

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: КУЗНЕЦОВ АЛЕКСАНДР ИГОРЕВИЧ
Должность: РЕКТОР
Дата подписания: 28.01.2026 11:03:44
Уникальный программный ключ:
0ec0d544ced914f6d2e031d381fc0ed0880d90a0



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
(ФГБОУ ВО «ЮУГУ»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ	Тренинг коммуникативных умений

Код направления подготовки	44.03.02
Направление подготовки	Психолого-педагогическое образование
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Психологическое консультирование
Уровень образования	бакалавр
Форма обучения	заочная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Зав. кафедрой	кандидат психологических наук		Батенова Юлия Валерьевна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
Кафедра теоретической и прикладной психологии	Батенова Юлия Валерьевна	3	13.11.2025	

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Трудоемкость дисциплины (модуля) и видов занятий по дисциплине (модулю)	4
3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	5
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	11
5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	12
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	18
7. Перечень образовательных технологий	20
8. Описание материально-технической базы	21

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Дисциплина «Тренинг коммуникативных умений» относится к модулю части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование» (уровень образования бакалавр). Дисциплина является дисциплиной по выбору.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 час.

1.3 Изучение дисциплины «Тренинг коммуникативных умений» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Психолого-педагогический», «Введение в профессию», «Коммуникативный».

1.4 Дисциплина «Тренинг коммуникативных умений» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Психодиагностика (с практикумом)», «Психологическая защита личности», «Основы психотерапии», «Методы активного социально-психологического обучения», «Арт-терапия в психологическом консультировании», «Диагностика и коррекция детско-родительских отношений», «Конфликтология», «Метод психодрамы в психологическом консультировании», «Основы группового психологического консультирования».

1.5 Цель изучения дисциплины:

сформировать у студентов знания, умения и владения, позволяющие им организовывать и проводить тренинг коммуникативных умений.

1.6 Задачи дисциплины:

1) сформировать знание теоретических основ тренинга коммуникативных умений с целью психолого-педагогического сопровождения процессов обучения, развития, воспитания и социализации субъектов образовательных отношений

2) сформировать умение осуществлять различные виды социального взаимодействия для реализации своей роли ведущего тренинга

3) сформировать владение технологиями коррекционно-развивающей работы с субъектами образовательных отношений с применением тренинга коммуникативных умений

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	ПК-2 способен осуществлять психолого-педагогическое сопровождение процессов обучения, развития, воспитания и социализации субъектов образовательных отношений ПК.2.1 Знать теоретические основы психолого-педагогического сопровождения процессов обучения, развития, воспитания и социализации субъектов образовательных отношений ПК.2.2 Уметь разрабатывать и реализовывать совместно со специалистами программы психолого-педагогического сопровождения субъектов образовательных отношений ПК.2.3 Владеть технологиями психологической диагностики, коррекционно-развивающей работы, психопрофилактики, психологического консультирования субъектов образовательных отношений
2	УК-3 способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде УК.3.1 Знает основные приемы и нормы социального взаимодействия; основные понятия конфликтологии и способы разрешения конфликтов, технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии. УК.3.2 Умеет осуществлять различные виды социального взаимодействия для реализации своей роли внутри команды. УК.3.3 Владеет методами и приемами социального взаимодействия и работы в команде; демонстрации лидерской позиции, оценки собственной роли в команде

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
1	ПК.2.1 Знать теоретические основы психолого-педагогического сопровождения процессов обучения, развития, воспитания и социализации субъектов образовательных отношений	З.1 теоретические основы тренинга коммуникативных умений с целью психолого-педагогического сопровождения процессов обучения, развития, воспитания и социализации субъектов образовательных отношений
2	ПК.2.2 Уметь разрабатывать и реализовывать совместно со специалистами программы психолого-педагогического сопровождения субъектов образовательных отношений с применением тренинга коммуникативных умений	У.1 разрабатывать и реализовывать программы психолого-педагогического сопровождения субъектов образовательных отношений с применением тренинга коммуникативных умений

	3 ПК.2.3 Владеть технологиями психологической диагностики, коррекционно-развивающей работы, психопрофилактики, психологического консультирования субъектов образовательных отношений	В.1 технологиями коррекционно-развивающей работы с субъектами образовательных отношений с применением тренинга коммуникативных умений
1	УК.3.1 Знает основные приемы и нормы социального взаимодействия; основные понятия конфликтологии и способы разрешения конфликтов, технологий межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии.	3.2 основные приемы и нормы социального взаимодействия участников тренинга
2	УК.3.2 Умеет осуществлять различные виды социального взаимодействия для реализации своей роли внутри команды.	У.2 осуществлять различные виды социального взаимодействия для реализации своей роли ведущего тренинга
3	УК.3.3 Владеет методами и приемами социального взаимодействия и работы в команде; демонстрации лидерской позиции, оценки собственной роли в команде	В.2 методами и приемами социального взаимодействия и работы в команде; организации и проведения тренинга коммуникативных умений

2. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДОВ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Наименование раздела дисциплины (темы)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Итого часов
	Л	ПЗ	CPC	
Итого по дисциплине	4	6	58	68
Первый период контроля				
<i>Тренинг коммуникативных умений как психологическая проблема</i>	<i>4</i>		<i>25</i>	<i>29</i>
Теоретические основы психологии общения. Понятие о тренинге коммуникативных умений.	2		8	10
Социально-психологическое обучение в группе	2		8	10
Этапы развития группы			9	9
<i>Возможности формирования коммуникативных умений</i>		<i>6</i>	<i>33</i>	<i>39</i>
Интерактивные игры как средство групповой психологической работы			9	9
Общая структура и основные процедуры тренинга		2	8	10
Методика ведения групповой работы		2	8	10
Возможности социально-психологического тренинга		2	8	10
Итого по видам учебной работы	4	6	58	68
<i>Форма промежуточной аттестации</i>				
Зачет				4
Итого за Первый период контроля				72

**3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ
(РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА
АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**

3.1 Лекции

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Тренинг коммуникативных умений как психологическая проблема Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-2: 3.1 (ПК.2.1), У.1 (ПК.2.2), В.1 (ПК.2.3) УК-3: В.2 (УК.3.3)	4
1.1. Теоретические основы психологии общения. Понятие о тренинге коммуникативных умений. 1. Понятие общения. Структура и средства общения. 2. Общение как восприятие людьми друг друга. 3. Коммуникационный процесс. 4. Общение как взаимодействие. 5. Вербальные средства общения. 6. Невербальные средства общения. 7. Понятие о тренинге коммуникативных умений.	2
Учебно-методическая литература: 1, 2, 3	
1.2. Социально-психологическое обучение в группе 1. Что такое тренинг? 2. Цели групповой работы 3. Механизмы достижения целей. 4. Характерные особенности тренинга как формы обучения. 5. Отличие тренинга от групповой терапии. 6. Функции тренера.	2
Учебно-методическая литература: 3, 4, 5	

3.2 Практические

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Возможности формирования коммуникативных умений Формируемые компетенции, образовательные результаты: УК-3: 3.2 (УК.3.1), У.2 (УК.3.2), В.2 (УК.3.3)	6
1.1. Общая структура и основные процедуры тренинга 1. Общая структура тренинга. 2. Основные процедуры в тренинге. 3. Этапы тренинга. 4. Заключение контракта на тренинг.	2
Учебно-методическая литература: 3, 4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	
1.2. Методика ведения групповой работы 1. Принципы тренинга 2. Методические средства (техники) 3. Общая схема проведения тренинга. 4. Обратная связь в тренинге.	2
Учебно-методическая литература: 3, 4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	

<p>1.3. Возможности социально-психологического тренинга</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Использование в тренинге элементов гештальт-терапии 2. Использование в тренинге элементов арттерапии 3. Использование в тренинге элементов телесно-ориентированной терапии 4. Использование в тренинге элементов экзистенциально-гуманистической терапии 5. Использование в тренинге элементов рационально-эмотивной терапии. <p>Учебно-методическая литература: 3, 4, 5</p>	2
---	---

