

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: КУЗНЕЦОВ АЛЕКСАНДР ИГОРЕВИЧ
Должность: РЕКТОР
Дата подписания: 04.02.2026 12:19:00
Уникальный программный ключ:
0ec0d544ced914f6d2e031d381fc0ed0880d90a0



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.О	Педагогическая риторика

Код направления подготовки	44.03.01
Направление подготовки	Педагогическое образование
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Русский язык как иностранный
Уровень образования	бакалавр
Форма обучения	очная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Доцент	кандидат филологических наук, доцент		Иваненко Галина Сергеевна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
Кафедра русского языка и литературы	Глухих Наталья Владимировна	3	13.11.2025	

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Трудоемкость дисциплины (модуля) и видов занятий по дисциплине (модулю)	5
3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	6
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	13
5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	14
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	17
7. Перечень образовательных технологий	19
8. Описание материально-технической базы	20

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Дисциплина «Педагогическая риторика» относится к модулю обязательной части Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (уровень образования бакалавр). Дисциплина является обязательной к изучению.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 час.

1.3 Изучение дисциплины «Педагогическая риторика» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Практикум по орфографии и пунктуации», «Практикум по русскому языку», «Современный русский язык».

1.4 Дисциплина «Педагогическая риторика» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Лингвистический анализ языковых единиц», «Лингвистический анализ текста», «подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена», «выполнение и защита выпускной квалификационной работы», для проведения следующих практик: «учебная практика по русскому языку».

1.5 Цель изучения дисциплины:

формирование коммуникативной и риторической компетенции будущего педагога.

1.6 Задачи дисциплины:

1) овладение риторическими знаниями о правилах и нормах общения, о требованиях к речевому поведению в различных коммуникативно-речевых ситуациях;

2) формирование коммуникативно-речевых (риторических) умений;

3) овладение культурой коммуникации в профессиональной деятельности учителя;

4) формирование творчески активной речевой личности, умеющей применять полученные знания и сформированные умения в новых постоянно меняющихся условиях проявления той или иной коммуникативной ситуации, способной искать и находить собственное решение многообразных профессиональных задач.

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	ОПК-7 способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ ОПК.7.1 Знать субъектов образовательных отношений, закономерности и принципы их взаимодействия в рамках реализации образовательных программ. ОПК.7.2 Уметь выбирать формы, методы, приемы организации взаимодействия участников образовательных отношений ОПК.7.3 Владеть методами взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.
2	УК-4 способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) УК 4.1 Знает принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках; правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации. УК 4.2 Умеет использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах); использовать для коммуникации средства ИКТ; оформлять письменную документацию в электронном виде в соответствии с действующими нормами, правилами и стандартами. УК 4.3 Владеет нормами деловой коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах) в области устной и письменной речи

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
1	ОПК.7.1 Знать субъектов образовательных отношений, закономерности и принципы их взаимодействия в рамках реализации образовательных программ.	З.1 Знать субъектов образовательных отношений, закономерности и принципы их речевого взаимодействия в рамках реализации образовательных программ.
2	ОПК.7.2 Уметь выбирать формы, методы, приемы организации взаимодействия участников образовательных отношений	У.1 Уметь выбирать формы, методы, приемы организации речевого взаимодействия участников образовательных отношений

	3 ОПК.7.3 Владеть методами взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.	В.1 Владеть методами речевого взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.
1	УК 4.1 Знает принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках; правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации.	3.2 Знает принципы построения устного и письменного высказывания на русском языке; правила и закономерности устной и письменной коммуникации в различных стилях и жанрах.
2	УК 4.2 Умеет использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах); использовать для коммуникации средства ИКТ; оформлять письменную документацию в электронном виде в соответствии с действующими нормами, правилами и стандартами.	У.2 Умеет использовать различные формы, виды устной коммуникации на русском языке.
3	УК 4.3 Владеет нормами деловой коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах) в области устной и письменной речи	В.2 Владеет нормами коммуникации в различных стилях и жанрах на русском языке в устной форме.

2. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДОВ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Наименование раздела дисциплины (темы)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Итого часов
	Л	ПЗ	CPC	
Итого по дисциплине	10	22	40	72
Первый период контроля				
Общая риторика	10	8	8	26
Риторика: эпистемологический аспект	2			2
История риторики	2	2	2	6
Риторический анализ	2	2	2	6
Риторический канон	2	2	2	6
Аргументация.	2	2	2	6
Риторика в педагогической деятельности учителя		14	32	46
Нормативный аспект речи		2	4	6
Коммуникация в профессиональной деятельности учителя.		2	4	6
Речевые жанры педагогического общения.		2	8	10
Законы общения.		2	4	6
Принципы гармонизации общения.		2	4	6
Диалог в педагогическом общении.		2	4	6
Дискуссия в профессиональной педагогической деятельности.		2	4	6
Итого по видам учебной работы	10	22	40	72
Форма промежуточной аттестации				
Зачет				
Итого за Первый период контроля				72

