

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: КУЗНЕЦОВ АЛЕКСАНДР ИГОРЕВИЧ
Должность: РЕКТОР
Дата подписания: 21.01.2026 12:10:35
Уникальный программный ключ:
0ec0d544ced914f6d2e031d381fc0ed0880d90a0



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУГПУ»)

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)

| | |
|------|--|
| Шифр | Наименование дисциплины (модуля) |
| Б1.В | Практикум по декоративно-прикладному творчеству |

| | |
|---|----------------------------------|
| Код направления подготовки | 44.03.01 |
| Направление подготовки | Педагогическое образование |
| Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль) | Технология и основы производства |
| Уровень образования | бакалавр |
| Форма обучения | заочная |

Разработчики:

| Должность | Учёная степень, звание | Подпись | ФИО |
|-----------------------|------------------------|---------|-------------------------------|
| Старший преподаватель | | | Семина Маргарита Владимировна |

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

| Кафедра | Заведующий кафедрой | Номер протокола | Дата протокола | Подпись |
|---|---------------------------------|-----------------|----------------|---------|
| Кафедра технологий и психолого-педагогических дисциплин | Кирсанов Вячеслав Михайлович | 10 | 13.06.2019 | |
| Кафедра технологий и психолого-педагогических дисциплин | Кирсанов Вячеслав Михайлович | 1 | 10.09.2020 | |
| | | | | |
| | | | | |

Раздел 1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения образовательной программы с указанием этапов их формирования

Таблица 1 - Перечень компетенций, с указанием образовательных результатов в процессе освоения дисциплины (в соответствии с РПД)

| Формируемые компетенции | | Планируемые образовательные результаты по дисциплине | | |
|---|--|---|---|----------------|
| Индикаторы ее достижения | | знать | уметь | владеть |
| ПК-1 способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по преподаваемому предмету в профессиональной деятельности | | | | |
| ПК.1.1 Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения | 3.1 Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения | | | |
| ПК.1.2 Умеет применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса | | У.1 Умеет применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса | | |
| ПК.1.3 Владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач | | | В.1 Владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач | |

ПК-3 способен проектировать компоненты образовательных программ, в том числе индивидуальные маршруты обучения, воспитания и развития обучающихся

| | | | |
|---|--|--|--|
| ПК.3.1 Знает содержание и требования ФГОС, примерной программы по предмету/предметной области, особенности проектирования компонентов образовательной программы | 3.2 Знает содержание и требования ФГОС, примерной программы по предмету/предметной области, особенности проектирования компонентов образовательной программы | | |
|---|--|--|--|

| | | | |
|---|--|--|---|
| ПК.3.2 Умеет проектировать и разрабатывать элементы образовательной программы, рабочую программу по предмету/предметной области; проектировать содержание различных моделей обучения, воспитания и развития | | У.2 Умеет проектировать и разрабатывать элементы образовательной программы, рабочую программу по предмету/предметной области; проектировать содержание различных моделей обучения, воспитания и развития | |
| ПК.3.3 Владеет способами проектирования образовательных маршрутов разного уровня | | | В.2 Владеет способами проектирования образовательных маршрутов разного уровня |

УК-2 способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

| | | | |
|---|--|--|--|
| УК.2.1 Знает требования, предъявляемые к проектной работе, способы представления и описания результатов проектной деятельности в соответствии с действующими правовыми нормами. | 3.3 Знает требования, предъявляемые к проектной работе, способы представления и описания результатов проектной деятельности в соответствии с действующими правовыми нормами. | | |
| УК.2.2 Умеет декомпозировать цель как совокупность взаимосвязанных задач, выбирать оптимальные способы их решения, в соответствии с правовыми нормами и имеющимися ресурсами и ограничениями в процессе реализации проекта. | | У.3 Умеет декомпозировать цель как совокупность взаимосвязанных задач, выбирать оптимальные способы их решения, в соответствии с правовыми нормами и имеющимися ресурсами и ограничениями в процессе реализации проекта. | |
| УК.2.3 Владеет методами, приемами и средствами проектной деятельности, оценки рисков и ресурсов, публичного представления результатов проекта, в том числе с использованием средств ИКТ | | | В.3 Владеет методами, приемами и средствами проектной деятельности, оценки рисков и ресурсов, публичного представления результатов проекта, в том числе с использованием средств ИКТ |

Компетенции связаны с дисциплинами и практиками через матрицу компетенций согласно таблице 2.

