

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: КУЗНЕЦОВ АЛЕКСАНДР ИГОРЕВИЧ
Должность: РЕКТОР
Дата подписания: 02.09.2024 11:37:47
Уникальный программный ключ:
0ec0d544ced914f6d2e031d381fc0ed0880d90a0



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУГПУ»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.В	Иновации в преподавании в преподавании изобразительного искусства и технологии

Код направления подготовки	44.04.02
Направление подготовки	Психолого-педагогическое образование
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Психология и педагогика начального образования и инклюзивного обучения
Уровень образования	магистр
Форма обучения	очная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Доцент	кандидат педагогических наук, доцент		Вертикова Эльвира Фаритовна
Доцент	кандидат педагогических наук, доцент		Геращенко Наталья Владимировна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
Кафедра педагогики, психологии и предметных методик	Волчегорская Евгения Юрьевна	8	11.04.2024	

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Трудоемкость дисциплины (модуля) и видов занятий по дисциплине (модулю)	5
3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	6
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	8
5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	9
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	12
7. Перечень образовательных технологий	14
8. Описание материально-технической базы	15

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Дисциплина «Инновации в преподавании изобразительного искусства и технологии» относится к модулю части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.02 «Психолого-педагогическое образование» (уровень образования магистр). Дисциплина является дисциплиной по выбору.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 час.

1.3 Изучение дисциплины «Инновации в преподавании изобразительного искусства и технологии» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Нормативно-правовое и организационное обеспечение деятельности образовательной организации», «Организация внеурочной деятельности в образовательной организации», «Проектирование содержания начального общего образования», «Современные проблемы науки и образования», «Теории и технологии обучения и воспитания младших школьников».

1.4 Дисциплина «Инновации в преподавании изобразительного искусства и технологии» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Взаимодействие участников образовательных отношений», «выполнение и защита выпускной квалификационной работы», «Технологии взаимодействия с родителями», «Технологии оценки образовательных результатов младших школьников», для проведения следующих практик: «производственная практика (педагогическая)».

1.5 Цель изучения дисциплины:

формирование у магистров представления о инновационных направлениях в области изобразительного искусства и технологии в начальном общем образовании

1.6 Задачи дисциплины:

1) Познакомить слушателей с инновациями в преподавании искусства и технологии в НОО

2) Учить осуществлять внедрение инноваций в преподавании искусства и технологии в НОО в соответствии с образовательной программой и возрастными психолого-физиологическими особенностями младших школьников

3) Стимулировать самостоятельную деятельность слушателей по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых компетенций

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	ПК-3 способен использовать современные образовательные технологии с учетом результатов диагностики психического, социокультурного развития обучающихся с различными образовательными потребностями в сфере общего и (или) дополнительного образования ПК-3.1 Знает теоретические основы использования современных образовательных технологий в педагогической деятельности
	ПК-3.2 Умеет выбирать современные образовательные технологии в соответствии с целью и содержанием педагогической деятельности с учетом результатов диагностики психического, социокультурного развития обучающихся с различными образовательными потребностями в сфере общего и (или) дополнительного образования
	ПК-3.3 Владеет навыками проектирования и осуществления педагогической деятельности с использованием современных образовательных технологий

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
1	ПК-3.1 Знает теоретические основы использования современных образовательных технологий в педагогической деятельности	3.1 Знает теоретические основы использования современных образовательных технологий в творческой деятельности в образовательной сфере Технология и ИЗО в начальной школе.

2	ПК-3.2 Умеет выбирать современные образовательные технологии в соответствии с целью и содержанием педагогической деятельности с учетом результатов диагностики психического, социокультурного развития обучающихся с различными образовательными потребностями в сфере общего и (или) дополнительного образования	У.1 Умеет выбирать современные образовательные технологии в соответствии с целью и содержанием педагогической деятельности в образовательной сфере Технология и ИЗО в начальной школе.
3	ПК-3.3 Владеет навыками проектирования и осуществления педагогической деятельности с использованием современных образовательных технологий	В.1 Владеет навыками проектирования и осуществления педагогической деятельности с использованием современных образовательных технологий в образовательной сфере Технология и ИЗО в начальной школе.

2. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДОВ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Наименование раздела дисциплины (темы)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Итого часов
	Л	ПЗ	CPC	
Итого по дисциплине	4	12	56	72
Первый период контроля				
<i>Модернизация Российского образования.</i>	2	4	12	18
Инновационное образование в начальной школе.	2	4	12	18
<i>Концепция развития преподавания предметной области Технология и Изо в начальной школе.</i>	2	4	12	18
Теоретические основы использования современных образовательных технологий в творческой деятельности.	2	4	12	18
<i>Современные образовательные технологии в преподавании Технологии и ИЗО.</i>		4	32	36
Цель и содержание педагогической деятельности в образовательной сфере ИЗО.		2	20	22
Цель и содержание педагогической деятельности в образовательной сфере Технология.		2	12	14
Итого по видам учебной работы	4	12	56	72
Форма промежуточной аттестации				
Зачет				
Итого за Первый период контроля				72

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

3.1 Лекции

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Модернизация Российского образования.	2
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-3: 3.1 (ПК-3.1)	
1.1. Инновационное образование в начальной школе. 1. Нормативно-правовая основа современного Российского образования. 2. Концепция развития предметных областей ИЗО и Технология. Учебно-методическая литература: 3, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2, 3	2
2. Концепция развития преподавания предметной области Технология и Изо в начальной школе.	2
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-3: 3.1 (ПК-3.1), У.1 (ПК-3.2)	
2.1. Теоретические основы использования современных образовательных технологий в творческой деятельности. 1. Особенности современных образовательных технологий в начальной школе. 2. Использование современных образовательных технологий в развитии творческой деятельности младших школьников. Учебно-методическая литература: 2, 3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2	2

3.2 Практические

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Модернизация Российского образования.	4
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-3: 3.1 (ПК-3.1)	
1.1. Инновационное образование в начальной школе. 1. Концепция преподавания учебного предмета Технология. 2. Концепция преподавания учебного предмета ИЗО. Учебно-методическая литература: 3, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2, 3	4
2. Концепция развития преподавания предметной области Технология и Изо в начальной школе.	4
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-3: 3.1 (ПК-3.1), У.1 (ПК-3.2)	
2.1. Теоретические основы использования современных образовательных технологий в творческой деятельности. 1. Организационные подходы к реализации современных образовательных технологий в начальной школе. 2. Реализация требований ФГОС НОО к результатам в образовательной области Технология и ИЗО. Учебно-методическая литература: 3, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	4
3. Современные образовательные технологии в преподавании Технологии и ИЗО.	4
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-3: 3.1 (ПК-3.1), У.1 (ПК-3.2), В.1 (ПК-3.3)	

3.1. Цель и содержание педагогической деятельности в образовательной сфере ИЗО. 1. Методика выбора современных образовательных технологий для достижения результатов учебного предмета ИЗО в начальной школе. 2. Оснащение образовательного процесса для творческой деятельности младших школьников. 3. Этапы разработки рабочей программы по предмету ИЗО в начальной школе. Учебно-методическая литература: 2, 3, 4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 3	2
3.2. Цель и содержание педагогической деятельности в образовательной сфере Технология. 1. Методика выбора современных образовательных технологий для достижения результатов учебного предмета Технология в начальной школе. 2. Оснащение образовательного процесса для творческой деятельности младших школьников. 3. Этапы разработки рабочей программы по предмету Технология в начальной школе. Учебно-методическая литература: 1, 4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 4	2