**3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ
(РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА
АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**

3.1 Лекции

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Общая риторика <i>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</i> ОПК-7: 3.1 (ОПК.7.1) УК-4: 3.2 (УК 4.1)	10
1.1. Риторика: эпистемологический аспект 1. Традиционное и нетрадиционное понимание риторики. 2. Основные разделы риторики. 3. Классическое разделение риторики: изобретение мыслей (<i>Inventio</i>), расположение мыслей (<i>Compositio</i>), украшение мыслей (<i>Ornamenta</i>), запоминание (<i>Memoria</i>) и произнесение речи (<i>Exercitum</i>). 4. Место риторики в ряду других филологических дисциплин и в системе научного знания. Риторика и грамматика. Риторика и стилистика. Риторика и поэтика, риторика и герменевтика. 5. Задачи и строение курса. Учебно-методическая литература: 1	2
1.2. История риторики 1. Античная риторика. Риторика в античной Греции: софисты и Платон; Аристотель и его учение о слове; основные произведения Аристотеля: «Топика», «Аналитики», «О софистических опровержениях», «Риторика», «Поэтика»; учение о слове и логика стоиков. Римская риторика: Цицерон, «Воспитание оратора» Квинтилиана, поздняя римская и греческая риторика. Семь свободных искусств: строение тривиума и квадривиума в системе античного и средневекового образования. 2. Риторика Средних веков и Нового времени: ее предмет, задачи и строение. Возникновение гомилемтики и герменевтики: отношение риторики нового времени к гомилемтике и герменевтике. «Философские главы» св. Иоанна Дамаскина; сведения из риторики и стилистики в древнерусской письменности; суждения о риторике преп. Максима Грека. Становление русской риторики в XVII веке; так называемая «Риторика Макария»; первые русские грамматики; церковнославянские и латинские риторики XVII - первой половины XVIII века. Риторика М.В. Ломоносова и риторики конца XVIII века. 3. Становление системы русской риторики в первой половине XIX века: общая и частная риторика. Гомилемтика Я. К. Амфитеатрова и ее отношение к риторике. Причины исчезновения риторики из состава учебного предмета во второй половине XIX века. 4. Неориторика второй половины XX века и становление современной риторики. Брюссельская и Льежская школы неориторики, работы Х. Перельмана и его учеников, Работы Ж. Дюбона и группы м. Американская риторика, риторическая критика и теория речи. Риторика и стилистика Ш.Балли. Структуралистская риторика (Ю.Лотман). Учебно-методическая литература: 1	2
1.3. Риторический анализ 1. Экстралингвистические факторы: обстоятельства, повод, характеристика аудитории. 2. Стиль, жанр текста, тема, пафос, коннотации. 3. Тип композиции, специальные композиционные приемы. 4. Стилистические средства: средства различных языковых уровней (фонетики, морфемики, морфологии, синтаксиса); тропы, фигуры речи. 5. Произнесение речи. Громкость, темп, четкость, интонирование. Контакт с аудиторией. Согласованность верbalной информации неверbalных средств воздействия. Визуальный облик оратора. Учебно-методическая литература: 1	2

<p>1.4. Риторический канон</p> <p>1.Понятие риторического канона.</p> <p>2.Изобретение. Проблемная ситуация и тема высказывания. Топика как источник изобретения. Общие и частные, содержательные и логические топы.</p> <p>Обстоятельственные, модально-оценочные, причинно-следственные, определительные и сопоставительные топы.</p> <p>3.Диспозиция. Понятие расположения. Членение высказывания с точки зрения говорящего, слушающего, содержания. Элементы: вступление, предложение, разделение, изложение, подтверждение, опровержение, рекапитуляция, побуждение.</p> <p>4.Элокуция. Стиль и слог. Качества слова. Ритм речи. Тропы. Фигуры речи. Фигуры выделения. Фигуры диалогизма. Построение текста. Периодическая речь.</p> <p>Классический период. Каузальный период. Условный период. Изъяснительный период. Относительный период. Строение фрагмента в современной публичной речи.</p> <p>5.Исполнение речи.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1</p>	2
<p>1.5. Аргументация.</p> <p>Схема аргумента</p> <p>1.Понятие и суждение, виды и отношения понятий, операции с понятиями. Логические законы; отношения суждений; преобразования суждений. 2.Умозаключение: посылки, вывод, обосновывающее знание; умозаключения с одной посылкой; умозаключения с двумя и более посылками; силлогизм: фигуры и модусы силлогизма; условные, условно-разделительные, условно утвердительные умозаключения; сокращенные и сложносокращенные умозаключения: энтимема, сорит, эпихейрема.</p> <p>3.Типы аргументации по цели. Логическая и квазилогическая, «техническая» и «нетехническая» аргументация. Использование «неправильных» форм умозаключений в схемах риторических аргументов. Достаточность, совместимость и порядок доводов. Правдоподобие и достоверность доводов.</p> <p>4.Понятие хрии. Естественная и искусственная хрия. Строение хрии и последовательность доводов. Логические основания хрий. Хрия как пример квазилогической аргументации. Обобщенное понятие хрии в современной аргументации как уместной и приемлемой последовательности доводов.</p> <p>Построение и отбор аргументов</p> <p>Аргументация. Построение и отбор аргументов</p> <p>1.Классы риторических аргументов. Аргументы к реальности, аргументы к авторитету, аргументы к аудитории. Использование топа в аргументации и построение убедительного довода.</p> <p>2.Построение нетехнических аргументов. Отбор и оценка данных. Совместимость данных. Представление и группировка данных.</p> <p>3.Построение технических аргументов.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1</p>	2

