

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: КУЗНЕЦОВ АЛЕКСАНДР ИГОРЕВИЧ
Должность: РЕКТОР
Дата подписания: 22.12.2025 10:00:06
Уникальный программный ключ:
0ec0d544ced914f6d2e031d381fc0ed0880d90a0



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ ПО
ОСНОВНЫМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ПМ.03.5 ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА С ПРАКТИКУМОМ ПО
ВЫРАЗИТЕЛЬНОМУ ЧТЕНИЮ

основная профессиональная образовательная
программа среднего профессионального образования
профиль профессионального образования: гуманитарный

Наименование специальности:

44.02.01 Дошкольное образование

Уровень образования: основное общее образование

Форма обучения: очная

Челябинск

2025

Лист согласования

Разработчик:

преподаватель колледжа
(занимаемая должность)


(подпись)

Носов В.О.
(инициалы, фамилия)

Программа утверждена на заседании

Учебно-методического совета «28» августа 2025

Протокол № 1

Одобрено представителем работодателя
Заведующим Муниципальным бюджетным
дошкольным образовательным учреждением
«Детский сад №366 г. Челябинска»

(занимаемая должность)


(подпись)

Г.В. Носова
(инициалы, фамилия)

Руководитель ПОП

преподаватель колледжа
(занимаемая должность)


(подпись)

Ю.В. Трошина
(инициалы, фамилия)

Директор колледжа


(подпись)

М.Ю.Буславева
(инициалы, фамилия)

СОДЕРЖАНИЕ

1	Паспорт программы профессионального модуля	4
2	Структура содержание профессионального модуля	7
4	Условия реализации программы профессионального модуля	17
5	Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля	19
6	Лист согласования	2

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

- 1.1 Дисциплина ПМ.03.5 «Детская литература с практикумом по выразительному чтению» является частью профессионального модуля ПМ. 03 «Организация процесса обучения по основным общеобразовательным программам дошкольного образования», а также частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 44.02.01 Дошкольное образование.
- 1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 128 часов.
- 1.3 Цель изучения дисциплины: формирование профессиональной компетентности студента в области дошкольного образования; формирование готовности студента к осуществлению педагогической деятельности по основным учебным направлениям в дошкольном образовании.
- 1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Таблица 1

Код и наименование компетенции по ФГОС	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Демонстрирует знание основных источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию; выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска;
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Знает психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию	грамотно излагает свои мысли

на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.	Осознаёт сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	осуществляет работу с соблюдением принципов бережливого производства; организует профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона.
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	Знает, как применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Понимает общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимает тексты на базовые профессиональные темы; участвует в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строит простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;
ПК 3.1. Планировать и проводить занятия с детьми раннего и дошкольного возраста.	Использует разнообразные методы, формы и средства организации и проведения праздников и развлечений детей раннего и дошкольного возраста; Знает теоретические основы детской литературы и художественного чтения в ДОО: детский фольклор как вид искусства, его роль в формировании личности ребенка; русская классическая литература в детском чтении; отечественная литература XX в. в детском чтении;
ПК 3.2. Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую организовать обучение детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья в соответствии со спецификой образовательной программы.	
ПК 3.3. Проводить педагогический мониторинг процесса и результатов обучения и воспитания детей раннего и дошкольного возраста.	

ПК 3.4. Осуществлять документационное обеспечение процесса реализации программ дошкольного образования.	произведения зарубежных авторов в детском чтении; теоретические основы работы с художественной литературой в ДОО
ПК 3.5 Осуществлять организацию процесса обучения по основным общеобразовательным программам дошкольного образования в соответствии с санитарными нормами и правилами	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

