

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: КУЗНЕЦОВ АЛЕКСАНДР ИГОРЕВИЧ  
Должность: РЕКТОР  
Дата подписания: 21.01.2026 12:21:46  
Уникальный программный ключ:  
0ec0d544ced914f6d2e031d381fc0ed0880d90a0



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГПУ»)

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
(ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.О	Проектирование образовательных программ (в области хореографического искусства)

Код направления подготовки	44.04.01
Направление подготовки	Педагогическое образование
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Педагогика хореографии
Уровень образования	магистр
Форма обучения	заочная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Доцент	кандидат педагогических наук		Юнусова Елена Борисовна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
Кафедра хореографии	Чурашов Андрей Геннадьевич	10	13.06.2019	
Кафедра хореографии	Чурашов Андрей Геннадьевич	1	10.09.2020	

**Раздел 1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения образовательной программы с указанием этапов их формирования**

Таблица 1 - Перечень компетенций, с указанием образовательных результатов в процессе освоения дисциплины (в соответствии с РПД)

<b>Формируемые компетенции</b>		<b>Планируемые образовательные результаты по дисциплине</b>		
<b>Индикаторы ее достижения</b>		<b>знать</b>	<b>уметь</b>	<b>владеть</b>
ОПК-5 способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении				
ОПК-5.1 Знает методы контроля и оценки результатов образования, принципы организации мониторинга образовательных результатов обучающихся, методы разработки программ мониторинга результатов образования обучающихся, методы и средства выявления трудностей в обучении и технологии их преодоления.	3.2 знает методы контроля и оценки результатов образования, принципы организации мониторинга образовательных результатов обучающихся в области хореографического искусства, методы разработки программ мониторинга результатов образования обучающихся, методы и средства выявления трудностей в обучении и технологии их преодоления.			
ОПК-5.2 Умеет разрабатывать компоненты программы мониторинга образовательных результатов обучающихся; разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении с учетом рекомендаций специалистов в области образования.		У.2 умеет разрабатывать компоненты программы мониторинга образовательных результатов обучающихся в области хореографического искусства; разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении с учетом рекомендаций специалистов в области образования.		
ОПК-5.3 Владеет методами мониторингового исследования в образовании; методами выявления трудностей в обучении и оказания адресной помощи обучающимся при освоении ими образовательных программ.				В.2 владеет методами мониторингового исследования в хореографическом образовании; методами выявления трудностей в обучении и оказания адресной помощи обучающимся при освоении ими образовательных программ.

ОПК-2 способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации

ОПК-2.1 Знает принципы, методы и подходы к проектированию образовательных программ в сфере общего, профессионального и дополнительного образования и научно-методического обеспечения для их реализации	3.1 знает принципы, методы и подходы к проектированию образовательных программ в сфере общего, профессионального и дополнительного образования в области хореографического искусства и научно-методического обеспечения для их реализации		
ОПК-2.2 Умеет проектировать основные компоненты образовательных программ общего, профессионального и дополнительного образования; разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации		У.1 умеет проектировать основные компоненты образовательных программ общего, профессионального и дополнительного образования в области хореографического искусства ; разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации	
ОПК-2.3 Владеет технологией проектирования основных и дополнительных образовательных программ, научно-методического обеспечения их реализации			В.1 владеет технологией проектирования основных и дополнительных образовательных программ в области хореографического искусства, научно-методического обеспечения их реализации

ПК-1 способен реализовывать образовательный процесс в системе общего, профессионального и дополнительного образования

ПК-1.1 Знает психолого-педагогические основы организации образовательного процесса в системе общего и/или профессионального, дополнительного образования	3.3 знает психолого-педагогические основы организации образовательного процесса в системе общего, профессионального, дополнительного образования в области хореографического искусства		
--	--	--	--

ПК-1.2 Умеет использовать современные образовательные технологии, обеспечивающие формирование у обучающихся образовательных результатов по преподаваемому предмету в системе общего и/или профессионального, дополнительного образования		У.3 ПК-1.2 Умеет использовать современные образовательные технологии, обеспечивающие формирование у обучающихся образовательных результатов по преподаваемому предмету в системе общего, профессионального, дополнительного образования в области хореографического искусства	
ПК-1.3 Владеет опытом реализации образовательной деятельности в системе общего и/или профессионального, дополнительного образования			В.3 владеет опытом реализации образовательной деятельности в системе общего, профессионального, дополнительного образования в области хореографического искусства
УК-2 способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла			
УК-2.1 Знает основные принципы, закономерности и методы управления проектом на всех этапах его жизненного цикла; требования к проектам и их результатам	3.4 знает основные принципы, закономерности и методы управления проектом в области хореографического искусства на всех этапах его жизненного цикла; требования к проектам и их результатам		
УК-2.2 Умеет разрабатывать проект, реализовывать и контролировать ход его выполнения; организовывать, координировать и контролировать работу участников проекта		У.4 умеет разрабатывать проект в области хореографического искусства, реализовывать и контролировать ход его выполнения; организовывать, координировать и контролировать работу участников проекта	
УК-2.3 Владеет опытом организации и управления проектом на всех этапах его жизненного цикла			В.4 владеет опытом организации и управления проектом в области хореографического искусства на всех этапах его жизненного цикла