3.2 Практические

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Общая риторика	8
Формируемые компетенции, образовательные результаты:	
ОПК-7: 3.1 (ОПК.7.1) УК-4: 3.2 (УК 4.1)	

<p>1.1. История риторики</p> <p>Современная риторика</p> <p>1.Риторика в различных дискурсах: научном, учебном, публицистическом, разговорно-бытовом.</p> <p>2.Массовая коммуникация. Основные каналы аргументации. Средства массовой коммуникации. Понятие коллективного ритора и коллективного стиля. Особенности аудитории массовой информации. «Правило равнения вниз». Понижающий характер аудитории массовой информации. Семиотика: общая модель коммуникации. Методы исследования массовой коммуникации. Риторические стили современной коммуникации.</p> <p>3.Основные понятия и термины неориторики. Лингвопрагматика. Речевое событие. Речевая ситуация. Коммуниканты. Речевой акт. Речевое намерение. Дискурс. Метасообщение. Аудитория. Жанры речевого воздействия. Стратегии речевого поведения.</p> <p>4.Риторика в профессиональной деятельности учителя: обучающем и воспитательном процессе. Типы и жанры речи. Специфика коммуникации.</p>	2
<p>Учебно-методическая литература: 1</p> <p>1.2. Риторический анализ</p> <p>1.Экстралингвистические факторы: обстоятельства, повод, характеристика аудитории.</p> <p>2.Стиль, жанр текста, тема, пафос, коннотации.</p> <p>3.Тип композиции, специальные композиционные приемы.</p> <p>4.Стилистические средства: средства различных языковых уровней (фонетики, морфемики, морфологии, синтаксиса); тропы, фигуры речи.</p> <p>5.Произнесение речи. Громкость, темп, четкость, интонирование. Контакт с аудиторией. Согласованность вербальной информации невербальных средств воздействия. Визуальный облик оратора.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 3</p>	2
<p>1.3. Риторический канон</p> <p>1.Понятие риторического канона.</p> <p>2.Изобретение. Проблемная ситуация и тема высказывания. Топика как источник изобретения. Общие и частные, содержательные и логические топы.</p> <p>Обстоятельственные, модально-оценочные, причинно-следственные, определительные и сопоставительные топы.</p> <p>3.Диспозиция. Понятие расположения. Членение высказывания с точки зрения говорящего, слушающего, содержания. Элементы: вступление, предложение, разделение, изложение, подтверждение, опровержение, рекапитуляция, побуждение.</p> <p>4.Элокуция. Стиль и слог. Качества слога. Ритм речи. Тропы. Фигуры речи. Фигуры выделения. Фигуры диалогизма. Построение текста. Периодическая речь.</p> <p>Классический период. Каузальный период. Условный период. Изъяснятельный период. Относительный период. Строение фрагмента в современной публичной речи.</p> <p>5.Исполнение речи.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 3</p>	2
<p>1.4. Аргументация.</p> <p>Логическая структура аргументации.</p> <p>1. Высказывание как эпихейрема.</p> <p>2. Разработка основных посылок и дополнительных аргументов.</p> <p>3.Использование топики.</p> <p>4.Квазилогические аргументы и проблема смысловой связности аргументации.</p> <p>5.Независимые доводы.</p> <p>6.Количество доводов. Единство аргументации в высказывании.</p> <p>7.Контрааргументация. Критический анализ высказываний и нахождение слабых аргументов полемического противника. Софизмы слова и софизмы мысли. Топическая несовместимость аргументации.</p> <p>8.Основные способы введения в заблуждение.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 3</p>	2
<p>2. Риторика в педагогической деятельности учителя</p> <p>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</p>	14
<p>ОПК-7: У.1 (ОПК.7.2), В.1 (ОПК.7.3)</p> <p>УК-4: У.2 (УК 4.2), В.2 (УК 4.3)</p>	

