

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: КУЗНЕЦОВ АЛЕКСАНДР ИГОРЕВИЧ
 Должность: РЕКТОР
 Дата подписания: 13.02.2026 15:32:18
 Уникальный программный ключ:
 0ec0d544ced914f6d2e031d381fc0ed0880d90a0



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУ-ГПУ»)
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.В.ОД	Практика устной и письменной речи
Код направления подготовки	44.03.05
Направление подготовки	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Дошкольное образование. Иностранный язык
Уровень образования	бакалавр
Форма обучения	очная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Доцент	кандидат педагогических наук, доцент		Калугина Елизавета Владимировна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
Кафедра иностранных языков	Павлова Ольга Юрьевна	3	18.11.2025	

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Трудоемкость дисциплины (модуля) и видов занятий по дисциплине (модулю)	4
3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	7
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	32
5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	33
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	57
7. Перечень образовательных технологий	59
8. Описание материально-технической базы	60

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Дисциплина «Практика устной и письменной речи» относится к вариативной части основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (уровень образования бакалавр).

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 26 з.е., 936 час.

1.3 Изучение дисциплины «Практика устной и письменной речи» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Введение в языкознание», «Иностранный язык», «Практическая фонетика и грамматика иностранного языка», «Практический курс иностранного языка».

1.4 Дисциплина «Практика устной и письменной речи» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Английская и китайская литература», «Креативное письмо», «Лингвострановедение и страноведение», «Лексикология иностранного языка», «Лингвострановедение и страноведение стран изучаемого языка», «Литература стран изучаемого языка», «Методика обучения иностранному языку», «Основы перевода», «Практикум по креативному письму», «Стилистика», «Теоретическая грамматика иностранного языка», «Теоретическая фонетика иностранного языка», «Теория и практика перевода», «Чтение произведений писателей страны изучаемого языка», для проведения следующих практик: «производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (в качестве преподавателя иностранного языка)».

1.5 Цель изучения дисциплины:

совершенствование и дальнейшее овладение иностранным языком на уровне необходимом и достаточном для работы учителем иностранного языка.

1.6 Задачи дисциплины:

- 1) сформировать у студентов навыки межкультурной коммуникации с учетом стереотипов мышления и поведения в культурах изучаемых языков;
- 2) обучить культуре иноязычного устного и письменного общения;
- 3) обучить умению устного общения на иностранном языке;
- 4) обучить умению выражать свое мнение, давать оценку прочитанного;
- 5) обучить приемам диалогического общения в стандартных ситуациях;
- 6) обучить умению понимать на слух основное содержание аутентичных текстов;
- 7) обучить способам работы со словарем, справочной литературой, выборочным переводом и др.;
- 8) развить у студентов культурную восприимчивость, способность к правильной интерпретации конкретных проявлений коммуникативного поведения в различных культурах.

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине в форме требований к знаниям, умениям, владениям способами деятельности и навыками их применения в практической деятельности (компетенциям):

№ п/п	Компетенция (содержание и обозначение в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП)	Конкретизированные цели освоения дисциплины		
		знать	уметь	владеть
1	ОК-4 способен к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	3.1 грамматический строй изучаемого иностранного языка 3.2 лексические единицы изучаемого иностранного языка 3.3 основы межкультурного взаимодействия на иностранном языке	У.1 использовать различные способы получения и обработки информации на изучаемом иностранном языке У.2 использовать различные способы передачи информации на изучаемом иностранном языке	В.1 различными способами коммуникации на изучаемом иностранном языке В.2 навыками грамотного построения высказывания в конкретной коммуникативной ситуации
2	ПК-1 готов реализовывать образовательные программы по предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	3.4 основы обучения иностранному языку как средству коммуникации, образования, развития и воспитания учащихся	У.3 выстраивать процесс обучения иностранному языку в соответствии с задачами обучения	В.3 навыками отбора языкового материала для различных этапов и уровней обучения иностранному языку

2. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДОВ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Наименование раздела дисциплины (темы)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)		Итого часов
	ЛЗ	СРС	
Итого по дисциплине	438	426	864
Первый период контроля			
<i>Жизнь в городе</i>	36	36	72
Город. Жизнь в городе. Проблемы больших городов. Транспорт и правила дорожного движения. Достоинства и недостатки городской жизни. Жизнь в деревне	10	10	20
Покупки. Продукты. Цены. Достоинства и недостатки разных видов рынков и магазинов	8	8	16
Одежда: выбор, примерка, фасон, качество, мода	8	8	16
Театр и кино. Театр в жизни человека. Здание театра. Покупка билетов. Игра актеров. Реакция зрителей. Виды фильмов. Профессии, связанные с кино и театром	10	10	20
Итого по видам учебной работы	36	36	72
Форма промежуточной аттестации			
Зачет			
Итого за Первый период контроля			72
Второй период контроля			
<i>Внешность человека. Профессии. Образ жизни</i>	72	72	144
Внешность человека	10	10	20
Черты характера	10	10	20
Выбор профессии. Личные склонности и способности	10	10	20
Профессия учителя	10	10	20
Устройство на работу. Интервью с работодателем	8	8	16
Резюме	4	4	8
Здоровый образ жизни	10	10	20
Болезни, их симптомы. Способы лечения. Визит к врачу. Специализации врачей	10	10	20
Итого по видам учебной работы	72	72	144
Форма промежуточной аттестации			
Зачет			
Итого за Второй период контроля			144
Третий период контроля			
<i>Образование. Досуг</i>	58	50	108
Образование. Обучение и воспитание	10	8	18
Система образования в России	10	8	18
Система образования в Великобритании и США	10	8	18
Виды досуга. Индустрия туризма. Виды путешествий и отдыха	10	8	18
Пикник. Пеший туризм. Выбор маршрута. Сбор вещей. Погодные условия	8	8	16
Киноиндустрия. Кино. Виды фильмов. Части фильма. Актёры и актёрское мастерство. Обмен впечатлениями от фильма. Виды деятельности и профессии в киноиндустрии	10	10	20
Итого по видам учебной работы	58	50	108
Форма промежуточной аттестации			
Зачет			
Итого за Третий период контроля			108
Четвертый период контроля			
<i>Учебные заведения. Искусство</i>	72	72	144
Английская школа. Типы школ. Расписание. Экзамены	10	10	20

Политика в области образования. Управление системой образования.	10	10	20
Воспитание детей. Основные принципы воспитания. Атмосфера на занятии. Дисциплина. Поведение. Похвала и наказание	10	10	20
Профессиональные качества учителя	10	10	20
Живопись. Жанры и виды художественного искусства	8	8	16
Композиция и цветовая гамма. Художественные эффекты. Впечатления, высказывание суждений, личной оценки. Описание картин (по алгоритму)	8	8	16
Английская живопись. Русская живопись. Передвижники	8	8	16
Посещение картинной галереи или музея. Высокие искусства и популярные искусства	8	8	16
Итого по видам учебной работы	72	72	144
Форма промежуточной аттестации			
Зачет			
Итого за Четвертый период контроля			144
Пятый период контроля			
Человек и природа	72	72	144
Чувства и эмоции. Положительные чувства. Негативные чувства	8	8	16
Эмоциональные состояния	8	8	16
Выражение своих чувств и эмоций	8	8	16
Описание человека. Человек и его личностные качества	8	8	16
Положительные, отрицательные черты характера	8	8	16
Темперамент	8	8	16
Человек и природа. Окружающая среда. Природные ресурсы. Достопримечательности	8	8	16
Загрязнение и разрушение окружающей среды. Сохранение природы и защита окружающей среды	8	8	16
Экологические проблемы Челябинска	8	8	16
Итого по видам учебной работы	72	72	144
Форма промежуточной аттестации			
Зачет			
Итого за Пятый период контроля			144
Шестой период контроля			
Судебная система. Книги. Музыка	54	72	126
Судебная система. Виды судов. Судебные разбирательства. Участники судебных разбирательств	10	12	22
Профессии, связанные с судопроизводством. Юридические процедуры. Наказания и приговоры. Зал суда	8	12	20
Классификации литературных жанров. Впечатления от чтения. Читательские привычки	10	12	22
Библиотеки	8	12	20
Человек и музыка. Музыкальные жанры, стили. Музыкальные формы. Музыкальные ритмы	10	12	22
Музыканты и музыкальные инструменты Музыкальное оборудование и музыкальные мероприятия	8	12	20
Итого по видам учебной работы	54	72	126
Форма промежуточной аттестации			
Экзамен			36
Итого за Шестой период контроля			162
Седьмой период контроля			
Театр. Телевидение. Праздники	54	36	90
Телевидение. Обращение с телевизором	10	6	16
Профессии, связанные с телевидением. Виды программ, телевизионная техника	8	6	14
Традиции и обычаи. Типы праздников. Праздничные заботы	10	6	16

Составляющие части национальных праздников. Подарки. Праздничные блюда. Типы фольклора. Церемонии государственного и политического значения	8	6	14
Театр. Виды и жанры театрального искусства	10	6	16
Театральные профессии. Театральное оборудование и атрибуты	8	6	14
Итого по видам учебной работы	54	36	90
Форма промежуточной аттестации			
Зачет			
Итого за Седьмой период контроля			90
Восьмой период контроля			
Средства массовой информации и современные проблемы	20	16	36
Современные средства коммуникации. Интернет. Электронная почта. Мобильная связь. Социальные сети	6	6	12
Путешествия. Отдых. Защита окружающей среды	6	6	12
Конфликт поколений. Проблемы молодёжи	8	4	12
Итого по видам учебной работы	20	16	36
Форма промежуточной аттестации			
Зачет			36
Итого за Восьмой период контроля			72

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

3.1 Лабораторные

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Жизнь в городе	36
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ОК-4 (З.1, З.2, З.3, У.1, У.2, В.1, В.2) ПК-1 (З.4, У.3, В.3)	
1.1. Город. Жизнь в городе. Проблемы больших городов. Транспорт и правила дорожного движения. Достоинства и недостатки городской жизни. Жизнь в деревне План лабораторного занятия 1-2 1. Введение лексического материала по теме «Город» 2. Введение грамматического материала «Страдательный залог». 3. Введение, активизация лексического и грамматического материала. 4. Чтение и перевод текста по теме. 5. Работа с текстом «Визит в Москву» План лабораторного занятия 3-4 1. Составление диалогов и разговорных тем о проблемах больших городов. 2. Выполнение лексико-грамматических упражнений План лабораторного занятия 5 1. Контроль диалогической речи 2. Контроль монологической речи по теме «Жизнь в городе» Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	10
1.2. Покупки. Продукты. Цены. Достоинства и недостатки разных видов рынков и магазинов План лабораторного занятия 6-7-8-9 1. Введение и активизация нового лексического материала по теме «Покупки» 2. Введение и активизация нового грамматического материала: Инфинитив. Сложное дополнение 3. Закрепление грамматического материала по теме «Сложное дополнение» 4. Выполнение упражнений и чтение диалогов 5. Работа с текстом «Кэрри идёт в универмаг» 6. Контроль навыков чтения Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	8
1.3. Одежда: выбор, примерка, фасон, качество, мода План лабораторного занятия 10-11 1. Систематизация лексических и грамматических знаний 2. Составление диалогов «Поход в магазин» 3. Составление разговорных тем о достоинствах и недостатках разных видов рынков и магазинов 4. Закрепление грамматического материала План лабораторного занятия 12-13 1. Контроль диалогической речи 2. Контроль монологической речи Учебно-методическая литература: 2, 4, 5	8

<p>1.4. Театр и кино. Театр в жизни человека. Здание театра. Покупка билетов. Игра актеров. Реакция зрителей. Виды фильмов. Профессии, связанные с кино и театром</p> <p>План лабораторного занятия 14-15</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение лексического материала по теме «Театр и кино» 2. Введение и активизация нового грамматического материала: Герундий. 3. Составление разговорной темы «Поход в кино (театр)» 4. Составление диалогов о разных видах фильмов 5. Активизация лексического материала: профессии, связанные с кино, театром <p>План лабораторного занятия 16-17</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнение грамматических упражнений: Герундий, Инфинитив 2. Активизация лексического и грамматического материала: выполнение упражнений, чтение диалогов 3. Чтение и перевод текста по теме <p>План лабораторного занятия 18</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Контроль диалогической речи 2. Контроль монологической речи <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	10
<p>2. Внешность человека. Профессии. Образ жизни</p>	72
<p>Формируемые компетенции, образовательные результаты: ОК-4 (3.1, 3.2, 3.3, У.1, У.2, В.1, В.2) ПК-1 (3.4, У.3, В.3)</p>	
<p>2.1. Внешность человека</p> <p>План лабораторного занятия 19-20-21-22-23</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение и активизация нового лексического материала по теме «Внешность человека» 2. Введение и активизация нового грамматического материала: завершённые длительные времена <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	10
<p>2.2. Черты характера</p> <p>План лабораторного занятия 24-25-26</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение и перевод текста по теме «Черты характера» 2. Активизация лексического и грамматического материала: выполнение упражнений и чтение диалогов 3. Составление диалогов с описанием внешности и характера. <p>План лабораторного занятия 29-30</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Контроль диалогической речи 2. Контроль монологической речи по теме «Внешность и характер» <p>Учебно-методическая литература: 1, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	10
<p>2.3. Выбор профессии. Личные склонности и способности</p> <p>План лабораторного занятия 31-32-33-34-35:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение и активизация нового лексического материала по теме «Выбор профессии» 2. Введение и активизация нового грамматического материала: Условные предложения: реальное условие 3. Введение, активизация лексического и грамматического материала: устройство на работу 4. Чтение и перевод текста по теме <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	10

