

Документ подписан простой электронной подписью  
 Информация о владельце:  
 ФИО: КУЗНЕЦОВ АЛЕКСАНДР ИГОРЕВИЧ  
 Должность: РЕКТОР  
 Дата подписания: 16.02.2026 13:04:43  
 Уникальный программный ключ:  
 0ec0d544ced914f6d2e031d381fc0ed0880d90a0



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ**  
**ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**(ФГБОУ ВО «ЮУнГГПУ»)**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.В	Технологии семейно-ориентированного сопровождения художественно-эстетического развития детей

Код направления подготовки	44.04.02
Направление подготовки	Психолого-педагогическое образование
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Психолого-педагогическое сопровождение семьи
Уровень образования	магистр
Форма обучения	заочная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Доцент	кандидат педагогических наук, доцент		Козлова Наталья Александровна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
Кафедра теории, методики и менеджмента начального образования	Волчегорская Евгения Юрьевна	3	13.11.2025	

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка .....	3
2. Трудоемкость дисциплины (модуля) и видов занятий по дисциплине (модулю) .....	5
3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий .....	6
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины .....	9
5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) .....	10
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины .....	13
7. Перечень образовательных технологий .....	16
8. Описание материально-технической базы .....	17

# 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Дисциплина «Технологии семейно-ориентированного сопровождения художественно-эстетического развития детей» относится к модулю части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.02 «Психолого-педагогическое образование» (уровень образования магистр). Дисциплина является дисциплиной по выбору.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 час.

1.3 Изучение дисциплины «Технологии семейно-ориентированного сопровождения художественно-эстетического развития детей» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Технологии семейно-ориентированного сопровождения интеллектуального развития детей», «Поликультурные аспекты взаимодействия с семьей», «Детская психология».

1.4 Дисциплина «Технологии семейно-ориентированного сопровождения художественно-эстетического развития детей» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Технологии семейно-ориентированного сопровождения формирования коммуникативной компетенции детей», «Социальная психология в образовании».

1.5 Цель изучения дисциплины:

Формирование представления у слушателей о технологиях семейно-ориентированного сопровождения художественно-эстетического развития детей

1.6 Задачи дисциплины:

- 1) формирование знаний о семейно-ориентированном сопровождении художественно-эстетического развития детей
- 2) Учить применять современные методы диагностики семьи; современные приемы семейного взаимодействия в сфере художественно-эстетического развития детей
- 3) Стимулировать самостоятельную деятельность по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых компетенций

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>	
1	ПК-3 способен использовать современные образовательные технологии с учетом результатов диагностики психического, социокультурного развития обучающихся с различными образовательными потребностями в сфере общего и (или) дополнительного образования
	ПК-3.1 Знает теоретические основы использования современных образовательных технологий в педагогической деятельности
	ПК-3.2 Умеет выбирать современные образовательные технологии в соответствии с целью и содержанием педагогической деятельности с учетом результатов диагностики психического, социокультурного развития обучающихся с различными образовательными потребностями в сфере общего и (или) дополнительного образования
	ПК-3.3 Владеет навыками проектирования и осуществления педагогической деятельности с использованием современных образовательных технологий
2	ПК-4 способен проводить анализ семейной микросреды обучающихся и организовывать семейное консультирование для решения психологических проблем воспитания, обучения и развития детей
	ПК-4.1 Знает теоретические аспекты психологии семьи, классификацию методов диагностики и консультирования семьи, их возможности и ограничения в применении, предъявляемые требования к их использованию
	ПК-4.2 Умеет применять современные методы диагностики семьи; консультировать по проблемам детско-родительских отношений; оказывать психологическую помощь различным категориям семей (в том числе семьям, воспитывающим детей с особыми образовательными потребностями) в разных жизненных ситуациях
	ПК-4.3 Владеет современными методами диагностики семьи, приемами и техниками психологического консультирования семьи, умением оказывать психологическую помощь различным категориям семей