Компетенции связаны с дисциплинами и практиками через матрицу компетенций согласно таблице 2.

Таблица 2 - Компетенции, формируемые в результате обучения

Код и наименование компетенции	Вес дисциплины в формировании компетенции (100 / количество дисциплин, практик)
<b>Составляющая учебного плана (дисциплины, практики, участвующие в формировании компетенции)</b>	
ОПК-5 способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении	
производственная практика (педагогическая)	50,00
<b>Проектирование образовательных программ (в области хореографического искусства)</b>	<b>50,00</b>
ОПК-2 способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации	
производственная практика (научно-исследовательская работа)	33,33
Теоретические основы педагогического проектирования	33,33
<b>Проектирование образовательных программ (в области хореографического искусства)</b>	<b>33,33</b>
ПК-1 способен реализовывать образовательный процесс в системе общего, профессионального и дополнительного образования	
Информационные технологии в профессиональной деятельности	10,00
производственная практика (педагогическая)	10,00
Педагогика и методика преподавания хореографических дисциплин	10,00
Психология творчества в хореографическом искусстве	10,00
Анатомия, физиология и биомеханика в хореографии	10,00
Основы государственной культурной политики в РФ	10,00
Основы лечебной физкультуры и массаж для хореографов	10,00
<b>Проектирование образовательных программ (в области хореографического искусства)</b>	<b>10,00</b>
Современные тенденции развития танцевального искусства	10,00
учебная практика (по педагогике хореографии)	10,00
УК-2 способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	
Менеджмент и маркетинг в хореографическом искусстве	20,00
производственная практика (технологическая (проектно-технологическая))	20,00
Теоретические основы педагогического проектирования	20,00
Проектирование внеурочной деятельности обучающихся (в области хореографического искусства)	20,00
<b>Проектирование образовательных программ (в области хореографического искусства)</b>	<b>20,00</b>

Таблица 3 - Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОПК-5	производственная практика (педагогическая), Проектирование образовательных программ (в области хореографического искусства)		производственная практика (педагогическая)

ОПК-2	производственная практика (научно-исследовательская работа), Теоретические основы педагогического проектирования, Проектирование образовательных программ (в области хореографического искусства)		производственная практика (научно-исследовательская работа)
ПК-1	Информационные технологии в профессиональной деятельности, производственная практика (педагогическая), Педагогика и методика преподавания хореографических дисциплин, Психология творчества в хореографическом искусстве, Анатомия, физиология и биомеханика в хореографии, Основы государственной культурной политики в РФ, Основы лечебной физкультуры и массаж для хореографов, Проектирование образовательных программ (в области хореографического искусства), Современные тенденции развития танцевального искусства, учебная практика (по педагогике хореографии)		производственная практика (педагогическая), учебная практика (по педагогике хореографии)
УК-2	Менеджмент и маркетинг в хореографическом искусстве, производственная практика (технологическая (проектно-технологическая)), Теоретические основы педагогического проектирования, Проектирование внеурочной деятельности обучающихся (в области хореографического искусства), Проектирование образовательных программ (в области хореографического искусства)		производственная практика (технологическая (проектно-технологическая))

**Раздел 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Таблица 4 - Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины (в соответствии с РПД)