<p>2.4. Профессия учителя План лабораторного занятия 36-37-38-39-40: 1. Введение и активизация нового лексического материала по теме «Профессия учителя» 2. Выполнение грамматических упражнений 3. Активизация лексического и грамматического материала: выполнение упражнений и чтение диалогов 4. Работа с текстом «Анна встречается со своим классом» Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	10
<p>2.5. Устройство на работу. Интервью с работодателем План лабораторного занятия 41-42-43-44: 1. Введение и активизация нового лексического материала по теме «Интервью с работодателем» 2. Выполнение грамматических упражнений 3. Активизация лексического и грамматического материала: выполнение упражнений и чтение диалогов Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	8
<p>2.6. Резюме План лабораторного занятия 45: 1. Составление резюме 2. Заучивание клише, используемых в деловых письмах План лабораторного занятия 46: 1. Контроль диалогической речи 2. Контроль монологической речи Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	4
<p>2.7. Здоровый образ жизни План лабораторного занятия 47-48-49-50-51: 1. Введение и активизация нового лексического материала по теме «Здоровый образ жизни» 2. Введение и активизация нового грамматического материала: Условные предложения: нереальное условие. 3. Активизация лексического и грамматического материала: чтение диалогов и выполнение упражнений Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	10
<p>2.8. Болезни, их симптомы. Способы лечения. Визит к врачу. Специализации врачей План лабораторного занятия 52-53: 1. Введение и активизация нового лексического материала по теме «Болезни и их симптомы» 2. Активизация лексического и грамматического материала: чтение диалогов и выполнение упражнений. План лабораторного занятия 54-55: 1. Активизация лексического и грамматического материала: выполнение упражнений. 2. Чтение и перевод текста по теме. 3. Введение и активизация лексического материала по теме «Специализации врачей» 4. Составление диалогов «Визит к врачу». План лабораторного занятия 56: 1. Контроль диалогической речи 2. Контроль монологической речи по теме «Здоровый образ жизни» Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	10
<p>3. Образование. Досуг</p>	58
<p>Формируемые компетенции, образовательные результаты: ОК-4 (3.1, 3.2, 3.3, У.1, У.2, В.1, В.2) ПК-1 (3.4, У.3, В.3)</p>	

<p>3.1. Образование. Обучение и воспитание</p> <p>План лабораторного занятия 1-2-3-4-5:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение и активизация нового лексического материала по теме «Образование» 2. Введение и активизация нового грамматического материала: Согласование времён 3. Введение и активизация нового лексического материала по теме «Обучение и воспитание» <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	10
<p>3.2. Система образования в России</p> <p>План лабораторного занятия 6-7-8-9-10:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение и активизация нового лексического материала по теме «Образование» 2. Введение и активизация нового грамматического материала: Косвенная речь 3. Введение и активизация нового лексического материала по теме «Образование в России» <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	10
<p>3.3. Система образования в Великобритании и США</p> <p>План лабораторного занятия 11-12-13:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнение грамматических упражнений 2. Введение и активизация нового лексического материала по теме «Система образования в Великобритании и США». 3. Чтение и перевод текста по теме. <p>План лабораторного занятия 14-15:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Контроль диалогической речи 2. Контроль монологической речи по теме <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	10
<p>3.4. Виды досуга. Индустрия туризма. Виды путешествий и отдыха</p> <p>План лабораторного занятия 16-17-18-19-20</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Работа над текстом "Three Men in a Boat" by Jerome K. Jerome 2. Разбор речевых моделей 3. Введение, активизация лексического материала 4. Введение, активизация лексического материала по теме «Индустрия туризма. Виды путешествий и отдыха» <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	10
<p>3.5. Пикник. Пеший туризм. Выбор маршрута. Сбор вещей. Погодные условия</p> <p>План лабораторного занятия 21-22-23</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнение лексических упражнений 2. Введение и активизация лексического материала «Пикник. Пеший туризм. Выбор маршрута» 3. Выполнение упражнений, составление диалогов 4. Работа над текстом по теме 5. Введение и активизация лексического материала «Сбор вещей. Погодные условия» 6. Выполнение контрольной работы по теме <p>План лабораторного занятия 24</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Контроль диалогической речи 2. Контроль монологической речи <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	8

<p>3.6. Киноиндустрия. Кино. Виды фильмов. Части фильма. Актёры и актёрское мастерство. Обмен впечатлениями от фильма. Виды деятельности и профессии в киноиндустрии</p> <p>План лабораторного занятия 25-26:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Работа над текстом “Interviewing Ingmar Bergman” by Ch. Samuels 2. Разбор речевых моделей 3. Введение, активизация лексического материала 4. Введение и активизация нового лексического материала по теме «Кино. Виды фильмов. Части фильма. Актёры и актёрское мастерство» 5. Введение и активизация лексического материала «Виды деятельности и профессии в киноиндустрии» <p>План лабораторного занятия 27-28:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнение лексических упражнений 2. Введение и активизация лексического материала «Обмен впечатлениями от фильма» 3. Выполнение упражнений, составление диалогов 4. Работа с текстом «Царство Диснея» 5. Выполнение контрольной работы по теме 6. Групповая дискуссия «Роль кино в нашей жизни» <p>План лабораторного занятия 29:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Контроль диалогической речи 2. Контроль монологической речи <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	10
<p>4. Учебные заведения. Искусство</p>	72
<p>Формируемые компетенции, образовательные результаты: ОК-4 (3.1, 3.2, 3.3, У.1, У.2, В.1, В.2) ПК-1 (3.4, У.3, В.3)</p>	
<p>4.1. Английская школа. Типы школ. Расписание. Экзамены</p> <p>План лабораторного занятия 30-31:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Работа над текстом “To Sir, with Love” by E.R. Braithwaite 2. Разбор речевых моделей 3. Введение, активизация лексического материала 4. Введение, активизация лексического материала по теме «Типы школ. Политика в области образования» 5. Выполнение лексических упражнений 6. Введение и активизация лексического материала по теме «Управление системой образования» <p>План лабораторного занятия 32-33:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнение упражнений, составление диалогов 2. Работа с текстом «English schooling» 3. Введение и активизация лексического материала по теме «Расписание. Экзамены» 4. Выполнение контрольной работы по теме 5. Групповая дискуссия «Достоинства и недостатки совместного обучения детей с разным уровнем способностей» <p>План лабораторного занятия 34:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Контроль диалогической речи 2. Контроль монологической речи по теме <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	10
<p>4.2. Политика в области образования. Управление системой образования.</p> <p>План лабораторного занятия 35-36-37-38-39:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение, активизация лексического материала по теме «Политика в области образования» 2. Выполнение лексических упражнений 3. Введение и активизация лексического материала по теме «Управление системой образования» <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	10

<p>4.3. Воспитание детей. Основные принципы воспитания. Атмосфера на занятии. Дисциплина. Поведение. Похвала и наказание План лабораторного занятия 40-41-42-43-44: 1. Введение и активизация нового лексического материала по теме «Основные принципы воспитания» 2. Выполнение лексических упражнений 3. Введение и активизация нового лексического материала по теме «Атмосфера на занятии. Дисциплина. Поведение. Похвала и наказание» 4. Выполнение лексических упражнений Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	10
<p>4.4. Профессиональные качества учителя План лабораторного занятия 45-46-47-48-49: 1. Введение и активизация нового лексического материала по теме «Профессия учителя». 2. Выполнение грамматических упражнений 3. Активизация лексического и грамматического материала: выполнение упражнений и чтение диалогов 4. Работа с текстом «Анна встречается со своим классом» Учебно-методическая литература: 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	10
<p>4.5. Живопись. Жанры и виды художественного искусства План лабораторного занятия 50-51-52-53: 1. Работа над текстом “Art for Heart's Sake” by R. Goldberg 2. Разбор речевых моделей 3. Введение, активизация лексического материала 4. Введение и активизация лексического материала «Художники. Жанры и виды художественного искусства» Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	8
<p>4.6. Композиция и цветовая гамма. Художественные эффекты. Впечатления, высказывание суждений, личной оценки. Описание картин (по алгоритму) План лабораторного занятия 54-55-56-57: 1. Разбор речевых моделей 2. Выполнение лексических упражнений 3. Введение и активизация лексического материала «Композиция и цветовая гамма. Художественные эффекты» 4. Составление диалогов Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	8
<p>4.7. Английская живопись. Русская живопись. Передвижники План лабораторного занятия 58-59-60-61: 1. Введение и активизация лексического материала «Английская живопись. Русская живопись» 2. Разбор речевых моделей 3. Выполнение лексических упражнений 4. Составление диалогов Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	8

<p>4.8. Посещение картинной галереи или музея. Высокие искусства и популярные искусства План лабораторного занятия 62-63-64:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение и активизация лексического материала «Посещение картинной галереи и музея» 2. Выполнение упражнений, составление диалогов 3. Выполнение контрольной работы по теме <p>План лабораторного занятия 65:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Контроль диалогической речи 2. Контроль монологической речи по теме «Живопись» <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	8
5. Человек и природа	72
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ОК-4 (3.1, 3.2, 3.3, У.1, У.2, В.1, В.2) ПК-1 (3.4, У.3, В.3)	
<p>5.1. Чувства и эмоции. Положительные чувства. Негативные чувства План лабораторного занятия 1-2-3-4:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Работа над текстом “The Man of Destiny” by G.B. Shaw 2. Разбор речевых моделей 3. Введение, активизация лексического материала 4. Введение, активизация лексического материала «Положительные чувства. Негативные чувства» 5. Составление диалогов <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	8
<p>5.2. Эмоциональные состояния План лабораторного занятия 5-6-7-8:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение и активизация лексического материала по теме «Эмоциональные состояния» 2. Разбор речевых моделей 3. Выполнение упражнений <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	8
<p>5.3. Выражение своих чувств и эмоций План лабораторного занятия 9-10</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение и активизация лексического материала по теме «Выражение своих чувств» 2. Работа с текстом «Выражение своего гнева – это норма для учителя. Или нет?» 3. Ролевая игра «Отрицательные эмоции – это естественная реакция организма на стресс: за и против». <p>План лабораторного занятия 11-12</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Контроль диалогической речи 2. Контроль монологической речи по теме <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	8
<p>5.4. Описание человека. Человек и его личностные качества План лабораторного занятия 13-14-15-16:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Работа над текстом “The Happy Man” by Somerset Maugham 2. Разбор речевых моделей 3. Введение, активизация лексического материала 4. Выполнение лексических упражнений 5. Индивидуальный стиль автора (на примере рассказа Сомерсета Моэма) 6. Устный ответ по теме «Описание человека» A character sketch of a person you know and like (dislike) <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	8

<p>5.5. Положительные, отрицательные черты характера План лабораторного занятия 17-18-19-20: 1. Введение и активизация лексического материала «Добродетельные и порочные характеристики человека» 2. Разбор речевых моделей 3. Систематизация лексических и грамматических знаний</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	8
<p>5.6. Темперамент План лабораторного занятия 21-22-23: 1. Систематизация лексических и грамматических знаний. 2. Групповая дискуссия: «Какие факторы являются самыми важными в формировании характера человека?» 3. Выполнение контрольной работы по теме План лабораторного занятия 24 1. Контроль диалогической речи 2. Контроль монологической речи Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	8
<p>5.7. Человек и природа. Окружающая среда. Природные ресурсы. Достопримечательности План лабораторного занятия 25-26-27-28: 1. Работа над текстом “The Apple Tree” by John Galsworthy 2. Разбор речевых моделей 3. Введение, активизация лексического материала 4. Введение и активизация лексического материала «Природные ресурсы. Достопримечательности» 5. Выполнение лексических упражнений</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	8
<p>5.8. Загрязнение и разрушение окружающей среды. Сохранение природы и защита окружающей среды План лабораторного занятия 29-30-31-32: 1. Введение и активизация лексического материала «Окружающая среда. Загрязнение и разрушение окружающей среды» 2. Выполнение упражнений, составление диалогов 3. Введение и активизация лексического материала «Сохранение природы и защита окружающей среды» 4. Работа над текстом «Защита окружающей среды – национальная забота»</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	8
<p>5.9. Экологические проблемы Челябинска План лабораторного занятия 33-34-35: 1. Введение и активизация лексического материала «Экологические проблемы Челябинска» 2. Выполнение упражнений, составление диалогов 3. Выполнение контрольной работы по теме План лабораторного занятия 36 1. Контроль диалогической речи 2. Контроль монологической речи Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	8
6. Судебная система. Книги. Музыка	54
<p>Формируемые компетенции, образовательные результаты: ОК-4 (З.1, З.2, З.3, У.1, У.2, В.1, В.2) ПК-1 (З.4, У.3, В.3)</p>	