Таблица 2 - Компетенции, формируемые в результате обучения

| Код и наименование компетенции | Вес дисциплины в формировании компетенции (100 / количество дисциплин, практик) |
|---|--|
| Составляющая учебного плана (дисциплины, практики, участвующие в формировании компетенции) | |
| ПК-1 способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по преподаваемому предмету в профессиональной деятельности | |
| Основы математической обработки информации | 2,56 |
| производственная практика (преддипломная) | 2,56 |
| Декоративно-прикладное творчество | 2,56 |

| | |
|---|--------------|
| Дизайн как средство развития творческих способностей учащихся | 2,56 |
| Изображение человека с использованием различных изобразительных средств | 2,56 |
| Конструирование и моделирование швейных изделий | 2,56 |
| Менеджмент и маркетинг в малом бизнесе | 2,56 |
| Методика обучения и воспитания (по профилю "Технология") | 2,56 |
| Основы предпринимательской деятельности | 2,56 |
| Практикум по декоративно-прикладному творчеству | 2,56 |
| Рисование | 2,56 |
| Техническая графика | 2,56 |
| Технология конструкционных материалов | 2,56 |
| Технология обработки швейных изделий | 2,56 |
| Управление в малом бизнесе | 2,56 |
| Электрорадиотехника | 2,56 |
| Материаловедение швейного производства | 2,56 |
| Практикум по обработке швейных изделий | 2,56 |
| Практикум по технологии приготовления пищи | 2,56 |
| Проектирование швейных изделий | 2,56 |
| Современное оборудование пищевого производства | 2,56 |
| Современное оборудование швейного производства | 2,56 |
| Технология приготовления пищи | 2,56 |
| Товароведение продовольственных продуктов | 2,56 |
| Эскизирование коллекций моделей одежды с использованием различных техник | 2,56 |
| Основы предпринимательства | 2,56 |
| Технологии современного производства | 2,56 |
| учебная практика (проектно-исследовательская работа) | 2,56 |
| Компьютерная графика и 3D-принтеринг | 2,56 |
| Физические основы технологий | 2,56 |
| Основы дизайна | 2,56 |
| Основы машиноведения | 2,56 |
| учебная практика (по декоративно-прикладному творчеству) | 2,56 |
| учебная практика (по конструированию швейных изделий) | 2,56 |
| учебная практика (по обработке пищевых продуктов) | 2,56 |
| учебная практика (по обработке швейных изделий) | 2,56 |
| Химия в пищевом и текстильном производстве | 2,56 |
| Практикум по конструированию и моделированию одежды | 2,56 |
| Химия в предметной области "Технология" | 2,56 |
| ПК-3 способен проектировать компоненты образовательных программ, в том числе индивидуальные маршруты обучения, воспитания и развития обучающихся | |
| Декоративно-прикладное творчество | 14,29 |
| Практикум по декоративно-прикладному творчеству | 14,29 |
| учебная практика (по декоративно-прикладному творчеству) | 14,29 |
| учебная практика (по конструированию швейных изделий) | 14,29 |
| учебная практика (по обработке пищевых продуктов) | 14,29 |
| учебная практика (по обработке швейных изделий) | 14,29 |
| Практикум по конструированию и моделированию одежды | 14,29 |
| УК-2 способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | |
| производственная практика (преддипломная) | 2,86 |
| Правоведение | 2,86 |
| Декоративно-прикладное творчество | 2,86 |
| Дизайн как средство развития творческих способностей учащихся | 2,86 |
| Изображение человека с использованием различных изобразительных средств | 2,86 |
| Конструирование и моделирование швейных изделий | 2,86 |
| Основы предпринимательской деятельности | 2,86 |
| Практикум по декоративно-прикладному творчеству | 2,86 |
| Рисование | 2,86 |