№	Раздел			
Формируемые компетенции		Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)		Виды оценочных средств
1	Образовательная программа как объект педагогического проектирования			
	ОПК-2 УК-2	Знать знает принципы, методы и подходы к проектированию образовательных программ в сфере общего, профессионального и дополнительного образования в области хореографического искусства и научно-методического обеспечения для их реализации  Знать знает основные принципы, закономерности и методы управления проектом в области хореографического искусства на всех этапах его жизненного цикла; требования к проектам и их результатам		Контрольная работа по разделу/теме
		Уметь умеет проектировать основные компоненты образовательных программ общего, профессионального и дополнительного образования в области хореографического искусства ; разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации  Уметь умеет разрабатывать проект в области хореографического искусства, реализовывать и контролировать ход его выполнения; организовывать, координировать и контролировать работу участников проекта		Контрольная работа по разделу/теме
	Владеть владеет технологией проектирования основных и дополнительных образовательных программ в области хореографического искусства, научно-методическое обеспечение их реализации  Владеть владеет опытом организации и управления проектом в области хореографического искусства на всех этапах его жизненного цикла			Контрольная работа по разделу/теме
2	Проектирование образовательных программ в области хореографического искусства			
	ОПК-2 ПК-1 УК-2	Знать знает принципы, методы и подходы к проектированию образовательных программ в сфере общего, профессионального и дополнительного образования в области хореографического искусства и научно-методического обеспечения для их реализации  Знать знает психолого-педагогические основы организации образовательного процесса в системе общего, профессионального, дополнительного образования в области хореографического искусства  Знать знает основные принципы, закономерности и методы управления проектом в области хореографического искусства на всех этапах его жизненного цикла; требования к проектам и их результатам		Рецензия
		Уметь умеет проектировать основные компоненты образовательных программ общего, профессионального и дополнительного образования в области хореографического искусства ; разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации  Уметь умеет использовать современные образовательные технологии, обеспечивающие формирование у обучающихся образовательных результатов по преподаваемому предмету в системе общего, профессионального, дополнительного образования в области хореографического искусства  Уметь умеет разрабатывать проект в области хореографического искусства, реализовывать и контролировать ход его выполнения; организовывать, координировать и контролировать работу участников проекта		Информационный поиск

	<p>Владеть владеет технологией проектирования основных и дополнительных образовательных программ в области хореографического искусства, научно-методического обеспечения их реализации</p> <p>Владеть владеет опытом реализации образовательной деятельности в системе общего, профессионального, дополнительного образования в области хореографического искусства</p> <p>Владеть владеет опытом организации и управления проектом в области хореографического искусства на всех этапах его жизненного цикла</p>	Информационный поиск
3	Технология проектирования образовательных программ в области хореографического искусства	
	<p>ОПК-2</p> <p>ОПК-5</p> <p>ПК-1</p> <p>УК-2</p>	
	<p>Знать знает принципы, методы и подходы к проектированию образовательных программ в сфере общего, профессионального и дополнительного образования в области хореографического искусства и научно-методического обеспечения для их реализации</p> <p>Знать знает методы контроля и оценки результатов образования, принципы организации мониторинга образовательных результатов обучающихся в области хореографического искусства, методы разработки программ мониторинга результатов образования обучающихся, методы и средства выявления трудностей в обучении и технологии их преодоления.</p> <p>Знать знает психолого-педагогические основы организации образовательного процесса в системе общего, профессионального, дополнительного образования в области хореографического искусства</p> <p>Знать знает основные принципы, закономерности и методы управления проектом в области хореографического искусства на всех этапах его жизненного цикла; требования к проектам и их результатам</p>	<p>Мультимедийная презентация</p> <p>Таблица по теме</p>
	<p>Уметь умеет проектировать основные компоненты образовательных программ общего, профессионального и дополнительного образования в области хореографического искусства ; разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации</p> <p>Уметь умеет разрабатывать компоненты программы мониторинга образовательных результатов обучающихся в области хореографического искусства; разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении с учетом рекомендаций специалистов в области образования.</p> <p>Уметь пК-1.2 Умеет использовать современные образовательные технологии, обеспечивающие формирование у обучающихся образовательных результатов по преподаваемому предмету в системе общего, профессионального, дополнительного образования в области хореографического искусства</p> <p>Уметь умеет разрабатывать проект в области хореографического искусства, реализовывать и контролировать ход его выполнения; организовывать, координировать и контролировать работу участников проекта</p>	<p>Мультимедийная презентация</p> <p>Таблица по теме</p>
	<p>Владеть владеет технологией проектирования основных и дополнительных образовательных программ в области хореографического искусства, научно-методического обеспечения их реализации</p> <p>Владеть владеет методами мониторингового исследования в хореографическом образовании; методами выявления трудностей в обучении и оказания адресной помощи обучающимся при освоении ими образовательных программ.</p> <p>Владеть владеет опытом реализации образовательной деятельности в системе общего, профессионального, дополнительного образования в области хореографического искусства</p> <p>Владеть владеет опытом организации и управления проектом в области хореографического искусства на всех этапах его жизненного цикла</p>	<p>Мультимедийная презентация</p> <p>Таблица по теме</p>
4	Разработка методического обеспечения для реализации образовательных программ в области хореографического искусства	