3.3 СРС

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема для самостоятельного изучения	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Модернизация Российского образования.	12
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-3: 3.1 (ПК-3.1)	
1.1. Инновационное образование в начальной школе. Задание для самостоятельного выполнения студентом: Подготовить конспект в виде лекции по теме Концепция развития преподавания предметной области "Изобразительное искусство" и "Технология" Учебно-методическая литература: 3, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2, 3	12
2. Концепция развития преподавания предметной области Технология и Изо в начальной школе.	12
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-3: 3.1 (ПК-3.1), У.1 (ПК-3.2)	
2.1. Теоретические основы использования современных образовательных технологий в творческой деятельности. Задание для самостоятельного выполнения студентом: Подготовить конспект в виде лекции по теме Концепция развития преподавания предметной области "Изобразительное искусство" и "Технология" Учебно-методическая литература: 3, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	12
3. Современные образовательные технологии в преподавании Технологии и ИЗО.	32
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-3: 3.1 (ПК-3.1), У.1 (ПК-3.2), В.1 (ПК-3.3)	
3.1. Цель и содержание педагогической деятельности в образовательной сфере ИЗО. Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1. Содержание и структура авторской (рабочей) программы по предмету ИЗО, для начальной школы. 2. Этапы и методика проектирования уроков ИЗО с использованием современных образовательных технологий. Учебно-методическая литература: 2, 4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2, 3	20
3.2. Цель и содержание педагогической деятельности в образовательной сфере Технология. Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1. Содержание и структура авторской (рабочей) программы по предмету Технология для начальной школы. 2. Этапы и методика проектирования уроков Технология с использованием современных образовательных технологий. Учебно-методическая литература: 1, 3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2, 3, 4	12

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-методическая литература

№ п/п	Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц)	Ссылка на источник в ЭБС
Основная литература		
1	Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания начальной. - 4- е изд., испр. - М.: Академия. – 2011-. – 364 с школе: учеб. пособие / Н.М. Сокольникова	
2	Изобразительное искусство и художественный труд в начальной школе: система преподавания уроков ИЗО в 1- 4 кл.по программе Б.М.Неменского/сост.А.Г.Александрова, Н.В.Капустина.-Волгоград:Учитель,2006	
3	Современные проблемы образования и инновационные процессы[Текст]: учебное пособие для вузов/Г.А.Громова, М.В., Жарова,В.В.Тимченко,С.Ю.Трапицын; Рос.гос.пед.ун-т им.А.И.Герцена.-СПб.:Акад.Исслед.Культуры,2008.	
Дополнительная литература		
4	Неменский Б.М. Педагогика искусства/Б.М.Неменский.- М. : Просвещение,	
5	Долгова, В.И. Управление инновационными процессами в образовании: сущность, закономерности и тенденции / В.И. Долгова, В.И. Ткаченко // Наука и бизнес: пути развития. – 2012. – № 7(13). – С. 17-22. URL	

4.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование базы данных	Ссылка на ресурс
1	Министерство образования и науки РФ	http://минобрнауки.рф
2	База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU	https://elibrary.ru/default.aspx
3	Федеральный портал «Российское образование»	http://www.edu.ru
4	Портал популяризации культурного наследия и традиций народов России "Культура.РФ"	https://www.culture.ru

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

5.1. Описание показателей и критерии оценивания компетенций

Код компетенции по ФГОС								
Код образовательного результата дисциплины	Текущий контроль							
	Доклад/сообщение	Задания к лекции	Конспект по теме	Круглый стол	Мультимедийная презентация	Проект	Терминологический словарь/глоссарий	Зачет/Экзамен
ПК-3								
3.1 (ПК-3.1)	+	+	+				+	+
У.1 (ПК-3.2)				+	+			+
В.1 (ПК-3.3)						+		+

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

5.2.1. Текущий контроль.

Типовые задания к разделу "Модернизация Российского образования":

1. Задания к лекции

Написать конспекты по темам:

1. Нормативно-правовая основа современного Российского образования.

2. Концепция развития предметных областей ИЗО и Технология.