2.1. Нормативный аспект речи 1. Орфоэпические нормы. 2. Лексические нормы. 3. Грамматические нормы (морфология, синтаксис). 4. Стилистические нормы. Учебно-методическая литература: 1, 3	2
2.2. Коммуникация в профессиональной деятельности учителя. 1. Цели профессионального педагогического общения. 2. Участники коммуникации в педагогическом дискурсе. 3. Специфика педагогической коммуникации. Учебно-методическая литература: 1, 3	2
2.3. Речевые жанры педагогического общения. 1. Речевой жанр объяснения. 2. Речевой жанр приветствия и прощания, фатического общения. 3. Речевой жанр оценки (поощрения / порицания). 4. Речевой жанр опроса. 5. Речевой жанр беседы. 6. Др. речевые жанры. Учебно-методическая литература: 1, 3	2
2.4. Законы общения. 1.Закон зеркального развития общения. 2.Закон зависимости эффективности общения от объема коммуникативных усилий. 3.Закон прогрессирующего нетерпения слушателей. 4.Закон падения интеллекта аудитории с увеличением ее размера. 5.Закон коммуникативного самосохранения. 6.Закон речевого усиления эмоций.7. Закон ритма общения. 8. Закон речевого самовоздействия. Закон доверия к простым словам. 9. Закон притяжения критики. 10.Закон самопорождения информации в группе общения. 11. Закон ускоренного распространения негативной информации. 12. Закон искажения информации при ее передаче. 13.Закон внимания к мелочам. 14.Закон узкого круга. 15.Закон речевого поглощения эмоций. 16. Закон эмоционального подавления логики. Учебно-методическая литература: 1, 3, 4	2
2.5. Принципы гармонизации общения. 1.Принцип терпимости к собеседнику. «Укрупнение» собеседника. Комplимент. Внимание. 2.Принцип кооперации. Общность коммуникантов, снятие или сглаживание оппозиций. 3.Принцип позитива (минимизации негативной информации). Учебно-методическая литература: 1, 4	2
2.6. Диалог в педагогическом общении. 1.Общие правила ведения диалога. Правила защиты говорящего от слушающего и слушающего от говорящего. 2.Типология диалогов: диалектический, совещательный, полемический. Диалектический диалог, правила ведения, композиция и аргументация в диалектическом диалоге. Полемический и эристический диалог. 3.Диалог в управлении. Совещательный и командный диалог. Учебно-методическая литература: 4	2
2.7. Дискуссия в профессиональной педагогической деятельности. 1.Строение дискуссии и полемики. 2.Стили поведения в дискуссии. 3.Характер аргументации. 4.Средства воздействия. Учебно-методическая литература: 4	2

3.3 СРС

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема для самостоятельного изучения	Трудоемкость (кол-во часов)
1. <i>Общая риторика</i>	8

<p>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</p> <p>ОПК-7: 3.1 (ОПК.7.1) УК-4: 3.2 (УК 4.1)</p>	
<p>1.1. История риторики</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>1.Античная риторика. Риторика в античной Греции: софисты и Платон; Аристотель и его учение о слове; основные произведения Аристотеля: «Топика», «Аналитики», «О софистических опровержениях», «Риторика», «Поэтика»; учение о слове и логика стоиков. Римская риторика: Цицерон, «Воспитание оратора» Квинтилиана, поздняя римская и греческая риторика. Семь свободных искусств: строение тривиума и квадривиума в системе античного и средневекового образования.</p> <p>2.Риторика Средних веков и Нового времени: ее предмет, задачи и строение. Возникновение гомилетики и герменевтики: отношение риторики нового времени к гомилетике и герменевтике. «Философские главы» св. Иоанна Дамаскина; сведения из риторики и стилистики в древнерусской письменности; суждения о риторике преп. Максима Грека.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1</p>	2
<p>1.2. Риторический анализ</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>1.Экстралингвистические факторы: обстоятельства, повод, характеристика аудитории.</p> <p>2.Стиль, жанр текста, тема, пафос, коннотации.</p> <p>3.Тип композиции, специальные композиционные приемы.</p> <p>4.Стилистические средства: средства различных языковых уровней (фонетики, морфемики, морфологии, синтаксиса); тропы, фигуры речи.</p> <p>5.Произнесение речи. Громкость, темп, четкость, интонирование. Контакт с аудиторией. Согласованность вербальной информации невербальных средств воздействия. Визуальный облик оратора.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1</p>	2
<p>1.3. Риторический канон</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>1.Понятие риторического канона.</p> <p>2.Изобретение. Проблемная ситуация и тема высказывания. Топика как источник изобретения. Общие и частные, содержательные и логические топы. Обстоятельственные, модально-оценочные, причинно-следственные, определительные и сопоставительные топы.</p> <p>3.Диспозиция. Понятие расположения. Членение высказывания с точки зрения говорящего, слушающего, содержания. Элементы: вступление, предложение, разделение, изложение, подтверждение, опровержение, рекапитуляция, побуждение.</p> <p>4.Элокуция. Стиль и слог. Качества слога. Ритм речи. Тропы. Фигуры речи. Фигуры выделения. Фигуры диалогизма. Построение текста. Периодическая речь.</p> <p>Классический период. Каузальный период. Условный период. Изъяснительный период. Относительный период. Строение фрагмента в современной публичной речи.</p> <p>5.Исполнение речи.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1</p>	2