ОПК-2 ОПК-5 ПК-1 УК-2	<p>Знать знает принципы, методы и подходы к проектированию образовательных программ в сфере общего, профессионального и дополнительного образования в области хореографического искусства и научно-методического обеспечения для их реализации</p> <p>Знать знает методы контроля и оценки результатов образования, принципы организации мониторинга образовательных результатов обучающихся в области хореографического искусства, методы разработки программ мониторинга результатов образования обучающихся, методы и средства выявления трудностей в обучении и технологии их преодоления.</p> <p>Знать знает психолого-педагогические основы организации образовательного процесса в системе общего, профессионального, дополнительного образования в области хореографического искусства</p> <p>Знать знает основные принципы, закономерности и методы управления проектом в области хореографического искусства на всех этапах его жизненного цикла; требования к проектам и их результатам</p>	Конспект урока Проект
	<p>Уметь умеет проектировать основные компоненты образовательных программ общего, профессионального и дополнительного образования в области хореографического искусства ; разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации</p> <p>Уметь умеет разрабатывать компоненты программы мониторинга образовательных результатов обучающихся в области хореографического искусства; разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении с учетом рекомендаций специалистов в области образования.</p> <p>Уметь пК-1.2 Умеет использовать современные образовательные технологии, обеспечивающие формирование у обучающихся образовательных результатов по преподаваемому предмету в системе общего, профессионального, дополнительного образования в области хореографического искусства</p> <p>Уметь умеет разрабатывать проект в области хореографического искусства, реализовывать и контролировать ход его выполнения; организовывать, координировать и контролировать работу участников проекта</p>	Конспект урока Проект
	<p>Владеть владеет технологией проектирования основных и дополнительных образовательных программ в области хореографического искусства, научно-методического обеспечения их реализации</p> <p>Владеть владеет методами мониторингового исследования в хореографическом образовании; методами выявления трудностей в обучении и оказания адресной помощи обучающимся при освоении ими образовательных программ.</p> <p>Владеть владеет опытом реализации образовательной деятельности в системе общего, профессионального, дополнительного образования в области хореографического искусства</p> <p>Владеть владеет опытом организации и управления проектом в области хореографического искусства на всех этапах его жизненного цикла</p>	Конспект урока Проект

Таблица 5 - Описание уровней и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Код	Содержание компетенции			
Уровни освоения компетенции	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая оценка)	% освоения (рейтинговая оценка)
ОПК-5	ОПК-5 способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления труднос...			

ОПК-2	ОПК-2 способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации
ПК-1	ПК-1 способен реализовывать образовательный процесс в системе общего, профессионального и дополнительного образования
УК-2	УК-2 способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

**Раздел 3. Типовые контрольные задания и (или) иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)**

**1. Оценочные средства для текущего контроля**

Раздел: Образовательная программа как объект педагогического проектирования

**Задания для оценки знаний**

**1. Контрольная работа по разделу/теме:**

1 задание «Система дополнительного образования как сфера удовлетворения культурно-образовательных запросов личности, семьи и общества»:

1. Проанализируйте зону потребностей в системе дополнительного образования для личности, семьи, общества.
2. Рассмотрите основные направления в системе дополнительного образования, способные удовлетворить культурно-образовательные запросы и потребности личности, семьи, общества.
3. Разработайте критерии успешной удовлетворенности культурно-образовательных запросов.
4. Подготовьте сообщение о системе дополнительных мероприятий, способных в полном объеме покрыть культурно-образовательные запросы.

Необходимо прописать ход выполнения работ по заданию.

2 задание «Зарубежный опыт в организации системы дополнительного образования»

1. Найти информацию по теме в психолого-педагогической, периодической литературе или в электронных ресурсах.
2. Провести анализ и реферирование материала.
3. Подготовить сообщение на 5-7 минут по теме работы.

**Задания для оценки умений**

**1. Контрольная работа по разделу/теме:**

1 задание «Система дополнительного образования как сфера удовлетворения культурно-образовательных запросов личности, семьи и общества»:

1. Проанализируйте зону потребностей в системе дополнительного образования для личности, семьи, общества.
2. Рассмотрите основные направления в системе дополнительного образования, способные удовлетворить культурно-образовательные запросы и потребности личности, семьи, общества.
3. Разработайте критерии успешной удовлетворенности культурно-образовательных запросов.
4. Подготовьте сообщение о системе дополнительных мероприятий, способных в полном объеме покрыть культурно-образовательные запросы.

Необходимо прописать ход выполнения работ по заданию.

2 задание «Зарубежный опыт в организации системы дополнительного образования»

1. Найти информацию по теме в психолого-педагогической, периодической литературе или в электронных ресурсах.
2. Провести анализ и реферирование материала.
3. Подготовить сообщение на 5-7 минут по теме работы.