3.3 CPC

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема для самостоятельного изучения	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Тренинг коммуникативных умений как психологическая проблема	25
Формируемые компетенции, образовательные результаты:	
ПК-2: 3.1 (ПК.2.1), У.1 (ПК.2.2), В.1 (ПК.2.3) УК-3: В.2 (УК.3.3)	
<p>1.1. Теоретические основы психологии общения. Понятие о тренинге коммуникативных умений.</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Выполнить презентацию по одной из следующих тем. 1. Что такое тренинг? 2. Цели групповой работы 3. Механизмы достижения целей. 4. Характерные особенности тренинга как формы обучения. 5. Отличие тренинга от групповой терапии. 6. Функции тренера. <ol style="list-style-type: none"> 2) Выполнить контрольную работу по одной из следующих тем. 1. Социально-психологический тренинг. Цели, задачи, виды. 2. Характерные особенности тренинга как формы обучения. 3. Отличие тренинга от групповой терапии 4. Функции тренера. 5. Тренинг личностного роста. 6. Тренинг эмоциональной устойчивости. <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 6</p>	8

1) Выполнить презентацию по одной из следующих тем.

1. Что такое тренинг?
2. Цели групповой работы
3. Механизмы достижения целей.
4. Характерные особенности тренинга как формы обучения.
5. Отличие тренинга от групповой терапии.
6. Функции тренера.

2) Выполнить контрольную работу по одной из следующих тем.

1. Социально-психологический тренинг. Цели, задачи, виды.
2. Характерные особенности тренинга как формы обучения.
3. Отличие тренинга от групповой терапии
4. Функции тренера.
5. Тренинг личностного роста.
6. Тренинг эмоциональной устойчивости.

3) Решение ситуационных задач

Объясните цель и задачи следующих упражнений тренинга коммуникативных умений.
Назовите механизмы гармонизации межличностных отношений участников тренинговой группы.

1. «Спутанные цепочки». Участники встают в круг, закрывают глаза и протягивают перед собой правую руку. Столкнувшись, руки сцепляются. Затем участники вытягивают левые руки и снова ищут себе партнера. Ведущий помогает рукам соединиться и следит за тем, чтобы каждый держал за руки двух людей, а не одного. Участники открывают глаза. Они должны распутаться, не разжимая рук. Чтобы не происходило вывихов рук в суставах, разрешается «проворачивание шарниров» – изменение положения кистей без расцепления рук. В результате возможны такие варианты: либо образуется круг, либо несколько сцепленных колечек из людей, либо несколько независимых кругов или пар.

2. «Дар убеждения». Вызываются два участника. Каждому из них ведущий дает спичечный коробок, в одном из которых лежит цветная бумажка. После того, как оба участника выяснили у кого из них в коробке лежит бумажка - каждый начинает доказывать «публике» то, что именно у него в коробке лежит бумажка. Задача публики решить путем консенсуса, у кого же именно лежит в коробке бумажка. В случае если «публика» ошиблась - ведущий придумывает ей наказание (например, на протяжении одной минуты попрыгать). Во время обсуждения важно проанализировать те случаи, когда «публика» ошибалась - какие вербальные и невербальные компоненты заставили ее поверить в ложь.

3. «Коллективный счет». Процедура такова: участники стоят в кругу, опустив головы вниз и, естественно, не глядя друг на друга. Задача группы – называть по порядку числа натурального ряда, стараясь добраться до самого большого, не совершив ошибок. При этом должны выполнятся три условия: во-первых, никто не знает, кто начнет счет и кто назовет следующее число (запрещается договариваться друг с другом вербально или невербально); во-вторых, нельзя одному и тому же участнику называть два числа подряд; в-третьих, если нужное число будет названо вслух двумя или более игроками, ведущий требует снова начинать с единицы. Общей целью группы становится увеличение достигнутого числа при уменьшении количества попыток. Ведущий повторяет участникам, что они должны уметь прислушиваться к себе, ловить настрой других, чтобы понять, нужно ли ему в данный момент промолчать или пришла пора озвучить число.

4. «Подарок». – Сейчас мы будем делать подарки друг другу. Начиная с ведущего, каждый по очереди средствами пантомимы изображает какой-то предмет и передает его своему соседу справа (мороженое, ежика, гирю, цветок и т.п.)

5. «Снежный ком». Участники по очереди называют свое имя с каким-нибудь прилагательным, начинающимся на первую букву имени. Следующий по кругу должен называть предыдущих, затем себя; таким образом, каждый следующий должен называть предыдущих, затем себя; таким образом, каждый следующий должен называть все больше имен с прилагательными, это облегчит запоминание и несколько разрядит обстановку. Пример: 1. Сергей строгий - 2. Сергей строгий, Петр прилежный - 3. Сергей строгий, Петр прилежный, Наташа независимая и т.д. Варианты. Вместо прилагательного можно называть сказочного персонажа или

<p>1.3. Этапы развития группы</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Подготовить доклад к практическому занятию по следующим вопросам. <ol style="list-style-type: none"> 1. Основные этапы развития тренинговой группы. 2. Две линии группового развития. 3. Идеальная модель развития группы. 4. Кризисы роста. 5. Некоторые особенности группы, затрудняющие взаимодействие участников. 2) Составить таблицу по теме "Этапы развития группы" со следующими столбцами: <ol style="list-style-type: none"> 1. Название этапа развития группы. 2. Характеристика этапа. 3. Особенности работы тренера. 4. Возможные трудности этапа. 5. Примеры упражнений (не менее трех). <p>Учебно-методическая литература: 3, 4, 5</p>	9
<p>2. Возможности формирования коммуникативных умений</p> <p>Формируемые компетенции, образовательные результаты: УК-3: 3.2 (УК.3.1), У.2 (УК.3.2), В.2 (УК.3.3)</p>	33
<p>2.1. Интерактивные игры как средство групповой психологической работы</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Подготовить доклад к практическому занятию по следующим вопросам. <ol style="list-style-type: none"> 1. Определение интерактивной игры. 2. Техника проведения интерактивных игр. 3. Классификация интерактивных игр. 4. Преимущества и ограничения интерактивных игр. 5. Игра в тренинге. 6. Дискуссия в тренинге. <p>Учебно-методическая литература: 3, 4</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	9
<p>2.2. Общая структура и основные процедуры тренинга</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Подготовить доклад к практическому занятию по следующим вопросам.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование запроса на тренинговую работу психолога в образовательном учреждении. 2. Обучающий тренинг. 3. Коррекционный тренинг. 4. Социально-психологический тренинг. 5. Тренинги повышения квалификации для педагогов, руководителей системы образования <p>Учебно-методическая литература: 3, 4</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	8

1) Подготовить доклад к практическому занятию по следующим вопросам.

1. Принципы тренинга
2. Методические средства (техники)
3. Общая схема проведения тренинга.
4. Обратная связь в тренинге.

2) Решение ситуационных задач.

Объясните цель и задачи следующих упражнений тренинга коммуникативных умений. Назовите механизмы гармонизации межличностных отношений участников тренинговой группы.

1. «Солнышко».

1-й этап. Ведущий раздает участникам тренинга бумагу и карандаши и предлагает нарисовать на листе солнце, от которого отходят лучи.

2-й этап. Ведущий предлагает на 3-х лучах написать свои положительные качества.

3-й этап. Ведущий предлагает помочь друг другу закрепить на спине их листы с нарисованным солнцем.

4-й этап. Ведущий предлагает подойти друг к другу и дописать на «лучах» те положительные качества, которые присущи, по их мнению, этому человеку.

2. «Зоопарк». «Сегодня, приветствуя друг друга, мы будем опираться на наши ассоциации, вызванные миром животных или птиц. Приветствуя своего соседа, вы должны сказать ему, с каким животным вы связываете его образ, и объяснить, что лежит в основе вашей ассоциации. Участники располагаются традиционно в общий круг, и первый обращается к партнеру, например, сидящему справа (или слева), устанавливающая контакт». Таким образом, этюд приветствия осуществляется по кругу.