№ п/ п	Наименование раздела дисциплины (темы)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						
		Л	ЛЗ		ПЗ		СРС	Итого часов
				В т.ч. в форме практи ческой подгот овки		В т.ч. в форме практи ческой подгот овки		
Раздел 1. Специфика литературы для детей дошкольного возраста								
	Теоретические основы детской литературы и художественного чтения в ДОО	2				2		4
	Фольклор как вид искусства, его роль в формировании личности ребенка	2				2		4
	Сказки	2				2		4
	Малые фольклорные жанры	2				2		4
	Детский фольклор	2				2		4
	Русская классическая литература в детском чтении.	2				2		4
	Сказки А.С. Пушкина как пример детского чтения	2				2		4
	«Конёк Горбунок» в детском чтении	2				2		4
	Педагогические сказки В.Ф. Одоевского	2				2		4
Раздел 2. Отечественная и зарубежная литература в круге чтения дошкольников								
	Отечественная литература XX в. в детском чтении.	2				2		4
	Специфика познавательной детской литературы (сказки В. Бианки, О. Перовской и др)	2				2		4
	Юмористические рассказы для детей (тв-во В. Драгунского, В. Голявкина и др.)	2				2		4
	Развитие поэзии для детей в XX веке.	2				2		4
	Эволюция образа ребёнка в дет. Литературе втор. Полов. XX в.	2				2		4
	Произведения зарубежных авторов в детском чтении	2				2		4
	Сказки Ш.Перро	2				2		4
	Традиция сказок Г.Х. Андерсена	2				2		4
	Литература английского нонсенса	2				2		4
Раздел 3. Практикум по выразительному чтению								
	Теоретические основы работы над выразительностью речи.	2				6		8
	Средства выразительности устной речи.	2				4		6
	Подготовка воспитателя к исполнению литературных произведений.	2				2		4
	Особенности исполнения	2				6	2	10

	литературных произведений разных жанров.							
	Формирование выразительной речи дошкольников.	2				2		4
	Анализ и разбор художественных произведений	2				6	2	10
	Театрализованная деятельность дошкольника как форма ознакомления с литературным произведением	2				2		4
Форма промежуточной аттестации								
	Экзамен							10
	Итого по дисциплине							128

2.2 Содержание обучения профессионального модуля

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Специфика литературы для детей дошкольного возраста			
Теоретические основы детской литературы и художественного чтения в ДОО	Содержание учебного материала Понятие «Детская литература», «Детское чтение», «Детская книга». Виды и жанры детской литературы Специфика детской литературы: доступность содержания, эмоциональная насыщенность образов, определенность характеров, богатство и точность языка	2	
	Практические занятия: 1) Какие функции выполняет детская литература в обществе? 2) В чем специфика детской литературы? 3) В чем отличие понятий «детская литература» и «детское чтение»? 4) Какой должна быть детская книга? 5) Назовите виды и жанры детской литературы и объясните их особенности.	2	
Фольклор как вид искусства, его роль в формировании личности ребенка	Содержание учебного материала Специфика фольклора как вида искусства, отличие фольклора от литературы; Система жанров фольклора и их роль в формировании личности ребёнка; типичное издание произведений фольклорных жанров для детей (книжки-игрушки, книжки-картинки, книжки-раскладушки, книжки-малышки), сборники	2	
	Практические занятия: 1) В чем отличие фольклора от литературы? 2) Каково место фольклора в жизни человека? 3) Какие народные представления отразились в мифологических рассказах? 4) Кто герои русских мифологических рассказов? Читать: Тургенев "Бежин луг"	2	

Сказки	Понятие жанра; виды сказок; особенности жанров; композиция сказки, особенности композиции волшебных сказок; типология героев сказок	2	
	1) Отличия волшебных, бытовых и сказок о животных. 2) Происхождение волшебных сказок. 3) Композиция волшебной сказки. 4) Типы героев волшебной сказки. 5) Тематические группы сказочных сюжетов. 6) Где происходит действие бытовых сказок, и кто их герои? 7) Почему многие сказки о животных стали достоянием детей? 8) Собиратели и издатели народных сказок.	2	
Малые фольклорные жанры	Состав малых фольклорных жанров; происхождение пословиц, поговорок, загадок; композиционные особенности жанров, потенциал развития, тематические разновидности пословиц и поговорок; разновидности загадок.	2	
	1) Назначение пословиц и поговорок. 2) Роль иносказания в этих жанрах (с примерами) 3) Особенности жанра загадок, их роль. 4) Сходство загадок с пословицами.		
Детский фольклор	Отличие фольклора созданного для детей от фольклора созданного детьми, жанры детского фольклора, взаимосвязь возрастных особенностей детей и жанров детского фольклора; специфика колыбельных, потешек, пестушек, считалок, игр, страшилок, жестоких стишков, пародий, анекдотов, поддёвок, дразнилок, мирилок и др.	2	
	) В чем назначение детского фольклора?) Назовите жанры детского фольклора и опишите их специфику, приведите примеры.	2	

