

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: КУЗНЕЦОВ АЛЕКСАНДР ИГОРЕВИЧ  
Должность: РЕКТОР  
Дата подписания: 10.02.2026 21:31:01  
Уникальный программный ключ:  
0ec0d544ced914f6d2e031d381fc0ed0880d90a0



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ**  
**ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

|      |  |
|------|--|
| Шифр | Наименование дисциплины (модуля)                                   |
| Б1.В | <b>Современные педагогические технологии в области хореографии</b> |

|   |                            |
|---|----------------------------|
| Код направления подготовки                          | 44.04.01                   |
| Направление подготовки                              | Педагогическое образование |
| Наименование (я) ОПОП<br>(направленность / профиль) | Педагогика хореографии     |
| Уровень образования                                 | магистр                    |
| Форма обучения                                      | заочная                    |

Разработчики:

| Должность           | Учёная степень, звание               | Подпись | ФИО                        |
|---------------------|--------------------------------------|---------|----------------------------|
| Заведующий кафедрой | кандидат педагогических наук, доцент |         | Чурашов Андрей Геннадьевич |

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

| Кафедра             | Заведующий кафедрой        | Номер протокола | Дата протокола | Подпись |
|---------------------|----------------------------|-----------------|----------------|---------|
| Кафедра хореографии | Чурашов Андрей Геннадьевич | 3               | 13.11.2025г    |         |
|                     |                            |                 |                |         |
|                     |                            |                 |                |         |

## ОГЛАВЛЕНИЕ

|  |    |
|--|----|
| 1. Пояснительная записка .....   | 3  |
| 2. Трудоемкость дисциплины (модуля) и видов занятий по дисциплине (модулю) .....   | 5  |
| 3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий ..... | 6  |
| 4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины .....   | 7  |
| 5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) .....                                       | 8  |
| 6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины .....  | 10 |
| 7. Перечень образовательных технологий .....   | 11 |
| 8. Описание материально-технической базы .....   | 12 |

# 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Дисциплина «Современные педагогические технологии в области хореографии» относится к модулю части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (уровень образования магистр). Дисциплина является дисциплиной по выбору.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 час.

1.3 Изучение дисциплины «Современные педагогические технологии в области хореографии» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися дисциплин образовательной программы бакалавриата или специалитета.

1.4 Дисциплина «Современные педагогические технологии в области хореографии» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «выполнение и защита выпускной квалификационной работы», «Инновационные процессы в образовании», «Информационные технологии в профессиональной деятельности», «Искусство хореографа», «Менеджмент и маркетинг в хореографическом искусстве», «Методология и методы психолого-педагогического исследования», «Методология исследования в образовании», «Музыкально-хореографический анализ в работе педагога-хореографа», «Основы государственной культурной политики в РФ», «Педагогика и методика преподавания хореографических дисциплин», «Педагогика хореографии», «Педагогическое проектирование», «Проектирование внеурочной деятельности обучающихся (в области хореографического искусства)», «Проектирование образовательных программ (в области хореографического искусства)», «Психокоррекция средствами танца», «Региональные особенности хореографического искусства», «Репетиторство в хореографии», «Современные проблемы науки и образования», «Современные тенденции развития танцевального искусства», «Танцевально-двигательная терапия», «Теоретические основы педагогического проектирования», «Технология создания творческого проекта», «Экзамены по модулю "Методология исследования в образовании"», для проведения следующих практик: «производственная практика (научно-исследовательская работа)», «производственная практика (педагогическая)», «производственная практика (технологическая (проектно-технологическая))», «учебная практика (научно-исследовательская работа)», «учебная практика (по педагогике хореографии)».

1.5 Цель изучения дисциплины:

содействие становлению базовой профессиональной компетентности магистра для теоретического осмысления, решения образовательных, исследовательских и практических задач по использованию инновационных процессов модернизации образования в области хореографии; подготовки к организации процесса обучения и воспитания в образовании по инновационным технологиям, отражающим специфику предметной области; использования возможностей образовательной среды для развития инновационных процессов в целях обеспечения качества образования специалистов хореографической направленности.

1.6 Задачи дисциплины:

1) Ориентация магистрантов на наиболее актуальные направления исследований в области современных педагогических технологий и помощь в выборе (корректировке) темы диссертации

2) Обучение магистрантов навыкам академической работы, включая подготовку и проведение исследований, написание научных работ, выступлений, презентаций и т.д

3) Проектирование новых учебных программ и разработки инновационных методик организации образовательного процесса в области педагогики хореографии