3. «Испорченный телефон». Вариант 1. Все (или несколько человек) выходит из комнаты. Заходит первый участник, ведущий говорит ему небольшую фразу (можно любое предложение из книги, учебника). Заходит второй участник, первый участник сообщает ему ту же фразу. И так каждый входящий выслушивает фразу, которую ему сообщает предыдущий участник, и передает следующему. Последний участник сообщает всем услышанную фразу. Те, кто находятся в комнате, не должны помогать или выражать свои эмоции по поводу услышанного. Вариант 2. Та же процедура, но вместо фразы первому вошедшему показывается картина, рассмотрев которую, он словесно описывает её следующему вошедшему участнику. И так каждый вошедший предлагает (не видя картины) следующему услышанное описание. По завершении упражнения картина представляется всем участникам. Выводы. Почему искажен смысл? Как это происходило? «Слушать и слышать – не совсем одно и то же», «Видеть и понимать – не совсем одно и то же».

4. «Кто я?». Ведущий заранее заготавливает на листах бумаги имена известных людей или сказочных персонажей. Участникам по очереди при помощи булавки прикрепляется на спину лист бумаги с именем сказочного героя, литературного персонажа и т.д. Ведущий предлагает узнать, «кто я», используя только закрытые вопросы (на которые можно ответить «да» или «нет»). Участнику необходимо продумать алгоритм, используя который можно будет наиболее эффективно ответить на этот вопрос (в обсуждении подвести к тому, что сначала надо выявлять крупные блоки, затем более мелкие и уж потом детали). Иногда очень трудно соблюдать алгоритм, собственная логика уводит далеко в сторону.

5. «Дар убеждения». Вызываются два участника тренинга. Каждому из них ведущий дает спичечный коробок, в одном из которых лежит цветная бумажка. После того как оба участника выяснили, у кого из них в коробочке лежит бумажка, каждый начинает доказывать остальным участникам тренинга, что именно у него в коробке лежит цветная бумажка. Задача «зрителей» – решить, у кого из двоих волонтеров лежит в коробочке цветная бумажка. В случае если «зрители» ошиблись, ведущий придумывает им наказание. Например, на протяжении одной минуты попрыгать и тому подобное. Затем можно вызывать других волонтеров. По завершении упражнения обсудить полученные впечатления и проанализировать, какие именно аргументы, вербальные и невербальные компоненты поведения заставили «зрителей» поверить в ложь.

6. Упражнение «Настойчивость - сопротивление». Группа разбивается на пары, в каждой паре определяются роли: настаивающий и сопротивляющийся. Настаивающий выдвигает требование (например, прийти домой в 10 часов), сопротивляющийся выдвигает причину, по которой он не может выполнить это

<p>2.4. Возможности социально-психологического тренинга</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>1) Подготовить доклад к практическому занятию по следующим вопросам.</p> <p>1. Использование в тренинге элементов гештальт-терапии 2. Использование в тренинге элементов арттерапии 3. Использование в тренинге элементов телесно-ориентированной терапии 4. Использование в тренинге элементов экзистенциально-гуманистической терапии 5. Использование в тренинге элементов рационально-эмотивной терапии.</p> <p>2) Составить таблицу по теме "Возможности социально-психологического тренинга" со следующими столбцами:</p> <p>1. Психологические эффекты тренинга (самопознание, формирование доверия, получение новой информации, познание других участников группы, приобретение новых способов поведения). 2. Характеристика эффекта. 3. Примеры упражнений, формирующих соответствующие эффекты тренинга (не менее трех).</p> <p>Учебно-методическая литература: 2, 3, 4</p>	8
---	---

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-методическая литература

№ п/п	Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц)	Ссылка на источник в ЭБС
Основная литература		
1	Афанасьева Е.А. Психология общения. Часть 1 [Электронный ресурс] : учебное пособие по курсу «Психология делового общения» / Е.А. Афанасьева. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2014. — 106 с.	www.iprbookshop.ru/19277.html
2	Афанасьева Е.А. Психология общения. Часть 2 [Электронный ресурс] : учебное пособие по курсу «Психология делового общения» / Е.А. Афанасьева. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2014. — 126 с.	www.iprbookshop.ru/19278.html
3	Василенко М.А. Основы социально-психологического тренинга [Электронный ресурс] / М.А. Василенко. — Электрон. текстовые данные. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2014. — 126 с.	www.iprbookshop.ru/59408.html
Дополнительная литература		
4	Марасанов Г.И. Социально-психологический тренинг [Электронный ресурс] / Г.И. Марасанов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Когито-Центр, 2001. — 251 с.	www.iprbookshop.ru/15646.html
5	Психология общения [Электронный ресурс]: энциклопедический словарь/ М.М. Абдуллаева [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Москва: Когито-Центр, 2019.— 600 с.	www.iprbookshop.ru/88339.html
6	Виговская М.Е. Психология делового общения [Электронный ресурс]: учебное пособие для бакалавров/ Виговская М.Е., Лисевич А.В.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2021.— 139 с.	www.iprbookshop.ru/102278.html

4.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование базы данных	Ссылка на ресурс
1	База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU	https://elibrary.ru/default.aspx

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

5.1. Описание показателей и критерии оценивания компетенций

Код компетенции по ФГОС									
Код образовательного результата дисциплины	Текущий контроль								Промежуточная аттестация
	Доклад/сообщение	Конспект по теме	Контрольная работа по разделу/теме	Мультимедийная презентация	Ситуационные задачи	Таблица по теме	Терминологический словарь/глоссарий	Зачет/Экзамен	
ПК-2									
3.1 (ПК.2.1)	+	+	+	+			+	+	
У.1 (ПК.2.2)							+		+
В.1 (ПК.2.3)					+				+
УК-3									
3.2 (УК.3.1)	+								+
У.2 (УК.3.2)							+		+
В.2 (УК.3.3)					+				+

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

5.2.1. Текущий контроль.

Типовые задания к разделу "Тренинг коммуникативных умений как психологическая проблема":

1. Доклад/сообщение

Подготовить доклад к практическому занятию по следующим вопросам.

1. Основные этапы развития тренинговой группы.
2. Две линии группового развития.
3. Идеальная модель развития группы.
4. Кризисы роста.
5. Некоторые особенности группы, затрудняющие взаимодействие участников.

Количество баллов: 10

2. Конспект по теме

Выполнить конспект одного параграфа из одной из следующих книг:

1. Афанасьева Е.А. Психология общения. Часть 1 [Электронный ресурс] : учебное пособие по курсу «Психология делового общения» / Е.А. Афанасьева. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2014. — 106 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/19277.html>
2. Афанасьева Е.А. Психология общения. Часть 2 [Электронный ресурс] : учебное пособие по курсу «Психология делового общения» / Е.А. Афанасьева. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2014. — 126 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/19278.html>
3. Василенко М.А. Основы социально-психологического тренинга [Электронный ресурс] / М.А. Василенко. — Электрон. текстовые данные. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2014. — 126 с. — 978-5-222-22832-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59408.html>
4. Марасанов Г.И. Социально-психологический тренинг [Электронный ресурс] / Г.И. Марасанов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Когито-Центр, 2001. — 251 с. — 5-89353-042-X. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15646.html>
5. Матяш Н.В. Методы активного социально-психологического обучения: учебное пособие для вузов. — М.: Академия, 2007. — 90 с.
6. Ментс М. Эффективный тренинг с помощью ролевых игр: пер. с англ. А. Смирнова. — 3-е междунар. изд. — СПб.: Питер, 2002. — 207с.
7. Образцова Т.Н. Ролевые игры для детей. — М.: Этрол: Лада, 2005. — 190 с.
8. Панфилова А.П. Игровое моделирование в деятельности педагога: учебное пособие для вузов. — М.: Академия, 2006. — 364 с.
9. Старшенбаум Г.В. Персонология [Электронный ресурс] : интерактивный учебник. Тесты, упражнения, ролевые игры / Г.В. Старшенбаум. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2015. — 297 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/31708.html>
10. Эксакусто Т.В. Практикум по групповой психотерапии: тренинги, упражнения, ролевые игры. — Ростов н/Д.: Феникс, 2007. — 340 с.