Русская классическая литература в детском чтении.	Понятие о басне и аллегоризме. Басни И.А. Крылова в детском чтении. Педагогическая и литературная деятельность Л.Н. Толстого. Создание книг для детей: «Азбука» и «Русские книги для чтения». Тематическое и жанровое разнообразие произведений, включенных в круг детского чтения. Рассказы для детей.	2	
	1) В какой период стали появляться произведения, написанные для детей? 2) Можно ли назвать произведения Пушкина, Жуковского, Крылова, Ершова и др. детской литературой? Объясните свой ответ. 3) В чём особенности «Азбуки» Л.Н. Толстого. 4) Что повлияло на возрастание интереса к образу ребёнка в русской культуре XIX в.?	2	
Сказки А.С. Пушкина как пример детского чтения	Творчество А.С. Пушкина и его интерес к сказкам; особенности сказок Пушкина, система образов, истоки сказок.	2	
	1) Биография А.С. Пушкина 2) Сказка о мёртвой царевне. История создания. Какие национальные черты встречаются в сказке, за счёт чего выражается русская самобытность? 3) Какие литературные традиции положены в сказки А.С. Пушкина? Как и с помощью каких средств характеризуются герои и создаётся их портрет? 4) Образ народа в сказках, народ как герой сказки. Охарактеризовать, каким народ предстаёт в сказках, какова его роль. 5) Участие природы в сказочных событиях, как она раскрывает мир персонажей?	2	
«Конёк Горбунок» в детском чтении	Этапы творчества П.П. Ершова, особенности сказки и связь с биографией писателя, новаторство Ершова, система образов «Конька Горбунка» и его истоки; дальнейшая судьба сказки.	2	

	1) Биография 2) История создания сказки Конёк-Горбунок 3) Образ Ивана-дурака, его характеристика, история. 4) История образа Конька, его характеристика. 5) Особенности сказки Ершова. Чем отличается от фольклорных сказок, от произведений предшественников?	2	
Педагогические сказки В.Ф. Одоевского	Факты биографии В.Ф. Одоевского, педагогическая деятельность; особенности сказок В.Ф. Одоевского, метод писателя; педагогический потенциал сказок.	2	
	1) Биография, интересные факты; 2) Особенности сказок у Одоевского и их условная классификация. ("Сказка о четырёх глухих", "Два дерева", "Серебряный рубль", "Сказка о мёртвом теле, неизвестно кому принадлежащем") 3) Как понимает задачи сказочного жанра Одоевский?	2	
Раздел 2. Отечественная и зарубежная литература в круге чтения дошкольников			
Отечественная литература XX в. в детском чтении.	Сказки для детей Максима Горького. Авторский замысел и исполнение. Проблемы, образы героев, приемы изображения персонажей сказок. Творчество В. Маяковского для детей. Книжки-картинки для малышей («Что такое хорошо и что такое плохо?»).	2	
	1) Как изменилось отношение литературы к ребёнку после Революции? 2) В чем специфика сказок М. Горького? 3) Как развивается детская журналистика в начале XX века? 4) Какие особенности тв-ва В. Маяковского можно выделить на	2	
Специфика познавательной детской литературы (сказки В. Бианки, О. Перовской и др.)	Рассказы В. Бианки «Первая охота», «Аришка-трусишка», «Синичкин календарь» и др. «Лесная газета» - художественная энциклопедия природы. Природоведческие сказки: «Лесные домишки», «Как Муравьишка домой спешил» и др.	2	