<p>1.4. Аргументация.</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Схема аргумента</p> <p>1.Понятие и суждение, виды и отношения понятий, операции с понятиями. Логические законы; отношения суждений; преобразования суждений.</p> <p>2.Умозаключение: посылки, вывод, обосновывающее знание; умозаключения с одной посылкой; умозаключения с двумя и более посылками; силлогизм: фигуры и модусы силлогизма; условные, условно-разделительные, условно утвердительные умозаключения; сокращенные и сложносокращенные умозаключения: энтилема, сорит, эпихейрема.</p> <p>3.Типы аргументации по цели. Логическая и квазилогическая, «техническая» и «нетехническая» аргументация. Использование «неправильных» форм умозаключений в схемах риторических аргументов. Достаточность, совместимость и порядок доводов. Правдоподобие и достоверность доводов.</p> <p>4.Понятие хрии. Естественная и искусственная хрия. Строение хрии и последовательность доводов. Логические основания хрий. Хрия как пример квазилогической аргументации. Обобщенное понятие хрии в современной аргументации как уместной и приемлемой последовательности доводов.</p> <p>Построение и отбор аргументов</p> <p>Аргументация. Построение и отбор аргументов</p> <p>1.Классы риторических аргументов. Аргументы к реальности, аргументы к авторитету, аргументы к аудитории. Использование топа в аргументации и построение убедительного довода.</p> <p>2.Построение нетехнических аргументов. Отбор и оценка данных. Совместимость данных. Представление и группировка данных.</p> <p>3.Построение технических аргументов.</p>	2
<p>Учебно-методическая литература: 1</p> <p>2. Риторика в педагогической деятельности учителя</p> <p>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</p> <p>ОПК-7: У.1 (ОПК.7.2), В.1 (ОПК.7.3)</p> <p>УК-4: У.2 (УК 4.2), В.2 (УК 4.3)</p>	32
<p>2.1. Нормативный аспект речи</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>1. Орфоэпические нормы.</p> <p>2. Лексические нормы.</p> <p>3. Грамматические нормы (морфология, синтаксис).</p> <p>4. Стилистические нормы.</p> <p>Учебно-методическая литература: 3</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2</p>	4
<p>2.2. Коммуникация в профессиональной деятельности учителя.</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>1. Цели профессионального педагогического общения.</p> <p>2. Участники коммуникации в педагогическом дискурсе.</p> <p>3. Специфика педагогической коммуникации.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1</p>	4
<p>2.3. Речевые жанры педагогического общения.</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>1. Речевой жанр объяснения.</p> <p>2. Речевой жанр приветствия и прощания, фатического общения.</p> <p>3. Речевой жанр оценки (поощрения / порицания).</p> <p>4. Речевой жанр опроса.</p> <p>5. Речевой жанр беседы.</p> <p>6.Др. речевые жанры.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1</p>	8

<p>2.4. Законы общения.</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>1.Закон зеркального развития общения. 2.Закон зависимости эффективности общения от объема коммуникативных усилий. 3.Закон прогрессирующего нетерпения слушателей. 4.Закон падения интеллекта аудитории с увеличением ее размера. 5.Закон коммуникативного самосохранения. 6.Закон речевого усиления эмоций.7. Закон ритма общения. 8. Закон речевого самовоздействия. Закон доверия к простым словам. 9. Закон притяжения критики. 10.Закон самопорождения информации в группе общения. 11. Закон ускоренного распространения негативной информации. 12. Закон искажения информации при ее передаче. 13.Закон внимания к мелочам. 14.Закон узкого круга. 15.Закон речевого поглощения эмоций. 16. Закон эмоционального подавления логики.</p> <p>Учебно-методическая литература: 4</p>	4
<p>2.5. Принципы гармонизации общения.</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>1.Принцип терпимости к собеседнику. «Укрупнение» собеседника. Комplимент. Внимание.</p> <p>2.Принцип кооперации. Общность коммуникантов, снятие или сглаживание оппозиций.</p> <p>3.Принцип позитива (минимизация негативной информации).</p> <p>Учебно-методическая литература: 4</p>	4
<p>2.6. Диалог в педагогическом общении.</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>1.Общие правила ведения диалога. Правила защиты говорящего от слушающего и слушающего от говорящего.</p> <p>2.Типология диалогов: диалектический, совещательный, полемический.</p> <p>Диалектический диалог, правила ведения, композиция и аргументация в диалектическом диалоге. Полемический и эристический диалог.</p> <p>3.Диалог в управлении. Совещательный и командный диалог.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 3</p>	4
<p>2.7. Дискуссия в профессиональной педагогической деятельности.</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>1.Строение дискуссии и полемики.</p> <p>2.Стили поведения в дискуссии.</p> <p>3.Характер аргументации.</p> <p>4.Средства воздействия.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 3</p>	4