**Задания для оценки владений**

**1. Контрольная работа по разделу/теме:**

1 задание «Система дополнительного образования как сфера удовлетворения культурно-образовательных запросов личности, семьи и общества»:

1. Проанализируйте зону потребностей в системе дополнительного образования для личности, семьи, общества.
2. Рассмотрите основные направления в системе дополнительного образования, способные удовлетворить культурно-образовательные запросы и потребности личности, семьи, общества.
3. Разработайте критерии успешной удовлетворенности культурно-образовательных запросов.
4. Подготовьте сообщение о системе дополнительных мероприятий, способных в полном объеме покрыть культурно-образовательные запросы.

Необходимо прописать ход выполнения работ по заданию.

2 задание «Зарубежный опыт в организации системы дополнительного образования»

1. Найти информацию по теме в психолого-педагогической, периодической литературе или в электронных ресурсах.
2. Провести анализ и реферирование материала.
3. Подготовить сообщение на 5-7 минут по теме работы.

Раздел: Проектирование образовательных программ в области хореографического искусства

#### ***Задания для оценки знаний***

##### **1. Рецензия:**

Написать рецензию на научную статью: Буйлова Л.Н. "Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ"

#### ***Задания для оценки умений***

##### **1. Информационный поиск:**

Осуществить информационный поиск "Дифференциация образовательных программ в соответствии с уровнем сложности". Вопросы для информационного поиска:

- 1) Принципы разноуровневости при реализации ДООП.
- 2) Средства индивидуальной диагностики при реализации разноуровневых ДООП.
- 3) Фонды оценочных средств при реализации разноуровневых ДООП.
- 4) Критерии соответствия программы принципу разноуровневости.

#### ***Задания для оценки владений***

##### **1. Информационный поиск:**

Осуществить информационный поиск "Дифференциация образовательных программ в соответствии с уровнем сложности". Вопросы для информационного поиска:

- 1) Принципы разноуровневости при реализации ДООП.
- 2) Средства индивидуальной диагностики при реализации разноуровневых ДООП.
- 3) Фонды оценочных средств при реализации разноуровневых ДООП.
- 4) Критерии соответствия программы принципу разноуровневости.

Раздел: Технология проектирования образовательных программ в области хореографического искусства

#### ***Задания для оценки знаний***

##### **1. Мультимедийная презентация:**

Разработать мультимедийную презентацию "Этапы проектирования ДООП"

##### **2. Таблица по теме:**

Проведите анализ структурных компонентов и содержания этих компонентов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и предпрофессиональной программы в области хореографического искусства. Результаты оформите в таблицу.

#### ***Задания для оценки умений***

##### **1. Мультимедийная презентация:**

Разработать мультимедийную презентацию "Этапы проектирования ДООП"

##### **2. Таблица по теме:**

Проведите анализ структурных компонентов и содержания этих компонентов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и предпрофессиональной программы в области хореографического искусства. Результаты оформите в таблицу.

#### ***Задания для оценки владений***

**1. Мультимедийная презентация:**

Разработать мультимедийную презентацию "Этапы проектирования ДООП"

**2. Таблица по теме:**

Проведите анализ структурных компонентов и содержания этих компонентов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и предпрофессиональной программы в области хореографического искусства. Результаты оформите в таблицу.

Раздел: Разработка методического обеспечения для реализации образовательных программ в области хореографического искусства

***Задания для оценки знаний*****1. Конспект урока:**

Выполните методическую разработку фрагмента процесса обучения(одного раздела, темы, состоящей из нескольких взаимосвязанных занятий), направленного на достижения образовательного результата в области хореографии (на материале по выбору студента). В методической разработке необходимо отразить следующие моменты:

- целевая аудитория;
- образовательные цели, задачи;
- предполагаемые результаты;
- используемые методы и технологии обучения в хореографии;
- сценарий реализации фрагмента образовательного процесса (учебный материал, методика организации взаимодействия с обучающимися по его освоению)

**2. Проект:**

Разработать ДООП в области хореографического искусства в соответствии со структурой. Срок реализации программы 1 год. Направление хореографического искусства и возраст обучающихся- по выбору студента. программа должна содержать разработанный комплекс контрольно-измерительных материалов по оценке результативности ДООП.

