

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: КУЗНЕЦОВ АЛЕКСАНДР ИГОРЕВИЧ  
Должность: И.О. РЕКТОРА  
Дата подписания: 11.06.2024 09:22:31

Матрица формируемых компетенций  
в процессе освоения ОПОП бакалавриата  
Направление подготовки 51.03.02 Народная художественная культура  
Руководство хореографическим любительским коллективом  
Виды деятельности: художественно-творческий; педагогический; методический; организационно-управленческий

Информационный программный ключ:	66e76b92ec4f986b6a51079d898cbb9a5d33e96b	Семестр										Компетенции																								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	#	УК1	УК2	УК3	УК4	УК5	УК6	УК7	УК8	УК9	УК10	ОПК1	ОПК2	ОПК3	ОПК4	ПК1	ПК2	ПК3	ПК4	ПК5	ПК6	ПК7	ПК8	ПК9	ПК10	ПК11
Б1.Б.01	Обязательная часть Блока 1											1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Б1.О.01	Философия	1										1				1																				
Б1.О.02	Иностранный язык	1	1	1	1										1																					
Б1.О.03	История России	1	1	1	1											1																				
Б1.О.04	Основы российской государственности	1														1																				
Б1.О.05	Русский язык и культура речи	1														1																				
Б1.О.06	Литература	1														1																				
Б1.О.07	Педагогика и психология	1	1											1			1					1														
Б1.О.08	Культурология	1																				1														
Б1.О.09	Эстетика		1																									1						1		
Б1.О.10	Экономика культуры	1											1							1																
Б1.О.11	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		1	1										1											1											
Б1.О.12	Основы права в сфере культуры			1																1				1												
Б1.О.13	Информационные технологии	1																					1													
Б1.О.14	Прикладная социология								1														1													
Б1.О.15	История религий			1								1				1																				
Б1.О.16	Мировая художественная культура				1	1										1																				
Б1.О.17	Русская традиционная культура			1	1																												1			
Б1.О.18	Традиционная культура народов России				1	1	1									1													1							
Б1.О.19	Теория и история народной художественной культуры																												1							
Б1.О.20	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	1	1	1	1								1	1																					1	1
Б1.О.21	Теория этнокультурного образования					1	1										1														1					
Б1.О.22	Методика преподавания художественно-творческих и этнокультурных дисциплин					1	1	1	1														1							1						
Б1.О.23	Методика работы с творческим коллективом				1	1	1	1															1				1	1					1			
Б1.О.24	Основы научных исследований народной художественной культуры						1	1																									1			
Б1.О.25	Этнокультурное проектирование					1	1						1																				1			1
Б1.О.26	Международное культурное сотрудничество									1						1																1				
Б1.О.27	Профессиональная этика				1																				1											
Б1.О.28	Безопасность жизнедеятельности	1																		1																
Б1.О.29	Физическая культура		1	1													1																			
Б1.О.30	Физическая культура и спорт (элективные дисциплины)					1											1																			
Б1.О.31	Основы военной подготовки					1												1																		
Б1.В.01	Блок 1 Часть, формируемая участниками образовательных отношений																																			
Б1.В.01	Теория и история хореографического искусства	1	1													1														1						
Б1.В.02	Методика руководства хореографическим коллективом					1	1						1														1	1		1					1	
Б1.В.03	Классический танец	1	1	1	1																					1										1
Б1.В.04	Танец и методика его преподавания			1	1	1	1	1	1	1		1														1	1	1								
Б1.В.05	Мастерство хореографа	1	1	1										1																					1	
Б1.В.06	Основы актерского мастерства в режиссуре танца					1																										1				
Б1.В.07	Костюм и сценическое оформление танца							1																									1			
Б1.В.08	Теория и история музыки		1									1																					1			
Б1.В.09	Современная танцевальная культура					1											1																1			
Б1.В.10	Русский народный танец						1																								1					
Б1.В.11	Танцы народов мира							1	1	1																				1						
Б1.В.12	Современный спортивный балльный танец		1	1																							1	1								
Б1.В.13	Танцевальная арт-терапия						1										1	1											1							
Б1.В.14	Историко-бытовой танец								1	1																						1				
Б1.В.15	Ритмика и танец								1	1																	1									
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)						1																										1			
Б1.В.ДВ.01.01	Бытовой танец						1																											1		
Б1.В.ДВ.01.02	Стили современного танца						1																											1		
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)							1						1																		1				
Б1.В.ДВ.02.01	Хореодраматургия							1						1																		1				
Б1.В.ДВ.02.02	Практикум по импровизации							1						1																	1					
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)								1	1																								1	1	1
Б1.В.ДВ.03.01	Организация и проведение массовых зрелищных хореографических праздников																																			