<p>6.1. Судебная система. Виды судов. Судебные разбирательства. Участники судебных разбирательств План лабораторного занятия 37-38-39-40-41</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Работа над текстом “To kill a mocking bird” (Убить пересмешника) by Harper Lee 2. Разбор речевых моделей 3. Введение, активизация лексического материала 4. Введение и активизация лексического материала «Виды судов. Судебные разбирательства. Участники судебных разбирательств» 5. Выполнение лексических упражнений <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	10
<p>6.2. Профессии, связанные с судопроизводством. Юридические процедуры. Наказания и приговоры. Зал суда План лабораторного занятия 42-43-44:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение и активизация лексического материала «Профессии, связанные с судопроизводством» 2. Выполнение упражнений, составление диалогов 3. Выполнение контрольной работы по теме 4. Введение и активизация лексического материала «Юридические процедуры. Наказания и приговоры. Зал суда» 5. Работа над текстом «Свидетель обвинения» <p>План лабораторного занятия 45</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Контроль диалогической речи 2. Контроль монологической речи по теме <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	8
<p>6.3. Классификации литературных жанров. Впечатления от чтения. Читательские привычки План лабораторного занятия 46-47-48-49-50:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Работа над текстом “W.S.” by L.P. Hartley 2. Разбор речевых моделей 3. Введение, активизация лексического материала 4. Введение и активизация лексического материала «Классификации литературных жанров. Впечатления от чтения» 5. Выполнение лексических упражнений <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	10
<p>6.4. Библиотеки План лабораторного занятия 51-52-53:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнение упражнений, составление диалогов 2. Выполнение контрольной работы по теме 3. Введение и активизация лексического материала «Читательские привычки. Библиотеки» 4. Работа над текстом «Graham Greene» <p>План лабораторного занятия 54:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Контроль диалогической речи 2. Контроль монологической речи <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	8
<p>6.5. Человек и музыка. Музыкальные жанры, стили. Музыкальные формы. Музыкальные ритмы План лабораторного занятия 55-56-57-58-59:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Работа над текстом “Ragtime” by E.L. Doctorow 2. Разбор речевых моделей 3. Введение, активизация лексического материала «Человек и музыка. Музыкальные жанры, стили. Музыкальные формы. Музыкальные ритмы» 4. Выполнение лексических упражнений <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	10

<p>6.6. Музыканты и музыкальные инструменты Музыкальное оборудование и музыкальные мероприятия</p> <p>План лабораторного занятия 60-61-62:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение и активизация лексического материала «Музыканты и музыкальные инструменты» 2. Выполнение упражнений, составление диалогов 2. Введение и активизация лексического материала «Музыкальное оборудование и музыкальные мероприятия» 3. Работа над текстом «Понимание музыки» 4. Выполнение контрольной работы по теме <p>План лабораторного занятия 63:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Контроль диалогической речи 2. Контроль монологической речи по теме <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	8
<p>7. Театр. Телевидение. Праздники</p>	54
<p>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</p> <p>ОК-4 (З.1, З.2, З.3, У.1, У.2, В.1, В.2)</p> <p>ПК-1 (З.4, У.3, В.3)</p>	
<p>7.1. Телевидение. Обращение с телевизором</p> <p>План лабораторного занятия 1-2-3-4</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Работа над текстом “Growing Up With the media” by PG. Aldrich 2. Разбор речевых моделей 3. Введение и активизация лексического материала «Телевидение. Обращение с телевизором. Профессии, связанные с телевидением» 4. Выполнение лексических упражнений <p>План лабораторного занятия 5-6-7-8</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнение упражнений, составление диалогов 2. Введение и активизация лексического материала «Виды программ, телевизионная техника» 3. Работа над текстом «Национальная болезнь?» 4. Выполнение контрольной работы по теме <p>План лабораторного занятия 9</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Контроль диалогической речи 2. Контроль монологической речи по теме <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5</p>	10
<p>7.2. Профессии, связанные с телевидением. Виды программ, телевизионная техника</p> <p>План лабораторного занятия 6-7-8:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение и активизация лексического материала «Профессии, связанные с телевидением» 2. Выполнение упражнений, составление диалогов 3. Введение и активизация лексического материала «Виды программ, телевизионная техника» 4. Работа над текстом «Национальная болезнь?» 5. Выполнение контрольной работы по теме <p>План лабораторного занятия 9:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Контроль диалогической речи 2. Контроль монологической речи по теме <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	8

<p>7.3. Традиции и обычаи. Типы праздников. Праздничные заботы</p> <p>План лабораторного занятия 10-11-12-13</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Работа над текстом “Drawing back the curtain” from “The time of my life” by D. Healey 2. Разбор речевых моделей 3. Введение и активизация лексического материала «Традиции и обычаи. Типы праздников. Праздничные заботы. Составляющие части национальных праздников» 4. Выполнение лексических упражнений <p>План лабораторного занятия 14-15-16-17</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнение упражнений, составление диалогов 2. Введение и активизация лексического материала «Подарки. Праздничные блюда. Типы фольклора. Церемонии государственного и политического значения» 3. Работа над текстом «Фольклор» 4. Выполнение контрольной работы по теме <p>План лабораторного занятия 18</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Контроль диалогической речи 2. Контроль монологической речи <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	10
<p>7.4. Составляющие части национальных праздников. Подарки. Праздничные блюда. Типы фольклора. Церемонии государственного и политического значения</p> <p>План лабораторного занятия 15-16-17:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение и активизация лексического материала «Составляющие части национальных праздников» 2. Выполнение упражнений, составление диалогов 3. Введение и активизация лексического материала «Подарки. Праздничные блюда. Типы фольклора. Церемонии государственного и политического значения» 4. Работа над текстом «Фольклор» 5. Выполнение контрольной работы по теме <p>План лабораторного занятия 18:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Контроль диалогической речи 2. Контроль монологической речи <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	8
<p>7.5. Театр. Виды и жанры театрального искусства</p> <p>План лабораторного занятия 19-20-21-22-23</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Работа над текстом “Dangerous Corner” (Опасный уголок) by John Priestley 2. Разбор речевых моделей 3. Введение, активизация лексического материала 4. Введение и активизация лексического материала «Театр. Виды и жанры театрального искусства. Театральные профессии» 5. Выполнение лексических упражнений <p>План лабораторного занятия 24-25-26</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнение упражнений, составление диалогов 2. Выполнение контрольной работы по теме 3. Введение и активизация лексического материала «Театральное оборудование и атрибуты» 4. Работа над текстом «Что такое пьеса?» <p>План лабораторного занятия 27</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Контроль диалогической речи 2. Контроль монологической речи <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	10

<p>7.6. Театральные профессии. Театральное оборудование и атрибуты</p> <p>План лабораторного занятия 24-25-26:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение и активизация лексического материала «Театральные профессии» 2. Выполнение упражнений, составление диалогов 3. Выполнение контрольной работы по теме 4. Введение и активизация лексического материала «Театральное оборудование и атрибуты» 5. Работа над текстом «Что такое пьеса?» <p>План лабораторного занятия 27:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Контроль диалогической речи 2. Контроль монологической речи <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	8
8. Средства массовой информации и современные проблемы	20
<p>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</p> <p>ОК-4 (3.1, 3.2, 3.3, У.1, У.2, В.1, В.2)</p> <p>ПК-1 (3.4, У.3, В.3)</p>	
<p>8.1. Современные средства коммуникации. Интернет. Электронная почта. Мобильная связь. Социальные сети</p> <p>План лабораторного занятия 28-29-30</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Работа над текстом «Интернет. Электронная почта» 2. Разбор речевых моделей 3. Введение и активизация лексического материала «Современные средства коммуникации. Интернет. Электронная почта» 4. Выполнение лексических упражнений 5. Введение и активизация лексического материала «Мобильная связь. Социальные сети» <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	6
<p>8.2. Путешествия. Отдых. Защита окружающей среды</p> <p>План лабораторного занятия 31-32-33:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Работа над текстом «Anthony in Blue Alsatia» by Eleanor Farjeon 2. Разбор речевых моделей 3. Введение, активизация лексического материала 4. Введение и активизация лексического материала «Путешествия. Отдых» 5. Выполнение лексических упражнений 6. Введение и активизация лексического материала «Защита окружающей среды» <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	6
<p>8.3. Конфликт поколений. Проблемы молодёжи</p> <p>План лабораторного занятия 34-35-36-37:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Работа над текстом «The Angel Pavement» by John Priestley 2. Разбор речевых моделей 3. Введение и активизация лексического материала «Конфликт поколений» 4. Выполнение лексических упражнений 5. Выполнение упражнений, составление диалогов 6. Выполнение контрольной работы по теме 7. Введение и активизация лексического материала «Проблемы молодёжи» <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	8

3.2 СРС

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема для самостоятельного изучения	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Жизнь в городе	36
<p>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</p> <p>ОК-4 (3.1, 3.2, 3.3, У.1, У.2, В.1, В.2)</p> <p>ПК-1 (3.4, У.3, В.3)</p>	

<p>1.1. Город. Жизнь в городе. Проблемы больших городов. Транспорт и правила дорожного движения. Достоинства и недостатки городской жизни. Жизнь в деревне Задание для самостоятельного выполнения студентом: Лексический материал: Город. Жизнь в городе. Проблемы больших городов. Транспорт и правила дорожного движения. Достоинства и недостатки городской жизни. Жизнь в деревне. Грамматический материал: Страдательный залог.</p> <p>1. Чтение и перевод текста по теме 2. Составление диалогов и разговорных тем 3. Выполнение лексико-грамматических упражнений 4. Подготовка к контрольной работе</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	10
<p>1.2. Покупки. Продукты. Цены. Достоинства и недостатки разных видов рынков и магазинов Задание для самостоятельного выполнения студентом: Лексический материал: Покупки. Продукты. Одежда: выбор, примерка, фасон, качество, мода. Цены. Достоинства и недостатки разных видов рынков и магазинов. Грамматический материал: Инфинитив. Сложное дополнение.</p> <p>1. Чтение и перевод текста по теме 2. Составление диалогов и разговорных тем 3. Выполнение лексико-грамматических упражнений 4. Подготовка к контрольной работе</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	8
<p>1.3. Одежда: выбор, примерка, фасон, качество, мода Задание для самостоятельного выполнения студентом: Лексический материал: Одежда: выбор, примерка, фасон, качество, мода. Цены. Грамматический материал: Инфинитив. Сложное дополнение.</p> <p>1. Чтение и перевод текста по теме 2. Составление диалогов и разговорных тем 3. Выполнение лексико-грамматических упражнений 4. Подготовка к контрольной работе Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	8
<p>1.4. Театр и кино. Театр в жизни человека. Здание театра. Покупка билетов. Игра актеров. Реакция зрителей. Виды фильмов. Профессии, связанные с кино и театром Задание для самостоятельного выполнения студентом: Лексический материал: Театр и кино. Театр в жизни человека. Здание театра. Покупка билетов. Игра актеров. Реакция зрителей. Виды фильмов. Профессии, связанные с кино и театром. Грамматический материал: Герундий.</p> <p>1. Чтение и перевод текста по теме 2. Составление диалогов и разговорных тем 3. Выполнение лексико-грамматических упражнений 4. Подготовка к тестированию</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	10
<p>2. Внешность человека. Профессии. Образ жизни</p>	72
<p>Формируемые компетенции, образовательные результаты: ОК-4 (З.1, З.2, З.3, У.1, У.2, В.1, В.2) ПК-1 (З.4, У.3, В.3)</p>	

<p>2.1. Внешность человека</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Лексический материал: Внешность человека и его характер. Черты характера.</p> <p>Грамматический материал: завершённые длительные времена.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение и перевод текста по теме 2. Составление диалогов и разговорных тем 3. Выполнение лексико-грамматических упражнений 4. Подготовка к контрольной работе <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	10
<p>2.2. Черты характера</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Лексический материал: Черты характера.</p> <p>Грамматический материал: завершённые длительные времена.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение и перевод текста по теме 2. Составление диалогов и разговорных тем 3. Выполнение лексико-грамматических упражнений 4. Подготовка к контрольной работе <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	10
<p>2.3. Выбор профессии. Личные склонности и способности</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Лексический материал: Выбор профессии. Личные склонности и способности. Работа учителя. Устройство на работу. Интервью с работодателем. Резюме.</p> <p>Грамматический материал: Условные предложения: реальное условие.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение и перевод текста по теме 2. Составление диалогов и разговорных тем 3. Выполнение лексико-грамматических упражнений 4. Подготовка к контрольной работе <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	10
<p>2.4. Профессия учителя</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Лексический материал: Работа учителя.</p> <p>Грамматический материал: Условные предложения: реальное условие.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение и перевод текста по теме 2. Составление диалогов и разговорных тем 3. Выполнение лексико-грамматических упражнений 4. Подготовка к контрольной работе <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	10
<p>2.5. Устройство на работу. Интервью с работодателем</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Лексический материал: Устройство на работу. Интервью с работодателем.</p> <p>Грамматический материал: Условные предложения: реальное условие.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение и перевод текста по теме 2. Составление диалогов и разговорных тем 3. Выполнение лексико-грамматических упражнений 4. Подготовка к контрольной работе <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	8

