

Документ подписан простой электронной подписью  
 Информация о владельце:  
 ФИО: КУЗНЕЦОВ АЛЕКСАНДР ИГОРЕВИЧ  
 Должность: РЕКТОР  
 Дата подписания: 21.01.2026 12:16:47  
 Уникальный программный ключ:  
 0ec0d544ced914f6d2e031d381fc0ed0880d90a0



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ**  
**ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)**

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**  
**(ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)**

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.О	Международное культурное сотрудничество

Код направления подготовки	51.03.02
Направление подготовки	Народная художественная культура
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Руководство хореографическим любительским коллективом
Уровень образования	бакалавр
Форма обучения	заочная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Доцент			Тарасова Юлия Борисовна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
Кафедра хореографии	Чурашов Андрей Геннадьевич	10	13.06.2019	
Кафедра хореографии	Чурашов Андрей Геннадьевич	1	10.09.2020	

**Раздел 1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения образовательной программы с указанием этапов их формирования**

Таблица 1 - Перечень компетенций, с указанием образовательных результатов в процессе освоения дисциплины (в соответствии с РПД)

<b>Формируемые компетенции</b>			
<b>Индикаторы ее достижения</b>	<b>Планируемые образовательные результаты по дисциплине</b>		
	<b>знать</b>	<b>уметь</b>	<b>владеть</b>
ПК-5 способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества			
ПК.5.1 Знает теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; - основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России.	3.1 организаций, принимающих участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, основных направлений их работы		
ПК.5.2 Умеет проводить маркетинговую деятельность для прогнозирования основных тенденций в развитии общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства в целях сохранения культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; - организовывать образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества.		У.1 классифицировать средства трансляции и сохранения в мировом культурном пространстве наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества	
ПК.5.3 Владеет формами и методами трансляции и сохранения культурного наследия народов России; сотрудничества со СМИ. -культурно-охранными и культурно-информационными практиками			В.1 поиск информации о культурном наследии народов России, достижениях в различных видах народного художественного творчества, используемой при осуществлении международного культурного сотрудничества

УК-5 способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК.5.1 Знает основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества. – многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений. – роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы.	3.2 логику глобальных процессов и развития всемирной политической системы международных отношений в их исторической, экономической и правовой обусловленности		
УК.5.2 Умеет определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях. – применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.		У.2 работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	
УК.5.3 Владеет навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях. – навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.			В.2 навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях.

Компетенции связаны с дисциплинами и практиками через матрицу компетенций согласно таблице 2.

Таблица 2 - Компетенции, формируемые в результате обучения

Код и наименование компетенции	
Составляющая учебного плана (дисциплины, практики, участвующие в формировании компетенции)	Вес дисциплины в формировании компетенции (100 / количество дисциплин, практик)
ПК-5 способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества	
Костюм и сценическое оформление танца	33,33
<b>Международное культурное сотрудничество</b>	<b>33,33</b>
Историко-бытовой танец	33,33

УК-5 способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
Философия	12,50
Теория и история хореографического искусства	12,50
Мировая художественная культура	12,50
Современная танцевальная культура	12,50
Традиционная культура народов России	12,50
<b>Международное культурное сотрудничество</b>	<b>12,50</b>
История религий	12,50
История	12,50

Таблица 3 - Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-5	Костюм и сценическое оформление танца, Международное культурное сотрудничество, Историко-бытовой танец		
УК-5	Философия, Теория и история хореографического искусства, Мировая художественная культура, Современная танцевальная культура, Традиционная культура народов России, Международное культурное сотрудничество, История религий, История		

**Раздел 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Таблица 4 - Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины (в соответствии с РПД)

№	Раздел
<b>Формируемые компетенции</b>	
<b>Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)</b>	
<b>Виды оценочных средств</b>	
1	Культурное сотрудничество как направление международной и государственной политики
ПК-5 УК-5	
Знать организаций, принимающих участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, основных направлений их работы Знать логику глобальных процессов и развития всемирной политической системы международных отношений в их исторической, экономической и правовой обусловленности	Тест
Уметь классифицировать средства трансляции и сохранения в мировом культурном пространстве наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества Уметь работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Тест
Владеть поиск информации о культурном наследии народов России, достижениях в различных видах народного художественного творчества, используемой при осуществлении международного культурного сотрудничества Владеть навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях.	Контрольная работа по разделу/теме

Таблица 5 - Описание уровней и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Код	Содержание компетенции			
Уровни освоения компетенции	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая оценка)	% освоения (рейтинговая оценка)
ПК-5	ПК-5 способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и...			
УК-5	УК-5 способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах			

### Раздел 3. Типовые контрольные задания и (или) иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

#### 1. Оценочные средства для текущего контроля

Раздел: Культурное сотрудничество как направление международной и государственной политики