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
-------	--	--

1	ПК-3.1 Знает теоретические основы использования современных образовательных технологий в педагогической деятельности	3.1 знает современные образовательные технологии педагогической деятельности
2	ПК-3.2 Умеет выбирать современные образовательные технологии в соответствии с целью и содержанием педагогической деятельности с учетом результатов диагностики психического, социокультурного развития обучающихся с различными образовательными потребностями в сфере общего и (или) дополнительного образования	У.1 выбирает современные образовательные технологии в соответствии с целью и содержанием педагогической деятельности
3	ПК-3.3 Владеет навыками проектирования и осуществления педагогической деятельности с использованием современных образовательных технологий	В.2 навыками проектирования и осуществления педагогической деятельности с использованием современных образовательных технологий
1	ПК-4.1 Знает теоретические аспекты психологии семьи, классификацию методов диагностики и консультирования семьи, их возможности и ограничения в применении, предъявляемые требования к их использованию	3.2 Знает теоретические аспекты методов диагностики и консультирования семьи в области художественного образования детей
2	ПК-4.2 Умеет применять современные методы диагностики семьи; консультировать по проблемам детско-родительских отношений; оказывать психологическую помощь различным категориям семей (в том числе семьям, воспитывающим детей с особыми образовательными потребностями) в разных жизненных ситуациях	У.2 Умеет применять современные методы диагностики художественно-творческого развития детей
3	ПК-4.3 Владеет современными методами диагностики семьи, приемами и техниками психологического консультирования семьи, умением оказывать психологическую помощь различным категориям семей	В.1 Владеет современными методами диагностики художественно-творческого развития детей

## 2. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДОВ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Наименование раздела дисциплины (темы)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Итого часов
	Л	ПЗ	СРС	
<b>Итого по дисциплине</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>54</b>	<b>68</b>
<b>Первый период контроля</b>				
<i><b>Семейно-ориентированное сопровождение семьи</b></i>	<i><b>4</b></i>		<i><b>12</b></i>	<i><b>16</b></i>
Понятие о семейно-ориентированном сопровождении семьи	2		6	8
Особенности семейно-ориентированного сопровождения семьи в области художественно-эстетической деятельности с детьми	2		6	8
<i><b>Сопровождение семьи в художественно-эстетического развития детей</b></i>		<i><b>10</b></i>	<i><b>42</b></i>	<i><b>52</b></i>
Общая характеристика образовательных технологий		2	8	10
Педтехнологии художественно-эстетических представлений		2	10	12
Сотрудничество учителя начальных классов с родителями в области художественно-эстетического развития детей		2	8	10
Диагностика семьи в области художественно-эстетического развития детей		4	16	20
Итого по видам учебной работы	4	10	54	68
<b>Форма промежуточной аттестации</b>				
Зачет				4
<b>Итого за Первый период контроля</b>				<b>72</b>

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

#### 3.1 Лекции

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
<b>1. Семейно-ориентированное сопровождение семьи</b>	<b>4</b>
<b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b> ПК-3: 3.1 (ПК-3.1) ПК-4: 3.2 (ПК-4.1)	
1.1. Понятие о семейно-ориентированном сопровождении семьи 1. Общее представление о семейно-ориентированном сопровождении 2. Компоненты и модели семейно-ориентированного сопровождения 3. Субъекты образования и особенности их сопровождения Учебно-методическая литература: 2, 3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	2
1.2. Особенности семейно-ориентированного сопровождения семьи в области художественно-эстетической деятельности с детьми 1. Программа семейно-ориентированного сопровождения в области художественно-эстетического развития младших школьников в условиях реализации ФГОС. 2. Сопровождение как форма партнерского взаимодействия родителей и педагогов в области художественно-эстетического развития. Учебно-методическая литература: 1, 3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	2