Количество баллов: 10

3. Контрольная работа по разделу/теме

Выполнить контрольную работу по одной из следующих тем.

1. Социально-психологический тренинг. Цели, задачи, виды.
2. Характерные особенности тренинга как формы обучения.
3. Отличие тренинга от групповой терапии
4. Функции тренера.
5. Тренинг личностного роста.
6. Тренинг эмоциональной устойчивости.

Количество баллов: 10

4. Мультимедийная презентация

Выполнить презентацию по одной из следующих тем.

- 1.Что такое тренинг?
2. Цели групповой работы
3. Механизмы достижения целей.
4. Характерные особенности тренинга как формы обучения.
5. Отличие тренинга от групповой терапии.
6. Функции тренера.

Количество баллов: 10

5. Ситуационные задачи

Объясните цель и задачи следующих упражнений тренинга коммуникативных умений. Назовите механизмы гармонизации межличностных отношений участников тренинговой группы.

1. «Спутанные цепочки». Участники встают в круг, закрывают глаза и протягивают перед собой правую руку. Столкнувшись, руки сцепляются. Затем участники вытягивают левые руки и снова ищут себе партнера. Ведущий помогает рукам соединиться и следит за тем, чтобы каждый держал за руки двух людей, а не одного. Участники открывают глаза. Они должны распутаться, не разжимая рук. Чтобы не происходило вывихов рук в суставах, разрешается «проворачивание шарниров» – изменение положения кистей без расцепления рук. В результате возможны такие варианты: либо образуется круг, либо несколько сцепленных колечек из людей, либо несколько независимых кругов или пар.

2. «Дар убеждения». Вызываются два участника. Каждому из них ведущий дает спичечный коробок, в одном из которых лежит цветная бумажка. После того, как оба участника выяснили у кого из них в коробке лежит бумажка - каждый начинает доказывать «публике» то, что именно у него в коробке лежит бумажка. Задача публики решить путем консенсуса, у кого же именно лежит в коробке бумажка. В случае если «публика» ошиблась - ведущий придумывает ей наказание (например, на протяжении одной минуты попрыгать). Во время обсуждения важно проанализировать те случаи, когда «публика» ошибалась - какие вербальные и невербальные компоненты заставили ее поверить в ложь.

3. «Коллективный счет». Процедура такова: участники стоят в кругу, опустив головы вниз и, естественно, не глядя друг на друга. Задача группы – называть по порядку числа натурального ряда, стараясь добраться до самого большого, не совершив ошибок. При этом должны выполняться три условия: во-первых, никто не знает, кто начнет счет и кто назовет следующее число (запрещается договариваться друг с другом вербально или невербально); во-вторых, нельзя одному и тому же участнику называть два числа подряд; в-третьих, если нужное число будет названо вслух двумя или более игроками, ведущий требует снова начинать с единицы. Общей целью группы становится увеличение достигнутого числа при уменьшении количества попыток. Ведущий повторяет участникам, что они должны уметь прислушиваться к себе, ловить настрой других, чтобы понять, нужно ли ему в данный момент промолчать или пришла пора озвучить число.

4. «Подарок». – Сейчас мы будем делать подарки друг другу. Начиная с ведущего, каждый по очереди средствами пантомимы изображает какой-то предмет и передает его своему соседу справа (мороженое, ежика, гирю, цветок и т.п.)

5. «Снежный ком». Участники по очереди называют свое имя с каким-нибудь прилагательным, начинающимся на первую букву имени. Следующий по кругу должен называть предыдущих, затем себя; таким образом, каждый следующий должен называть предыдущих, затем себя; таким образом, каждый следующий должен будет называть все больше имен с прилагательными, это облегчит запоминание и несколько разрядит обстановку. Пример: 1. Сергей строгий - 2. Сергей строгий, Петр прилежный - 3. Сергей строгий, Петр прилежный, Наташа независимая и т.д. Варианты. Вместо прилагательного можно называть сказочного персонажа или какое-нибудь животное.

6. «Пересядьте те, кто...» - Стоящий в центре круга (для начала им буду я) предлагает поменяться местами (пересесть) всем тем, кто обладает общим признаком. Например, я скажу: «Пересядьте все те, кто родился весной» - и все, кто родился весной должны поменяться местами. При этом, тот, кто стоит в центре круга, должен постараться успеть занять одно из освободившихся мест, а кто останется в центре без места, продолжает игру. После выполнения упражнения можно спросить у участников: - Как вы себя чувствуете? - Как ваше настроение? - Не правда ли, общего в нас больше, чем различий?

7. Список неоконченных предложений «Если бы я был птичкой...» Завершите эти предложения, чередуясь с партнером, старайтесь делать это быстро, особо не задумываясь. Если бы я был птичкой... Если бы я был камнем... Если бы я был деревом... Если бы я был музыкальным инструментом... Если бы я был зданием... Если бы я был временем года... Если бы я был знаменит... Если бы я был...

8. «Паутина». «Сядьте в круг. Сейчас у каждого из вас есть возможность что-нибудь рассказать о себе, например, чем вы любите заниматься, какая у вас любимая музыка, еда и так далее. Начинайте фразу со слов: «Никто из вас не знает, что я...», держите нитку и бросайте клубок еще кому-нибудь». Нужно, чтобы клубок побывал у всех, и получилась паутина. (Если при распутывании участники запутаются, можно сказать, что все члены группы уже тесно связаны с собой...)

9. «Пустое место» Самое сложное в знакомом и незнакомом коллективе – свободно смотреть в глаза и прикасаться друг к другу. Правила игры позволяют снять это напряжение. К концу игры осваиваются самые нерешительные. Одна половина участников садится по кругу на стулья, другая – встает к ним за спину и кладет руки на спинку стула (если спинки нет, то руки заводятся за спину). Перед одним участником никто на стуле не сидит – «пустое место». Это нужно сделать без слов, внимательно посмотрев на того, кого к себе зовешь. Если кто-то из участников увидел внимательный, приглашающий взгляд, он должен перебежать и занять пустое место. Тот, кто стоит за спиной, должен задержать убегающего, схватив его за плечи. Если партнер задержал убегающего, то участник с «пустым местом» переманивает другого, если нет, то теперь у него задача – переманить к себе какого-нибудь участника (так же – глазами), то есть снова приобрести партнера, и т.д. Через некоторое время партнеры меняются местами: тот, кто сидел, встает за спинку стула, а тот, кто

Количество баллов: 15

6. Таблица по теме

Составить таблицу по теме "Этапы развития группы" со следующими столбцами:

1. Название этапа развития группы.
2. Характеристика этапа.
3. Особенности работы тренера.
4. Возможные трудности этапа.
5. Примеры упражнений (не менее трех).

Количество баллов: 15

7. Терминологический словарь/глоссарий

Ведение словаря основных понятий. Дать определение следующих понятий:

ведущий тренинга
общение
психология общения
социально-психологическое обучение
тренинг
безусловное принятие
конгруэнтность
обратная связь
тренер
эмпатия

Количество баллов: 10

Типовые задания к разделу "Возможности формирования коммуникативных умений":

1. Доклад/сообщение

Подготовить доклад к практическим занятиям по следующим вопросам.

Тема 1. Интерактивные игры как средство групповой психологической работы

1. Определение интерактивной игры.
2. Техника проведения интерактивных игр.
3. Классификация интерактивных игр.
4. Преимущества и ограничения интерактивных игр.
5. Игра в тренинге.
6. Дискуссия в тренинге.