##### *Задания для оценки знаний*

#### 1. Тест:

Главным органом в области отношений Российской Федерации с иностранными государствами и международными организациями является:

- а) Министерство иностранных дел
- б) Министерство культуры
- в) Министерство обороны
- г) Министерство труда и социальной защиты

Лица, назначаемые президентом России в качестве его представителей по конкретным вопросам внутренней или внешней политики или для разрешения конкретной проблемы, называются:

- а) специальными представителями
- б) полномочными представителями
- в) заместителями Президента
- г) помощниками Президента

Установите соответствие между некоторыми главными органами ООН и их функциями:

Орган      Функция

- 1) Генеральная ассамблея      а) несет главную ответственность за поддержание международного мира и безопасности
- 2) Совет безопасности      б) координация, проведение обзора политики и разработка рекомендаций по решению экономических, социальных и экологических вопросов
- 3) Экономический и социальный Совет      в) главный совещательный, директивный и представительный орган
- 4) Совет по Опеке      г) наблюдение за управлением подопечными территориями

Расположите понятия от наиболее широкого к менее широкому:

- а) международный фестиваль
- б) международное культурное сотрудничество
- в) взаимодействие
- г) культурная коммуникация

Роль общественной дипломатии в развитии международного сотрудничества чрезвычайно важна.

Согласны ли Вы с данным утверждением? Поясните свой ответ.

Впишите необходимые требования в критерии отбора мероприятий для проведения перекрестного года иностранного государства в России

- 1) Мероприятие должно проводиться на территории \_\_\_\_\_ в период с 1 января по 31 декабря.
- 2) Мероприятие по своему содержанию должно вносить вклад в развитие обменов, углубление \_\_\_\_\_ и укрепление дружеских отношений между страной и Россией в широком спектре областей, таких, как \_\_\_\_\_ и т.д.
- 3) Мероприятие не должно ставить целью распространение определенных доктрин, утверждений или \_\_\_\_\_, а также не должно нарушать общественный порядок и противоречить нравственным устоям.
- 4) Организатор мероприятия несет полную ответственность по расходам, связанным с проведением мероприятия.
- 5) Мероприятие должно осуществляться в строгом соответствии с \_\_\_\_\_ места проведения мероприятия и не нарушать права других лиц, включая авторские права.

##### *Задания для оценки умений*

#### 1. Тест:

Главным органом в области отношений Российской Федерации с иностранными государствами и международными организациями является:

- а) Министерство иностранных дел
- б) Министерство культуры
- в) Министерство обороны
- г) Министерство труда и социальной защиты

Лица, назначаемые президентом России в качестве его представителей по конкретным вопросам внутренней или внешней политики или для разрешения конкретной проблемы, называются:

- а) специальными представителями
- б) полномочными представителями
- в) заместителями Президента
- г) помощниками Президента

Установите соответствие между некоторыми главными органами ООН и их функциями:

Орган      Функция

- 1) Генеральная ассамблея      а) несет главную ответственность за поддержание международного мира и безопасности
- 2) Совет безопасности      б) координация, проведение обзора политики и разработка рекомендаций по решению экономических, социальных и экологических вопросов
- 3) Экономический и социальный Совет      в) главный совещательный, директивный и представительный орган
- 4) Совет по Опекe      г) наблюдение за управлением подопечными территориями

Расположите понятия от наиболее широкого к менее широкому:

- а) международный фестиваль
- б) международное культурное сотрудничество
- в) взаимодействие
- г) культурная коммуникация

Роль общественной дипломатии в развитии международного сотрудничества чрезвычайно важна.

Согласны ли Вы с данным утверждением? Поясните свой ответ.

Впишите необходимые требования в критерии отбора мероприятий для проведения перекрестного года иностранного государства в России

- 1) Мероприятие должно проводиться на территории \_\_\_\_\_ в период с 1 января по 31 декабря.
- 2) Мероприятие по своему содержанию должно вносить вклад в развитие обменов, углубление \_\_\_\_\_ и укрепление дружеских отношений между страной и Россией в широком спектре областей, таких, как \_\_\_\_\_ и т.д.
- 3) Мероприятие не должно ставить целью распространение определенных доктрин, утверждений или \_\_\_\_\_, а также не должно нарушать общественный порядок и противоречить нравственным устоям.
- 4) Организатор мероприятия несет полную ответственность по расходам, связанным с проведением мероприятия.
- 5) Мероприятие должно осуществляться в строгом соответствии с \_\_\_\_\_ места проведения мероприятия и не нарушать права других лиц, включая авторские права.

### *Задания для оценки владений*

#### **1. Контрольная работа по разделу/теме:**

Тема «Система международных организаций по сохранению культурного наследия»  
( ( проходит в форме дискуссии)

Вопросы для обсуждения:

- 1. Деятельность Межправительственного комитета (Комитет всемирного наследия): история, цели и задачи, организация работы.
- 2. Международный исследовательский центр по сохранению и реставрации культурных ценностей (Римский центр).
- 3. Международный совет по охране памятников и исторических мест (ИКОМОС).
- 4. Международный союз охраны природы и естественных богатств (МСОП).