Прослушать или прочитать лекцию "Концепция развития преподавания предметной области Искусство" и составить проблемные вопросы

Количество баллов: 7

2. Терминологический словарь/глоссарий

Дать определения к основным понятиям раздела "Модернизация Российского образования"

Количество баллов: 2

Типовые задания к разделу "Концепция развития преподавания предметной области Технология и Изо в начальной школе":

1. Доклад/сообщение

Написать доклад по теме "Современные технологии на уроках изобразительного искусства" и обосновать формулировку темы

Количество баллов: 3

2. Мультимедийная презентация

Подготовить мультимедийную презентацию по заданиям преподавателя

Количество баллов: 3

Типовые задания к разделу "Современные образовательные технологии в преподавании Технологии и ИЗО":

1. Конспект по теме

Написать конспект по теме "Изобразительные возможности усвоения элементов компьютерной графики в программе «TuxPaint» , в котором необходимо выделить и обосновать характерные признаки инновационного подхода

Количество баллов: 6

2. Круглый стол

1. Подобрать проблему для организации "круглого стола",

2. Аргументировать, обосновать тему и цель дискуссии (обучение, тренинг, диагностика и др) .

Количество баллов: 7

3. Проект

Подготовить проектную работу в микрогруппах на темы

1. "Инновационный подход на уроках изобразительного искусства";
- 2 "Инновационный подход на уроках технологии"

Количество баллов: 8

5.2.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации в ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ».

Первый период контроля

1. Зачет

Вопросы к зачету:

1. Правовая основа современного Российского образования.
2. Концепция развития предметной области ИЗО
3. Концепция развития предметной области Технология Особенности современных образовательных технологий в начальной школе.
4. Использование современных образовательных технологий в развитии творческой деятельности младших школьников Понятие инновации
5. Инновации в преподавании искусства в начальной школе.
6. Инновационная деятельность педагога при преподавании Технологии в начальной школе.
7. Методика выбора современных образовательных технологий для достижения результатов учебного предмета ИЗО в начальной школе.
8. Инновации в области деятельности с одаренными детьми
9. Этапы разработки рабочей программы по предмету ИЗО в начальной школе.
10. Содержание авторской программы по предмету Технология для начальной школы.
11. Содержание рабочей программы по предмету Технология в начальной школе
12. Структура рабочей программы по предмету Технология в начальной школе
13. Этапы проектирования уроков Технология с использованием современных образовательных технологий.
14. Методика проектирование уроков по предмету Технология с использованием инновационных техник
15. Методика проектирования рабочей программы по искусству в начальной школе
16. Методика выбора современных образовательных технологий для достижения результатов учебного предмета Технология в начальной школе.
17. Понятие инновации
18. Понятие о инновационной педагогической деятельности
19. Нормативная основа современного Российского образования.
20. Требования к организации введения инноваций в образовательную деятельность по искусству и технологии

Типовые практические задания:

1. Выполнить инновационную технику по преподаванию в образовательной области Технология по заданию преподавателя
2. Проанализировать технологическую карту/конспект урока по предложению педагога
3. Предоставить кейс по теме курса

5.3. Примерные критерии оценивания ответа студентов на экзамене (зачете):

Отметка	Критерии оценивания
"Отлично"	<ul style="list-style-type: none">-дается комплексная оценка предложенной ситуации-демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять-последовательное, правильное выполнение всех заданий-умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы
"Хорошо"	<ul style="list-style-type: none">-дается комплексная оценка предложенной ситуации-демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять-последовательное, правильное выполнение всех заданий-возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя-умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы

"Удовлетворительно" ("зачтено")	<ul style="list-style-type: none"> - затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации - неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя - выполнение заданий при подсказке преподавателя - затруднения в формулировке выводов
"Неудовлетворительно" ("не зачтено")	<ul style="list-style-type: none"> - неправильная оценка предложенной ситуации - отсутствие теоретического обоснования выполнения заданий

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Лекции

Лекция - одна из основных форм организации учебного процесса, представляющая собой устное, монологическое, систематическое, последовательное изложение преподавателем учебного материала с демонстрацией слайдов и фильмов. Работа обучающихся на лекции включает в себя: составление или слежение за планом чтения лекции, написание конспекта лекции, дополнение конспекта рекомендованной литературой.