| | |
|--|------|
| Технология обработки швейных изделий | 2,86 |
| Электрорадиотехника | 2,86 |
| Практикум по обработке швейных изделий | 2,86 |
| Практикум по технологии приготовления пищи | 2,86 |
| Проектирование швейных изделий | 2,86 |
| Современное оборудование пищевого производства | 2,86 |
| Современное оборудование швейного производства | 2,86 |
| Технология приготовления пищи | 2,86 |
| Эскизирование коллекций моделей одежды с использованием различных техник | 2,86 |
| Основы предпринимательства | 2,86 |
| учебная практика (ознакомительная) | 2,86 |
| Комплексный экзамен по педагогике и психологии | 2,86 |
| производственная практика (технологическая (проектно-технологическая)) | 2,86 |
| учебная практика (введение в профессию) | 2,86 |
| учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) | 2,86 |
| учебная практика по формированию цифровых компетенций | 2,86 |
| Цифровые технологии в образовании | 2,86 |
| учебная практика (проектно-исследовательская работа) | 2,86 |
| Компьютерная графика и 3D-принтеринг | 2,86 |
| учебная практика (ознакомительная (введение в технологию)) | 2,86 |
| Основы дизайна | 2,86 |
| учебная практика (по декоративно-прикладному творчеству) | 2,86 |
| учебная практика (по конструированию швейных изделий) | 2,86 |
| учебная практика (по обработке пищевых продуктов) | 2,86 |
| учебная практика (по обработке швейных изделий) | 2,86 |
| Практикум по конструированию и моделированию одежды | 2,86 |

Таблица 3 - Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

| Код компетенции | Этап базовой подготовки | Этап расширения и углубления подготовки | Этап профессионально-практической подготовки |
|-----------------|-------------------------|---|--|
|-----------------|-------------------------|---|--|

| | | | |
|------|---|--|---|
| ПК-1 | <p>Основы математической обработки информации, производственная практика (преддипломная), Декоративно-прикладное творчество, Дизайн как средство развития творческих способностей учащихся, Изображение человека с использованием различных изобразительных средств, Конструирование и моделирование швейных изделий, Менеджмент и маркетинг в малом бизнесе, Методика обучения и воспитания (по профилю "Технология"), Основы предпринимательской деятельности, Практикум по декоративно-прикладному творчеству, Рисование, Техническая графика, Технология конструкционных материалов, Технология обработки швейных изделий, Управление в малом бизнесе, Электрорадиотехника, Материаловедение швейного производства, Практикум по обработке швейных изделий, Практикум по технологии приготовления пищи, Проектирование швейных изделий, Современное оборудование пищевого производства, Современное оборудование швейного производства, Технология приготовления пищи, Товароведение продовольственных продуктов, Эскизирование коллекций моделей одежды с использованием различных техник, Основы предпринимательства, Технологии современного производства, учебная практика (проектно-исследовательская работа), Компьютерная графика и 3D-принтеринг, Физические основы технологий, Основы дизайна, Основы машиноведения, учебная практика (по декоративно-прикладному творчеству), учебная практика (по конструированию швейных изделий),</p> | | <p>производственная практика (преддипломная), учебная практика (проектно-исследовательская работа), учебная практика (по декоративно-прикладному творчеству), учебная практика (по конструированию швейных изделий), учебная практика (по обработке пищевых продуктов), учебная практика (по обработке швейных изделий)</p> |
|------|---|--|---|

| | | | |
|------|--|--|--|
| ПК-3 | <p>Декоративно-прикладное творчество, Практикум по декоративно-прикладному творчеству, учебная практика (по декоративно-прикладному творчеству), учебная практика (по конструированию швейных изделий), учебная практика (по обработке пищевых продуктов), учебная практика (по обработке швейных изделий), Практикум по конструированию и моделированию одежды</p> | | <p>учебная практика (по декоративно-прикладному творчеству), учебная практика (по конструированию швейных изделий), учебная практика (по обработке пищевых продуктов), учебная практика (по обработке швейных изделий)</p> |
|------|--|--|--|