#### 3.2 Практические

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
<b>1. Сопровождение семьи в художественно-эстетического развития детей</b>	<b>10</b>
<b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b> ПК-3: У.1 (ПК-3.2), В.2 (ПК-3.3) ПК-4: У.2 (ПК-4.2), В.1 (ПК-4.3), 3.2 (ПК-4.1)	
1.1. Общая характеристика образовательных технологий Характеристика современных технологий в области художественно-эстетической деятельности родителей и детей: - творческие виды заданий и игровые технологии на занятиях родителей и детей по ИЗО и технологии; - художественное конструирование из разных видов материалов во внеучебной деятельности; - совместные экскурсии в музеи и театры; - создание портфолио; - знакомство со смыслом обрядов моего народа; - семейные традиции, обряды, праздники и др. Учебно-методическая литература: 4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2, 3	2
1.2. Педтехнологии художественно-эстетических представлений Применение информационных технологий в художественной деятельности (Paint) Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2	2

<p>1.3. Сотрудничество учителя начальных классов с родителями в области художественно-эстетического развития детей</p> <p>1. Понятие о сотрудничестве учителя с родителями ребенка.</p> <p>2. Характеристика форм сотрудничества участников образовательного процесса.</p> <p>3. Педагогическое просвещение в области художественно-эстетического развития детей.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	2
<p>1.4. Диагностика семьи в области художественно-эстетического развития детей</p> <p>1. Знакомство с современными методами диагностики семьи. 2. Методики диагностики уровня художественно-эстетического развития детей</p> <p>3. Приемы и техники педагогического консультирования семьи по результатам диагностики и в области художественно-эстетического развития детей.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 4, 5</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	4

### 3.3 СРС

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема для самостоятельного изучения	Трудоемкость (кол-во часов)
<b>1. Семейно-ориентированное сопровождение семьи</b>	<b>12</b>
<b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b> ПК-3: 3.1 (ПК-3.1) ПК-4: 3.2 (ПК-4.1)	
<p>1.1. Понятие о семейно-ориентированном сопровождении семьи</p> <p><b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b></p> <p>1. Изучить материалы лекции. Выписать основные категории по теме курса.</p> <p>2. Подготовить реферат на одну из тем:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Семейно-ориентированное сопровождение развития детей дошкольного возраста</li> <li>- Семейно-ориентированное сопровождение развития детей младшего школьного возраста</li> <li>- Структура модели семейного сопровождения</li> <li>- Содержание модели семейного сопровождения</li> <li>- Тема, сформулированная слушателем</li> </ul> <p>Учебно-методическая литература: 2, 3</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	6
<p>1.2. Особенности семейно-ориентированного сопровождения семьи в области художественно-эстетической деятельности с детьми</p> <p><b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b></p> <p>1. Изучите материалы лекции, выпишите основные категории и их определения. Выпишите незнакомые категории и найдите определения.</p> <p>2. Подготовьте мультимедийную презентацию на одну из тем:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Особенности семейного художественного воспитания дошкольника.</li> <li>2. Закономерности духовного развития человека..</li> <li>3. Особенности семейного эстетического воспитания детей.</li> <li>3. Сущность понятия "семейно- ориентированное сопровождение"</li> <li>4. Тема, сформулированная слушателем</li> </ul> <p>Учебно-методическая литература: 1, 3</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	6
<b>2. Сопровождение семьи в художественно-эстетического развития детей</b>	<b>42</b>
<b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b> ПК-3: У.1 (ПК-3.2), В.2 (ПК-3.3) ПК-4: У.2 (ПК-4.2), В.1 (ПК-4.3), 3.2 (ПК-4.1)	

<p>2.1. Общая характеристика образовательных технологий  <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b>          Ответить на вопросы:          1.Какие современные образовательные технологии применяются в художественном образовании          2.Дать классификацию современных педагогических технологий.          Подготовить ответы на вопросы практического занятия, создать презентацию к своему выступлению          Учебно-методическая литература: 4          Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2, 3</p>	8
<p>2.2. Педтехнологии художественно-эстетических представлений  <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b>          Подготовить ответы на вопросы практического занятия, сопроводите свое выступление презентацией.          Разработайте памятку для родителей по использованию любой технологии, которую разбирали на занятии.          подготовьте сообщение на родительском собрании с презентацией на тему "Роль семьи в организации художественно-эстетического развития детей"           Учебно-методическая литература: 3, 5          Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2</p>	10
<p>2.3. Сотрудничество учителя начальных классов с родителями в области художественно-эстетического развития детей  <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b>          Разработать сценарий внеурочного занятия с вовлечением родителей в художественно-творческий процесс с применением игровых технологий.          Подготовьте ответы на вопросы практического занятия.          Учебно-методическая литература: 1, 2, 4          Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	8
<p>2.4. Диагностика семьи в области художественно-эстетического развития детей  <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b>          Создайте кейс методик диагностики уровня художественно-эстетического развития детей.          Учебно-методическая литература: 1, 2, 4          Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	16