	1) Биография автора. 2) Как традиции народной сказки живут в сказках В.Бианки? 3) В чем своеобразие героев сказок В.Бианки? 4) Приведите примеры словесной игры из сказок В.Бианки.	2	
Юмористические рассказы для детей (тв-во В. Драгунского, В. Голявкина и др.)	Специфика юмористического рассказа; образы детей в рассказах и их особенности, сюжетная смена рассказов, проблематика и способы решения проблем.	2	
	1) Приведите примеры детской речи и детской логики в рассказах В. Драгунского, Ф. Искандера и В. Голявкина. Всегда ли они выполняют задачу рассмешить читателя? 2) В каких рассказах писателей речь идет об утверждении жизненных ценностей и как они связаны с миром детства? 3) В чем своеобразие юмора в «Денискиных рассказах»? Для иллюстрации своей позиции приведите примеры рассказов.	2	
Развитие поэзии для детей в XX веке.	Традиции стихотворной публицистики в творчестве А.Л. Барто («Игрушки», «Очки», «Лешенька»). Социально-психологический портрет ребенка: «Любочка», «Болтуня» и др. С.Я. Маршак как детский поэт. Тематическое и жанровое многообразие. («Детки в клетке», «Сказка о глупом мышонке», «Багаж», «Почта» и др.). Способность автора постичь психологию ребенка. Поэтическое видение природы. Абсурдистская поэзия группы ОБЭРИУ.	2	
	1) В стихотворениях каких поэтов проявляют себя приемы нонсенса, шутки, перевертыша? Приведите примеры этих явлений в стихах. 2) Каким предстаёт ребёнок в поэзии А. Барто? Подтвердите свои тезисы строками из стихов. 3) Где находится и чем отличается страна «Вообразия», и как можно в нее попасть? Кто её населяет? 4) В чём особенность поэтического творчества Д.Хармса? Приведите примеры абсурда в его стихах?	2	

Эволюция образа ребёнка в дет. Литературе втор. полов. XX в.	Восприятие ребёнка в XIX веке, на рубеже XIX-XX веков, в первой и второй половине XX века; черты, которыми наделяет ребёнка детская литература. Условия эпохи.	2	
	1) Образ ребёнка в начале XX века. Произведения детской литературы 1900-1920х годов. 2) Образ ребёнка в литературе военных лет. 3) Образ ребёнка в детской литературе послевоенных лет и оттепели.	2	
Произведения зарубежных авторов в детском чтении	Специфика детской зарубежной литературы, история её становления. Взаимосвязь с фольклором. Связь русской и зарубежной детской литературы.	2	
	1) Детская литература и классицизм. 2) Влияние романтизма на детскую литературу. 3) Особенности образа ребёнка в детской литературе Англии, Франции, Германии и др. 4) Отражение европейский хронотоп в сказках.	2	
Сказки Ш.Перро	Творчество Ш. Перро, его влияние на развитие детской литературы. Сборники сказок, особенности жанра сказок в тв-ве Ш.Перро. Специфика системы образов в сказках.	2	
	1) История издания сборника «Сказки матушки гусыни» 2) Обзор и анализ сказок. (Золушка, Кот в сапогах, Смешные желания, Красная шапочка, Синяя борода, Гримальда, Мальчик с пальчик, и др.) - связь с фольклором - мораль, предлагаемая автором - основная идея сказки - система образов произведения 3) Наследие творчества Ш. Перро в современной культуре.	2	
Традиция сказок Г.Х. Андерсена	Творческий путь Г.Х. Андерсена, роль христианских культурных констант в сказках, трагедия и комедия в сказках. Проблематика сказок и взаимосвязь с биографией писателя.	2	

	1) Обзор и анализ сказок. (Русалочка, Снежная королева, Новое платье короля, Стойкий оловянный солдатик, Девочка со спичками, и др.) • лиризм и его источники; • этичность и философичность проблематики; • универсализм идей и образов; • социальный психологизм; • особенности сочетания юмористического, иронического и сатирического начал в сказках. 2) Влияние тв-ва Г.Х. Андерсена на современную культуру.	2	
Литература английского нонсенса	Понятие нонсенса и его истоки. Викторианская эпоха и её влияние на детскую литературу. Представители литературы нонсенса. Л. Кэрролл, Э. Лир и др.	2	
	1) Лимерик. История и принципы жанра. 2) Тематика лимериков и их система образов. 3) Представители нонсенса и их произведения. 4) Нонсенс в современной детской литературе.	2	
Раздел 3. Практикум по выразительному чтению			
Теоретические основы работы над выразительностью речи.	Роль выразительного чтения в развитии речевой деятельности дошкольников. Связь выразительного чтения с решением педагогических задач. Задачи чтеца (по К.С. Станиславскому). Партитура текста	2	
	Типы и виды логических ударений, виды пауз и их значение. Интонационные рисунки речи, их типы и использование в выразительном чтении. Роль партитуры текста для чтеца. Составление партитуры поэтического, прозаического и драматического текстов.	6	
Средства выразительности устной речи.	Техника речи. Дыхание, его типы. Правильное использование дыхания в речи. Упражнения для развития диафрагмо-реберного. Голос. «Атака» звука. Полнота голоса. Правила гигиены голоса. Типичные ошибки в расстановке логических ударений.	2	