<p>2.6. Резюме</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Лексический материал: Резюме.</p> <p>Грамматический материал: Условные предложения: реальное условие.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение и перевод текста по теме 2. Составление диалогов и разговорных тем 3. Выполнение лексико-грамматических упражнений 4. Подготовка к контрольной работе <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	4
<p>2.7. Здоровый образ жизни</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Лексический материал: Здоровый образ жизни и болезни. Болезни, их симптомы. Способы лечения. Визит к врачу. Специализации врачей. Здоровый образ жизни.</p> <p>Грамматический материал: Условные предложения: нереальное условие.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение и перевод текста по теме 2. Составление диалогов и разговорных тем 3. Выполнение лексико-грамматических упражнений 4. Подготовка к тестированию <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	10
<p>2.8. Болезни, их симптомы. Способы лечения. Визит к врачу. Специализации врачей</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Лексический материал: Болезни, их симптомы. Способы лечения. Визит к врачу. Специализации врачей.</p> <p>Грамматический материал: Условные предложения: нереальное условие.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение и перевод текста по теме 2. Составление диалогов и разговорных тем 3. Выполнение лексико-грамматических упражнений 4. Подготовка к тестированию <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	10
<p>3. Образование. Досуг</p>	50
<p>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</p> <p>ОК-4 (3.1, 3.2, 3.3, У.1, У.2, В.1, В.2)</p> <p>ПК-1 (3.4, У.3, В.3)</p>	
<p>3.1. Образование. Обучение и воспитание</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Лексический материал: Образование. Обучение и воспитание.</p> <p>Образование в России. Система образования в Великобритании и США.</p> <p>Грамматический материал: Косвенная речь.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение и перевод текста по теме 2. Составление диалогов и разговорных тем 3. Выполнение лексико-грамматических упражнений 4. Подготовка к контрольной работе <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	8

<p>3.2. Система образования в России Задание для самостоятельного выполнения студентом: Лексический материал: Образование в России. Грамматический материал: Косвенная речь.</p> <p>1. Чтение и перевод текста по теме 2. Составление диалогов и разговорных тем 3. Выполнение лексико-грамматических упражнений 4. Подготовка к контрольной работе Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	8
<p>3.3. Система образования в Великобритании и США Задание для самостоятельного выполнения студентом: Лексический материал: Система образования в Великобритании и США. Грамматический материал: Косвенная речь.</p> <p>1. Чтение и перевод текста по теме 2. Составление диалогов и разговорных тем 3. Выполнение лексико-грамматических упражнений 4. Подготовка к контрольной работе Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	8
<p>3.4. Виды досуга. Индустрия туризма. Виды путешествий и отдыха Задание для самостоятельного выполнения студентом: Лексический материал: Виды досуга. Индустрия туризма. Виды путешествий и отдыха. Грамматический материал: речевые модели.</p> <p>1. Чтение и перевод текста по теме 2. Составление диалогов и разговорных тем 3. Выполнение лексико-грамматических упражнений 4. Подготовка к контрольной работе</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	8
<p>3.5. Пикник. Пеший туризм. Выбор маршрута. Сбор вещей. Погодные условия Задание для самостоятельного выполнения студентом: Лексический материал: Пикник. Пеший туризм. Выбор маршрута. Сбор вещей. Погодные условия. Грамматический материал: речевые модели.</p> <p>1. Чтение и перевод текста по теме 2. Составление диалогов и разговорных тем 3. Выполнение лексико-грамматических упражнений 4. Подготовка к контрольной работе</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	8

<p>3.6. Киноиндустрия. Кино. Виды фильмов. Части фильма. Актёры и актёрское мастерство. Обмен впечатлениями от фильма. Виды деятельности и профессии в киноиндустрии</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Лексический материал: Киноиндустрия. Кино. Виды фильмов. Части фильма. Актёры и актёрское мастерство. Обмен впечатлениями от фильма. Виды деятельности и профессии в киноиндустрии.</p> <p>Грамматический материал: речевые модели.</p> <p>1. Чтение и перевод текста по теме</p> <p>2. Составление диалогов и разговорных тем</p> <p>3. Выполнение лексико-грамматических упражнений</p> <p>4. Подготовка к тестированию</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	10
<p>4. Учебные заведения. Искусство</p>	72
<p>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</p> <p>ОК-4 (3.1, 3.2, 3.3, У.1, У.2, В.1, В.2)</p> <p>ПК-1 (3.4, У.3, В.3)</p>	
<p>4.1. Английская школа. Типы школ. Расписание. Экзамены</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Лексический материал: Английская школа. Типы школ. Политика в области образования. Управление системой образования. Расписание. Экзамены.</p> <p>Грамматический материал: речевые модели.</p> <p>1. Чтение и перевод текста по теме</p> <p>2. Составление диалогов и разговорных тем</p> <p>3. Выполнение лексико-грамматических упражнений</p> <p>4. Подготовка к контрольной работе</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	10
<p>4.2. Политика в области образования. Управление системой образования.</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Лексический материал: Политика в области образования. Управление системой образования. Расписание. Экзамены.</p> <p>Грамматический материал: речевые модели.</p> <p>1. Чтение и перевод текста по теме</p> <p>2. Составление диалогов и разговорных тем</p> <p>3. Выполнение лексико-грамматических упражнений</p> <p>4. Подготовка к контрольной работе</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	10
<p>4.3. Воспитание детей. Основные принципы воспитания. Атмосфера на занятии. Дисциплина. Поведение. Похвала и наказание</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Лексический материал: Воспитание детей. Основные принципы воспитания. Профессиональные качества учителя. Атмосфера на занятии. Дисциплина. Поведение. Похвала и наказание.</p> <p>Грамматический материал: речевые модели.</p> <p>1. Чтение и перевод текста по теме</p> <p>2. Составление диалогов и разговорных тем</p> <p>3. Выполнение лексико-грамматических упражнений</p> <p>4. Подготовка к контрольной работе</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	10

<p>4.4. Профессиональные качества учителя</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Лексический материал: Профессиональные качества учителя. Грамматический материал: речевые модели.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение и перевод текста по теме 2. Составление диалогов и разговорных тем 3. Выполнение лексико-грамматических упражнений 4. Подготовка к контрольной работе <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	10
<p>4.5. Живопись. Жанры и виды художественного искусства</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Лексический материал: Живопись. Художники. Жанры и виды художественного искусства. Композиция и цветовая гамма. Художественные эффекты. Впечатления, высказывание суждений, личной оценки. Английская живопись (У. Хогарт, Д. Рейнольдс, Т. Гейнзборо, Д. Констебль, У. Тернер). Русская живопись. Передвижники. Описание картин (по алгоритму). Посещение картинной галереи или музея. Высокие искусства и популярные искусства. Поведение. Похвала и наказание. Грамматический материал: речевые модели.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение и перевод текста по теме 2. Составление диалогов и разговорных тем 3. Выполнение лексико-грамматических упражнений 4. Подготовка к тестированию <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	8
<p>4.6. Композиция и цветовая гамма. Художественные эффекты. Впечатления, высказывание суждений, личной оценки. Описание картин (по алгоритму)</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Лексический материал: Композиция и цветовая гамма. Художественные эффекты. Грамматический материал: речевые модели.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение и перевод текста по теме 2. Составление диалогов и разговорных тем 3. Выполнение лексико-грамматических упражнений 4. Подготовка к тестированию <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	8
<p>4.7. Английская живопись. Русская живопись. Передвижники</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Лексический материал: Английская живопись (У. Хогарт, Д. Рейнольдс, Т. Гейнзборо, Д. Констебль, У. Тернер). Русская живопись. Передвижники.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение и перевод текста по теме 2. Составление диалогов и разговорных тем 3. Выполнение лексико-грамматических упражнений 4. Подготовка к тестированию <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	8

<p>4.8. Посещение картинной галереи или музея. Высокие искусства и популярные искусства Задание для самостоятельного выполнения студентом: Лексический материал: Посещение картинной галереи или музея. Впечатления, высказывание суждений, личной оценки. Описание картин (по алгоритму). Высокие искусства и популярные искусства. Грамматический материал: речевые модели.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение и перевод текста по теме 2. Составление диалогов и разговорных тем 3. Выполнение лексико-грамматических упражнений 4. Подготовка к тестированию <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	8
<p>5. Человек и природа</p>	72
<p>Формируемые компетенции, образовательные результаты: ОК-4 (3.1, 3.2, 3.3, У.1, У.2, В.1, В.2) ПК-1 (3.4, У.3, В.3)</p>	
<p>5.1. Чувства и эмоции. Положительные чувства. Негативные чувства Задание для самостоятельного выполнения студентом: Лексический материал: Чувства и эмоции. Положительные чувства. Негативные чувства. Эмоциональные состояния. Выражение своих чувств и эмоций. Грамматический материал: речевые модели.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение и перевод текста по теме 2. Составление диалогов и разговорных тем 3. Выполнение лексико-грамматических упражнений 4. Подготовка к контрольной работе <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	8
<p>5.2. Эмоциональные состояния Задание для самостоятельного выполнения студентом: Лексический материал: Эмоциональные состояния. Грамматический материал: речевые модели.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение и перевод текста по теме 2. Составление диалогов и разговорных тем 3. Выполнение лексико-грамматических упражнений 4. Подготовка к контрольной работе <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	8
<p>5.3. Выражение своих чувств и эмоций Задание для самостоятельного выполнения студентом: Лексический материал: Выражение своих чувств и эмоций. Грамматический материал: речевые модели.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение и перевод текста по теме 2. Составление диалогов и разговорных тем 3. Выполнение лексико-грамматических упражнений 4. Подготовка к контрольной работе <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	8

<p>5.4. Описание человека. Человек и его личностные качества Задание для самостоятельного выполнения студентом: Лексический материал: Описание человека. Человек и его личностные качества. Грамматический материал: речевые модели.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение и перевод текста по теме 2. Составление диалогов и разговорных тем 3. Выполнение лексико-грамматических упражнений 4. Подготовка к контрольной работе <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	8
<p>5.5. Положительные, отрицательные черты характера Задание для самостоятельного выполнения студентом: Лексический материал: Положительные, отрицательные черты характера. Грамматический материал: речевые модели.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение и перевод текста по теме 2. Составление диалогов и разговорных тем 3. Выполнение лексико-грамматических упражнений 4. Подготовка к контрольной работе <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	8
<p>5.6. Темперамент Задание для самостоятельного выполнения студентом: Лексический материал: Темперамент. Грамматический материал: речевые модели.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение и перевод текста по теме 2. Составление диалогов и разговорных тем 3. Выполнение лексико-грамматических упражнений 4. Подготовка к контрольной работе <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	8
<p>5.7. Человек и природа. Окружающая среда. Природные ресурсы. Достопримечательности Задание для самостоятельного выполнения студентом: Лексический материал: Человек и природа. Окружающая среда. Природные ресурсы. Достопримечательности. Окружающая среда. Загрязнение и разрушение окружающей среды. Сохранение природы и защита окружающей среды. Экологические проблемы Челябинска Грамматический материал: речевые модели.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение и перевод текста по теме 2. Составление диалогов и разговорных тем 3. Выполнение лексико-грамматических упражнений 4. Подготовка к тестированию <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	8

<p>5.8. Загрязнение и разрушение окружающей среды. Сохранение природы и защита окружающей среды Задание для самостоятельного выполнения студентом: Лексический материал: Загрязнение и разрушение окружающей среды. Сохранение природы и защита окружающей среды. Грамматический материал: речевые модели.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение и перевод текста по теме 2. Составление диалогов и разговорных тем 3. Выполнение лексико-грамматических упражнений 4. Подготовка к тестированию <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	8
<p>5.9. Экологические проблемы Челябинска Задание для самостоятельного выполнения студентом: Лексический материал: Экологические проблемы Челябинска Грамматический материал: речевые модели.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение и перевод текста по теме 2. Составление диалогов и разговорных тем 3. Выполнение лексико-грамматических упражнений 4. Подготовка к тестированию <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	8
<p>6. Судебная система. Книги. Музыка</p>	72
<p>Формируемые компетенции, образовательные результаты: ОК-4 (3.1, 3.2, 3.3, У.1, У.2, В.1, В.2) ПК-1 (3.4, У.3, В.3)</p>	
<p>6.1. Судебная система. Виды судов. Судебные разбирательства. Участники судебных разбирательств Задание для самостоятельного выполнения студентом: Лексический материал: Судебная система. Виды судов. Судебные разбирательства. Участники судебных разбирательств. Профессии, связанные с судопроизводством. Юридические процедуры. Наказания и приговоры. Зал суда. Грамматический материал: речевые модели.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение и перевод текста по теме 2. Составление диалогов и разговорных тем 3. Выполнение лексико-грамматических упражнений 4. Подготовка к контрольной работе <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	12
<p>6.2. Профессии, связанные с судопроизводством. Юридические процедуры. Наказания и приговоры. Зал суда Задание для самостоятельного выполнения студентом: Лексический материал: Профессии, связанные с судопроизводством. Юридические процедуры. Наказания и приговоры. Зал суда. Грамматический материал: речевые модели.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение и перевод текста по теме 2. Составление диалогов и разговорных тем 3. Выполнение лексико-грамматических упражнений 4. Подготовка к контрольной работе <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	12