## 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Учебно-методическая литература

№ п/п	Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц)	Ссылка на источник в ЭБС
<b>Основная литература</b>		
1	Волчегорская Е.Ю. Художественно-эстетическое воспитание в начальной школе [Электронный ресурс]: лекция / Е.Ю. Волчегорская. – Челябинск: Изд-во Челяб. гос. пед ун-та, 2010. – 53 с.	<a href="http://www.iprbookshop.ru/62757.html">http://www.iprbookshop.ru/62757.html</a>
2	Мухина, Т. Г. Психолого-педагогическое сопровождение профильного обучения : практико-ориентированная образовательная технология. Учебное пособие для вузов / Т. Г. Мухина. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 221 с. — ISBN 978-5-528-00022-0.	<a href="https://go.mail.ru/redirect?type=sr&amp;redir=eJzLKCKpsNLXLy8v1yvJTc3UKyrVz8xNTE8t1i9OzC3ISU1JLEnUT8pMysnML0nNTtR3dQqOz87LTM_PT0otLtBPLC7ILErMK9E3NtczMNMzMiwPKK7MyM_JT89MjDcyMDT XS8IPZmAwNDMwszQyMTMyYFjn1ndEi1n8KpPX1vKga7mPAMCXLsg&amp;src=576f5d0&amp;via_page=1&amp;user_type=46&amp;oqid=f199f2c51157a505">https://go.mail.ru/redirect?type=sr&amp;redir=eJzLKCKpsNLXLy8v1yvJTc3UKyrVz8xNTE8t1i9OzC3ISU1JLEnUT8pMysnML0nNTtR3dQqOz87LTM_PT0otLtBPLC7ILErMK9E3NtczMNMzMiwPKK7MyM_JT89MjDcyMDT XS8IPZmAwNDMwszQyMTMyYFjn1ndEi1n8KpPX1vKga7mPAMCXLsg&amp;src=576f5d0&amp;via_page=1&amp;user_type=46&amp;oqid=f199f2c51157a505</a>
3	Неменский Б.М. Педагогика искусства/Б.М.Неменский.- М. : Просвещение,2007	<a href="https://go.mail.ru/redirect?type=sr&amp;redir=eJwVjMERgjAQ RanDCtSZJRIV0Uq8BtkhO4EkwyYwWIRVWIJnT87Yg1cLUBj-997XIfiTEMMwpBVx5LSLwliqSUI5K-QBMijBYouWDY3gsVK1g5qMAmITmUOvYA4UVM2oIF40BWxwBFfyRaMrO3V1vZo2S3rGHV51hXY6ax2bqfad4x5n2RKC3GQSVMNWgY6p1z5JsnYTH-Vuvy2S8H2uXme6L9-fx-K2_v0BJ3dG6Q&amp;src=31c3128&amp;via_page=1&amp;user_type=46&amp;oqid=f199de44ff87cf18">https://go.mail.ru/redirect?type=sr&amp;redir=eJwVjMERgjAQ RanDCtSZJRIV0Uq8BtkhO4EkwyYwWIRVWIJnT87Yg1cLUBj-997XIfiTEMMwpBVx5LSLwliqSUI5K-QBMijBYouWDY3gsVK1g5qMAmITmUOvYA4UVM2oIF40BWxwBFfyRaMrO3V1vZo2S3rGHV51hXY6ax2bqfad4x5n2RKC3GQSVMNWgY6p1z5JsnYTH-Vuvy2S8H2uXme6L9-fx-K2_v0BJ3dG6Q&amp;src=31c3128&amp;via_page=1&amp;user_type=46&amp;oqid=f199de44ff87cf18</a>
<b>Дополнительная литература</b>		
4	Медведь, Э. И. Подготовка бакалавров социально-культурной деятельности к эстетическому воспитанию школьников в системе дополнительного образования / Э. И. Медведь, О. И. Киселева. — Саратов : Вузовское образование, 2015. — 55 с. — ISBN 2227-8397	<a href="http://www.iprbookshop.ru/36273.html">http://www.iprbookshop.ru/36273.html</a>
5	Утёмов, В. В. Педагогика креативности. Прикладной курс научного творчества : учебное пособие / В. В. Утёмов, М. М. Зиновкина, П. М. Горев. — Киров : Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании, 2013. — 212 с. — ISBN 2227-8397	<a href="http://www.iprbookshop.ru/62757.html">http://www.iprbookshop.ru/62757.html</a>