	Упражнения для совершенствования голоса педагога и его воспитанников. Виды работы с детьми над логическими ударениями. Мелодика речи. Монотон. Упражнения, развивающие способность движения голоса по звукам разной высоты. Методика работы над эмоциональным тоном с детьми. Тембр, возможности его использования в целях выразительности речи	4	
Подготовка воспитателя к исполнению литературных произведений.	Знакомство с произведением. Литературоведческий анализ текста, его последовательность	2	
	Правила чтения различных композиционных звеньев текста. Составление «партитуры» чтения. Тренировочное чтение, сопровождающееся анализом	2	
Особенности исполнения литературных произведений разных жанров.	Система жанров детской литературы, особенности этих жанров.	2	
	Малые фольклорные формы: анализ содержания и формы, специфика их выразительного чтения. Фольклорная сказка: ее особенности, выбор приемов чтения и рассказывания. Литературная сказка: особенности жанровой формы. Басня: специфика жанра и языка, особенности чтения. Драматургия: отличия в чтении при сравнении с эпическими произведениями.	6	
Формирование выразительной речи дошкольников.	Работа над выразительностью на разных этапах литературного текста: при подготовке к восприятию, первичном восприятии, элементарном анализе, проведении творческих работ по прочитанному.	2	
	Прослушивание и анализ образцового исполнения литературного произведения при непосредственной подготовке к выразительному рассказыванию. Роль тренировочных упражнений в работе над выразительностью речи, их разновидности	2	
Анализ и разбор художественных произведений	Подбор приемов, упражнений, направленных на формирование выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста	2	
	Анализ и разбор художественного текста для детей младшего дошкольного возраста. Разучивание стихотворений с детьми младшего дошкольного возраста Анализ и разбор художественного текста для детей старшего дошкольного возраста. Разучивание стихотворений с детьми старшего дошкольного возраста	6	
Театрализованная деятельность дошкольника как форма ознакомления с литературным произведением	Создание воспитателем условий и предметной среды, стимулирующей ребенка к творческой деятельности. Организация самостоятельной театрализованной деятельности и развитие творческой активности дошкольников	2	
	Постановка и показ творческих работ.	2	
Итого	128 часов		

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Реализация программ дисциплины требует наличия учебного кабинета (названия учебных кабинетов, лабораторий):

- рабочее место преподавателя;
- рабочие места по количеству обучающихся;
- наглядные пособия (макеты, плакаты, схемы, демонстрационные стенды).

Технические средства обучающихся:

- демонстрационный комплекс на базе мультимедийного проектора;
- многофункциональное устройство.