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

| № п/п   | Код и наименование компетенции по ФГОС   |
|---|--|
| <b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b> |  |
| 1   | ПК-3 способен к проектированию и реализации индивидуальных планов образования и воспитания обучающихся в области общего, дополнительного и профессионального образования |
|   | ПК.3.1 Знает особенности обучения и воспитания обучающихся в области общего, дополнительного и профессионального образования   |
|   | ПК.3.2 Умеет формулировать задачи для проектирования учебно-воспитательных мероприятий для обучающихся в области общего, дополнительного и профессионального образования |
|   | ПК.3.3 Владеет навыками проектирования и реализации учебно-воспитательных мероприятий для обучающихся в области общего, дополнительного и профессионального образования  |

| № п/п | Код и наименование индикатора достижения компетенции   | Образовательные результаты по дисциплине   |
|-------|--|--|
| 1     | ПК.3.1 Знает особенности обучения и воспитания обучающихся в области общего, дополнительного и профессионального образования | 3.1 Знает особенности обучения и воспитания обучающихся в области хореографического образования с использованием современных педагогических технологий |

|   |  |  |
|---|--|--|
| 2 | ПК.3.2 Умеет формулировать задачи для проектирования учебно-воспитательных мероприятий для обучающихся в области общего, дополнительного и профессионального образования | У.1 Умеет формулировать задачи для проектирования учебно-воспитательных мероприятий для обучающихся в области хореографического образования с использованием современных педагогических технологий |
| 3 | ПК.3.3 Владеет навыками проектирования и реализации учебно-воспитательных мероприятий для обучающихся в области общего, дополнительного и профессионального образования  | В.1 Владеет навыками проектирования и реализации учебно-воспитательных мероприятий для обучающихся в области хореографического образования с использованием современных педагогических технологий  |

## 2. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДОВ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

| Наименование раздела дисциплины (темы)                       | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) |                 |                  | Итого часов      |
|--|--|-----------------|------------------|------------------|
|  | Л  | ПЗ              | СРС              |                  |
| <b>Итого по дисциплине</b>                                   | <b>4</b>   | <b>6</b>        | <b>58</b>        | <b>68</b>        |
| <b>Первый период контроля</b>                                |  |                 |                  |                  |
| <i><b>Современные педагогические технологии</b></i>          | <i><b>4</b></i>  | <i><b>6</b></i> | <i><b>58</b></i> | <i><b>68</b></i> |
| Методология реализации современных педагогических технологий | 4  | 6               | 58               | 68               |
| Итого по видам учебной работы                                | 4  | 6               | 58               | 68               |
| <i><b>Форма промежуточной аттестации</b></i>                 |  |                 |                  |                  |
| Зачет  |  |                 |                  | 4                |
| <b>Итого за Первый период контроля</b>                       |  |                 |                  | <b>72</b>        |

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

#### 3.1 Лекции

| Наименование раздела дисциплины (модуля)/<br>Тема и содержание  | Трудоемкость<br>(кол-во часов) |
|---|--------------------------------|
| <b>1. Современные педагогические технологии</b>   | <b>4</b>                       |
| <b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b><br>ПК-3: 3.1 (ПК.3.1), У.1 (ПК.3.2), В.1 (ПК.3.3)   |                                |
| 1.1. Методология реализации современных педагогических технологий<br>Предмет, содержание, цели и задачи курса. Компоненты современных педагогических технологий.<br>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4<br>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3 | 4                              |

#### 3.2 Практические

| Наименование раздела дисциплины (модуля)/<br>Тема и содержание   | Трудоемкость<br>(кол-во часов) |
|--|--------------------------------|
| <b>1. Современные педагогические технологии</b>  | <b>6</b>                       |
| <b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b><br>ПК-3: 3.1 (ПК.3.1), У.1 (ПК.3.2), В.1 (ПК.3.3)  |                                |
| 1.1. Методология реализации современных педагогических технологий<br>Формы и методы взаимодействия в условиях интегрированной педагогической деятельности<br>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4<br>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3 | 6                              |

#### 3.3 СРС

| Наименование раздела дисциплины (модуля)/<br>Тема для самостоятельного изучения  | Трудоемкость<br>(кол-во часов) |
|--|--------------------------------|
| <b>1. Современные педагогические технологии</b>  | <b>58</b>                      |
| <b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b><br>ПК-3: 3.1 (ПК.3.1), У.1 (ПК.3.2), В.1 (ПК.3.3)  |                                |
| 1.1. Методология реализации современных педагогических технологий<br><b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b><br>Условия и методология реализации современных педагогических технологий<br>Приемы и методы современных педагогических технологий<br>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4<br>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3 | 58                             |