5. Цели и задачи Фонда охраны всемирного культурного природного наследия (Фонд всемирного наследия). Формирование фонда. Международные кампании по сбору средств для Фонда всемирного наследия. Условия и формы предоставления международной помощи в пользу ценностей культурного или природного наследия.

## **2. Оценочные средства для промежуточной аттестации**

### **1. Зачет**

Вопросы к зачету:

1. Международное культурное сотрудничество: понятие, цели, основные направления
2. ООН как организация международного сотрудничества
3. ЮНЕСКО как организация международного культурного сотрудничества
4. Проекты ЮНЕСКО в России и за рубежом
5. Объекты Всемирного наследия ЮНЕСКО
6. Международная охрана культурных ценностей: документы, организации, проблемы
7. Система международных организаций по сохранению культурного наследия
8. Деятельность Министерства иностранных дел и Министерства культуры Российской Федерации по организации культурного сотрудничества
9. Специальный представитель Президента Российской Федерации по международному культурному сотрудничеству: статус и реализуемые проекты
10. Деятельность Россотрудничества по сохранению и развитию культурных связей
11. Международное культурное сотрудничество в рамках перекрестных годов Россия – другие страны
12. Культурные программы обществ дружбы с зарубежными странами
13. Российская ассоциация международного сотрудничества: цели и основные направления деятельности
14. Международные фестивали и конкурсы в сфере народного искусства как пример культурного сотрудничества
15. Культурные программы олимпийских игр, всемирных универсальных выставок, универсиад
16. Научные конференции как форма международного культурного сотрудничества
17. Пропаганда культурного наследия народов России в музейной и выставочной деятельности
18. Деятельность образовательных учреждений в сфере международного культурного сотрудничества
19. Пропаганда культурного наследия народов России и достижений народного художественного творчества в деятельности этнокультурных центров
20. Организация международного культурного сотрудничества в этнокультурных центрах



## **Раздел 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

1. Для текущего контроля используются следующие оценочные средства:

### **1. Контрольная работа по разделу/теме**

Контрольная работа выполняется с целью проверки знаний и умений, полученных студентом в ходе лекционных и практических занятий и самостоятельного изучения дисциплины. Написание контрольной работы призвано установить степень усвоения студентами учебного материала раздела/темы и формирования соответствующих компетенций.

Подготовку к контрольной работе следует начинать с повторения соответствующего раздела учебника, учебных пособий по данному разделу/теме и конспектов лекций.

Контрольная работа выполняется студентом в срок, установленный преподавателем в письменном (печатном или рукописном) виде.

При оформлении контрольной работы следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

### **2. Тест**

Тест это система стандартизированных вопросов (заданий), позволяющих автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающихся. Тесты могут быть аудиторными и внеаудиторными. Преподаватель доводит до сведения студентов информацию о проведении теста, его форме, а также о разделе (теме) дисциплины, выносимой на тестирование.

При самостоятельной подготовке к тестированию студенту необходимо:

- проработать информационный материал по дисциплине. Проконсультироваться с преподавателем по вопросу выбора учебной литературы;
- выяснить все условия тестирования заранее. Необходимо знать, сколько тестов вам будет предложено, сколько времени отводится на тестирование, какова система оценки результатов и т.д.
- работая с тестами, внимательно и до конца прочесть вопрос и предлагаемые варианты ответов; выбрать правильные (их может быть несколько); на отдельном листке ответов выписать цифру вопроса и буквы, соответствующие правильным ответам. В случае компьютерного тестирования указать ответ в соответствующем поле (полях);
- в процессе решения желательно применять несколько подходов в решении задания. Это позволяет максимально гибко оперировать методами решения, находя каждый раз оптимальный вариант.
- решить в первую очередь задания, не вызывающие трудностей, к трудному вопросу вернуться в конце.
- оставить время для проверки ответов, чтобы избежать механических ошибок.

### **2. Описание процедуры промежуточной аттестации**

Оценка за зачет/экзамен может быть выставлена по результатам текущего рейтинга. Текущий рейтинг – это результаты выполнения практических работ в ходе обучения, контрольных работ, выполнения заданий к лекциям (при наличии) и др. видов заданий.

Результаты текущего рейтинга доводятся до студентов до начала экзаменационной сессии.

Цель зачета – проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по учебной дисциплине и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Зачет может проводиться как в формате, аналогичном проведению экзамена, так и в других формах, основанных на выполнении индивидуального или группового задания, позволяющего осуществить контроль знаний и полученных навыков.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачёту и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критериев выставления зачёта и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путём самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

По результатам сдачи зачета выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».