<p>6.3. Классификации литературных жанров. Впечатления от чтения. Читательские привычки</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Лексический материал: Классификации литературных жанров. Впечатления от чтения. Читательские привычки. Библиотеки.</p> <p>Грамматический материал: речевые модели.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение и перевод текста по теме 2. Составление диалогов и разговорных тем 3. Выполнение лексико-грамматических упражнений 4. Подготовка к контрольной работе <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	12
<p>6.4. Библиотеки</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Лексический материал: Библиотеки.</p> <p>Грамматический материал: речевые модели.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение и перевод текста по теме 2. Составление диалогов и разговорных тем 3. Выполнение лексико-грамматических упражнений 4. Подготовка к контрольной работе <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	12
<p>6.5. Человек и музыка. Музыкальные жанры, стили. Музыкальные формы. Музыкальные ритмы</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Лексический материал: Человек и музыка. Музыкальные жанры, стили. Музыкальные формы. Музыкальные ритмы. Музыканты и музыкальные инструменты. Музыкальное оборудование и музыкальные мероприятия.</p> <p>Грамматический материал: речевые модели.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение и перевод текста по теме 2. Составление диалогов и разговорных тем 3. Выполнение лексико-грамматических упражнений 4. Подготовка к тестированию <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	12
<p>6.6. Музыканты и музыкальные инструменты Музыкальное оборудование и музыкальные мероприятия</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Лексический материал: Музыканты и музыкальные инструменты. Музыкальное оборудование и музыкальные мероприятия.</p> <p>Грамматический материал: речевые модели.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение и перевод текста по теме 2. Составление диалогов и разговорных тем 3. Выполнение лексико-грамматических упражнений 4. Подготовка к тестированию <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	12
<p>7. Театр. Телевидение. Праздники</p>	36
<p>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</p> <p>ОК-4 (З.1, З.2, З.3, У.1, У.2, В.1, В.2)</p> <p>ПК-1 (З.4, У.3, В.3)</p>	

<p>7.1. Телевидение. Обращение с телевизором</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Лексический материал: Телевидение. Обращение с телевизором. Профессии, связанные с телевидением. Виды программ, телевизионная техника.</p> <p>Грамматический материал: речевые модели.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение и перевод текста по теме 2. Составление диалогов и разговорных тем 3. Выполнение лексико-грамматических упражнений 4. Подготовка к контрольной работе <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	6
<p>7.2. Профессии, связанные с телевидением. Виды программ, телевизионная техника</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Лексический материал: Профессии, связанные с телевидением. Виды программ, телевизионная техника.</p> <p>Грамматический материал: речевые модели.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение и перевод текста по теме 2. Составление диалогов и разговорных тем 3. Выполнение лексико-грамматических упражнений 4. Подготовка к контрольной работе <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	6
<p>7.3. Традиции и обычаи. Типы праздников. Праздничные заботы</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Лексический материал: Традиции и обычаи. Типы праздников. Праздничные заботы. Составляющие части национальных праздников. Подарки. Праздничные блюда. Типы фольклора. Церемонии государственного и политического значения.</p> <p>Грамматический материал: речевые модели.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение и перевод текста по теме 2. Составление диалогов и разговорных тем 3. Выполнение лексико-грамматических упражнений 4. Подготовка к контрольной работе <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	6
<p>7.4. Составляющие части национальных праздников. Подарки. Праздничные блюда. Типы фольклора. Церемонии государственного и политического значения</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Лексический материал: Составляющие части национальных праздников. Подарки. Праздничные блюда. Типы фольклора. Церемонии государственного и политического значения.</p> <p>Грамматический материал: речевые модели.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение и перевод текста по теме 2. Составление диалогов и разговорных тем 3. Выполнение лексико-грамматических упражнений 4. Подготовка к контрольной работе <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	6

<p>7.5. Театр. Виды и жанры театрального искусства Задание для самостоятельного выполнения студентом: Лексический материал: Театр. Виды и жанры театрального искусства. Театральные профессии. Театральное оборудование и атрибуты. Грамматический материал: речевые модели.</p> <p>1. Чтение и перевод текста по теме 2. Составление диалогов и разговорных тем 3. Выполнение лексико-грамматических упражнений 4. Подготовка к тестированию</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	6
<p>7.6. Театральные профессии. Театральное оборудование и атрибуты Задание для самостоятельного выполнения студентом: Лексический материал: Театральные профессии. Театральное оборудование и атрибуты. Грамматический материал: речевые модели.</p> <p>1. Чтение и перевод текста по теме 2. Составление диалогов и разговорных тем 3. Выполнение лексико-грамматических упражнений 4. Подготовка к тестированию</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	6
8. Средства массовой информации и современные проблемы	16
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ОК-4 (З.1, З.2, З.3, У.1, У.2, В.1, В.2) ПК-1 (З.4, У.3, В.3)	
<p>8.1. Современные средства коммуникации. Интернет. Электронная почта. Мобильная связь. Социальные сети Задание для самостоятельного выполнения студентом: Лексический материал: Современные средства коммуникации. Интернет. Электронная почта. Мобильная связь. Социальные сети. Грамматический материал: речевые модели.</p> <p>1. Чтение и перевод текста по теме 2. Составление диалогов и разговорных тем 3. Выполнение лексико-грамматических упражнений 4. Подготовка к контрольной работе</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	6
<p>8.2. Путешествия. Отдых. Защита окружающей среды Задание для самостоятельного выполнения студентом: Лексический материал: Путешествия. Отдых. Защита окружающей среды. Грамматический материал: речевые модели.</p> <p>1. Чтение и перевод текста по теме 2. Составление диалогов и разговорных тем 3. Выполнение лексико-грамматических упражнений 4. Подготовка к контрольной работе</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	6

<p>8.3. Конфликт поколений. Проблемы молодёжи</p> <p><i>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</i></p> <p>Лексический материал: Конфликт поколений. Проблемы молодёжи.</p> <p>Грамматический материал: речевые модели.</p> <p>1. Чтение и перевод текста по теме</p> <p>2. Составление диалогов и разговорных тем</p> <p>3. Выполнение лексико-грамматических упражнений</p> <p>4. Подготовка к тестированию</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	4
--	---

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-методическая литература

№ п/п	Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц)	Ссылка на источник в ЭБС
Основная литература		
1	Аракин В.Д. Практический курс английского языка: учебник для педвузов по спец. «Иностранный язык» – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2008, 2009, 2013, 2014.	
2	Болина М.В. Английский язык. Базовый курс = English. Basic course [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.В. Болина. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2017. — 275 с. — 978-5-4486-0009-8.	http://www.iprbookshop.ru/66630.html
3	Пантюхова П.В. Практикум устной речи (английский язык) [Электронный ресурс] : учебное пособие / П.В. Пантюхова, И.С. Решетова. — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2016. — 214 с. — 2227-8397.	http://www.iprbookshop.ru/66092.html
Дополнительная литература		
4	Develop Your Skills (Развиваем навыки и умения в английском языке). [Электронный ресурс] : учебное пособие по практике устной и письменной речи / К.М. Баранова [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский городской педагогический университет, 2012. — 178 с. — 2227-8397.	http://www.iprbookshop.ru/26426.html
5	Практический курс первого иностранного языка (английский язык) [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / . — Электрон. текстовые данные. — Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2016. — 110 с. — 2227-8397.	http://www.iprbookshop.ru/64638.html

4.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование базы данных	Ссылка на ресурс
1	Online словарь и тезаурус Cambridge Dictionary	https://dictionary.cambridge.org/ru/
2	Информационная система Everyday English in Conversation	http://www.focusenglish.com

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

5.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Код компетенции по ФГОС								
Код образовательного результата дисциплины	Текущий контроль							Промежуточная аттестация
	Диктант	Контрольная работа по разделу/теме	Тест	Схема/граф-схема	Перевод	Монологическое высказывание	Чтение текстов на иностранном языке	Зачет/Экзамен
ОК-4								
3.1	+	+	+	+	+	+	+	+
3.2	+	+	+	+	+	+	+	+
3.3	+	+	+	+	+	+	+	+
У.1	+	+	+	+	+	+	+	+
У.2	+	+	+	+	+	+	+	+
В.1	+	+	+	+	+	+	+	+
В.2	+	+	+	+	+	+	+	+
ПК-1								
3.4	+	+	+	+	+	+	+	+
У.3	+	+	+	+	+	+	+	+
В.3	+	+	+	+	+	+	+	+

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

5.2.1. Текущий контроль.

Типовые задания к разделу "Жизнь в городе":

1. Диктант

get on/off (a bus); to put down at...; down/up the street; at the bottom of the street; take bus No. 7. change for bus No. 7; it's a five minutes' walk from here; take the first turning to the left/right; what/how much is the fare?; full up/packed; traffic regulations/lights; right/left hand traffic; heavy/light traffic; one way traffic; peak/rush hours; industrial area; shopping area/centre; outskirts; outstanding; tower

Количество баллов: 5

2. Контрольная работа по разделу/теме

Complete the following sentences using a gerund:

1. Go on... . 2. He stopped 3. He couldn't help 4. We all enjoyed 5. Have you finished ...? 6. I don't mind 7. Her cousin is fond of 8. The child is rather good at 9. She goes in for 10. The poem is worth

Fill in prepositions or adverbs wherever necessary:

1. Will you go to the football match tomorrow? - No, I don't care ... football.
2. ... my way ... the theatre I met a friend of mine.
3. I don't like seats ... the balcony or ... the gallery, I prefer them ... the stalls or ... the dress-circle.
4. The scene is laid ... Verona.
5. This is a play ... Dickens' novel.

Fill in articles wherever necessary.

... theatres are very much ... same in London as anywhere else; ... main theatres, music-halls and cinemas are in ... West End. If you are staying in London for ... few days, you will have no difficulty whatever in finding somewhere to spend ... evening. You will find ... opera, ... comedy, ... drama, ... variety, ... cinema performances start at about eight or ... half past, and finish about eleven, ... best seats are those in ... stalls, in ... dress-circle and ... upper circle.

Translate the following sentences into English:

1. Ни дожди, ни морозы не останавливают настоящих путешественников.
2. На небе не было ни звезд, ни луны.
3. Ни студенты, ни староста группы не принесли наушники.
4. Ни вы, ни Анна не виноваты в этом.

Fill in yet, still, more, another, other, else.

1. Don't hurry. The performance is not over 2. I'd like to read something ... by this author.
3. What ... impression did you get there?
4. What ... did Jean say about the performance?
5. I've read two ... books by Dickens.
6. You'd better ask somebody 7. It is ... spring, but it is getting rather hot.

Translate the following sentences into English:

1. Актриса, игравшая главную роль, была очень хороша.
2. Мне нравится, как поставлен балет «Лебединое озеро» в Большом театре.
3. Фильм был очень хорошим, и я получила большое удовольствие.
4. Зайди за мной, когда ты пойдешь на каток.
5. Летом они часто заходили к нам.
6. По дороге домой мне нужно зайти в библиотеку.

Количество баллов: 5

3. Монологическое высказывание

- I. Вступление
- II. Основная часть
- III. Заключение

Темы для устного высказывания

1. Your arrival in a big city.
2. Any city you think interesting.
3. A new district of Moscow.
4. At the Moscow Central Store.
5. Going to the market.
6. At the grocer's.
7. At the baker's.
8. At the greengrocer's.
9. Choosing a present for a friend.
10. At a ready made clothes department.

Количество баллов: 5

4. Перевод

CARRIE GOES TO A DEPARTMENT STORE

The extract is taken from "Sister Carrie" by Th. Dreiser, a wellknown American writer (1871—1945). Carrie, a young provincial girl, comes to Chicago and is greatly attracted by the pleasures the big city offers. Shopping is one of them. Drouet, her friend, is to meet her at the ready made clothes department.

Carrie reached Dearborn Street. Here was the great Fair store with its crowds of shoppers. She thought she would go in and see. She would look at the jackets. She paused at each article of clothing. How pretty she would look in this, how charming that would make her! Carrie stopped at the jewellery department. She saw the earrings, the bracelets, the pins, the chains. But the jackets were the greatest attraction. When she entered the store, she already had her heart fixed on a jacket with large mother of pearl buttons. The cut was all the fashion that fall. She said to herself there was nothing she would like better. Here she saw Drouet who was coming up to her smiling. "Let's go and look at the jackets," he said as if he had read her thoughts. When Carrie got the jacket in her hand, it seemed so much nicer. The saleswoman helped her on with it. It fitted perfectly. It was just her size, not a bit loose. She looked quite smart. Carrie turned before the glass. She could not help feeling pleased as she looked at herself. It was so becoming. "That's the thing," said Drouet. "Now pay for it." "It's nine dollars," said Carrie, after she had asked the sales woman how much it was. She took out one of the bills and gave it to the cashier... .

Количество баллов: 5

5. Схема/граф-схема

Составление опорной схемы для пересказа текста

- I. John Webb and his wife are going to leave their summer cottage.
- II. John discovers that somebody has drunk his wine.
- III. John decides to put some poison into the wine.
- IV. John falls down.
- V. His servant gives him the poisoned wine.

Количество баллов: 1

6. Тест

Choose the correct answer: a, b or c:

1. What would you do if you saw a house ... fire?
a) in b) on c) at
2. There is a plenty ... do in summer.
a) to b) of c) about
3. If you lived in the countryside, it ... boring in winter.
a) might b) might be c) may be
4. I don't like popular holiday spots, they are always full ... tourists.
a) with b) on c) of
5. She always complains ... her cousin.
a) on b) of c) about
6. I think that a new library will be beneficial ... the community.
a) to b) for c) on

Fill in prepositions or adverbs wherever necessary:

1. What size ... gloves does your daughter wear? 2. Is your blouse made ... silk or ... nylon? 3. This frock suits ... her and she looks so well today. 4. Go ... the fittingroom and try ... the green frock. 5. Go ... the mirror and have a look ... yourself. 6. I'm afraid the shirt is a bit loose ... you. 7. You must choose another belt. This one does not go ... your light dress.

Choose the right verb: (to expect — to wait)

1. Don't ... for him. He is going to return very late. 2. Nobody ... such an answer from him. 3. ... a minute. Your brother is sure to come soon. 4. Do you ... her to be late? 5. Nobody ... him to repair that broken radioset. 6. Let's ... for some other students. They are sure to help us to put the taperecorder right. 7. Everybody ... him to hurry out, but he remained proudly in his seat.