Тема 2. Общая структура и основные процедуры тренинга

1. Формирование запроса на тренинговую работу психолога в образовательном учреждении.
2. Обучающий тренинг.
3. Коррекционный тренинг.
4. Социально-психологический тренинг.
5. Тренинги повышения квалификации для педагогов, руководителей системы образования.

Тема 3. Методика ведения групповой работы

1. Принципы тренинга
2. Методические средства (техники)
3. Общая схема проведения тренинга.
4. Обратная связь в тренинге.

Тема 4. Возможности социально-психологического тренинга

1. Использование в тренинге элементов гештальт-терапии
2. Использование в тренинге элементов арттерапии
3. Использование в тренинге элементов телесно-ориентированной терапии
4. Использование в тренинге элементов экзистенциально-гуманистической терапии
5. Использование в тренинге элементов рационально-эмотивной терапии.

Количество баллов: 10

2. Ситуационные задачи

Объясните цель и задачи следующих упражнений тренинга коммуникативных умений. Назовите механизмы гармонизации межличностных отношений участников тренинговой группы.

1. «Солнышко».

1-й этап. Ведущий раздает участникам тренинга бумагу и карандаши и предлагает нарисовать на листе солнце, от которого отходят лучи.

2-й этап. Ведущий предлагает на 3-х лучах написать свои положительные качества.

3-й этап. Ведущий предлагает помочь друг другу закрепить на спине их листы с нарисованным солнцем.

4-й этап. Ведущий предлагает подойти друг к другу и дописать на «лучах» те положительные качества, которые присущи, по их мнению, этому человеку.

2. «Зоопарк». «Сегодня, приветствуя друг друга, мы будем опираться на наши ассоциации, вызванные миром животных или птиц. Приветствуя своего соседа, вы должны сказать ему, с каким животным вы связываете его образ, и объяснить, что лежит в основе вашей ассоциации. Участники располагаются традиционно в общий круг, и первый обращается к партнеру, например, сидящему справа (или слева), устремляясь к нему контакт». Таким образом, этот при-ветствия осуществляется по кругу.

3. «Испорченный телефон». Вариант 1. Все (или несколько человек) выходит из комнаты. Заходит первый участник, ведущий говорит ему небольшую фразу (можно любое предложение из книги, учебника). Заходит второй участник, первый участник сообщает ему ту же фразу. И так каждый входящий выслушивает фразу, которую ему сообщает предыдущий участник, и передает следующему. Последний участник сообщает всем услышанную фразу. Те, кто находятся в комнате, не должны помогать или выражать свои эмоции по поводу услышанного. Вариант 2. Та же процедура, но вместо фразы первому вошедшему показывается картина, рассмотрев которую, он словесно описывает её следующему вошедшему участнику. И так каждый вошедший предлагает (не видя картины) следующему услышанное описание. По завершении упражнения картина представляется всем участникам. Выводы. Почему искажен смысл? Как это происходило? «Слушать и слышать – не совсем одно и то же», «Видеть и понимать – не совсем одно и то же».

4. «Кто я?». Ведущий заранее заготавливает на листах бумаги имена известных людей или сказочных персонажей. Участникам по очереди при помощи булавки прикрепляется на спину лист бумаги с именем сказочного героя, литературного персонажа и т.д. Ведущий предлагает узнать, «кто я», используя только закрытые вопросы (на которые можно ответить «да» или «нет»). Участнику необходимо продумать алгоритм, используя который можно будет наиболее эффективно ответить на этот вопрос (в обсуждении подвести к тому, что сначала надо выявлять крупные блоки, затем более мелкие и уж потом детали). Иногда очень трудно соблюдать алгоритм, собственная логика уводит далеко в сторону.

5. «Дар убеждения». Вызываются два участника тренинга. Каждому из них ведущий дает спичечный коробок, в одном из которых лежит цветная бумажка. После того как оба участника выяснили, у кого из них в коробочке лежит бумажка, каждый начинает доказывать остальным участникам тренинга, что именно у него в коробке лежит цветная бумажка. Задача «зрителей» – решить, у кого из двух волонтеров лежит в коробочке цветная бумажка. В случае если «зрители» ошиблись, ведущий придумывает им наказание. Например, на протяжении одной минуты попрыгать и тому подобное. Затем можно вызывать других волонтеров. По завершении упражнения обсудить полученные впечатления и проанализировать, какие именно аргументы, вербальные и невербальные компоненты поведения заставили «зрителя» поверить в ложь.

6. Упражнение «Настойчивость - сопротивление». Группа разбивается на пары, в каждой паре определяются роли: настаивающий и сопротивляющийся. Настаивающий выдвигает требование (например, прийти домой в 10 часов), сопротивляющийся выдвигает причину, по которой он не может выполнить это требование. Настаивающий должен приводить различные убедительные доводы, сопротивляющийся приводит свои доводы, поддерживающие ответ «нет». Все доводы и с той и с другой стороны должны быть мотивированными, прочувствованными. Упражнение будет закончено, если настаивающий или сопротивляющийся скажет «ты меня убедил», а не «утомил». Далее в парах меняются ролями, и настаивающий придумывает новую ситуацию.

7. «Молекулы». Представим себе, что все мы атомы. Атомы выглядят так (показать). Атомы постоянно двигаются и объединяются в молекулы. Число атомов в молекуле может быть разное, оно определяется тем, какое число я назову. Мы все сейчас начнем быстро двигаться, и я буду говорить, например, три. И тогда атомы должны объединиться в молекулы по три атома в каждый. Молекулы выглядят так (показать). После выполнения упражнения спросить: - Как вы себя чувствуете? - Все ли соединились с теми, с кем хотели?

8. «Зеркало молчащее и говорящее». Ведущий вызывает добровольца. Он садится на стул спиной к группе. Задача – участник должен по отражению в «зеркале», точнее в двух «зеркалах», определить, кто из участников группы подошел к нему сзади. «Молчащее» сможет объяснить тебе, кто находится за твоей спиной только с помощью мимики и жестов. Второе – «говорящее». Оно будет объяснять, что это за человек, конечно, не называя его имени. Выбери из группы, кто будет «молчащим» и «говорящим» зеркалами. Отражение зеркалами происходит по очереди. Сначала «молчащее». Если не угадал – «говорящее». Произносит только ОДНУ фразу. И т.д. Не стоит акцентироваться на чисто внешних особенностях людей. «Говорящему» это разрешается только с третьей фразы. Нельзя ссылаться на воспоминания! Обсуждение: Кому потребовалось меньше всего зеркальных «отражений»? В чем секрет такой прозорливости? Кто оказался самым талантливым

Количество баллов: 15

3. Таблица по теме

Составить таблицу по теме "Возможности социально-психологического тренинга" со следующими столбцами:

1. Психологические эффекты тренинга (самопознание, формирование доверия, получение новой информации, познание других участников группы, приобретение новых способов поведения).
2. Характеристика эффекта.
3. Примеры упражнений, формирующих соответствующие эффекты тренинга (не менее трех).

Количество баллов: 15

5.2.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации в ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ».

Первый период контроля

1. Зачет

Вопросы к зачету:

1. Характерные особенности тренинга как формы обучения.
2. Верbalные средства общения.
3. Понятие и структура профессиональной коммуникативной компетентности.
4. Понятие общения. Структура и средства общения.
5. Общение как восприятие людьми друг друга.
6. Коммуникационный процесс.
7. Общение как взаимодействие.
8. Невербальные средства общения.
9. Социально-психологический тренинг. Цели, задачи, виды.
10. Отличие тренинга от групповой терапии
11. Функции тренера.
12. Определение интерактивной игры

13. Преимущества и ограничения интерактивных игр..
14. Оформление рекламы тренинга.
15. Тренинг личностного роста.
16. Тренинг эмоциональной устойчивости.
17. Идеальная модель развития группы.
18. Особенности группы, затрудняющие взаимодействие участников.
19. Тренинг уверенности в себе.
20. Методы подбора и формирования группы.
21. Основные этапы развития группы в тренинге.
22. Принципы работы тренинговой группы.
23. Ведущий тренинговой группы: основные роли, стили руководства, личностные характеристики.
24. Методы отслеживания социодинамических процессов в группе.