| | | | |
|------|---|--|--|
| УК-2 | <p>производственная практика (преддипломная), Правоведение, Декоративно-прикладное творчество, Дизайн как средство развития творческих способностей учащихся, Изображение человека с использованием различных изобразительных средств, Конструирование и моделирование швейных изделий, Основы предпринимательской деятельности, Практикум по декоративно-прикладному творчеству, Рисование, Технология обработки швейных изделий, Электрорадиотехника, Практикум по обработке швейных изделий, Практикум по технологии приготовления пищи, Проектирование швейных изделий, Современное оборудование пищевого производства, Современное оборудование швейного производства, Технология приготовления пищи, Эскизирование коллекций моделей одежды с использованием различных техник, Основы предпринимательства, учебная практика (ознакомительная), Комплексный экзамен по педагогике и психологии, производственная практика (технологическая (проектно-технологическая)), учебная практика (введение в профессию), учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), учебная практика по формированию цифровых компетенций, Цифровые технологии в образовании, учебная практика (проектно-исследовательская работа), Компьютерная графика и 3D-принтинг, учебная практика (ознакомительная (введение в технологию), Основы дизайна, учебная практика (по декоративно-прикладному творчеству), учебная</p> | | <p>производственная практика (преддипломная), учебная практика (ознакомительная), производственная практика (технологическая (проектно-технологическая)), учебная практика (введение в профессию), учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), учебная практика по формированию цифровых компетенций, учебная практика (проектно-исследовательская работа), учебная практика (ознакомительная (введение в технологию), учебная практика (по декоративно-прикладному творчеству), учебная практика (по конструированию швейных изделий), учебная практика (по обработке пищевых продуктов), учебная практика (по обработке швейных изделий)</p> |
|------|---|--|--|

Раздел 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Таблица 4 - Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины (в соответствии с РПД)

| № | Раздел | Формируемые компетенции | Виды оценочных средств |
|---|---------------------------|---|------------------------|
| | | Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть») | |
| 1 | Изготовление цветов | <p>ПК-1 ПК-3 УК-2</p> <p>Знать знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения</p> <p>Знать знает содержание и требования ФГОС, примерной программы по предмету/предметной области, особенности проектирования компонентов образовательной программы</p> <p>Знать знает требования, предъявляемые к проектной работе, способы представления и описания результатов проектной деятельности в соответствии с действующими правовыми нормами.</p> | Проект |
| | | <p>Уметь умеет применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса</p> <p>Уметь умеет проектировать и разрабатывать элементы образовательной программы, рабочую программу по предмету/предметной области; проектировать содержание различных моделей обучения, воспитания и развития</p> <p>Уметь умеет декомпозировать цель как совокупность взаимосвязанных задач, выбирать оптимальные способы их решения, в соответствии с правовыми нормами и имеющимися ресурсами и ограничениями в процессе реализации проекта.</p> | Проект |
| 2 | Творческое проектирование | <p>Владеть владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач</p> <p>Владеть владеет способами проектирования образовательных маршрутов разного уровня</p> <p>Владеть владеет методами, приемами и средствами проектной деятельности, оценки рисков и ресурсов, публичного представления результатов проекта, в том числе с использованием средств ИКТ</p> | Проект |
| | | <p>Знать знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения</p> <p>Знать знает содержание и требования ФГОС, примерной программы по предмету/предметной области, особенности проектирования компонентов образовательной программы</p> <p>Знать знает требования, предъявляемые к проектной работе, способы представления и описания результатов проектной деятельности в соответствии с действующими правовыми нормами.</p> | Проект |

| | |
|--|--------|
| <p>Уметь умеет применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса</p> <p>Уметь умеет проектировать и разрабатывать элементы образовательной программы, рабочую программу по предмету/предметной области; проектировать содержание различных моделей обучения, воспитания и развития</p> <p>Уметь умеет декомпозировать цель как совокупность взаимосвязанных задач, выбирать оптимальные способы их решения, в соответствии с правовыми нормами и имеющимися ресурсами и ограничениями в процессе реализации проекта.</p> | Проект |
| <p>Владеть владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач</p> <p>Владеть владеет способами проектирования образовательных маршрутов разного уровня</p> <p>Владеть владеет методами, приемами и средствами проектной деятельности, оценки рисков и ресурсов, публичного представления результатов проекта, в том числе с использованием средств ИКТ</p> | Проект |
| | |

Таблица 5 - Описание уровней и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

| Код | Содержание компетенции | | | |
|-----------------------------|--|---|---|---------------------------------|
| Уровни освоения компетенции | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (критерии оценки сформированности) | Пятибалльная шкала (академическая оценка) | % освоения (рейтинговая оценка) |
| ПК-1 | ПК-1 способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по преподаваемому предмету в профессиональной дея... | | | |
| ПК-3 | ПК-3 способен проектировать компоненты образовательных программ, в том числе индивидуальные маршруты обучения, воспитания и развития обучающихся | | | |
| УК-2 | УК-2 способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имею... | | | |

Раздел 3. Типовые контрольные задания и (или) иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

1. Оценочные средства для текущего контроля

Раздел: Изготовление цветов

Задания для оценки знаний

1. Проект:

Творческий проект №1

По теме: Современные виды вышивки. Трехмерная вышивка.