### 4.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование базы данных	Ссылка на ресурс
1	База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU	<a href="https://elibrary.ru/defaultx.asp">https://elibrary.ru/defaultx.asp</a>
2	Министерство образования и науки РФ	<a href="http://минобрнауки.рф">http://минобрнауки.рф</a>
3	Федеральный портал «Российское образование»	<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
4	Портал популяризации культурного наследия и традиций народов России "Культура.РФ"	<a href="https://www.culture.ru">https://www.culture.ru</a>

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 5.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Код компетенции по ФГОС								
Код образовательного результата дисциплины	Текущий контроль							Промежуточная аттестация
	Доклад/сообщение	Задания к лекции	Конспект по теме	Мультимедийная презентация	Проект	Тест	Деловая/ролевая игра	Зачет/Экзамен
<b>ПК-3</b>								
3.1 (ПК-3.1)	+							+
У.1 (ПК-3.2)				+			+	+
В.2 (ПК-3.3)			+		+			+
<b>ПК-4</b>								
У.2 (ПК-4.2)			+					+
В.1 (ПК-4.3)			+					+
3.2 (ПК-4.1)		+				+		+

### 5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

#### 5.2.1. Текущий контроль.

Типовые задания к разделу "Семейно-ориентированное сопровождение семьи":

##### 1. Доклад/сообщение

Подготовить доклад в виде лекции по темам:

1. Деятельность как основа возрастной периодизации школьников;
2. Личность: психолого-педагогические аспекты восприятия и творчества

Количество баллов: 4

##### 2. Задания к лекции

Подготовить сообщение с мультимедийной презентацией по одной из тем:

1. Закономерности физического развития человека.
2. Закономерности духовного развития человека..
3. Виды периодизации детского возраста в которых протекает воспитание и развитие

Количество баллов: 3

##### 3. Тест

1. Подобрать диагностические методики "Эстетического отношения к действительности", "Понимание искусства".
2. Проанализировать результаты диагностики у детей и их родителей.

1. Подобрать диагностические методики "Эстетическое отношение к действительности", "Понимание искусства" (А.А. Мелик Пашаев).
2. Повести и проанализировать результаты диагностики у детей и их родителей.

Количество баллов: 6

Типовые задания к разделу "Сопровождение семьи в художественно-эстетического развития детей":

##### 1. Деловая/ролевая игра

Разработать сценарий занятия с вовлечением родителей в художественно-творческий процесс с применением игровых технологий:

Выполнить композицию в технике пальчиковая живопись

Количество баллов: 4

## **2. Конспект по теме**

Написать конспект по теме "Изобразительные возможности усвоения элементов компьютерной графики в программе «TuxPaint» , в котором необходимо выделить и обосновать характерные признаки инновационного подхода

Выполнить рисунки животных используя графический редактор

Количество баллов: 3

## **3. Мультимедийная презентация**

Выбрать тему и подготовить мультимедийную презентацию:

1. Современные образовательные технологии в художественном образовании
2. Классификация современных педагогических технологий.