Типовые практические задания:

1. Объясните цель и задачи следующих упражнений тренинга коммуникативных умений. Назовите механизмы гармонизации межличностных отношений участников тренинговой группы.
2. Объясните цель и задачи следующих упражнений тренинга коммуникативных умений. Назовите механизмы гармонизации межличностных отношений участников тренинговой группы. «Спутанные цепочки». Участники встают в круг, закрывают глаза и протягивают перед собой правую руку. Столкнувшись, руки сцепляются. Затем участники вытягивают левые руки и снова ищут себе партнера. Ведущий помогает рукам соединиться и следит за тем, чтобы каждый держал за руки двух людей, а не одного. Участники открывают глаза. Они должны распуститься, не разжимая рук. Чтобы не происходило вывихов рук в суставах, разрешается «проводничивание шарниров» – изменение положения кистей без расцепления рук. В результате возможны такие варианты: либо образуется круг, либо несколько сцепленных колечек из людей, либо несколько независимых кругов или пар.
3. Объясните цель и задачи следующих упражнений тренинга коммуникативных умений. Назовите механизмы гармонизации межличностных отношений участников тренинговой группы. «Дар убеждения». Вызываются два участника. Каждому из них ведущий дает спичечный коробок, в одном из которых лежит цветная бумажка. После того, как оба участника выяснили у кого из них в коробке лежит бумажка - каждый начинает доказывать «публике» то, что именно у него в коробке лежит бумажка. Задача публики решить путем консенсуса, у кого же именно лежит в коробке бумажка. В случае если «публика» ошиблась - ведущий придумывает ей наказание (например, на протяжении одной минуты попрыгать). Во время обсуждения важно проанализировать те случаи, когда «публика» ошибалась - какие вербальные и невербальные компоненты заставили ее поверить в ложь.
4. Объясните цель и задачи следующих упражнений тренинга коммуникативных умений. Назовите механизмы гармонизации межличностных отношений участников тренинговой группы. «Коллективный счет». Процедура такова: участники стоят в кругу, опустив головы вниз и, естественно, не глядя друг на друга. Задача группы – называть по порядку числа натурального ряда, стараясь добраться до самого большого, не совершив ошибок. При этом должны выполняться три условия: во-первых, никто не знает, кто начнет счет и кто назовет следующее число (запрещается договариваться друг с другом вербально или невербально); во-вторых, нельзя одному и тому же участнику называть два числа подряд; в-третьих, если нужное число будет названо вслух двумя или более игроками, ведущий требует снова начинать с единицы. Общей целью группы становится увеличение достигнутого числа при уменьшении количества попыток. Ведущий повторяет участникам, что они должны уметь прислушиваться к себе, ловить настрой других, чтобы понять, нужно ли ему в данный момент промолчать или пришла пора озвучить число.
5. Объясните цель и задачи следующих упражнений тренинга коммуникативных умений. Назовите механизмы гармонизации межличностных отношений участников тренинговой группы. «Подарок». – Сейчас мы будем делать подарки друг другу. Начиная с ведущего, каждый по очереди средствами пантомимы изображает какой-то предмет и передает его своему соседу справа (мороженое, ежика, гирю, цветок и т.п.)
6. Объясните цель и задачи следующих упражнений тренинга коммуникативных умений. Назовите механизмы гармонизации межличностных отношений участников тренинговой группы. «Снежный ком». Участники по очереди называют свое имя с каким-нибудь прилагательным, начинающимся на первую букву имени. Следующий по кругу должен назвать предыдущих, затем себя; таким образом, каждый следующий должен назвать предыдущих, затем себя; таким образом, каждый следующий должен будет называть все больше имен с прилагательными, это облегчит запоминание и несколько разрядит обстановку. Пример: 1. Сергей строгий - 2. Сергей строгий, Петр прилежный - 3. Сергей строгий, Петр прилежный, Наташа независимая и т.д. Варианты. Вместо прилагательного можно называть сказочного персонажа или какое-нибудь животное.
7. Объясните цель и задачи следующих упражнений тренинга коммуникативных умений. Назовите механизмы гармонизации межличностных отношений участников тренинговой группы. «Пересядьте те, кто...» - Стоящий в центре круга (для начала им буду я) предлагает поменяться местами (пересесть) всем тем, кто обладает общим признаком. Например, я скажу: «Пересядьте все те, кто родился весной» - и все, кто родился весной должны поменяться местами. При этом, тот, кто стоит в центре круга, должен постараться успеть занять одно из освободившихся мест, а кто останется в центре без места, продолжает игру. После выполнения упражнения можно спросить у участников: - Как вы себя чувствуете? - Как ваше настроение? - Не правда ли, общего в нас больше, чем различий?

8. Объясните цель и задачи следующих упражнений тренинга коммуникативных умений. Назовите механизмы гармонизации межличностных отношений участников тренинговой группы. Список неоконченных предложений «Если бы я был птичкой...» Завершите эти предложения, чередуясь с партнером, старайтесь делать это быстро, особо не задумываясь. Если бы я был птичкой... Если бы я был камнем... Если бы я был деревом... Если бы я был музыкальным инструментом... Если бы я был зданием... Если бы я был временем года... Если бы я был знаменит... Если бы я был...

9. Объясните цель и задачи следующих упражнений тренинга коммуникативных умений. Назовите механизмы гармонизации межличностных отношений участников тренинговой группы. «Паутина». «Сядьте в круг. Сейчас у каждого из вас есть возможность что-нибудь рассказать о себе, например, чем вы любите заниматься, какая у вас любимая музыка, еда и так далее. Начинайте фразу со слов: «Никто из вас не знает, что я...», держите нитку и бросайте клубок еще кому-нибудь». Нужно, чтобы клубок побывал у всех, и получилась паутина. (Если при распутывании участники запутаются, можно сказать, что все члены группы уже тесно связаны с собой...)

10. Объясните цель и задачи следующих упражнений тренинга коммуникативных умений. Назовите механизмы гармонизации межличностных отношений участников тренинговой группы. «Пустое место» Самое сложное в знакомом и незнакомом коллективе – свободно смотреть в глаза и прикасаться друг к другу.

Правила игры позволяют снять это напряжение. К концу игры осваиваются самые нерешительные. Одна половина участников садится по кругу на стулья, другая – встает к ним за спину и кладет руки на спинку стула (если спинки нет, то руки заводятся за спину). Перед одним участником никто на стуле не сидит – «пустое место». Это нужно сделать без слов, внимательно посмотрев на того, кого к себе зовешь. Если кто-то из участников увидел внимательный, приглашающий взгляд, он должен перебежать и занять пустое место. Тот, кто стоит за спиной, должен задержать убегающего, схватив его за плечи. Если партнер задержал убегающего, то участник с «пустым местом» переманивает другого, если нет, то теперь у него задача – переманить к себе какого-нибудь человека (так же – глазами), то есть снова приобрести партнера, и т.д. Через некоторое время партнеры меняются местами: тот, кто сидел, встает за спинку стула, а тот, кто стоял, садится.

11. Объясните цель и задачи следующих упражнений тренинга коммуникативных умений. Назовите механизмы гармонизации межличностных отношений участников тренинговой группы. «Зоопарк». «Сегодня, приветствуя друг друга, мы будем опираться на наши ассоциации, вызванные миром животных или птиц. Приветствуя своего соседа, вы должны сказать ему, с каким животным вы связываете его образ, и объяснить, что лежит в основе вашей ассоциации. Участники располагаются традиционно в общий круг, и первый обращается к партнеру, например, сидящему справа (или слева), устремляясь к нему контакт». Таким образом, этюд приветствия осуществляется по кругу.