***Задания для оценки умений*****1. Конспект урока:**

Выполните методическую разработку фрагмента процесса обучения(одного раздела, темы, состоящей из нескольких взаимосвязанных занятий), направленного на достижения образовательного результата в области хореографии (на материале по выбору студента). В методической разработке необходимо отразить следующие моменты:

- целевая аудитория;
- образовательные цели, задачи;
- предполагаемые результаты;
- используемые методы и технологии обучения в хореографии;
- сценарий реализации фрагмента образовательного процесса (учебный материал, методика организации взаимодействия с обучающимися по его освоению)

**2. Проект:**

Разработать ДООП в области хореографического искусства в соответствии со структурой. Срок реализации программы 1 год. Направление хореографического искусства и возраст обучающихся- по выбору студента. программа должна содержать разработанный комплекс контрольно-измерительных материалов по оценке результативности ДООП.

***Задания для оценки владений*****1. Конспект урока:**

Выполните методическую разработку фрагмента процесса обучения(одного раздела, темы, состоящей из нескольких взаимосвязанных занятий), направленного на достижения образовательного результата в области хореографии (на материале по выбору студента). В методической разработке необходимо отразить следующие моменты:

- целевая аудитория;
- образовательные цели, задачи;
- предполагаемые результаты;
- используемые методы и технологии обучения в хореографии;
- сценарий реализации фрагмента образовательного процесса (учебный материал, методика организации взаимодействия с обучающимися по его освоению)

## **2. Проект:**

Разработать ДООП в области хореографического искусства в соответствии со структурой. Срок реализации программы 1 год. Направление хореографического искусства и возраст обучающихся- по выбору студента. программа должна содержать разработанный комплекс контрольно-измерительных материалов по оценке результативности ДООП.

## **2. Оценочные средства для промежуточной аттестации**

### **1. Зачет**

Вопросы к зачету:

1. Исторические аспекты возникновения и развития системы дополнительного образования.
2. Основные ориентиры модернизации системы дополнительного образования детей
3. Концепция развития дополнительного образования детей
4. Интеграция дополнительного и общего образования.
5. Расширение вариативности и индивидуализация системы дополнительного образования
6. Профессиональный стандарт педагога дополнительного образования
7. Технологии обобщения и распространения педагогического опыта творчески работающих педагогов
8. Сущность и основные направления досуговой и внеурочной деятельности.
9. Организация и проведение досуговых мероприятий с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей детей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.
10. Набор и комплектование групп учащихся с учетом специфики реализуемых дополнительных образовательных программ.
11. Техники и приемы вовлечения учащихся в деятельность и общение при организации и проведении досуговых мероприятий.
12. Современные технологии обучения в системе дополнительного образования детей.
13. Современные воспитательные технологии.
14. Педагогические цели и задачи деятельности образовательных организаций, реализующих дополнительные образовательные программы.
15. Планирование деятельности образовательных организаций, реализующих дополнительные образовательные программы.
16. Дополнительное образование детей в общеобразовательных учреждениях.
17. Сущность и характеристики понятия «образовательная среда».
18. Сущность и характеристики понятий «личностные, метапредметные и предметные результаты обучения».
19. Сущность и характеристики понятия «качество учебно-воспитательного процесса».
20. Современные подходы к оценке качества дополнительного образования детей.

### **2. Экзамен**

Вопросы к экзамену:

1. Системный подход к пониманию организации дополнительного образования.
2. Виды учреждений дополнительного образования для детей, их характеристики и задачи.
3. Направления развития системы дополнительного образования и факторы, способствующие развитию.
4. Формирование развивающих, коррекционных программ в системе дополнительного образования.
5. Программы дополнительного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).
6. Что такое АОП и АООП. Для какой категории детей они предназначены. Особенности их реализации.
7. Программы развития для одаренных детей.
8. Система музыкальных, художественных, спортивных школ дополнительного образования. Цели и задачи школ.
9. Особенности клубной работы.
10. Исторические аспекты создания системы дополнительного образования на примере отечественного опыта.
11. Исторические аспекты создания системы дополнительного образования на примере зарубежного опыта.