Translate the following sentences into English:

1. Какого размера перчатки (туфли, пальто) вы носите? 2. Это платье вам идет. Вам идет эта шляпа. Не примеряйте это платье. Вам не подходит цвет. Идет ли мне эта блуза? 3. Я хочу купить туфли в тон своему новому костюму. 4. Этот костюм плохо сидит на мне. Это платье очень хорошо сидит на вас. Ирине очень идет это платье. 5. Эти перчатки не подходят к твоему костюму. Эти туфли не подходят к твоему нарядному платью. Этот бант не подходит к твоей лиловой блузке.

Write logical questions to the text.

Once a little boy entered a shop and said to the shopman: "How much will I have to pay for ten pounds of sugar, two pounds of coffee and three pounds of butter?" The shopman took a piece of paper and a pencil, wrote something down and said: "Four dollars and sixty cents." Then the boy said: "How much change will you give me if I give you five dollars?" "I shall give you forty cents," answered the shopman. "Thank you," said the boy, "I don't want to buy anything. It is my homework for tomorrow, and I cannot do it myself."

Fill in articles wherever necessary.

... train stopped at ... small station. ... passenger looked out of ... window and saw ... woman who was selling ... cakes. ... man wanted to buy ... cake. ... woman was standing rather far from ... carriage. ... man called ... boy, who was walking on ... platform near ... carriage and asked him: "How much does ... cake cost?" "Three pence, sir," answered ... boy. ... man gave him ... six pence and said to him: "Bring me ... cake, and with ... other three pence buy one for yourself." Some minutes later ... boy returned. He was eating ... cake. He gave ... man threepence change and said: "There was only one cake, sir."

Количество баллов: 5

7. Чтение текстов на иностранном языке

A VISIT TO MOSCOW

Last summer Mr. Wilson, his wife and their daughter Mary — tourists from England — arrived in Moscow. It was their first visit to Russia and they wanted to see as much as possible. Their guide showed them a lot of places of interest so that they could get a good idea of the Russian capital. The Wilsons liked Moscow's straight and broad streets and avenues. They admired the centre of the city with its theatres, cinemas, museums, monuments, and wonderful multistoreyed buildings. They were greatly impressed by the Moscow Kremlin, Red Square, Lenin Avenue, which is one of the longest and busiest streets in Moscow. The Wilsons wanted to see Moscow University and the guide suggested their going there by metro. They liked the idea and joined a stream of people going downstairs into the metro. It seemed to them that nearly everyone in Moscow was in a hurry. Very few were satisfied to stand still and let the magical staircase carry them down to the platforms below. Most people went hurrying down on the left side. On and on ran the train through the tunnel and at every station people came in and out. The trip gave the Wilsons a good impression of Moscow's immense size. When they came up into the daylight, they saw the magnificent building of the University which is situated on the Vorobyev Hills and from there they enjoyed a most beautiful view of the whole city... .

Количество баллов: 5

Типовые задания к разделу "Внешность человека. Профессии. Образ жизни":

1. Диктант

to fix one's eyes on/upon smb.
to feel helpless
to give a smile (a nod, a look, etc.)
to bear (to have) a strong resemblance to
to motion to smb.
to give out (pencils, leaflets, readers, workcards, sets of material, etc.)
to call the register (the roll)
to keep an eye on smb.
to give (send) a message
to turn one's eyes (gaze)
upon smb./smth.
to run across
to run into
to run over
to shout smb. down
to abandon hope

Количество баллов: 5

2. Контрольная работа по разделу/теме

Fill in prepositions where necessary:

Can you remember your first day ... school? It was probably rather confusing. I am sure you ran ... your mother thinking she was deserting you. When the child goes ... school ... his first day, he has to watch ... his mother leaving. The teacher must convince him that ... the end ... the day his mother and his home will still be there. It is difficult to make the newcomer join ... a game or a walk. A new life, completely different ... what he is used ... begins.

Paraphrase the following:

1. It is of no importance. 2. Rivers flow into the sea. 3. You can't rely on him. 4. Make yourself at home. 5. French is unlike English in having far more verbal inflexions. 6. He seems to be ill. 7. Connect these points with a line. 8. This street stretches east and west. 9. He refused to live at the expense of his parents. 10. I disagree with you. 11. I'll drive the car into the garage. 12. Will you come with us?

Translate these sentences:

1. Я огляделась вокруг и увидела, что в поселке (village) не осталось ни одного деревянного дома, 2. Старый доктор остался тем же добрым, искренним человеком, каким (that) мы знали его с детства. 3. Остается по крайней мере месяц до нашего отъезда, но мы уже с нетерпением ждем отпуска и строим разные планы на лето. 4. Дай мне знать, если ты решишь остаться у своей тети на остальную часть каникул, я тогда присоединюсь к тебе. 5. Остается одно: попросить эту старушку присмотреть за детьми. 6. Послушай, я подмету пол и помою посуду, а ты сделаешь все остальное, ладно? — Хорошо.

Answer the following questions:

1. What would you do if you were late for your lesson? 2. Where would you go if you had a holiday in winter? 3. Who(m) would you invite if you arranged a party? 4. How long would it take you to walk home from the University? 5. Which would you prefer to go to, the Art Theatre or the Bolshoi Theatre? 6. Would you feel glad if it were spring now? 7. Wouldn't you like to go to the cinema after the lessons? 8. What film would you like to see?

Количество баллов: 5

3. Монологическое высказывание

- I. Вступление
- II. Основная часть
- III. Заключение

Темы для устного высказывания

1. Difficulties awaiting young teachers. 2. Reasons for children's being unmanageable. 3. How to direct a child's energy into the right channels. 4. Ideal upbringing.

Количество баллов: 5

4. Перевод

MY MEMORIES AND MISERIES AS A SCHOOLMASTER

The parents of the boys at school naturally fill a broad page in a schoolmaster's life and are responsible for many of his sorrows. There are all kinds and classes of them. Most acceptable to the schoolmaster is the old-fashioned type of British father who enters his boy at the school and says: "Now I want this boy well thrashed if he doesn't behave himself. If you have any trouble with him let me know and I'll come and thrash him myself. He's to have a shilling a week pocket money and if he spends more than that let me know and I'll stop his money altogether." Brutal though his speech sounds, the real effect of it is to create a strong prejudice in the little boy's favour, and when his father curtly says, "Good-bye, Jack" and he answers, "Good-bye, father," in a trembling voice, the schoolmaster would be a hound, indeed, who could be unkind to him...

Количество баллов: 5

5. Схема/граф-схема

Составление опорной схемы для устного высказывания

Prompts: there's one more thing to be noted, more over, what's more..., I might as well add that..., in addition, on top of that..., something else I'd like to say is..., talking of...

1. After your parents your teacher may be the most important person in your life.
2. Teaching is not easy and a real challenge to your character, abilities and talent.
3. To be a good teacher you must be genuinely interested in what you are doing.
4. Teaching is a constant stream of decisions
5. Every time you learn something new you become something new.

Количество баллов: 1

6. Тест

Choose the correct answer: a, b or c:

1. My daughter has a flat about 5 miles away, ... I live alone.
a) so b) because c) as well
2. They didn't get on well ... they divorced.
a) but b) that's why c) because
3. The house seems empty when the children are at school, ... I appreciate this period of silence.
a) although b) so c) unfortunately
4. Mark doesn't know what he wants to do after his final exams, ... he has plenty of time to decide.
a) so b) but c) because
5. Don't put your wallet on the top of the shopping trolley, somebody ... it.
a) might steal b) might have stolen c) has stolen
6. I ... my key when I was going to the dry-cleaner's.
a) might drop b) might have dropped c) has dropped

Supply articles where necessary:

1. ... clinical thermometer is ... small thermometer for finding ... temperature of ... body. 2. ... boiling point of ... Fahrenheit thermometer is 212°, of ... Centigrade thermometer — 100° and of ... Reamur thermometer — 80°. 3. ... kilometer is ... measure of length as well as ... mile and ... foot; ... kilogram and ... pound are ... measures of weight. 4. His high temperature worried ... boy because he didn't know ... difference between ... Fahrenheit and Centigrade thermometers.

Translate into English:

1. В каких условиях вы жили, когда были ребенком? 2. Я записала все его замечания по этому вопросу. 3. Если бы ты вчера приняла эти таблетки, ты сегодня чувствовала бы себя гораздо лучше. 4. У девочек был совсем несчастный вид, когда им сказали о болезни их матери. 5. Позволь детям побегать босиком, это не причинит им вреда. 6. Все больные одинаковы: нервничают по пустякам и ведут себя как дети. 7. На вашем месте я бы не записывала все эти данные, они не имеют большого значения...

Fill in prepositions or adverbs where necessary:

- "Well, you'd better let me take your temperature," said Griffiths. "It's quite unnecessary," answered Philip irritably. "Come on." Philip put the thermometer ... his mouth. Griffiths sat ... the side ... the bed and chattered brightly ... a moment, then he took it ... and looked ... it. "Now, look here, old man, you stay ... bed, and I'll bring old Deacon ... to have a look ... you."...

Make up sentences after Patterns 2 and 3, using the following words and phrases:

- a) Pattern 2: to be busy, to know a lot, to understand each other, to hate (smth. or smth.), to love music, e. g. Ann seems to love children, I often see her playing with little boys and girls in our yard.
- b) Pattern 3: to scold each other, to argue (about smth.), to meet (with), to write a letter, to dream (of smth), e. g. She can't keep from crying when she reads sentimental poetry.

Количество баллов: 5

7. Чтение текстов на иностранном языке

WHAT'S YOUR LINE?

School! Lessons, games, clubs, homework. A bell rings. You go to a classroom. A bell rings. You have lunch. A bell rings. You go home. But one day you go to school for the last time. What to do after that? You realize that the time to choose one job out of the hundreds has come. It's going to be a hard choice and nobody can make it for you. Before you can choose, you ask yourself quite a lot of questions. What do you know you are good at? What do you enjoy doing? Perhaps you enjoy working with your hands. Or you may prefer using your head — your brains. Are you interested in machines? Or do you like meeting people? It's difficult to know all the answers to these questions until you have left school and actually begun work. Many young people consider teaching as a career. It's not surprising: after your parents your teacher may be the most important person in your life. With all the teachers you meet, you think there isn't anything you don't know about the work. That's where you are wrong, since only those who are in it can appreciate it...

Количество баллов: 5

Типовые задания к разделу "Образование. Досуг":

1. Диктант

to shoot (produce, make) a film, to make a screen version (adaptation) of a novel, to screen a novel (play, story), to adapt a novel for the screen, to film a novel, to play (act) on the screen, to release a picture, to come out (about a film), to go into production, to remake a film, to reissue a film, to be dubbed in Russian, to present a film in Russian, co-production (joint production), directed by ..., scenery and costumes by ..., the songs set to music by ...

Количество баллов: 5

2. Контрольная работа по разделу/теме

Paraphrase the following sentences using your active vocabulary:

1. I don't quite understand what you mean. 2. I've made it a rule to get up early every day, and I'm none the worse for it. 3. There seems no reason for prolonging this interview. 4. He's just about to go, you'd better speak to him right now. 5. He called our attention to the statue on which lay patches of snow. 6. He couldn't live without his work, it would make life meaningless. 7. Don't waste time imagining impossible things. 8. She wouldn't even think of doing such a thing.

Translate the following sentences into English:

1. Извините меня, но я не могу уделить вам много времени. Переходите, пожалуйста, сразу к сути дела. 2. Том вздохнул с облегчением. «Никак не думал, что мы придем к соглашению по всем пунктам», — сказал он. 3. Боюсь, что мало смысла чинить эти старые туфли, они от этого лучше не станут. 4. Когда дошло до дела, Руфь и пальцем не пошевелила, чтобы помочь нам. 5. Мне бы хотелось указать вам на некоторые слабые места в вашей статье. 6. Сон был таким необычным, что я проснулся. 7. Мне снилось, что я снова в деревне. 8. Я вчера опять видел вас во сне.

Fill in since or before:

1. He was a man with no future ... him. 2. Nobody dared speak about it ... him. 3. Like his father ... him, he had an eye for a face. 4. He knew her. 5. I was angry with him at the time but I have forgiven him long 6. I'll give you a cup of tea ... I explain to you what has happened. 7. He said he had never met the girl.... 8. He left in 1950 and has not been heard of

Give the Russian equivalents of the following sayings and proverbs. Explain in English the meaning of each proverb and saying. Make up and practise a short situation to illustrate proverbs or sayings:

1. Oil and water will never mix. 2. Suspicion always haunts the guilty mind. 3. Familiarity breeds contempt. 4. It's not the gay coat that makes the gentleman.

Количество баллов: 5

3. Монологическое высказывание

I. Вступление

II. Основная часть

III. Заключение

Темы для устного высказывания

1. The role of cinema in our life
2. Different genres of films, their impact on the spectators.
3. Development of people's cultural level, taste.
4. Films for entertainment and education.