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-методическая литература

№ п/п	Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц)	Ссылка на источник в ЭБС
Основная литература		
1	Смелкова, З. С. Педагогическая риторика в вопросах и ответах [Электронный ресурс] : учебное пособие / З. С. Смелкова, Н. А. Ипполитова, Т. А. Ладыженская. — Электрон. текстовые данные. — М. : Прометей, 2011. — 254 с. — 978-5-4263-0027-9.	http://www.iprbookshop.ru/8289.html
2	Гойхман О.Я., Надеина Т.М. Речевая коммуникация: Учебник/Под ред. проф. О.Я. Гойхмана. — М.: ИНФРА-М, 2003. — 272 с.	https://wabby.ru/obm/upload/1943_1321934726_5516.pdf
Дополнительная литература		
3	Педагогическая риторика [Текст];учебник для бакалавров/ ред. Н. Д. Десяева.-2-е изд., стер.- Москва : Академия, 2013.	
4	Стернин И.А. Практическая риторика : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / И. А. Стернин. — 5-е изд., стер. — М. : Издательский центр «Академия», 2008. — 272 с.	
5	Михальская А.К. Педагогическая риторика [Текст]: учебное пособие для вузов/А.К. Михальская.-Ростов- на-Дону: Феникс, 2013.	
6	Мурашов А.А. Педагогическая риторика/А.А. Мурашов -М.: Пед. об-во России, 2001.	

4.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование базы данных	Ссылка на ресурс
1	Megabook – Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия	http://megabook.ru
2	Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ	http://gramota.ru/

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

5.1. Описание показателей и критерии оценивания компетенций

Код компетенции по ФГОС				
Код образовательного результата дисциплины	Текущий контроль			Промежуточная аттестация
	Тест	Монологическое высказывание	Анализ текста	
ОПК-7				
3.1 (ОПК.7.1)	+			+
У.1 (ОПК.7.2)			+	+
В.1 (ОПК.7.3)		+		+
УК-4				
3.2 (УК 4.1)	+			+
У.2 (УК 4.2)			+	+
В.2 (УК 4.3)		+		+

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

5.2.1. Текущий контроль.

Типовые задания к разделу "Общая риторика":

1. Тест

Нормативный аспект речи

1. Отметьте слово с ударением на первом слоге.

А) ДОГОВОР Б) ИСКРА В) ГНАЛА Г) ШОФЕР

2. Отметьте словосочетания с ошибкой в определении рода существительного.

А) чёрный рояль Б) яблочное повидло В) покрыть только Г) огромный мозоль

3. Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р.п. от существительных мн. числа.

А) килограмм помидоров Б) несколько башкиров В) табор цыган Г) герои басней

4. Отметьте неправильное сочетание слов.

А) принять меры Б) принять решения В) предпринять меры Г) предпринять шаги

5. Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов: А) Пользуясь калькулятором, расчёт производится быстро и легко. Б) Проснувшись от холода, я увидел, что уже семь часов. В) В комнате был камин, в котором уже давно не разжигали огонь и служивший жильцам полкой. Г) Затем Сергеев назначается начальником автобазы, работая в этой должности полтора года.

6. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) Писатель подробно описывает о жизни.

Б) Эта истина очевидна для всех.

В) Мыслимо ли равнодушие родителей за судьбу своих детей?

Г) В турнире принимали участие представители многих стран: Австрия, Венгрия, Россия, Италия, Франция и др.

Д) Все десять победителей конкурса были награждены специальными призами.

7. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) Я согласился на это скрипя сердцем.

Б) Уровень обслуживания населения будет поднят на более высокий уровень.

В) Недостатком сочинения является неполное раскрытие темы.

Г) Я знаю родной город как свои пять пальцев.

8. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) Наконец его давнее стремление стать лётчиком осуществилось

- Б) Популярность этой певицы растёт с каждым днём.
В) Нам нужно взаимно помогать друг другу, взаимно поддерживать друг друга.
Г) Всем хорошо известны ранние романтические произведения Горького.
9. Отметьте предложения с речевыми ошибками.
- А) Незнакомая женщина сказала, что знает о готовящемся спектакле и хотела бы встретиться с исполнительницей главной роли.
Б) Лес тянется вдоль реки и очень живописный.
В) Определяя творческую задачу, молодой поэт восклицает, что « хочу воспеть свободу миру!...».
Г) Главным объектом искусства всегда остаётся человек, его духовный мир.

Количество баллов: 10

Типовые задания к разделу "Риторика в педагогической деятельности учителя":

1. Анализ текста

Задание по теме «Риторический анализ»

Подобрать известное публичное выступление, проанализировать его композицию, стилистику, прагматику и риторические приемы (тропы, фигуры речи, средства диалогизации), предполагаемый и достигнутый воздействующий эффект. Подготовить беседу по вопросам с группой.

Образец текста для риторического анализа

Речь Чарльза Чаплина на собственное семидесятилетие

"Когда я полюбил себя, я понял, что тоска и страдания – это только предупредительные сигналы о том, что я живу против своей собственной истины. Сегодня я знаю, что это называется "Быть самим собой".

Когда я полюбил себя, я понял, как сильно можно обидеть кого-то, если навязывать ему исполнение его же собственных желаний, когда время еще не подошло, и человек еще не готов, и этот человек – я сам. Сегодня я называю это "Самоуважением".