12. Объясните цель и задачи следующих упражнений тренинга коммуникативных умений. Назовите механизмы гармонизации межличностных отношений участников тренинговой группы. «Испорченный телефон». Вариант 1. Все (или несколько человек) выходит из комнаты. Заходит первый участник, ведущий говорит ему небольшую фразу (можно любое предложение из книги, учебника). Заходит второй участник, первый участник сообщает ему ту же фразу. И так каждый входящий выслушивает фразу, которую ему сообщает предыдущий участник, и передает следующему. Последний участник сообщает всем услышанную фразу. Те, кто находятся в комнате, не должны помогать или выражать свои эмоции по поводу услышанного. Вариант 2. Та же процедура, но вместо фразы первому вошедшему показывается картина, рассмотрев которую, он словесно описывает её следующему вошедшему участнику. И так каждый вошедший предлагает (не видя картины) следующему услышанное описание. По завершении упражнения картина представляется всем участникам. Выводы. Почему искажен смысл? Как это происходило? «Слушать и слышать – не совсем одно и то же», «Видеть и понимать – не совсем одно и то же».

13. Объясните цель и задачи следующих упражнений тренинга коммуникативных умений. Назовите механизмы гармонизации межличностных отношений участников тренинговой группы. «Кто я?». Ведущий заранее заготовливает на листах бумаги имена известных людей или сказочных персонажей. Участникам по очереди при помощи булавки прикрепляется на спину лист бумаги с именем сказочного героя, литературного персонажа и т.д. Ведущий предлагает узнать, «кто я», используя только закрытые вопросы (на которые можно ответить «да» или «нет»). Участнику необходимо продумать алгоритм, используя который можно будет наиболее эффективно ответить на этот вопрос (в обсуждении подвести к тому, что сначала надо выявлять крупные блоки, затем более мелкие и уж потом детали). Иногда очень трудно соблюдать алгоритм, собственная логика уводит далеко в сторону.

14. Объясните цель и задачи следующих упражнений тренинга коммуникативных умений. Назовите механизмы гармонизации межличностных отношений участников тренинговой группы. «Дар убеждения». Вызываются два участника тренинга. Каждому из них ведущий дает спичечный коробок, в одном из которых лежит цветная бумажка. После того как оба участника выяснили, у кого из них в коробочке лежит бумажка, каждый начинает доказывать остальным участникам тренинга, что именно у него в коробке лежит цветная бумажка. Задача «зрителей» – решить, у кого из двоих волонтеров лежит в коробочке цветная бумажка. В случае если «зрители» ошиблись, ведущий придумывает им наказание. Например, на протяжении одной минуты попрыгать и тому подобное. Затем можно вызывать других волонтеров. По завершении упражнения обсудить полученные впечатления и проанализировать, какие именно аргументы, вербальные и невербальные компоненты поведения заставили «зрителя» поверить в ложь.

15. Объясните цель и задачи следующих упражнений тренинга коммуникативных умений. Назовите механизмы гармонизации межличностных отношений участников тренинговой группы. Упражнение «Настойчивость - сопротивление». Группа разбивается на пары, в каждой паре определяются роли: настаивающий и сопротивляющийся. Настаивающий выдвигает требование (например, прийти домой в 10 часов), сопротивляющийся выдвигает причину, по которой он не может выполнить это требование. Настаивающий должен приводить различные убедительные доводы, сопротивляющийся приводит свои доводы, поддерживающие ответ «нет». Все доводы и с той и с другой стороны должны быть мотивированными, прочувствованными. Упражнение будет закончено, если настаивающий или сопротивляющийся скажет «ты меня убедил», а не «утомил». Далее в парах меняются ролями, и настаивающий придумывает новую ситуацию.

16. Объясните цель и задачи следующих упражнений тренинга коммуникативных умений. Назовите механизмы гармонизации межличностных отношений участников тренинговой группы. «Молекулы». Представим себе, что все мы атомы. Атомы выглядят так (показать). Атомы постоянно двигаются и объединяются в молекулы. Число атомов в молекуле может быть разное, оно определяется тем, какое число я назову. Мы все сейчас начнем быстро двигаться, и я буду говорить, например, три. И тогда атомы должны объединиться в молекулы по три атома в каждый. Молекулы выглядят так (показать). После выполнения упражнения спросить: - Как вы себя чувствуете? - Все ли соединились с теми, с кем хотели?

17. Объясните цель и задачи следующих упражнений тренинга коммуникативных умений. Назовите механизмы гармонизации межличностных отношений участников тренинговой группы. «Зеркало молчащее и говорящее». Ведущий вызывает добровольца. Он садится на стул спиной к группе. Задача – участник должен по отражению в «зеркале», точнее в двух «зеркалах», определить, кто из участников группы подошел к нему сзади. «Молчащее» сможет объяснить тебе, кто находится за твоей спиной только с помощью мимики и жестов. Второе – «говорящее». Оно будет объяснять, что это за человек, конечно, не называя его имени. Выбери из группы, кто будет «молчащим» и «говорящим» зеркалами. Отражение зеркалами происходит по очереди. Сначала «молчащее». Если не угадал – «говорящее». Произносит только ОДНУ фразу. И т.д. Не стоит акцентироватьсь на чисто внешних особенностях людей. «Говорящему» это разрешается только с третьей фразы. Нельзя ссылаться на воспоминания! Обсуждение: Кому потребовалось меньше всего зеркальных «отражений»? В чем секрет такой прозорливости? Кто оказался самым талантливым «зеркалом»? Что ему помогло? Кто удивлен тем, как был отражен зеркалом? Что вы почувствовали, когда увидели свое отражение?

18. Объясните цель и задачи следующих упражнений тренинга коммуникативных умений. Назовите механизмы гармонизации межличностных отношений участников тренинговой группы. «Я тебя понимаю». Каждый член группы выбирает себе партнёра и затем в течение 2-3 минут в устной форме описывает его состояние, настроение, чувства, желания в данный момент. Тот, чьё состояние описывает партнёр, должен подтвердить правильность и достоверность предположений или опровергнуть их. Оба партнёра вправе комментировать высказывания друг друга.

19. Объясните цель и задачи следующих упражнений тренинга коммуникативных умений. Назовите механизмы гармонизации межличностных отношений участников тренинговой группы. «Рассмешить партнёра». Выберем первую пару игроков. Один из выбранных игроков должен, во что бы то ни стало, любыми средствами рассмешить своего партнера. Если ему удастся это сделать, то его коллега становится смешающим и выбирает себе нового партнера из остальных игроков. Если рассмешить не удаётся никакими силами, то приходится выбирать нового партнера. Итак, по удару гонга один игрок пытается рассмешить другого. Остальные участники переживают происходящее, глядя со стороны. Если замысел удался, то смешащий удаляется, а тот, кого рассмешили, выбирает себе нового партнера для того, чтобы его рассмешить. Если рассмешить не удалось, то на место игрока, которого не удалось рассмешить, выбирают нового игрока и так далее. Внимание! Начали! Спасибо, игра закончена.

5.3. Примерные критерии оценивания ответа студентов на экзамене (зачете):

Отметка	Критерии оценивания
"Отлично"	-дается комплексная оценка предложенной ситуации -демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять -последовательное, правильное выполнение всех заданий -умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы

"Хорошо"	<ul style="list-style-type: none"> - дается комплексная оценка предложенной ситуации - демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять - последовательное, правильное выполнение всех заданий - возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя - умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы
"Удовлетворительно" ("зачтено")	<ul style="list-style-type: none"> - затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации - неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя - выполнение заданий при подсказке преподавателя - затруднения в формулировке выводов
"Неудовлетворительно" ("не зачтено")	<ul style="list-style-type: none"> - неправильная оценка предложенной ситуации - отсутствие теоретического обоснования выполнения заданий

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Лекции

Лекция - одна из основных форм организации учебного процесса, представляющая собой устное, монологическое, систематическое, последовательное изложение преподавателем учебного материала с демонстрацией слайдов и фильмов. Работа обучающихся на лекции включает в себя: составление или слежение за планом чтения лекции, написание конспекта лекции, дополнение конспекта рекомендованной литературой.