Количество баллов: 5

4. Перевод

A WALKING TOUR

To be properly enjoyed, a walking tour should be gone upon alone. If you go in a company, or even in pairs, it is no longer a walking tour in anything but name; it is something else and more in the nature of a picnic. A walking tour should be gone upon alone because you should be able to stop and go on, and follow this way and that, as the whim takes you; and because you must have your own pace, and neither trot alongside a champion walker, nor mince in time with a girl. And you must be open to all impressions and let your thoughts take colour from what you see. You should be as a pipe for any wind to play upon. There should be no cackle of voices at your elbow, to jar on the meditative silence of the morning. And so long as a man is reasoning he cannot surrender himself to that fine intoxication that comes of much motion in the open air, that begins in a sort of dazzle and sluggishness of the brain, and ends in a peace that passes comprehension... .

Количество баллов: 5

5. Схема/граф-схема

Составление опорной схемы для устного высказывания

1. Two inexperienced girls are cooking soup, (to peel potatoes, to be the size of, to waste, odds and ends, to mix, good stuff, to try experiments, to flavour, to turn out, to be more like ... , a mixture with a bad taste, to scrape out)
2. A young married couple is packing, (there is little time left, plenty of time, in a mess, there is no room to spare, odds and ends, the more ... the more ..., that won't do, to get cracked, to scrape, to make a mess of, to require help, the rest of the evening, I should never thought)

Количество баллов: 1

6. Тест

Choose the correct answer: a, b or c:

1. If he hadn't been so stupid, ...
a) he might not have gone to prison.
b) he would not be in prison.
c) he can't be in prison.
2. If I hadn't eaten the fish, ...
a) I won't be ill.
b) I wouldn't have be ill.
c) I wouldn't be ill now.
3. If you had followed the instructions, ...
a) the accident won't happen
b) the accident wouldn't happen
c) the accident wouldn't have happened
4. I wish it ... so hot. I hate this kind of weather.
a) wasn't; b) wouldn't; c) isn't
5. The holiday was a disaster. I wish we ...
a) didn't go; b) hadn't gone; c) weren't going
6. I really wish I ... play the violin.
a) can; b) could; c) am able to

Complete the following sentences using Speech Patterns:

1. This is more like a word for word translation than ... 2. It is more like a fable than ... 3. The fabric looks more like cotton than 4. Ann looks more like a schoolgirl than 5. With this hairdo she looks more like a boy than 6. We walked round the village for 7. I stayed with my friends for.... 8. I lived in the town for 9. I am not through with the book yet, I've read only 50 pages or 10. Since everyone is present I think it 11. We are through with our work. Isn't it ...? 12. We've been looking for her house for more than an hour. I should

Review the Essential Vocabulary and answer the following questions using it:

1. What do you call ill-natured idle talk? 2. What do you call the outer skin of fruit and vegetables? 3. What do you call giving money to a common cause? 4. What do you call the sense peculiar to the tongue? 5. What do you call a person who is fond of talking about other people's affairs? 6. What do you call a person who is regular in life and industrious? 7. What would you say of a person who manages to make others do whatever he likes? 8. What would you say of a room which is in a state of disorder? 9. What would you do with a table which is shaky?

Paraphrase the following sentences using your active vocabulary:

1. The Browns were glad to drop in of an evening for a cocktail and a chat. 2. He chuckled at the thought of how successfully they had deceived the people who were fond of spreading rumours in the small colony. 3. Ann made Tom do whatever she wished him to do. 4. It's time he ended his speech. 5. She hates taking the skin off potatoes. 6. Put the towel round your shoulders or you'll burn and your skin will come off.

Translate the following sentences into English:

1. На всякий случай не рассказывайте об этих делах. 2. «По-моему, в нашем доме мало сплетниц, нам повезло», — сказала Энн. 3. «Никогда бы не подумала, что Джейн будет распространять сплетни», — сказала Кейт. — «А ты не слушай», — ответила Дотти. 4. Давайте поднимемся по этой винтовой лестнице на верх башни. 5. Что ты делаешь? Это никуда не годится. Разве так разматывают шерсть? 6. Никто не умел так обвести человека вокруг пальца, как маленькая Полли. 7. Положите все эти мелочи в пакет и обвяжите его несколько раз веревкой. 8. Не отдирайте кору с березы, вы повредите дерево.

Количество баллов: 5

7. Чтение текстов на иностранном языке

THREE MEN IN A BOAT By Jerome K. Jerome

We got out at Sonning, and went for a walk round the village. It is the most fairy-like nook on the whole river. It is more like a stage village than one built of bricks and mortar. Every house is smothered in roses, and now, in early June, they were bursting forth in clouds of dainty splendour. If you stop at Sonning, put up at the "Bull", behind the church. It is a veritable picture of an old country inn, with a green, square courtyard in front, where, on seats beneath the trees, the old men group of an evening to drink their ale and gossip over village politics; with low quaint rooms and latticed windows and awkward stairs and winding passages. We roamed about sweet Sonning for an hour or so, and then, it being too late to push on past Reading, we decided to go back to one of the Shiplake islands, and put up there for the night. It was still early when we got settled and George said that, as we had plenty of time, it would be a splendid opportunity to try a good, slap-up supper. He said he would show us what could be done up the river in the way of cooking, and suggested that, with the vegetables and the remains of the cold beef and general odds and ends, we should make an Irish stew...

Количество баллов: 5

1. Диктант

administration, schooling, full-time education, part-time education, tripartite system, class-divided and selective system of education, to sustain inequality of opportunity, to go comprehensive, the Department of Education and Science, Local Education Authorities (LEAs), to be responsible for national education policy, to run a school, to prescribe curricula or textbooks, the provision of schools, to provide maintained school education

Количество баллов: 5

2. Контрольная работа по разделу/теме

Give English equivalents for the following phrases:

средняя школа; ученый; обучение в школе; получить право на стипендию; учиться в школе; хореографическое училище; голландская школа живописи; школа-интернат; иметь преимущество; воспользоваться чем-л.; в выгодном свете; принять в члены; принять в институт; признавать; соглашаться; признаться в ошибке; вход по билетам; входная плата; подавать заявление о приеме в институт; признание своей вины; чахнуть; опустошать; пустырь; попусту тратить слова; транжирить; повернуться спиной к; делать что-л. за спиной кого-л.; подсознательно; затылок.

Fill in prepositions:

1. Thus, ... the ten old Forsytes twenty-one young Forsytes had been born. 2. The blackberries tasted ... rain. 3. I didn't buy the piano to be sonated out... my house ... an evening. 4. You are ... the few who will be equal to it. 5. I wash my hands ... it. 6. Tom decided that he could be independent... Becky. 7. Vegetarians live ... vegetables, fruit and nuts. 8. He planted the apple-trees ... the left and the pear trees ... the right of the path. 9. The house was... fire. They thought it had been set ... fire ... purpose. 10. There are goods ... sale in all the shop-windows. You are very slow, why don't you hurry ... a bit? 11. Help me ... with my coat.

Translate into English:

1. Профессор Уайт — крупный ученый. Для нашей школы большая честь, что он приехал к нам. 2. Я знаю его очень давно. Мы учились в одной школе. 3. Девушка получила право на стипендию и смогла изучать искусство в Италии. 4. Занятия в школе начинаются в 8.30. 5. Завтра не будет занятий в школе. 6. У мальчика кашель, и поэтому я его не пустила в школу. 7. У нее есть огромное преимущество перед остальными студентами: она говорит по-английски дома. 8. У него преимущество в том, что он знает всех студентов без исключения. 9. Неужели вы думаете, что я не воспользуюсь этим случаем? 10. Это было совершенно простое платье, но оно выгодно подчеркивало ее красивую фигуру.

Paraphrase the following sentences using the Speech Patterns:

1. You couldn't help admiring her slim figure, bright eyes and soft voice. 2. It's you whom I must go and see for myself. 3. The children were upset when they understood that they were despised by their leader. 4. The stink of the stuff was unbearable. 5. My little daughter loves cartoons and puppet films. Everybody knows it. 6. You oughtn't ask for more. 7. I had enough courage to tell him that he would change his mind. 8. I find the sound of the music quite familiar. 9. What a nice tune. 10. All children knew that John was devoted to his pets, and respected this feeling.

Количество баллов: 5

3. Монологическое высказывание

I. Вступление

II. Основная часть

III. Заключение

Темы для устного высказывания

1. The system of education in England and Wales. General principles.
2. Pre-school education. Primary education.
3. Comprehensive system of secondary education vs selective system.
4. The sixth-form curriculum. Specialist study aimed at university entrance.
5. Pre-school and primary education in Russia and England.
6. Secondary education in Russia and England.
7. Examinations in Russia and England.

Количество баллов: 5

4. Перевод

Schools Maintained by the State. No fees are charged to parents of the children at maintained schools, and books and equipment are free. Schools supported from public funds are of two main kinds in England and Wales: county schools and voluntary schools. County schools are provided and maintained by LEAs wholly out of public funds. Voluntary schools, mostly established by religious denominations, are also wholly maintained from public funds but the governors of some types of voluntary schools contribute to capital costs. Nearly a third of primary and secondary maintained schools in England and Wales are voluntary schools, most of them Anglican or Roman Catholic. All children in county or voluntary schools receive religious education by law and take part in a daily corporate act of worship unless their parents choose otherwise. Education within the maintained school system usually comprises two stages — primary education and secondary education...

Количество баллов: 5

5. Схема/граф-схема

Составление опорной схемы для устного высказывания

In the course of professional studies a lecturer helps a student teacher to arouse the class' interest in the subject. (to have informal classes, to express one's willingness to help, to apply oneself enthusiastically to some subject, to encourage smb. to express his views against the general background of textbook information, to stimulate smb.'s interest in school work, to use every device one can think of)

Количество баллов: 5

6. Тест

1. Do many children in England and Wales attend pre-school institutions? Why? 2. Have all maintained schools equal opportunities to provide the same level of education? Prove your point of view. 3. How can you prove that in spite of all changes and alterations made during the recent years the system of education in England and Wales is still class-divided and selective? 4. What are the British government's education policies? What do you think of the main aim of the publicly maintained system of education which is officially stated as follows: "...to give all children an education suited to their particular abilities." Do you think English educationists have objective criteria to measure these abilities? 5. What's your opinion of the fact that administration of publicly provided schools is not centralized? What do you think of schools' freedom to choose textbooks, include various subjects into the curriculum, specify the material for learning, appoint and dismiss teachers? 6. What subjects are usually included in a primary school curriculum? What is the aim of primary education? What methods are used in primary schools? 7. What types of secondary schools are there in Britain? 8. Why do you think most children in grammar schools are from rich families? 9. How can you account for the fact that the percentage of those attending comprehensive schools is becoming a bit lower nowadays? 10. How can you account for the fact that independent schools (especially public schools) which are not very numerous are the most significant?

Количество баллов: 5

7. Чтение текстов на иностранном языке

Education is compulsory from the age of five to sixteen, and there is usually a move from primary to secondary school at about the age of eleven, but schools are organized in a number of different ways. There is no law which provides for education of the underfives. In England about 47 per cent of three- and four-year-olds receive education in nursery schools or classes. In addition many children attend informal pre-school play groups organized by parents and voluntary bodies.

For many years the education service has been characterized by change. The provision of maintained school education is the responsibility of local education authorities (LEAs). They employ teachers and other staff, provide and maintain buildings, supply equipment and materials, provide grants to students proceeding to further and higher education. The Department of Education and Science maintains overall control although local education authorities and head teachers have considerable powers in planning and administration. Plans were introduced into Parliament in 1988 for more centralized control, including a national curriculum for all schools...

Количество баллов: 5

Типовые задания к разделу "Человек и природа":

1. Диктант

to alter manners (habits, points of view, plans, one's way of living, a dress)
a ring at the bell (a knock at the door)
to reach out (up, down) for smth.
to have a fancy for smth.
to keep body and soul together
to drive up to a house (come up to the door)
to be littered with books (papers, lumber, etc.)
to have not the least notion (of smth.)
to remind smb. of smth.
a dim recollection
shabby clothes (house, man, street)
to be (feel, make oneself) at home somewhere
to exchange smth. (for smth.)

Количество баллов: 5

2. Контрольная работа по разделу/теме

Choose the right word: confuse — embarrass (or their derivatives)

1. Keep still for a minute, you're only ... me. Let me think. 2. I was ashamed; I was hot with ... 3. She watched Roy so closely that he felt ... 4. "I don't like solicitors. They ... me," said Elsie. 5. My eyes, resting on him curiously, caused him no ... 6. Most people who stutter are very ... about it. 7. I had better explain. I can understand how ... you are. 8. Her eyes reflected the ... of her mind.

Make up and practise a short situation using the Essential Vocabulary:

to start on a trip; a ring at the bell; to drop in; to remind smb. of smth.; to have some difficulty in doing smth.; to hesitate to do smth.; to sympathize with; to fail smb.; to make up one's mind

Fill in prepositions or adverbs:

1. The country was ... peace then; now it is ... war. 2. He is always ... his worst when fighting against difficulties. 3. ... first sight I thought you were his brother. 4. You won't get anyw here by shouting ... him. 5. You can quit your work ... a fortnight's notice. 6. The boy is very good ... football. 7. This was sold ... 4d a pound, but that was really ... a loss not ... a profit. 8. ... recreation there was boating and swimming. 9. I can't say I care ... that kind ... art myself, but there's no accounting ... tastes.

Translate the following sentences into English:

1. Мальчики бросали снежки в своего товарища. 2. Нужно постучать в дверь, прежде чем входить в комнату. 3. В тот вечер Джордж был в ударе и смешил нас всех своими шутками. 4. Во всяком случае мы знаем, что сейчас он в безопасности. 5. Старик был возмущен несправедливым обвинением. 6. В первом предложении вверху 31-й страницы есть опечатка, исправьте ее.