Количество баллов: 2

## **4. Проект**

Подготовить проект по одному из видов технологий: современные педагогические технологии, личностно-ориентированные технологии, художественно-творческие и др.

Этапы создания проекта

1. Выбор проблемы.
2. Постановка целей.
3. Постановка задач.
4. Информационная подготовка
5. Создание презентации для защиты проекта
6. Оформить титульный лист, содержание и список литературы.
7. Выполнить проект в материале (гуашь, акварель, пластилин и др.)

Количество баллов: 8

## **5.2.2. Промежуточная аттестация**

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации в ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ».

### **Первый период контроля**

#### **1. Зачет**

Вопросы к зачету:

1. Особенности использования современных технологий в семейно-ориентированном сопровождении художественно-эстетического развития детей
2. Народное творчество как средство организации совместной деятельности детей и взрослых
3. Семейные праздники как средство художественно-эстетического развития
4. Консультирование семьи по вопросам художественно-эстетического развития
5. Диагностика семьи в области художественно-эстетического развития детей
6. Развитие детского творчества (декоративная лепка) в семье.
7. Сущность понятия "семейно-ориентированное сопровождение"
8. Сущность понятия "сопровождение семьи"
9. Сущность понятия "сопровождение"
10. Модели семейно-ориентированного сопровождения художественно-эстетического развития детей
11. Организация семейных праздников и конкурсов как средство художественно-эстетического развития младших школьников
12. Содержание модели семейно-ориентированного сопровождения художественно-эстетического развития детей.
13. Структура модели семейно-ориентированного сопровождения художественно-эстетического развития детей
14. Общая характеристика методик диагностики художественно-эстетического развития детей.
15. Сотрудничество учителя начальных классов с родителями в области художественно-эстетического развития детей
16. Педагогическое просвещение в области художественно-эстетического развития детей
17. Влияние цифровизации на младшего школьника (положительное и отрицательное)
18. Использование игровых ситуаций родителями при занятиях с детьми художественно-творческой деятельностью
19. Современные технологии для занятий художественным творчеством детей с родителями
20. Особенности организации изобразительной деятельности в семье

Типовые практические задания:

1. создать кейс с методиками диагностики уровня художественно-изобразительного развития детей

**5.3. Примерные критерии оценивания ответа студентов на экзамене (зачете):**

<b>Отметка</b>	<b>Критерии оценивания</b>
"Отлично"	<ul style="list-style-type: none"><li>- дается комплексная оценка предложенной ситуации</li><li>- демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять</li><li>- последовательное, правильное выполнение всех заданий</li><li>- умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы</li></ul>
"Хорошо"	<ul style="list-style-type: none"><li>- дается комплексная оценка предложенной ситуации</li><li>- демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять</li><li>- последовательное, правильное выполнение всех заданий</li><li>- возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя</li><li>- умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы</li></ul>
"Удовлетворительно" ("зачтено")	<ul style="list-style-type: none"><li>- затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации</li><li>- неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя</li><li>- выполнение заданий при подсказке преподавателя</li><li>- затруднения в формулировке выводов</li></ul>
"Неудовлетворительно" ("не зачтено")	<ul style="list-style-type: none"><li>- неправильная оценка предложенной ситуации</li><li>- отсутствие теоретического обоснования выполнения заданий</li></ul>

## **6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **1. Лекции**

Лекция - одна из основных форм организации учебного процесса, представляющая собой устное, монологическое, систематическое, последовательное изложение преподавателем учебного материала с демонстрацией слайдов и фильмов. Работа обучающихся на лекции включает в себя: составление или слежение за планом чтения лекции, написание конспекта лекции, дополнение конспекта рекомендованной литературой.