Задание 1. Представить анализ композиционной основы для трехмерной вышивки с учетом правил воздушной перспективы.

Задание 2. На эскизе схематично зарисовать виды простых швов, которые будут применяться в вышивке с учетом изображаемых элементов композиции (холмы, вода, травы, деревья и т.п.)

Задание 3. Сделать подборку нитей в соответствии с эскизом и художественным замыслом.

Задание 4. Подготовить ткань к вышивке. Выполнить свободную роспись по ткани.

Задание 5. Выполнение вышивки в технике простых и гладьевых швов нитями и лентами. Использовать несложные приемы аппликации в изображении элементов первого плана.

Задание 6. Оформление работы в паспарту.

Задание 7. Подготовка доклада о работе над творческим проектом по плану:

1. Актуальность выбранной темы.

2. Планирование работы над проектом.

3. Описание художественной идеи. Назначение изделия.

4. Анализ литературных материалов и интернет ресурсов по теме.

5. Работа над эскизом.

6. Выбор материалов и технологий с учетом художественной идеи.

7. Работа над изделием в материале.

8. Оформление работы.

9. Применение.

10. Перспективы развития темы в условиях педагогической деятельности.

Задания для оценки умений

1. Проект:

Творческий проект №1

По теме: Современные виды вышивки. Трехмерная вышивка.

Задание 1. Представить анализ композиционной основы для трехмерной вышивки с учетом правил воздушной перспективы.

Задание 2. На эскизе схематично зарисовать виды простых швов, которые будут применяться в вышивке с учетом изображаемых элементов композиции (холмы, вода, травы, деревья и т.п.)

Задание 3. Сделать подборку нитей в соответствии с эскизом и художественным замыслом.

Задание 4. Подготовить ткань к вышивке. Выполнить свободную роспись по ткани.

Задание 5. Выполнение вышивки в технике простых и гладьевых швов нитями и лентами. Использовать несложные приемы аппликации в изображении элементов первого плана.

Задание 6. Оформление работы в паспарту.

Задание 7. Подготовка доклада о работе над творческим проектом по плану:

1. Актуальность выбранной темы.

2. Планирование работы над проектом.

3. Описание художественной идеи. Назначение изделия.

4. Анализ литературных материалов и интернет ресурсов по теме.

5. Работа над эскизом.

6. Выбор материалов и технологий с учетом художественной идеи.

7. Работа над изделием в материале.

8. Оформление работы.

9. Применение.

10. Перспективы развития темы в условиях педагогической деятельности.

Задания для оценки владений

1. Проект:

Творческий проект №1

По теме: Современные виды вышивки. Трехмерная вышивка.

Задание 1. Представить анализ композиционной основы для трехмерной вышивки с учетом правил воздушной перспективы.

Задание 2. На эскизе схематично зарисовать виды простых швов, которые будут применяться в вышивке с учетом изображаемых элементов композиции (холмы, вода, травы, деревья и т.п.)

Задание 3. Сделать подборку нитей в соответствии с эскизом и художественным замыслом.

Задание 4. Подготовить ткань к вышивке. Выполнить свободную роспись по ткани.

Задание 5. Выполнение вышивки в технике простых и гладьевых швов нитями и лентами. Использовать несложные приемы аппликации в изображении элементов первого плана.

Задание 6. Оформление работы в паспарту.

Задание 7. Подготовка доклада о работе над творческим проектом по плану:

1. Актуальность выбранной темы.

2. Планирование работы над проектом.

3. Описание художественной идеи. Назначение изделия.

4. Анализ литературных материалов и интернет ресурсов по теме.

5. Работа над эскизом.

6. Выбор материалов и технологий с учетом художественной идеи.