12. Система загородных лагерей в России и регионе.
13. Программы развития для детей младшего школьного возраста.
14. Программы развития для подростков.
15. Военно-патриотическое воспитание в системе дополнительного образования.
16. Воспитательно-образовательный процесс в системе дополнительного образования.
17. Изучение потребностей рынка услуг в сфере дополнительного образования.
18. Инновационные процессы в дополнительном образовании.
19. Порядок создания, утверждения и реализации программ дополнительного образования на основании новых образовательных стандартов.
20. Современные технологии обучения в системе дополнительного образования детей.
21. Современные воспитательные технологии.
22. Педагогические цели и задачи деятельности образовательных организаций, реализующих дополнительные образовательные программы.
23. Планирование деятельности образовательных организаций, реализующих дополнительные образовательные программы.
24. Дополнительное образование детей в общеобразовательных учреждениях
25. Сущность и характеристики понятия «образовательная среда».
26. Сущность и характеристики понятий «личностные, метапредметные и предметные результаты обучения».
27. Сущность и характеристики понятия «качество учебно-воспитательного процесса».
28. Современные подходы к оценке качества дополнительного образования детей.
29. Разработка системы оценки достижения планируемых результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ.
30. Сетевое взаимодействие организаций общего и ДОД в процессе реализации внеурочной деятельности.
31. Проектирование программ нового поколения в системе ДОД.
32. Модульность и вариативность образовательных программ.
33. Обновление содержания дополнительных общеобразовательных программ в контексте ФГОС.
34. Авторские программы педагогов дополнительного образования.
35. Экспертиза программ.
36. Основные ориентиры модернизации системы дополнительного образования детей.
37. Концепция развития дополнительного образования детей.
38. Интеграция дополнительного и общего образования.
39. Расширение вариативности и индивидуализация системы дополнительного образования.
40. Профессиональный стандарт педагога дополнительного образования.
41. Технологии обобщения и распространения педагогического опыта творчески работающих педагогов.

## **Раздел 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

1. Для текущего контроля используются следующие оценочные средства:

### **1. Информационный поиск**

Информационный поиск — поиск неструктурированной документальной информации.

Содержание задания по видам поиска:

- поиск библиографический — поиск необходимых сведений об источнике и установление его наличия в системе других источников. Ведется путем разыскания библиографической информации и библиографических пособий (информационных изданий);
- поиск самих информационных источников (документов и изданий), в которых есть или может содержаться нужная информация;
- поиск фактических сведений, содержащихся в литературе, книге (например, об исторических фактах и событиях, о биографических данных из жизни и деятельности писателя, ученого и т. п.).

Выполнение задания:

1. определение области знаний;
2. выбор типа и источников данных;
3. сбор материалов, необходимых для наполнения информационной модели;
4. отбор наиболее полезной информации;
5. выбор метода обработки информации (классификация, кластеризация, регрессионный анализ и т.д.);
6. выбор алгоритма поиска закономерностей;
7. поиск закономерностей, формальных правил и структурных связей в собранной информации;
8. творческая интерпретация полученных результатов.

### **2. Конспект урока**

Конспект урока — это полный и подробный план предстоящего урока, который отражает его содержание и включает развернутое описание его хода.

Содержание урока зависит от множества факторов: предмета, возрастной группы учащихся, вида урока и т.д. Однако основные принципы составления конспекта урока являются общими.

Основные требования к составлению конспекта урока:

- методы, цели, задачи урока должны соответствовать возрасту учащихся и теме занятия;
- цели и задачи должны быть достижимы и четко сформулированы;
- наличие мотивации к изучению темы;
- ход урока должен способствовать выполнению поставленных задач и достижению целей.

Схема плана-конспекта урока

1. Тема урока. Информативное и лаконичное определение того, чему посвящено занятие.
2. Цели урока. Цели указывают на то, зачем проводится занятие и что оно даст учащимся.
3. Планируемые задачи. В данном разделе указывается минимальный набор знаний и умений, который учащиеся должны приобрести по окончании занятия.
4. Вид и форма урока. Указывается к какому виду относится урок (ознакомление, закрепление, контрольная и др.) и в какой форме он проходит (лекция, игра, беседа и т.д.)
5. Ход урока. Этот раздел является самым объемным и трудоемким. Он включает в себя подпункты, которые соответствуют этапам урока (приветствие, опрос, проверка домашнего задания и т.д.). Все они должны быть озаглавлены, а также учитель должен указать количество отведенного времени для каждого элемента. В конспекте описываются задачи, содержание, деятельность обучающихся на каждом этапе урока.
6. Методическое обеспечение урока. В этом пункте учитель указывает все, что будет использоваться в ходе урока (учебники, раздаточный материал, карты, инструменты, технические средства и т.д.).

Схема плана-конспекта урока может быть дополнена другими элементами.

### **3. Контрольная работа по разделу/теме**

Контрольная работа выполняется с целью проверки знаний и умений, полученных студентом в ходе лекционных и практических занятий и самостоятельного изучения дисциплины. Написание контрольной работы призвано установить степень усвоения студентами учебного материала раздела/темы и формирования соответствующих компетенций.

Подготовку к контрольной работе следует начинать с повторения соответствующего раздела учебника, учебных пособий по данному разделу/теме и конспектов лекций.

Контрольная работа выполняется студентом в срок, установленный преподавателем в письменном (печатном или рукописном) виде.

