философские концепции государства.
 62. Гражданское общество и государство. Теория общественного договора.
 63. Философское обоснование идеи правового государства.
 64. Общественное сознание и общественное бытие. Структура и формы общественного сознания.
 65. Постиндустриальное общество. «Третья волна» и «шок будущего» (Э. Тоффлер).
 66. Массовое общество и массовое сознание.
 67. Концепция «столкновения цивилизаций» С. Хантингтона.
 68. Философские проблемы глобализации.

5.3. Примерные критерии оценивания ответа студентов на экзамене (зачете):

Отметка	Критерии оценивания
"Отлично"	<ul style="list-style-type: none"> -дается комплексная оценка предложенной ситуации -демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять -последовательное, правильное выполнение всех заданий -умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы
"Хорошо"	<ul style="list-style-type: none"> -дается комплексная оценка предложенной ситуации -демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять -последовательное, правильное выполнение всех заданий -возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя -умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы
"Удовлетворительно" ("зачтено")	<ul style="list-style-type: none"> - затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации - неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя - выполнение заданий при подсказке преподавателя - затруднения в формулировке выводов
"Неудовлетворительно" ("не зачтено")	<ul style="list-style-type: none"> - неправильная оценка предложенной ситуации - отсутствие теоретического обоснования выполнения заданий

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Лекции

Лекция - одна из основных форм организации учебного процесса, представляющая собой устное, монологическое, систематическое, последовательное изложение преподавателем учебного материала с демонстрацией слайдов и фильмов. Работа обучающихся на лекции включает в себя: составление или слежение за планом чтения лекции, написание конспекта лекции, дополнение конспекта рекомендованной литературой.

Требования к конспекту лекций: краткость, схематичность, последовательная фиксация основных положений, выводов, формулировок, обобщений. В конспекте нужно помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Последующая работа над материалом лекции предусматривает проверку терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. В конспекте нужно обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

2. Практические

Практические (семинарские занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения практических занятий и семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

При подготовке к практическому занятию необходимо, ознакомиться с его планом; изучить соответствующие конспекты лекций, главы учебников и методических пособий, разобрать примеры, ознакомиться с дополнительной литературой (справочниками, энциклопедиями, словарями). К наиболее важным и сложным вопросам темы рекомендуется составлять конспекты ответов. Следует готовить все вопросы соответствующего занятия: необходимо уметь давать определения основным понятиям, знать основные положения теории, правила и формулы, предложенные для запоминания к каждой теме.

В ходе практического занятия надо давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов, доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

3. Экзамен

Экзамен преследует цель оценить работу обучающегося за определенный курс: полученные теоретические знания, их прочность, развитие логического и творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умения анализировать и синтезировать полученные знания и применять их для решения практических задач.

Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, утвержденным заведующим кафедрой. Экзаменационный билет включает в себя два вопроса и задачи. Формулировка вопросов совпадает с формулировкой перечня вопросов, доведенного до сведения обучающихся не позднее чем за один месяц до экзаменационной сессии.

В процессе подготовки к экзамену организована предэкзаменационная консультация для всех учебных групп.

При любой форме проведения экзаменов по билетам экзаменатору предоставляется право задавать студентам дополнительные вопросы, задачи и примеры по программе данной дисциплины. Дополнительные вопросы, также как и основные вопросы билета, требуют развернутого ответа.

Результат экзамена выражается оценкой «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

4. Эссе

Эссе - это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями: мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов; мысль должна быть подкреплена доказательствами - поэтому за тезисом следуют аргументы . При написании эссе важно также учитывать следующие моменты:

Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении - резюмируется мнение автора).

Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев: так достигается целостность работы.

Стиль изложения: эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность. Должный эффект обеспечивают короткие, простые, разнообразные по интонации предложения, умелое использование "самого современного" знака препинания - тире.

Этапы написания эссе:

1. написать вступление (2–3 предложения, которые служат для последующей формулировки проблемы).
2. сформулировать проблему, которая должна быть важна не только для автора, но и для других;
3. дать комментарии к проблеме;
4. сформулировать авторское мнение и привести аргументацию;
5. написать заключение (вывод, обобщение сказанного).

При оформлении эссе следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

5. Контрольная работа по разделу/теме

Контрольная работа выполняется с целью проверки знаний и умений, полученных студентом в ходе лекционных и практических занятий и самостоятельного изучения дисциплины. Написание контрольной работы призвано установить степень усвоения студентами учебного материала раздела/темы и формирования соответствующих компетенций.

Подготовку к контрольной работе следует начинать с повторения соответствующего раздела учебника, учебных пособий по данному разделу/теме и конспектов лекций.

Контрольная работа выполняется студентом в срок, установленный преподавателем в письменном (печатном или рукописном) виде.

При оформлении контрольной работы следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

1. Развивающее обучение
2. Проблемное обучение
3. Цифровые технологии обучения
4. Технология развития критического мышления

8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

1. компьютерный класс – аудитория для самостоятельной работы
2. учебная аудитория для лекционных занятий
3. учебная аудитория для семинарских, практических занятий
4. Лицензионное программное обеспечение:
 - Операционная система Windows 10
 - Microsoft Office Professional Plus
 - Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
 - Справочная правовая система Консультант плюс
 - 7-zip
 - Adobe Acrobat Reader DC