7. Работа над изделием в материале.

8. Оформление работы.

9. Применение.

10. Перспективы развития темы в условиях педагогической деятельности.

Раздел: Творческое проектирование

Задания для оценки знаний

1. Проект:

Творческий проект №2

По теме: Актуальные технологии лоскутного шитья

Задание 1. Подготовить устное сообщение с подборкой электронных материалов (в качестве иллюстраций) «Применение актуальных технологий лоскутного шитья в декорировании предметов интерьера».

Задание 2. Разработать эскиз, в соответствии с художественной идеей и предполагаемым применением изделия, особенностей технологии.

Задание 3. Сделать подбор материалов в соответствии с эскизом и художественным замыслом.

Задание 4. Подготовить материалы к работе. Осуществить раскрой деталей.

Задание 5. Выполнение творческой работы в материале с учетом технологии лоскутного шитья.

Задание 6. Анализ вариантов оформления работы с учетом художественной идеи. Оформление работы.

Задание 7. Подготовка доклада о работе над творческим проектом по плану, представленному в материалах к Творческому проекту 1.

Задания для оценки умений

1. Проект:

Творческий проект №2

По теме: Актуальные технологии лоскутного шитья

Задание 1. Подготовить устное сообщение с подборкой электронных материалов (в качестве иллюстраций) «Применение актуальных технологий лоскутного шитья в декорировании предметов интерьера».

Задание 2. Разработать эскиз, в соответствии с художественной идеей и предполагаемым применением изделия, особенностей технологии.

Задание 3. Сделать подбор материалов в соответствии с эскизом и художественным замыслом.

Задание 4. Подготовить материалы к работе. Осуществить раскрой деталей.

Задание 5. Выполнение творческой работы в материале с учетом технологии лоскутного шитья.

Задание 6. Анализ вариантов оформления работы с учетом художественной идеи. Оформление работы.

Задание 7. Подготовка доклада о работе над творческим проектом по плану, представленному в материалах к Творческому проекту 1.

Задания для оценки владений

1. Проект:

Творческий проект №2

По теме: Актуальные технологии лоскутного шитья

Задание 1. Подготовить устное сообщение с подборкой электронных материалов (в качестве иллюстраций) «Применение актуальных технологий лоскутного шитья в декорировании предметов интерьера».

Задание 2. Разработать эскиз, в соответствии с художественной идеей и предполагаемым применением изделия, особенностей технологии.

Задание 3. Сделать подбор материалов в соответствии с эскизом и художественным замыслом.

Задание 4. Подготовить материалы к работе. Осуществить раскрой деталей.

Задание 5. Выполнение творческой работы в материале с учетом технологии лоскутного шитья.

Задание 6. Анализ вариантов оформления работы с учетом художественной идеи. Оформление работы.

Задание 7. Подготовка доклада о работе над творческим проектом по плану, представленному в материалах к Творческому проекту 1.

2. Оценочные средства для промежуточной аттестации

1. Зачет

Вопросы к зачету:

1. Какова основная особенность Каргопольской игрушки?
2. В какой росписи широко практиковалось разделение узора на два-три яруса?
3. Какая из данных росписей применяется для декорирования игрушек?
4. Для чего, преимущественно, применялась гжельская роспись?
5. Какая из игрушек считалась нарядной городской и дорогой игрушкой?
6. Что в народном искусстве олицетворяет образ коня?
7. Что собой изображали, в росписи игрушек, вертикальные полосы?
8. Какой элемент отсутствует в гжельской росписи?
9. Что украшали городецкой росписью изначально?
10. В какой росписи самый распространенный и узнаваемый сюжет - букет цветов, окруженный золоченой рамкой?
11. Что украшалось жостовской росписью?
12. Элементами какой росписи являются розаны и купавки?
13. С помощью какого инструмента можно создать пласт глины?
14. Как называется приём работы с пластом глины при котором на глине остается оттиск?
15. Объёмное изображение на плоской основе – это ...
16. Как называют мастера, который создает свои изделия на врачающемся круге?
17. Что такое орнамент?
18. Конструктивный способ лепки – это...
19. Что такое эскиз?
20. Какие виды росписи используются в настоящее время в декоративном искусстве?