Информационное обеспечение обучения

Учебно-методическая литература

№ п/п	Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц)
1. Основная литература	
1	Лочман, Т. Б. Теория и методика развития речи у детей. – Москва: Академия, 2022. – 224 с.
2	Белошистая, А.В. Теория и методика математического развития детей дошкольного возраста: учебник для учреждений СПО / А.В. Белошистая. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2020. – 272 с. – ISBN 978-5-4468-9212-9.
3	Детская литература: учебник для учреждений СПО / Е.О. Путилова, А.В. Денисова, И.Л. Днепров-Луцкая и др. – 9-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2021. – 432 с. – ISBN 978-5-4468-9905-0.
4	Детская литература. Выразительное чтение. Практикум: О.В. Астафьева, А.В. Денисова, И.Л. Днепров-Луцкая и др. – 8-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2021. – 320 с. – ISBN 978-5-0054-0037-6.
2. Дополнительная литература	
5	Воробьева Н.А. Теоретические основы дошкольного образования: учебник для учреждений СПО / Н.А. Воробьева, С.В. Обоева. – М.: Издательский центр «Академия», 2022. – 208 с. – ISBN 978-5-0054-0297-4. Воробьева Н.А. Теоретические основы дошкольного образования: учебник для учреждений СПО / Н.А. Воробьева, С.В. Обоева. – М.: Издательский центр «Академия», 2022. – 208 с. – ISBN 978-5-0054-0297-4.
6	Теоретические основы организации обучения в разных возрастных группах: учебник для учреждений СПО / Шашенкова Е.А., Першина Л.А., Воробьева Н.А. и др. – М.: Издательский центр «Академия», 2020. – 288 с. – ISBN 978-5-4468-8956-3.
7	Леонтьев А. А. Язык, речь, речевая деятельность: учебник /А. А. Леонтьев.– М.:Либроком,2014.– 216с.
8	Леонтьев А. А. Слово в речевой деятельности. Некоторые проблемы общей теории речевой деятельности учебник /А. А. Леонтьев.– М.:Либроком,2014.– 246с.

9	Рудик, О.С. Развитие речи детей 6-7 лет в свободной деятельности. Методические рекомендации / О.С. Рудик. - М.: ТЦ Сфера, 2010. - 176 с.
10	Рудик, О.С. Развитие речи детей 4-5 лет в свободной деятельности. Методические рекомендации / О.С. Рудик. - М.: ТЦ Сфера, 2009. - 192 с.
11	Стародубова Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников. М., АСАДЕМА, 2008

Электронная учебно-методическая литература

№ п/п	Наименование	Ссылка на информационный ресурс
1.	Электронная библиотечная система ЮУрГГПУ	http://elib.cspu.ru/xmlui/
2.	Электронные библиотечные системы и электронные библиотеки, доступ к которым осуществляется на договорной основе - ЭБС IPRbooks	http://iprbookshop.ru/ ;

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты освоения (компетенции)	Формы и методы контроля и оценки результатов освоения профессионального модуля
ОК:	
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	оценка выполнения практических работ в процессе учебной и производственной практики
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	оценка выполнения практических работ в процессе учебной и производственной практики
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	оценка выполнения практических работ в процессе учебной и производственной практики.
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	оценка выполнения практических работ в процессе учебной практики; оценка на производственной практике
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.	выполнение и оценка рефератов, заданий для самостоятельной работы
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	оценка выполнения практических работ в процессе учебной и производственной практики
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	оценка плана профессионального самосовершенствования
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	оценка выполнения практических работ в процессе учебной и производственной практики.
ПК:	
ПК 3.1. Планировать и проводить занятия с детьми раннего и дошкольного возраста.	оценка выполнения практических работ в процессе учебной практики; экспертная оценка проведения мероприятий на учебной и производственной практике; оценка оформления отчетов по учебной и производственной практике; экзамен.
ПК 3.2. Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую организовать обучение детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья в соответствии со спецификой образовательной программы.	оценка выполнения практических работ в процессе учебной практики; экспертная оценка проведения мероприятий на учебной и производственной практике; оценка оформления отчетов по учебной и производственной практике; экзамен.

ПК 3.3. Проводить педагогический мониторинг процесса и результатов обучения и воспитания детей раннего и дошкольного возраста.	оценка выполнения практических работ в процессе учебной практики; экспертная оценка проведения мероприятий на учебной и производственной практике; оценка оформления отчетов по учебной и производственной практике; экзамен.
ПК 3.4. Осуществлять документационное обеспечение процесса реализации программ дошкольного образования.	оценка выполнения практических работ в процессе учебной практики; экспертная оценка проведения мероприятий на учебной и производственной практике; оценка оформления отчетов по учебной и производственной практике; квалификационный экзамен.
ПК 3.5 Осуществлять организацию процесса обучения по основным общеобразовательным программам дошкольного образования в соответствии с санитарными нормами и правилами	оценка выполнения практических работ в процессе учебной практики; экспертная оценка проведения мероприятий на учебной и производственной практике; оценка оформления отчетов по учебной и производственной практике; экзамен.

6. ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