При оформлении контрольной работы следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

## **4. Мультимедийная презентация**

Мультимедийная презентация – способ представления информации на заданную тему с помощью компьютерных программ, сочетающий в себе динамику, звук и изображение.

Для создания компьютерных презентаций используются специальные программы: PowerPoint, Adobe Flash CS5, Adobe Flash Builder, видеофайл.

Презентация – это набор последовательно сменяющих друг друга страниц – слайдов, на каждом из которых можно разместить любые текст, рисунки, схемы, видео - аудио фрагменты, анимацию, 3D – графику, фотографию, используя при этом различные элементы оформления.

Мультимедийная форма презентации позволяет представить материал как систему опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке.

Этапы подготовки мультимедийной презентации:

1. Структуризация материала по теме;
2. Составление сценария реализации;
3. Разработка дизайна презентации;
4. Подготовка медиа фрагментов (тексты, иллюстрации, видео, запись аудиофрагментов);
5. Подготовка музыкального сопровождения (при необходимости);
6. Тест-проверка готовой презентации.

## **5. Проект**

Проект – это самостоятельное, развёрнутое решение обучающимся, или группой обучающихся какой-либо проблемы научно-исследовательского, творческого или практического характера.

Этапы в создании проектов.

1. Выбор проблемы.
2. Постановка целей.
3. Постановка задач (подцелей).
4. Информационная подготовка.
5. Образование творческих групп (по желанию).
6. Внутригрупповая или индивидуальная работа.
7. Внутригрупповая дискуссия.
8. Общественная презентация – защита проекта.

## **6. Рецензия**

Рецензия – письменная работа, предполагающая разбор, детальный анализ содержания и формы рецензируемой работы, оценку текста, а также указание достоинств и недостатков работы; критический отзыв.

План рецензии включает в себя:

1. предмет анализа (тема, жанр рецензируемой работы);
2. актуальность темы статьи, рукописи и пр.;
3. краткое содержание рецензируемой работы, ее основные положения;
4. общая оценка работы рецензентом;
5. недостатки, недочеты работы;
6. выводы рецензента.

## **7. Таблица по теме**

Таблица – форма представления материала, предполагающая его группировку и систематизированное представление в соответствии с выделенными заголовками граф.

Правила составления таблицы:

1. таблица должна быть выразительной и компактной, лучше делать несколько небольших по объему, но наглядных таблиц, отвечающих задаче исследования;
2. название таблицы, заглавия граф и строк следует формулировать точно и лаконично;
3. в таблице обязательно должны быть указаны изучаемый объект и единицы измерения;
4. при отсутствии каких-либо данных в таблице ставят многоточие либо пишут «Нет сведений», если какое-либо явление не имело места, то ставят тире;
5. числовые значения одних и тех же показателей приводятся в таблице с одинаковой степенью точности;
6. таблица с числовыми значениями должна иметь итоги по группам, подгруппам и в целом;
7. если суммирование данных невозможно, то в этой графе ставят знак умножения;
8. в больших таблицах после каждой из пяти строк делается промежуточка для удобства чтения и анализа.

## 2. Описание процедуры промежуточной аттестации

Оценка за зачет/экзамен может быть выставлена по результатам текущего рейтинга. Текущий рейтинг – это результаты выполнения практических работ в ходе обучения, контрольных работ, выполнения заданий к лекциям (при наличии) и др. видов заданий.

Результаты текущего рейтинга доводятся до студентов до начала экзаменационной сессии.

Цель зачета – проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по учебной дисциплине и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Зачет может проводиться как в формате, аналогичном проведению экзамена, так и в других формах, основанных на выполнении индивидуального или группового задания, позволяющего осуществить контроль знаний и полученных навыков.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачету и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критериев выставления зачета и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путем самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

По результатам сдачи зачета выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

Экзамен преследует цель оценить работу обучающегося за определенный курс: полученные теоретические знания, их прочность, развитие логического и творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умения анализировать и синтезировать полученные знания и применять их для решения практических задач.

Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, утвержденным заведующим кафедрой (или в форме компьютерного тестирования). Экзаменационный билет включает в себя два вопроса и задачи. Формулировка вопросов совпадает с формулировкой перечня вопросов, доведенного до сведения обучающихся не позднее чем за один месяц до экзаменационной сессии.

В процессе подготовки к экзамену организована предэкзаменационная консультация для всех учебных групп.

При любой форме проведения экзаменов по билетам экзаменатору предоставляется право задавать студентам дополнительные вопросы, задачи и примеры по программе данной дисциплины. Дополнительные вопросы также, как и основные вопросы билета, требуют развернутого ответа.