## 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Учебно-методическая литература

| №<br>п/п                         | Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц)   | Ссылка на источник в ЭБС  |
|----------------------------------|---|---|
| <b>Основная литература</b>       |   |   |
| 1                                | Шарипов, Ф. В. Психология и педагогика творчества и обучение исследовательской деятельности. Педагогическая инноватика : монография / Ф. В. Шарипов. — Москва : Логос, Университетская книга, 2016. — 584 с. — ISBN 978-5-98699-159-7                                       | <a href="http://www.iprbookshop.ru/70716.html">http://www.iprbookshop.ru/70716.html</a>   |
| 2                                | Скибицкий, Э. Г. Методы исследования в процессе научного творчества : монография / Э. Г. Скибицкий, Е. Т. Китова. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2018. — 203 с. — ISBN 978-5-7782-3656-1  | Скибицкий, Э. Г. Методы исследования в процессе научного творчества : монография / Э. Г. Скибицкий, Е. Т. Китова. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2018. — 203 с. — ISBN 978-5-7782-3656-1  |
| 3                                | Ситникова, О. В. Художественный метод в содержании и технологиях педагогического образования : учебное пособие / О. В. Ситникова. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2014. — 137 с. — ISBN 2227-8397   | Ситникова, О. В. Художественный метод в содержании и технологиях педагогического образования : учебное пособие / О. В. Ситникова. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2014. — 137 с. — ISBN 2227-8397   |
| <b>Дополнительная литература</b> |   |   |
| 4                                | Кириллова, О. С. Современные проблемы художественно-педагогических исследований : учебное пособие / О. С. Кириллова, Е. Н. Рамзаева. — Волгоград : Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2020. — 144 с. — ISBN 978-5-9935-0411-7. | Кириллова, О. С. Современные проблемы художественно-педагогических исследований : учебное пособие / О. С. Кириллова, Е. Н. Рамзаева. — Волгоград : Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2020. — 144 с. — ISBN 978-5-9935-0411-7. |

### 4.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

| №<br>п/п | Наименование базы данных                               | Ссылка на ресурс  |
|----------|--|---|
| 1        | Яндекс–Энциклопедии и словари                          | <a href="http://slovari.yandex.ru">http://slovari.yandex.ru</a>   |
| 2        | База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU | <a href="https://elibrary.ru/defaultx.asp">https://elibrary.ru/defaultx.asp</a>   |
| 3        | Педагогическая библиотека                              | <a href="http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/index.php">http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/index.php</a> |

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 5.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

| Код компетенции по ФГОС                    |                            |                                     |                          |
|--|----------------------------|-------------------------------------|--------------------------|
| Код образовательного результата дисциплины | Текущий контроль           |                                     | Промежуточная аттестация |
|  | Мультимедийная презентация | Терминологический словарь/гlossарий | Зачет/Экзамен            |
| ПК-3                                       |                            |                                     |                          |
| 3.1 (ПК.3.1)                               |                            | +                                   | +                        |
| У.1 (ПК.3.2)                               | +                          |                                     | +                        |
| В.1 (ПК.3.3)                               | +                          |                                     | +                        |

### 5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

#### 5.2.1. Текущий контроль.

Типовые задания к разделу "Современные педагогические технологии":

##### 1. Мультимедийная презентация

Мультимедийная презентация «Интеграция педагогических и хореографических задач в профессиональной деятельности педагога-хореографа» (организации учебного и творческого процесса хореографического коллектива).

Количество баллов: 20

##### 2. Терминологический словарь/гlossарий

Активные методы обучения

Брейнсторминг

Воображение

Деловая игра

Креативность

Кейс-стади

Мастер-класс

Мастерская

Метод инверсии.

Педагогическая технология

Педагогический процесс

Практикоориентированное обучение

Приём.

Принцип дидактический

Проблемное обучение

Развивающее обучение

Развитие

Содержание образования

Социализация

Способности

Средство обучения

Творчество.

Тренинг

Тесто-тренинговая система (ТТС)

Эвристическое обучение

Умения

Scrum

Количество баллов: 10



### 5.2.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации в ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ».

#### Первый период контроля

##### 1. Зачет

Вопросы к зачету:

1. Компоненты современных педагогических технологий
2. Формы и методы взаимодействия в условиях интегрированной педагогической деятельности
3. Деловые игры
4. Классификация деловых игр
5. Case-study
6. Мастер-классы
7. Психолого-педагогические тренинги в хореографии
8. Тесто-тренинговая система
9. Брейнсторминг
10. Творческая мастерская
11. Эвристическое обучение
12. Кластер в хореографическом образовании
13. Scrum-технология
14. Акцентуированные личности (по К.Леонгарду) и творчество
15. Творческие способности
16. Внимание, тренировка внимания. Творчество и готовность памяти
17. Генерирование идей, отбор, оценка, предвидение результатов
18. Мотивация, иерархия мотивов
19. Волевые качества, способность к доработке и завершению
20. Психоаналитический подход к творчеству
21. Выявление творческих способностей
22. Эмпирические методы оценки способностей
23. Творчество и креативность