2. Дифференцированный зачет

Вопросы к зачету:

1. Где изготавливают глиняные игрушки?
2. Какова основная особенность Каргопольской игрушки?
3. Что нужно сделать с глиняной игрушкой, чтобы она стала крепкой?
4. Каким инструментом выполняется роспись изделий из глины?
5. Какой этап работы предшествует росписи изделия красками?
6. Специальный прибор для обжига изделий из глины
7. Из чего делают бумагу?
8. Для чего нужен шаблон?

9. На какую сторону бумаги наносить клей?
10. Оригами – это...
11. Для производства картона используют?
12. Картина, выполненная на холсте, дереве или металле, прикрепленная к стене – это...
13. Получение складок на бумаге, ткани, металле, картоне - это...
14. Природным материалом считаются:
15. Природные материалы по происхождению делятся на три группы:
16. Что такое декоративно-прикладное искусство
17. Почему люди в старину украшали предметы быта, одежду, дома
18. Русский срубленный жилой дом
19. Декоративное украшение окна
20. Старинный инструмент для изготовления нитей
21. Слово декор в переводе с латинского языка означает
22. Определи. Когда возникло «Декоративно-прикладное искусство»
23. В произведениях народного искусства встречается причудливый узор - раскидистое дерево с крупными цветами, плодами, чудо-птицами. Как называется это узор?
24. Что такое орнамент?
25. Основой женского народного костюма было:
26. Основные цвета филимоновской игрушки:
27. Бело-голубой цвет характерен для таких народных промыслов как:
28. Роспись розанов и купавок может составлять композицию:
29. Прямоугольные, овальные круглые и фигурные подносы производят:
30. Просечными и тиснёными узорами можно украшать:
31. К какому виду искусств относится декоративно-прикладное искусство?
32. Предметы быта, рассчитанные только на получение пользы, выгоды утварь, мебель, ткани, орудия труда, средства передвижения, одежда, украшения, игрушки и д.р
33. Какие две важные составляющие имеют предметы декор.-прикладного искусства?
34. Когда появилось декоративно-прикладное искусство?
35. Какая тематика была самая распространенная в произведения декоративно-прикладного искусства?
36. Какие изделия декоративно-прикладного искусства популярны в наше время в восточных странах?
37. Каков принцип создания современных изделий ДПИ?
38. Какие изделия декоративно-прикладного искусства популярны в наше время в южных странах?
39. С какими профилями народного творчества связано декоративно-прикладное искусство?
40. Когда появилось декоративно-прикладное искусство?
41. Какие две важные составляющие имеют предметы декоративно-прикладного искусства?
42. Способ лепки при котором предмет лепят только из целого куска путем вытягивания деталей.

Раздел 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Для текущего контроля используются следующие оценочные средства:

1. Проект

Проект – это самостоятельное, развёрнутое решение обучающимся, или группой обучающихся какой-либо проблемы научно-исследовательского, творческого или практического характера.

Этапы в создании проектов.

1. Выбор проблемы.
2. Постановка целей.
3. Постановка задач (подцелей).
4. Информационная подготовка.
5. Образование творческих групп (по желанию).
6. Внутригрупповая или индивидуальная работа.
7. Внутригрупповая дискуссия.
8. Общественная презентация – защита проекта.

2. Описание процедуры промежуточной аттестации

Оценка за зачет/экзамен может быть выставлена по результатам текущего рейтинга. Текущий рейтинг – это результаты выполнения практических работ в ходе обучения, контрольных работ, выполнения заданий к лекциям (при наличии) и др. видов заданий.

Результаты текущего рейтинга доводятся до студентов до начала экзаменационной сессии.

Цель дифференцированного зачета – проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по учебной дисциплине и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачету и список рекомендованной литературы, их ставят в известность относительно критериев выставления зачета и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендованной литературы, а также путем самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

Результат дифференцированного зачета выражается оценкой «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

Цель зачета – проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по учебной дисциплине и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Зачет может проводиться как в формате, аналогичном проведению экзамена, так и в других формах, основанных на выполнении индивидуального или группового задания, позволяющего осуществить контроль знаний и полученных навыков.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачету и список рекомендованной литературы, их ставят в известность относительно критериев выставления зачета и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендованной литературы, а также путем самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

По результатам сдачи зачета выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».