

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: КУЗНЕЦОВ АЛЕКСАНДР ИГОРЕВИЧ
Должность: РЕКТОР
Дата подписания: 21.01.2026 12:16:47
Уникальный программный ключ:
0ec0d544ced914f6d2e031d381fc0ed0880d90a0



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
(ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)**

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.О	Литература

Код направления подготовки	51.03.02
Направление подготовки	Народная художественная культура
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Руководство хореографическим любительским коллективом
Уровень образования	бакалавр
Форма обучения	заочная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Старший преподаватель			Нетесов Владимир Олегович

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
Кафедра хореографии	Чурашов Андрей Геннадьевич	10	13.06.2019	
Кафедра хореографии	Чурашов Андрей Геннадьевич	1	10.09.2020	

Раздел 1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения образовательной программы с указанием этапов их формирования

Таблица 1 - Перечень компетенций, с указанием образовательных результатов в процессе освоения дисциплины (в соответствии с РПД)

Формируемые компетенции		Планируемые образовательные результаты по дисциплине		
Индикаторы ее достижения		знать	уметь	владеть
УК-4 способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)				
УК.4.1 Знает основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах). - основные типы норм современного русского литературного языка; особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения. - правила делового этикета и приемы совершенствования голосоречевой техники. - основные механизмы и методы формирования имиджа делового человека.	3.1 коммуникативные качества речи для решения задач профессионального общения, межличностного и межкультурного взаимодействия			
УК.4.2 Умеет осуществлять деловые коммуникации, в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах) - оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач; выявлять и устранять собственные речевые ошибки - строить выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с нею. -анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни.		У.1 применять полученные знания для решения задач профессионального общения, межличностного и межкультурного взаимодействия		

УК.4.3 Владеет навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); - способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды; - иностранным(ми) языком(ами) для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения.			В.1 навыками устной и письменной коммуникации в различных сферах общения, навыками составления текстов научных жанров, правилами оформления текста
--	--	--	--

Компетенции связаны с дисциплинами и практиками через матрицу компетенций согласно таблице 2.

Таблица 2 - Компетенции, формируемые в результате обучения

Код и наименование компетенции	Вес дисциплины в формировании компетенции (100 / количество дисциплин, практик)
Составляющая учебного плана (дисциплины, практики, участвующие в формировании компетенции)	
УК-4 способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	
Русский язык и культура речи	33,33
Иностранный язык	33,33
Литература	33,33

Таблица 3 - Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
УК-4	Русский язык и культура речи, Иностранный язык, Литература		

Раздел 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Таблица 4 - Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины (в соответствии с РПД)

№	Раздел		
Формируемые компетенции			
Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)		Виды оценочных средств	
1	История отечественной литературы		
	УК-4		
	Знать коммуникативные качества речи для решения задач профессионального общения, межличностного и межкультурного взаимодействия	Реферат	
	Уметь применять полученные знания для решения задач профессионального общения, межличностного и межкультурного взаимодействия	Реферат	
	Владеть навыками устной и письменной коммуникации в различных сферах общения, навыками составления текстов научных жанров, правилами оформления текста	Анализ текста Контрольная работа по разделу/теме	

Таблица 5 - Описание уровней и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Код	Содержание компетенции			
Уровни освоения компетенции	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая оценка)	% освоения (рейтинговая оценка)
УК-4	УК-4 способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)			

Раздел 3. Типовые контрольные задания и (или) иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

1. Оценочные средства для текущего контроля

Раздел: История отечественной литературы

Задания для оценки знаний

1. Реферат:

1. «Деревенская проза» тематика, проблематика, имена.
2. «Раскол» русской литературы в XX веке.
3. Интерпретация исторических событий в произведениях отечественной литературы 19-20 веков (на выбор).
4. Литература народов СССР: общий обзор.
5. Образ казака в русской литературе XX века.
6. Особенности ДРЛ
7. Реформы русского языка и стихосложения 18-19 вв.
8. Творчество Ч.Айтматова.
9. Три волны русской иммиграции.

Задания для оценки умений

1. Реферат:

1. «Деревенская проза» тематика, проблематика, имена.
2. «Раскол» русской литературы в XX веке.
3. Интерпретация исторических событий в произведениях отечественной литературы 19-20 веков (на выбор).
4. Литература народов СССР: общий обзор.
5. Образ казака в русской литературе XX века.
6. Особенности ДРЛ
7. Реформы русского языка и стихосложения 18-19 вв.
8. Творчество Ч.Айтматова.
9. Три волны русской иммиграции.