Требования к конспекту лекций: краткость, схематичность, последовательная фиксация основных положений, выводов, формулировок, обобщений. В конспекте нужно помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Последующая работа над материалом лекции предусматривает проверку терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. В конспекте нужно обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

2. Практические

Практические (семинарские занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения практических занятий и семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

При подготовке к практическому занятию необходимо, ознакомиться с его планом; изучить соответствующие конспекты лекций, главы учебников и методических пособий, разобрать примеры, ознакомиться с дополнительной литературой (справочниками, энциклопедиями, словарями). К наиболее важным и сложным вопросам темы рекомендуется составлять конспекты ответов. Следует готовить все вопросы соответствующего занятия: необходимо уметь давать определения основным понятиям, знать основные положения теории, правила и формулы, предложенные для запоминания к каждой теме.

В ходе практического занятия надо давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов, доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

3. Зачет

Цель зачета – проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по учебной дисциплине и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачету и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критерии выставления зачета и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путем самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

По результатам сдачи зачета выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

4. Задания к лекции

Задания к лекции используются для контроля знаний обучающихся по теоретическому материалу, изложенному на лекциях.

Задания могут подразделяться на несколько групп:

1. задания на иллюстрацию теоретического материала. Они выявляют качество понимания студентами теории;
2. задания на выполнение задач и примеров по образцу, разобранному в аудитории. Для самостоятельного выполнения требуется, чтобы студент овладел рассмотренными на лекции методами решения;
3. задания, содержащие элементы творчества, которые требуют от студента преобразований, реконструкций, обобщений. Для их выполнения необходимо привлекать ранее приобретенный опыт, устанавливать внутрипредметные и межпредметные связи, приобрести дополнительные знания самостоятельно или применить исследовательские умения;
4. может применяться выдача индивидуальных или опережающих заданий на различный срок, определяемый преподавателем, с последующим представлением их для проверки в указанный срок.

5. Доклад/сообщение

Доклад – развернутое устное (возможен письменный вариант) сообщение по определенной теме, сделанное публично, в котором обобщается информация из одного или нескольких источников, представляется и обосновывается отношение к описываемой теме.

Основные этапы подготовки доклада:

1. четко сформулировать тему;
2. изучить и подобрать литературу, рекомендуемую по теме, выделив три источника библиографической информации:
 - первичные (статьи, диссертации, монографии и т. д.);
 - вторичные (библиография, реферативные журналы, сигнальная информация, планы, граф-схемы, предметные указатели и т. д.);
 - третичные (обзоры, компилятивные работы, справочные книги и т. д.);
3. написать план, который полностью согласуется с выбранной темой и логично раскрывает ее;
4. написать доклад, соблюдая следующие требования:
 - структура доклада должна включать краткое введение, обосновывающее актуальность проблемы; основной текст; заключение с краткими выводами по исследуемой проблеме; список использованной литературы;
 - в содержании доклада общие положения надо подкрепить и пояснить конкретными примерами; не пересказывать отдельные главы учебника или учебного пособия, а изложить собственные соображения по существу рассматриваемых вопросов, внести свои предложения;
5. оформить работу в соответствии с требованиями.

6. Круглый стол

Оценочное средство, позволяющее включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.

При подготовке к круглому столу необходимо:

1. Выбрать тему, ее может предложить как преподаватель, так и студенты.
2. Выделить проблематику. Обозначить основные спорные вопросы.
3. Рассмотреть, исторические и современные подходы по выбранной теме.
4. Подобрать литературу.
5. Выписать тезисы.
6. Проанализировать материал и определить свою точку зрения по данной проблематике.