Требования к конспекту лекций: краткость, схематичность, последовательная фиксация основных положений, выводов, формулировок, обобщений. В конспекте нужно помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Последующая работа над материалом лекции предусматривает проверку терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. В конспекте нужно обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

### **2. Практические**

Практические (семинарские занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения практических занятий и семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

При подготовке к практическому занятию необходимо, ознакомиться с его планом; изучить соответствующие конспекты лекций, главы учебников и методических пособий, разобрать примеры, ознакомиться с дополнительной литературой (справочниками, энциклопедиями, словарями). К наиболее важным и сложным вопросам темы рекомендуется составлять конспекты ответов. Следует готовить все вопросы соответствующего занятия: необходимо уметь давать определения основным понятиям, знать основные положения теории, правила и формулы, предложенные для запоминания к каждой теме.

В ходе практического занятия надо давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов, доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

### **3. Зачет**

Цель зачета – проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по учебной дисциплине и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачёту и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критериев выставления зачёта и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путём самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

По результатам сдачи зачета выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

### **4. Доклад/сообщение**

Доклад – развернутое устное (возможен письменный вариант) сообщение по определенной теме, сделанное публично, в котором обобщается информация из одного или нескольких источников, представляется и обосновывается отношение к описываемой теме.

Основные этапы подготовки доклада:

1. четко сформулировать тему;
2. изучить и подобрать литературу, рекомендуемую по теме, выделив три источника библиографической информации:
  - первичные (статьи, диссертации, монографии и т. д.);
  - вторичные (библиография, реферативные журналы, сигнальная информация, планы, граф-схемы, предметные указатели и т. д.);
  - третичные (обзоры, компилятивные работы, справочные книги и т. д.);
3. написать план, который полностью согласуется с выбранной темой и логично раскрывает ее;
4. написать доклад, соблюдая следующие требования:
  - структура доклада должна включать краткое введение, обосновывающее актуальность проблемы; основной текст; заключение с краткими выводами по исследуемой проблеме; список использованной литературы;
  - в содержании доклада общие положения надо подкрепить и пояснить конкретными примерами; не пересказывать отдельные главы учебника или учебного пособия, а изложить собственные соображения по существу рассматриваемых вопросов, внести свои предложения;
5. оформить работу в соответствии с требованиями.

### **5. Задания к лекции**

Задания к лекции используются для контроля знаний обучающихся по теоретическому материалу, изложенному на лекциях.

Задания могут подразделяться на несколько групп:

1. задания на иллюстрацию теоретического материала. Они выявляют качество понимания студентами теории;
2. задания на выполнение задач и примеров по образцу, разобранным в аудитории. Для самостоятельного выполнения требуется, чтобы студент овладел рассмотренными на лекции методами решения;
3. задания, содержащие элементы творчества, которые требуют от студента преобразований, реконструкций, обобщений. Для их выполнения необходимо привлекать ранее приобретенный опыт, устанавливать внутрипредметные и межпредметные связи, приобрести дополнительные знания самостоятельно или применить исследовательские умения;
4. может применяться выдача индивидуальных или опережающих заданий на различный срок, определяемый преподавателем, с последующим представлением их для проверки в указанный срок.

### **6. Мультимедийная презентация**

Мультимедийная презентация – способ представления информации на заданную тему с помощью компьютерных программ, сочетающий в себе динамику, звук и изображение.

Для создания компьютерных презентаций используются специальные программы: PowerPoint, Adobe Flash CS5, Adobe Flash Builder, видеофайл.

Презентация – это набор последовательно сменяющих друг друга страниц – слайдов, на каждом из которых можно разместить любые текст, рисунки, схемы, видео - аудио фрагменты, анимацию, 3D – графику, фотографию, используя при этом различные элементы оформления.

Мультимедийная форма презентации позволяет представить материал как систему опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке.

Этапы подготовки мультимедийной презентации:

1. Структуризация материала по теме;
2. Составление сценария реализации;
3. Разработка дизайна презентации;
4. Подготовка медиа фрагментов (тексты, иллюстрации, видео, запись аудиофрагментов);
5. Подготовка музыкального сопровождения (при необходимости);
6. Тест-проверка готовой презентации.