Когда я полюбил себя, я перестал желать другой жизни, и вдруг увидел, что жизнь, которая меня окружает сейчас, предоставляет мне все возможности для роста. Сегодня я называю это "Зрелость".

Когда я полюбил себя, я понял, что при любых обстоятельствах я нахожусь в правильном месте в правильное время, и все происходит исключительно в правильный момент. Я могу быть спокоен всегда. Теперь я называю это "Уверенность в себе".

Когда я полюбил себя, я перестал красть свое собственное время и мечтать о больших будущих проектах.

Сегодня я делаю только то, что доставляет мне радость и делает меня счастливым, что я люблю и что заставляет мое сердце улыбаться. Я делаю это так, как хочу, и в своем собственном ритме. Сегодня я называю это "Простота".

Когда я полюбил себя, я освободился от всего, что приносит вред моему здоровью: пищи, людей, вещей, ситуаций. Всего, что вело меня вниз и уводило с моего собственного пути. Сегодня я называю это "Любовь к самому себе".

Когда я полюбил себя, я перестал всегда быть правым. И именно тогда я стал все меньше и меньше ошибаться. Сегодня я понял, что это "Скромность".

Когда я полюбил себя, я прекратил жить прошлым и беспокоиться о будущем. Сегодня я живу только настоящим моментом и зову это "Удовлетворением".

Когда я полюбил себя, я осознал, что ум мой может мне мешать, что от него можно даже заболеть. Но когда я смог связать его с моим сердцем, он сразу стал моим ценным союзником. Сегодня я зову эту связь "Мудрость сердца".

Нам больше не нужно бояться споров, конфронтации, проблем с самими собой и с другими людьми. Даже звезды сталкиваются, и из их столкновений рождаются новые миры. Сегодня я знаю, что это – "Жизнь".

Задание по теме «Риторический анализ»

Найти видеосюжет, в котором говорящий (оратор) добивается своими словами (речью, выступлением) эффекта, проявившегося как минимум во внимании и интересе, а как максимум – в выполнении призыва, приказа, просьбы, совета оратора, в следовании заявленным им принципам. Поиск может распространяться на речи политиков, известных лиц в любой сфере деятельности, допустимо также использование фрагментов из художественных фильмов.

Представленный видеоматериал необходимо проанализировать с точки зрения средств достижения эффективного воздействия на аудиторию. По материалам самостоятельного анализа подготовить работу с группой по вопросам.

Количество баллов: 10

2. Монологическое высказывание

Задание по теме «Создание и произнесение речи»

Подготовить выступление на заданную тему, соблюдая законы риторики, используя приемы риторического воздействия.

Темы для публичного выступления:

1. Рассказ о себе.
2. Книга, которая повлияла на меня.
3. Высказывания, с которым я согласен. Например, «Все известные мне люди планируют начать жить в ближайшем будущем».
4. Почему я решил стать учителем.

5. Что такое хорошо и что такое плохо.

Количество баллов: 10

5.2.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации в ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ».

Первый период контроля

1. Зачет

Вопросы к зачету:

1. Что такое риторический канон? Каковы его структурные части?
2. Что такое топ, топика? Назовите виды топов.
3. Что такое диспозиция? Назовите ее элементы.
4. Что такое элокуция? Назовите средства ее реализации.
5. Перечислите тропы речи
6. Перечислите фигуры речи.
7. Какие языковые средства различных языковых уровней участвуют в формировании стилистики речи?
8. Что такое прагматическая направленность речи?
9. В чем различие между понятиями «личность автора» и «образ автора»?
10. Определите понятие «риторический анализ», опишите ход риторического анализа.
11. Как экстралингвистические факторы влияют на содержание и стилистику выступления?
12. Назовите типы композиции, специальные композиционные приемы.
13. Назовите стилистические средства различных языковых уровней (фонетики, морфемики, морфологии, синтаксиса).
14. Перечислите параметры оценки произнесения речи.
15. От каких факторов зависит риторический стиль?
16. Ораторика: процесс выступления, приемы косвенного воздействия.
17. Беседа и речевой этикет. Приемы активизации беседы.
18. Жанры педагогического общения
19. Поощрение и порицание, оценка в речи учителя.
20. Речевой жанр объяснения.
21. Речевой жанр беседы.
22. Диалог на уроке. Модераторские функции речи учителя.

5.3. Примерные критерии оценивания ответа студентов на экзамене (зачете):

Отметка	Критерии оценивания
"Отлично"	<ul style="list-style-type: none">-дается комплексная оценка предложенной ситуации-демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять-последовательное, правильное выполнение всех заданий-умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы
"Хорошо"	<ul style="list-style-type: none">-дается комплексная оценка предложенной ситуации-демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять-последовательное, правильное выполнение всех заданий-возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя-умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы
"Удовлетворительно" ("зачтено")	<ul style="list-style-type: none">- затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации- неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя- выполнение заданий при подсказке преподавателя- затруднения в формулировке выводов
"Неудовлетворительно" ("не засчитано")	<ul style="list-style-type: none">- неправильная оценка предложенной ситуации- отсутствие теоретического обоснования выполнения заданий

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Лекции

Лекция - одна из основных форм организации учебного процесса, представляющая собой устное, монологическое, систематическое, последовательное изложение преподавателем учебного материала с демонстрацией слайдов и фильмов. Работа обучающихся на лекции включает в себя: составление или слежение за планом чтения лекции, написание конспекта лекции, дополнение конспекта рекомендованной литературой.