### 5.3. Примерные критерии оценивания ответа студентов на экзамене (зачете):

| Отметка                                 | Критерии оценивания   |
|---|---|
| "Отлично"                               | - дается комплексная оценка предложенной ситуации<br>- демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять<br>- последовательное, правильное выполнение всех заданий<br>- умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы  |
| "Хорошо"                                | - дается комплексная оценка предложенной ситуации<br>- демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять<br>- последовательное, правильное выполнение всех заданий<br>- возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя<br>- умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы |
| "Удовлетворительно"<br>("зачтено")      | - затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации<br>- неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя<br>- выполнение заданий при подсказке преподавателя<br>- затруднения в формулировке выводов   |
| "Неудовлетворительно"<br>("не зачтено") | - неправильная оценка предложенной ситуации<br>- отсутствие теоретического обоснования выполнения заданий   |

## **6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **1. Лекции**

Лекция - одна из основных форм организации учебного процесса, представляющая собой устное, монологическое, систематическое, последовательное изложение преподавателем учебного материала с демонстрацией слайдов и фильмов. Работа обучающихся на лекции включает в себя: составление или слежение за планом чтения лекции, написание конспекта лекции, дополнение конспекта рекомендованной литературой.

Требования к конспекту лекций: краткость, схематичность, последовательная фиксация основных положений, выводов, формулировок, обобщений. В конспекте нужно помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Последующая работа над материалом лекции предусматривает проверку терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. В конспекте нужно обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

### **2. Практические**

Практические (семинарские занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения практических занятий и семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

При подготовке к практическому занятию необходимо, ознакомиться с его планом; изучить соответствующие конспекты лекций, главы учебников и методических пособий, разобрать примеры, ознакомиться с дополнительной литературой (справочниками, энциклопедиями, словарями). К наиболее важным и сложным вопросам темы рекомендуется составлять конспекты ответов. Следует готовить все вопросы соответствующего занятия: необходимо уметь давать определения основным понятиям, знать основные положения теории, правила и формулы, предложенные для запоминания к каждой теме.

В ходе практического занятия надо давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов, доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

### **3. Зачет**

Цель зачета – проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по учебной дисциплине и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачёту и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критериев выставления зачёта и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путём самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

По результатам сдачи зачета выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

### **4. Терминологический словарь/гlossарий**

Терминологический словарь/гlossарий – текст справочного характера, в котором представлены в алфавитном порядке и разъяснены значения специальных слов, понятий, терминов, используемых в какой-либо области знаний, по какой-либо теме (проблеме).

Составление терминологического словаря по теме, разделу дисциплины приводит к образованию упорядоченного множества базовых и периферийных понятий в форме алфавитного или тематического словаря, что обеспечивает студенту свободу выбора рациональных путей освоения информации и одновременно открывает возможности регулировать трудоемкость познавательной работы.

Этапы работы над терминологическим словарем:

1. внимательно прочитать работу;
2. определить наиболее часто встречающиеся термины;
3. составить список терминов, объединенных общей тематикой;
4. расположить термины в алфавитном порядке;
5. составить статьи гlossария:
  - дать точную формулировку термина в именительном падеже;
  - объемно раскрыть смысл данного термина.

### **5. Мультимедийная презентация**

Мультимедийная презентация – способ представления информации на заданную тему с помощью компьютерных программ, сочетающий в себе динамику, звук и изображение.

Для создания компьютерных презентаций используются специальные программы: PowerPoint, Adobe Flash CS5, Adobe Flash Builder, видеофайл.

Презентация – это набор последовательно сменяющих друг друга страниц – слайдов, на каждом из которых можно разместить любые текст, рисунок, схемы, видео - аудио фрагменты, анимацию, 3D – графику, фотографию, используя при этом различные элементы оформления.

Мультимедийная форма презентации позволяет представить материал как систему опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке.

Этапы подготовки мультимедийной презентации:

1. Структуризация материала по теме;
2. Составление сценария реализации;
3. Разработка дизайна презентации;
4. Подготовка медиа фрагментов (тексты, иллюстрации, видео, запись аудиофрагментов);
5. Подготовка музыкального сопровождения (при необходимости);
6. Тест-проверка готовой презентации.

## **7. ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

1. Развивающее обучение
2. Проблемное обучение
3. Проектные технологии
4. Кейс-технологии
5. Технология развития критического мышления
6. Игровые технологии
7. Технология педагогических мастерских

## **8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ**

1. компьютерный класс – аудитория для самостоятельной работы
2. учебная аудитория для лекционных занятий
3. учебная аудитория для семинарских, практических занятий
4. тацевальный зал
5. Лицензионное программное обеспечение:
  - Операционная система Windows 10
  - Microsoft Office Professional Plus
  - Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
  - Справочная правовая система Консультант плюс
  - 7-zip
  - Adobe Acrobat Reader DC
  - Интернет-браузер
  - K-Lite Codec Pack