## **7. Проект**

Проект – это самостоятельное, развёрнутое решение обучающимся, или группой обучающихся какой-либо проблемы научно-исследовательского, творческого или практического характера.

Этапы в создании проектов.

1. Выбор проблемы.
2. Постановка целей.
3. Постановка задач (подцелей).
4. Информационная подготовка.
5. Образование творческих групп (по желанию).
6. Внутригрупповая или индивидуальная работа.
7. Внутригрупповая дискуссия.
8. Общественная презентация – защита проекта.

## **8. Деловая/ролевая игра**

Деловая/ролевая игра - оценочное средство для проверки продуктивных умений в условиях игрового моделирования реальной проблемной ситуации.

Регламент игры:

1. Ознакомление участников с целью, задачами и правилами деловой игры.
2. Формирование игровых команд.
3. Разработка деловой игры.
4. Сценарий деловой игры.
5. Реализация деловой игры.
6. Подведение итогов деловой игры.
7. Групповое обсуждение хода деловой игры.
8. Заключительное слово руководителя деловой игры.

Основными моментами для подготовки деловой игры являются:

- определение цели деловой игры;
- описание игровой ситуации;
- формулирование правил проведения деловой игры;
- подготовка реквизита;
- определение системы оценивания результатов игры (оценочный лист).

## **9. Тест**

Тест это система стандартизированных вопросов (заданий), позволяющих автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающихся. Тесты могут быть аудиторными и внеаудиторными. Преподаватель доводит до сведения студентов информацию о проведении теста, его форме, а также о разделе (теме) дисциплины, выносимой на тестирование.

При самостоятельной подготовке к тестированию студенту необходимо:

- проработать информационный материал по дисциплине. Проконсультироваться с преподавателем по вопросу выбора учебной литературы;
- выяснить все условия тестирования заранее. Необходимо знать, сколько тестов вам будет предложено, сколько времени отводится на тестирование, какова система оценки результатов и т.д.
- работая с тестами, внимательно и до конца прочесть вопрос и предлагаемые варианты ответов; выбрать правильные (их может быть несколько); на отдельном листке ответов выписать цифру вопроса и буквы, соответствующие правильным ответам. В случае компьютерного тестирования указать ответ в соответствующем поле (полях);
- в процессе решения желательно применять несколько подходов в решении задания. Это позволяет максимально гибко оперировать методами решения, находя каждый раз оптимальный вариант.
- решить в первую очередь задания, не вызывающие трудностей, к трудному вопросу вернуться в конце.
- оставить время для проверки ответов, чтобы избежать механических ошибок.

## **10. Конспект по теме**

Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника.

Различаются четыре типа конспектов.

План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.

Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.

Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.

Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то теме (вопросу).

В процессе изучения материала источника, составления конспекта нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Этапы выполнения конспекта:

1. определить цель составления конспекта;
2. записать название текста или его части;
3. записать выходные данные текста (автор, место и год издания);
4. выделить при первичном чтении основные смысловые части текста;
5. выделить основные положения текста;
6. выделить понятия, термины, которые требуют разъяснений;
7. последовательно и кратко изложить своими словами существенные положения изучаемого материала;
8. включить в запись выводы по основным положениям, конкретным фактам и примерам (без подробного описания);
9. использовать приемы наглядного отражения содержания (абзацы «ступеньками», различные способы подчеркивания, шрифт разного начертания, ручки разного цвета);
10. соблюдать правила цитирования (цитата должна быть заключена в кавычки, дана ссылка на ее источник, указана страница).

## **7. ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

1. Цифровые технологии обучения
2. Проектные технологии
3. Тренинги
4. Игровые технологии
5. Развивающее обучение



## **8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ**

1. компьютерный класс – аудитория для самостоятельной работы
2. учебная аудитория для лекционных занятий
3. учебная аудитория для семинарских, практических занятий
4. Лицензионное программное обеспечение:
  - Операционная система Windows 10
  - Microsoft Office Professional Plus
  - Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
  - Справочная правовая система Консультант плюс
  - 7-zip
  - Adobe Acrobat Reader DC