Требования к конспекту лекций: краткость, схематичность, последовательная фиксация основных положений, выводов, формулировок, обобщений. В конспекте нужно помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Последующая работа над материалом лекции предусматривает проверку терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. В конспекте нужно обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

2. Практические

Практические (семинарские занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения практических занятий и семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

При подготовке к практическому занятию необходимо, ознакомиться с его планом; изучить соответствующие конспекты лекций, главы учебников и методических пособий, разобрать примеры, ознакомиться с дополнительной литературой (справочниками, энциклопедиями, словарями). К наиболее важным и сложным вопросам темы рекомендуется составлять конспекты ответов. Следует готовить все вопросы соответствующего занятия: необходимо уметь давать определения основным понятиям, знать основные положения теории, правила и формулы, предложенные для запоминания к каждой теме.

В ходе практического занятия надо давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов, доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

3. Зачет

Цель зачета – проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по учебной дисциплине и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачету и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критерии выставления зачета и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путем самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

По результатам сдачи зачета выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

4. Тест

Тест это система стандартизованных вопросов (заданий), позволяющих автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающихся. Тесты могут быть аудиторными и внеаудиторными. Преподаватель доводит до сведения студентов информацию о проведении теста, его форме, а также о разделе (теме) дисциплины, выносимой на тестирование.

При самостоятельной подготовке к тестированию студенту необходимо:

- проработать информационный материал по дисциплине. Проконсультироваться с преподавателем по вопросу выбора учебной литературы;
- выяснить все условия тестирования заранее. Необходимо знать, сколько тестов вам будет предложено, сколько времени отводится на тестирование, какова система оценки результатов и т.д.
- работая с тестами, внимательно и до конца прочесть вопрос и предлагаемые варианты ответов; выбрать правильные (их может быть несколько); на отдельном листке ответов выписать цифру вопроса и буквы, соответствующие правильным ответам. В случае компьютерного тестирования указать ответ в соответствующем поле (полях);
- в процессе решения желательно применять несколько подходов в решении задания. Это позволяет максимально гибко оперировать методами решения, находя каждый раз оптимальный вариант.
- решить в первую очередь задания, не вызывающие трудностей, к трудному вопросу вернуться в конце.
- оставить время для проверки ответов, чтобы избежать механических ошибок.

5. Анализ текста

Анализ текста может проводиться на разных лингвистических уровнях:

- 1) фонетический анализ текста;
- 2) фоностилистический анализ текста;
- 3) лексико-грамматический анализ текста;
- 4) лингвостилистический анализ;
- 5) предпереводческий анализ текста;
- 6) переводческий анализ текста.

6. Монологическое высказывание

Монологическое высказывание - это информация, часто краткая на сравнительно узкую тему, главная цель которого □ обнародовать факты, предварительные результаты изысканий без претензий на широкие и глубокие научные обобщения.

В композиции сообщения выделяются три части: вступление - выступающий называет тему сообщения; основная часть - сообщаются факты, данные и т.п.; заключение - обобщается все сказанное, делаются выводы.

Заранее продумайте свое сообщение, составьте примерный план своего высказывания. Отработайте отдельные слова и устойчивые фразы в материале по теме.

Материалом для подготовки устного высказывания могут служить готовые темы, которые можно найти в учебных пособиях. Любое монологическое высказывание характеризуется целым рядом качеств. Вот те из них, которые наиболее специфичны именно для монологического высказывания.

1. Целенаправленность. Она проявляется в том, что у говорящего всегда есть определенная цель.
2. Логичность. Под нею понимается такое свойство высказывания, которое обеспечивается последовательностью изложения материала.
3. Структурность или связность.
4. Относительная завершенность в содержательном, тематическом плане.
5. Продуктивность, т. е. продукция, а не репродукция заученного.
6. Непрерывность, т. е. отсутствие ненужных пауз, осмысленная синтагматичность высказывания.
7. Самостоятельность. Это одно из важнейших качеств высказывания, которое проявляется в отказе от всяческих опор — вербальных, схематических, иллюстративных.
8. Выразительность — наличие логических ударений, интонации, мимики, жестов и т. п.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

1. Развивающее обучение
2. Проблемное обучение
3. Технология развития критического мышления

8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

1. компьютерный класс – аудитория для самостоятельной работы
2. учебная аудитория для семинарских, практических занятий
3. учебная аудитория для лекционных занятий
4. Лицензионное программное обеспечение:
 - Операционная система Windows 10
 - Microsoft Office Professional Plus
 - Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
 - Справочная правовая система Консультант плюс
 - 7-zip
 - Adobe Acrobat Reader DC