Требования к конспекту лекций: краткость, схематичность, последовательная фиксация основных положений, выводов, формулировок, обобщений. В конспекте нужно помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Последующая работа над материалом лекции предусматривает проверку терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. В конспекте нужно обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

2. Практические

Практические (семинарские занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения практических занятий и семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

При подготовке к практическому занятию необходимо, ознакомиться с его планом; изучить соответствующие конспекты лекций, главы учебников и методических пособий, разобрать примеры, ознакомиться с дополнительной литературой (справочниками, энциклопедиями, словарями). К наиболее важным и сложным вопросам темы рекомендуется составлять конспекты ответов. Следует готовить все вопросы соответствующего занятия: необходимо уметь давать определения основным понятиям, знать основные положения теории, правила и формулы, предложенные для запоминания к каждой теме.

В ходе практического занятия надо давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов, доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

3. Зачет

Цель зачета – проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по учебной дисциплине и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачету и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критерии выставления зачета и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путем самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

По результатам сдачи зачета выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

4. Доклад/сообщение

Доклад – развернутое устное (возможен письменный вариант) сообщение по определенной теме, сделанное публично, в котором обобщается информация из одного или нескольких источников, представляется и обосновывается отношение к описываемой теме.

Основные этапы подготовки доклада:

1. четко сформулировать тему;
2. изучить и подобрать литературу, рекомендуемую по теме, выделив три источника библиографической информации:
 - первичные (статьи, диссертации, монографии и т. д.);
 - вторичные (библиография, реферативные журналы, сигнальная информация, планы, граф-схемы, предметные указатели и т. д.);
 - третичные (обзоры, компилятивные работы, справочные книги и т. д.);
3. написать план, который полностью согласуется с выбранной темой и логично раскрывает ее;
4. написать доклад, соблюдая следующие требования:
 - структура доклада должна включать краткое введение, обосновывающее актуальность проблемы; основной текст; заключение с краткими выводами по исследуемой проблеме; список использованной литературы;
 - в содержании доклада общие положения надо подкрепить и пояснить конкретными примерами; не пересказывать отдельные главы учебника или учебного пособия, а изложить собственные соображения по существу рассматриваемых вопросов, внести свои предложения;
5. оформить работу в соответствии с требованиями.

5. Конспект по теме

Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника.

Различаются четыре типа конспектов.

План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.

Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.

Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.

Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то теме (вопросу).

В процессе изучения материала источника, составления конспекта нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Этапы выполнения конспекта:

1. определить цель составления конспекта;
2. записать название текста или его части;
3. записать выходные данные текста (автор, место и год издания);
4. выделить при первичном чтении основные смысловые части текста;
5. выделить основные положения текста;
6. выделить понятия, термины, которые требуют разъяснений;
7. последовательно и кратко изложить своими словами существенные положения изучаемого материала;
8. включить в запись выводы по основным положениям, конкретным фактам и примерам (без подробного описания);
9. использовать приемы наглядного отражения содержания (абзацы «ступеньками», различные способы подчеркивания, шрифт разного начертания, ручки разного цвета);
10. соблюдать правила цитирования (цитата должна быть заключена в кавычки, дана ссылка на ее источник, указана страница).

6. Контрольная работа по разделу/теме

Контрольная работа выполняется с целью проверки знаний и умений, полученных студентом в ходе лекционных и практических занятий и самостоятельного изучения дисциплины. Написание контрольной работы призвано установить степень усвоения студентами учебного материала раздела/темы и формирования соответствующих компетенций.

Подготовку к контрольной работе следует начинать с повторения соответствующего раздела учебника, учебных пособий по данному разделу/теме и конспектов лекций.

Контрольная работа выполняется студентом в срок, установленный преподавателем в письменном (печатном или рукописном) виде.

При оформлении контрольной работы следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

7. Мультимедийная презентация

Мультимедийная презентация – способ представления информации на заданную тему с помощью компьютерных программ, сочетающий в себе динамику, звук и изображение.

Для создания компьютерных презентаций используются специальные программы: PowerPoint, Adobe Flash CS5, Adobe Flash Builder, видеофайл.

Презентация – это набор последовательно сменяющих друг друга страниц – слайдов, на каждом из которых можно разместить любые текст, рисунки, схемы, видео - аудио фрагменты, анимацию, 3D – графику, фотографию, используя при этом различные элементы оформления.

Мультимедийная форма презентации позволяет представить материал как систему опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке.

Этапы подготовки мультимедийной презентации:

1. Структуризация материала по теме;
2. Составление сценария реализации;
3. Разработка дизайна презентации;
4. Подготовка медиа фрагментов (тексты, иллюстрации, видео, запись аудиофрагментов);
5. Подготовка музыкального сопровождения (при необходимости);
6. Тест-проверка готовой презентации.

8. Терминологический словарь/глоссарий

Терминологический словарь/глоссарий – текст справочного характера, в котором представлены в алфавитном порядке и разъяснены значения специальных слов, понятий, терминов, используемых в какой-либо области знаний, по какой-либо теме (проблеме).

Составление терминологического словаря по теме, разделу дисциплины приводит к образованию упорядоченного множества базовых и периферийных понятий в форме алфавитного или тематического словаря, что обеспечивает студенту свободу выбора рациональных путей освоения информации и одновременно открывает возможности регулировать трудоемкость познавательной работы.

Этапы работы над терминологическим словарем:

1. внимательно прочитать работу;
2. определить наиболее часто встречающиеся термины;
3. составить список терминов, объединенных общей тематикой;
4. расположить термины в алфавитном порядке;
5. составить статьи глоссария:
 - дать точную формулировку термина в именительном падеже;
 - объемно раскрыть смысл данного термина.

9. Таблица по теме

Таблица – форма представления материала, предполагающая его группировку и систематизированное представление в соответствии с выделенными заголовками граф.

Правила составления таблицы:

1. таблица должна быть выразительной и компактной, лучше делать несколько небольших по объему, но наглядных таблиц, отвечающих задаче исследования;
2. название таблицы, заглавия граф и строк следует формулировать точно и лаконично;
3. в таблице обязательно должны быть указаны изучаемый объект и единицы измерения;
4. при отсутствии каких-либо данных в таблице ставят многоточие либо пишут «Нет сведений», если какое-либо явление не имело места, то ставят тире;
5. числовые значения одних и тех же показателей приводятся в таблице с одинаковой степенью точности;
6. таблица с числовыми значениями должна иметь итоги по группам, подгруппам и в целом;
7. если суммирование данных невозможно, то в этой графе ставят знак умножения;
8. в больших таблицах после каждой пяти строк делается промежуток для удобства чтения и анализа.

10. Ситуационные задачи

Ситуационная задача представляет собой задание, которое включает в себя характеристику ситуации из которой нужно выйти, или предложить ее исправить; охарактеризовать условия, в которых может возникнуть та или иная ситуация и предложить найти выход из нее и т.д.

При выполнении ситуационной задачи необходимо соблюдать следующие указания:

1. Внимательно прочитать текст предложенной задачи и вопросы к ней.
2. Все вопросы логично связаны с самой предложенной задачей, поэтому необходимо работать с каждым из вопросов отдельно.
3. Вопросы к задаче расположены по мере усложнения, поэтому желательно работать с ними в том порядке, в котором они поставлены.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

1. Проблемное обучение
2. Кейс-технологии
3. Тренинги
4. Игровые технологии

8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

1. компьютерный класс – аудитория для самостоятельной работы
2. учебная аудитория для лекционных занятий
3. учебная аудитория для семинарских, практических занятий
4. Лицензионное программное обеспечение:
 - Операционная система Windows 10
 - Microsoft Office Professional Plus
 - Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
 - Справочная правовая система Консультант плюс
 - 7-zip
 - Adobe Acrobat Reader DC