7. Мультимедийная презентация

Мультимедийная презентация – способ представления информации на заданную тему с помощью компьютерных программ, сочетающий в себе динамику, звук и изображение.

Для создания компьютерных презентаций используются специальные программы: PowerPoint, Adobe Flash CS5, Adobe Flash Builder, видеофайл.

Презентация – это набор последовательно сменяющих друг друга страниц – слайдов, на каждом из которых можно разместить любые текст, рисунки, схемы, видео – аудио фрагменты, анимацию, 3D – графику, фотографию, используя при этом различные элементы оформления.

Мультимедийная форма презентации позволяет представить материал как систему опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке.

Этапы подготовки мультимедийной презентации:

1. Структуризация материала по теме;
2. Составление сценария реализации;
3. Разработка дизайна презентации;
4. Подготовка медиа фрагментов (тексты, иллюстрации, видео, запись аудиофрагментов);
5. Подготовка музыкального сопровождения (при необходимости);
6. Тест-проверка готовой презентации.

8. Проект

Проект – это самостоятельное, развёрнутое решение обучающимся, или группой обучающихся какой-либо проблемы научно-исследовательского, творческого или практического характера.

Этапы в создании проектов.

1. Выбор проблемы.
2. Постановка целей.
3. Постановка задач (подцелей).
4. Информационная подготовка.
5. Образование творческих групп (по желанию).
6. Внутригрупповая или индивидуальная работа.
7. Внутригрупповая дискуссия.
8. Общественная презентация – защита проекта.

9. Терминологический словарь/глоссарий

Терминологический словарь/глоссарий – текст справочного характера, в котором представлены в алфавитном порядке и разъяснены значения специальных слов, понятий, терминов, используемых в какой-либо области знаний, по какой-либо теме (проблеме).

Составление терминологического словаря по теме, разделу дисциплины приводит к образованию упорядоченного множества базовых и периферийных понятий в форме алфавитного или тематического словаря, что обеспечивает студенту свободу выбора рациональных путей освоения информации и одновременно открывает возможности регулировать трудоемкость познавательной работы.

Этапы работы над терминологическим словарем:

1. внимательно прочитать работу;
2. определить наиболее часто встречающиеся термины;
3. составить список терминов, объединенных общей тематикой;
4. расположить термины в алфавитном порядке;
5. составить статьи глоссария:
 - дать точную формулировку термина в именительном падеже;
 - объемно раскрыть смысл данного термина.

10. Конспект по теме

Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника.

Различаются четыре типа конспектов.

План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.

Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.

Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.

Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то теме (вопросу).

В процессе изучения материала источника, составления конспекта нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Этапы выполнения конспекта:

1. определить цель составления конспекта;
2. записать название текста или его части;
3. записать выходные данные текста (автор, место и год издания);
4. выделить при первичном чтении основные смысловые части текста;
5. выделить основные положения текста;
6. выделить понятия, термины, которые требуют разъяснений;
7. последовательно и кратко изложить своими словами существенные положения изучаемого материала;
8. включить в запись выводы по основным положениям, конкретным фактам и примерам (без подробного описания);
9. использовать приемы наглядного отражения содержания (абзацы «ступеньками», различные способы подчеркивания, шрифт разного начертания, ручки разного цвета);
10. соблюдать правила цитирования (цитата должна быть заключена в кавычки, дана ссылка на ее источник, указана страница).

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

1. Цифровые технологии обучения
2. Проектные технологии
3. Технология педагогических мастерских
4. Игровые технологии
5. Тренинги

8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

1. компьютерный класс – аудитория для самостоятельной работы
2. учебная аудитория для семинарских, практических занятий
3. учебная аудитория для лекционных занятий
4. Лицензионное программное обеспечение:
 - Операционная система Windows 10
 - Microsoft Office Professional Plus
 - Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
 - Справочная правовая система Консультант плюс
 - 7-zip
 - Adobe Acrobat Reader DC