Задания для оценки владений

1. Анализ текста:

Выполнить письменно стилевой анализ рассказа Л. Петрушевской "Новые Гамлеты"

2. Контрольная работа по разделу/теме:

1. Изложите основное содержание рассказа А.Чехова «Крыжовник»
2. Определите тип конфликта, субъектную организацию текста, особенности хронотопа.
3. Проанализируйте роль пейзажа в раскрытии замысла автора
4. Определить, какие стилистические приемы использовал Чехов в рассказе, какой дополнительный художественный образ привносился в текст с каждым из них . За каждый правильный ответ ставится дополнительный балл.
5. Напишите мини-исследование на тему «Воплощение Чеховского мировидения в рассказе «Крыжовник»»

2. Оценочные средства для промежуточной аттестации

1. Зачет

Вопросы к зачету:

1. Особенности литературного процесса рубежа ХХ-ХХI вв.
2. Возвращенная литература и журнальный бум конца 1980-х
3. Отмена цензуры и влияние рыночных отношений на литературу
4. Изменения статуса писателя в обществе

5. Новый герой новой литературы
6. Коммерциализация литературного процесса
7. Массовая литература. Жанры. Имена.
8. Феномен Б. Акунина
9. Бестселлеры 1990-2000-х гг.
10. Детективы и их читатели
11. Фэнтези. Западные и славянские.
12. Дамское чтение. Понятие "женская проза"
13. Русский литературный интернет
14. Структура виртуального пространства. Жанры
15. Дискуссия о сетературе
16. Судьбы электронной и бумажной книги
17. Компьютерные технологии и компьютерные приемы в литературе
18. Русский постмодернизм. Имена. Книги.
19. Вен. Ерофеев и его поэма "Москва-Петушки"
20. В. Пелевин и его повесть "Желтая стрела"

Раздел 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Для текущего контроля используются следующие оценочные средства:

1. Анализ текста

Анализ текста может проводиться на разных лингвистических уровнях:

- 1) фонетический анализ текста;
- 2) фоностилистический анализ текста;
- 3) лексико-грамматический анализ текста;
- 4) лингвостилистический анализ;
- 5) предпереводческий анализ текста;
- 6) переводческий анализ текста.

2. Контрольная работа по разделу/теме

Контрольная работа выполняется с целью проверки знаний и умений, полученных студентом в ходе лекционных и практических занятий и самостоятельного изучения дисциплины. Написание контрольной работы призвано установить степень усвоения студентами учебного материала раздела/темы и формирования соответствующих компетенций.

Подготовку к контрольной работе следует начинать с повторения соответствующего раздела учебника, учебных пособий по данному разделу/теме и конспектов лекций.

Контрольная работа выполняется студентом в срок, установленный преподавателем в письменном (печатном или рукописном) виде.

При оформлении контрольной работы следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

3. Реферат

Реферат – теоретическое исследование определенной проблемы, включающее обзор соответствующих литературных и других источников.

Реферат обычно включает следующие части:

1. библиографическое описание первичного документа;
2. собственно реферативная часть (текст реферата);
3. справочный аппарат, т.е. дополнительные сведения и примечания (сведения, дополнительно характеризующие первичный документ: число иллюстраций и таблиц, имеющихся в документе, количество источников в списке использованной литературы).

Этапы написания реферата

1. выбрать тему, если она не определена преподавателем;
2. определить источники, с которыми придется работать;
3. изучить, систематизировать и обработать выбранный материал из источников;
4. составить план;
5. написать реферат:
 - обосновать актуальность выбранной темы;
 - указать исходные данные реферируемого текста (название, где опубликован, в каком году), сведения об авторе (Ф. И. О., специальность, ученая степень, ученое звание);
 - сформулировать проблематику выбранной темы;
 - привести основные тезисы реферируемого текста и их аргументацию;
 - сделать общий вывод по проблеме, заявленной в реферате.

При оформлении реферата следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

2. Описание процедуры промежуточной аттестации

Оценка за зачет/экзамен может быть выставлена по результатам текущего рейтинга. Текущий рейтинг – это результаты выполнения практических работ в ходе обучения, контрольных работ, выполнения заданий к лекциям (при наличии) и др. видов заданий.

Результаты текущего рейтинга доводятся до студентов до начала экзаменационной сессии.

Цель зачета – проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по учебной дисциплине и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Зачет может проводиться как в формате, аналогичном проведению экзамена, так и в других формах, основанных на выполнении индивидуального или группового задания, позволяющего осуществить контроль знаний и полученных навыков.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачёту и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критериев выставления зачёта и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путём самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

По результатам сдачи зачета выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».