Suggest the beginning matching up the end:

1. ... to go further because he was afraid. 2. ... to refuse if you think the plan is unwise. 3. ... we ought to have a good trip there. 4. ... we shan't get home before dark. 5. ... in getting the information. So don't fret. 6. ... in understanding what she said because of her bad French. 7. ... , seemed to hesitate and then walked on. 8. "... a ring, it's urgent." 9. ... what it's going to be if we can't find some better explanation. 10. ... what you expected a teacher to be. 11. ... for knowing the truth.

Количество баллов: 5

3. Монологическое высказывание

I. Вступление

II. Основная часть

III. Заключение

Темы для устного высказывания

Negative feelings seem to change character with intensity.

A certain amount of fear can almost be fun.

Pregame anxiety for a competitive athlete, while still anxiety is an excitement he often relishes.

Shame and guilt are essential for the development of some noble qualities such as generosity, unselfishness, duty.

Many teachers recognize that the excitement of anxiety and challenge is the very zest of teaching. Emotions are perfectly permissible signs of the healthy body's response to distress.

When we feel anger, physical tension develops spontaneously, automatically. We need to release this tension through action of some kind — to run, bang, even to hit.

Anger that is expressed spontaneously clears the air, can both remove the tension and the disturbing cause.

Количество баллов: 5

4. Перевод

Anger is Normal. Or Is It?

In terms of frequency of expression, anger is normal. It exists everywhere and is in all of us. But most teachers and parents find it difficult to accept anger as normal and inevitable. The real issue for the teacher and parent becomes the question of how to deal with anger in oneself. The pressures on us to control or hide our anger are very powerful.

Teachers ask, "Will this be held against me as a sign of incompetence or immaturity?" Other concerns are: "What will the kids tell their parents?" and "Will this get back to the principal?" Teachers, in addition, have real concern for their children: "Will a child become frightened? Will it damage him in some way?" or, even more upsetting, "Will the child get angry at me, become rebellious, and no longer like me as a teacher?" These concerns are so real that most teachers try to hide their anger. The results of this are quite predictable: at best the teacher who is straining to keep in anger is tense, irritable, and impatient; at worst the anger slips out in sarcasm or explodes in a rage of accumulated fury.

Количество баллов: 5

5. Схема/граф-схема

Составление опорной схемы для пересказа текста

Outline for a Character Sketch

(Personal Identification)

1. Appearance: age, height, weight, build of figure, face, hair, eyes, complexion, clothes.
2. Background: family, education, profession or occupation.
3. Likes and dislikes: with regard to people, tastes, hobbies and interests.
4. Character, temperament, disposition.
5. Conclusion.

Количество баллов: 1

6. Тест

1. What are the major environmental issues confronting humanity today? 2. What is the global imperative for environment as you see it? 3. Why are many people concerned about ecology today? Why do we say that every man should be environment-conscious and environment-educated? 4. On what basis should the "man-nature" relationship function? 5. What are the steps undertaken by the governments (authorities) of many countries to protect environment? 6. What do you know about the practical results of the international cooperation in environmental protection? 7. How does the state control nature conservation and environmental protection in our country? 8. What role should mass media play in environmental protection? 9. Why do you think people should be concerned about protecting environment from pollution and from destruction of natural resources?

Количество баллов: 5

7. Чтение текстов на иностранном языке

One day you feel good and the next you feel bad, and between those two poles are compressed all the joys of heaven and the anguish of hell. The events that prompt feelings, the justification for the feelings, even the reality of the perceptions that lead to them are all unimportant. It is the feeling that counts. Despite its importance, there is an incredible amount of confusion about feelings and emotions in both the minds of the public and the attention of the "experts". "Emotion" is the general term which encompasses the feeling tone, the biophysiological state, and even the chemical changes we are beginning to understand underline the sensations we experience; "feeling" is our subjective awareness of our own emotional state. It is that which we experience; that which we know about our current emotional condition...

Количество баллов: 5

Типовые задания к разделу "Судебная система. Книги. Музыка":

1. Диктант

to file a complaint/a countercomplaint, to answer/challenge the complaint; to notify the defendant of the lawsuit; to issue somebody a summons; to issue a warrant of arrest (a search warrant); to indict somebody for felony; to bring lawsuit; to take legal actions; to bring the case to court; to bring criminal prosecution; to make an opening statement; the prosecution; the defence; to examine a witness — direct examination, cross-examination; to present evidence — (direct, circumstantial, relevant, material, incompetent, irrelevant, admissible, inadmissible, corroborative, irrefutable, presumptive, documentary); to register (to rule out, to sustain) an objection; circumstances (aggravating, circumstantial, extenuating); to detain a person, detention; to go before the court.

Количество баллов: 5

2. Контрольная работа по разделу/теме

Fill in the blanks with prepositions and postlogues:

1. When I lifted the jug up, the handle came... 2. The child loved to watch the stars come... at night. 3. Her hair come ... to her shoulders. 4. Come..., child, or we'll be late! 5. The meaning comes ... as you read further. 6. I've just come... a beautiful poem in this book. 7. How did this dangerous state of affairs come ... ? 8. At this point, the water only comes ... your knees. 9. Can you help me to open this bottle? The cork won't come.... 10. I came ... an old friend in the library this morning. 11. I'm going away and I may never come

Choose the right word/object(s) —subject(s); to object—to oppose; to obtain—to come by; to happen—to come about; to yield—to give in

1. How did you ... that scratch on your cheek? 2. I haven't been able ... that record anywhere; can you... it for me? 3. The accident ... last week. 4. How did it ... that you did not report the theft until two days after it occurred? 5. After months of refusing, Irene ... to Soames and agreed to marry him. 6. Mr Davidson had never been known?... to temptation. 7. He became an ... of ridicule among the other children. 8. There were many ... of delight and interest claiming his attention. 9. My favourite ... at school were history and geography.

Review the essential vocabulary and translate the following sentences into English:

1. Мы хотели пойти в театр, но из этого ничего не вышло. 2. Как к вам попала эта изумительная картина? 3. Как продвигается ваша работа? 4. Он часто делал свою сестру объектом насмешек. 5. Целью его звонка было пригласить меня в гости. 6. Учитель проработал большой материал за один час. 7. Ваше мнение вполне обоснованное. 8. Американские колонисты выступали против политики британского правительства увеличить налоги. 9. Что бы я ни просил, она делает наоборот. 10. Он имел обыкновение говорить, что первоначальная стадия в работе самая главная.

Find the Russian equivalents for the following English proverbs:

1. Easy come, easy go. 2. Everything comes to him who waits. 3. A bad penny always comes back. 4. Christmas comes but once a year. 5. Curses, like chickens, come home to roost. 6. Tomorrow never comes. 7. A thing of beauty is a joy for ever. 8. A little learning is a dangerous thing.

Количество баллов: 5

3. Монологическое высказывание

I. Вступление

II. Основная часть

III. Заключение

Темы для устного высказывания

1. The stricter the punishment, the lesser the crime rate, or is it?
2. Law is developing: it has no impunity in the course of time.
3. What is the best way to combat juvenile delinquency? Historical survey.
4. If every act were dictated by an article of the Criminal Code rather than one's conscience and moral sense, human beings would become mere legal objects.
5. Punishment is not an end in itself, but a means of restoring social justice. It's a tool for re-education.
6. Should drug-addiction entail legal prosecution?
7. The reformatory function of imprisonment is little more than fiction.

Количество баллов: 5

4. Перевод

A criminal case begins when a person goes to court and files a complaint that another person has committed an offence. This is followed by issuing either an arrest warrant or a summons. A criminal case is started when an indictment is returned by a grand jury before anything else happens in the case. Indictments most often are felony accusations against persons, who have been arrested and referred to the grand jury. After an accused is indicted, he is brought into court and is told the nature of the charge against him. He can plead guilty, which is the admission that he committed crime and can be sentenced without a trial. He can plead guilty and be tried. As a general rule the parties to civil suits and defendant criminal cases are entitled to "trial by jury of 12 jurors. But a jury is not provided unless it is demanded in writing in advance of the trial; in this case a civil or a criminal case is judge alone, greater criminal cases are tried to a three-judge panel.

In trial by the jury the attorneys for each party make their opening statements. The prosecution presents its evidence based on the criminal investigation of the case. The attorney for the defence pleads the case of the accused, examines his witnesses and cross-examines the witnesses for the prosecution. Both, the prosecution and the defence, try to convince the jury. When all the evidence is in, the attorneys make their closing arguments to the jury with the prosecutor going first. Both attorneys try to show the evidence in the most favourable light for their sides. But if one of them uses improper material in his final argument the opponent may object, the objection may be ruled out by the judge who will instruct the jury to disregard what was said or may be sustained. After this the judge proceeds to instruct the jury on its duty and the jury retires to the jury room to consider the verdict. In civil cases at least three-fourths of the jurors must agree on the verdict... .

Количество баллов: 5

5. Схема/граф-схема

Составление опорной схемы для устного высказывания

Speak about the structure of the Russian courts.

(the electivity of the people's court; social lawfulness; city courts; regional courts; supreme courts; people's courts; hearing of cases in courts of law; people's judge; people's assessor; courts of first instance; legal assistance; presumption of innocence)

Количество баллов: 1

6. Тест

Choose the correct answer: a, b or c:

1. They have been dating for two years and now they are going to get ...

a) engaged b) divorced c) accused

2. A lot of people are concerned with the ... of wild life.

a) preparation b) conservation c) automation

3. The experiment was ... in the laboratory.

a) conducted b) conduct conducting

4. If you miss a lot of classes you might be ... from the university.

a) expelled b) made redundant c) fined

5. He was ... a secretary of the club.

a) elected b) erected c) attracted

6. What is the ... of your research?

a) colour b) professor c) subject

Paraphrase the following sentences using the essential vocabulary:

1. Can you tell me how the accident happened? 2. A good job that you enjoy doing is hard to find. 3. She held a large round thing in her hand. 4. Your suggestion pleases me in every way. 5. I can't do anything with him. 6. I am against this trip. 7. His first reaction was one of shock and resentment. 8. Are you listening to what is being said? 9. I was relieved to hear his words. 10. What reason do you have for thinking that he is to blame?

Use the topical vocabulary in answering the questions:

1. Can you remember at all the first books you had? 2. Did anyone read bedtime stories to you? 3. You formed the reading habit early in life, didn't you? What sorts of books did you prefer? 4. What English and American children's books can you name? Have you got any favourites? 5. Is it good for children to read fanciful stories which are an escape from the harsh realities of life? Should they be encouraged to read more serious stuffs as "sound preparation for life"? 6. How do you select books to read for pleasure? Do you listen to advice? Do the physical characteristics matter? Such as bulky size, dense print, loose pages, notations on the margins, beautiful/gaudy illustrations etc.? 7. Do you agree with the view that television is gradually replacing reading? 8. Is it possible for television watching not only to discourage but actually to inspire reading? 9. Some teachers say it is possible to discern among the young an in-sensitivity to nuances of language and an inability to perceive more than just a story? Do you think it's a great loss?

Paraphrase the following sentences using the phrases and word combinations:

1. The speaker talked a lot, but never really dealt seriously with the subject. 2. It used much of her time and energy to gain a full understanding of the idea. 3. The memory of this marvellous week-end took a long time to fade from his memory. 4. At last she decided in favour of the new dress rather than the old one. 5. The policeman quickly formed an opinion about the man's character and decided he must be innocent. 6. While thinking over their last meeting he began to realise that he was falling in love. 7. Your younger brother is spoilt, nobody can stop him from doing what he wants. 8. After the first examination the student's position was unclear. He needed to be tested some more.

Translate the following sentences into English using the phrases and word combinations:

1. Мы должны серьезно взяться за решение этой проблемы. 2. Красивая мелодия надолго запала в душу. 3. Врач сам не уверен, он говорит, что я больной с пограничным состоянием. 4. Я думаю, что нам следует отправиться в однодневный поход. 5. Он почувствовал еле уловимые признаки раздражения. 6. Не могу в нем как следует разобраться, он для меня загадка. 7. Если вы хотите, чтобы все было по-вашему, вы должны сами много трудиться. 8. Знаменитый режиссер находится в нашем городе, он подыскивает материал для своей новой картины. 9. Сначала нервничая на новом месте, собака успокоилась, почувствовав доброе отношение нового хозяина. 10. Я устал вести с ним дела по телефону, я хочу видеть его воочию.

Количество баллов: 5

7. Чтение текстов на иностранном языке

The US Court System

The courts are the overseers of the law. They administer it, they resolve disputes under it, and they ensure that it is and remains equal to and impartial for everyone. In the United States each state is served by the separate court systems, state and federal. Both systems are organized into three basic levels of courts — trial courts, intermediate courts of appeal and a high court, or Supreme Court. The state courts are concerned essentially with cases arising under state law, and the federal courts with cases arising under federal law. Trial courts bear the main burden in the administration of justice. Cases begin there and in most instances are finally resolved there. The trial courts in each state include: common pleas courts, which have general civil and criminal jurisdiction and smaller in importance municipal courts, county courts and mayors' courts. The common pleas court is the most important of the trial courts. It is the court of general jurisdiction — almost any civil or criminal case, serious or minor, may first be brought there. In criminal matters, the common pleas courts have exclusive jurisdiction over felonies (a felony is a serious crime for which the penalty is a penitentiary term or death). In civil matters it has exclusive jurisdiction in probate, domestic relations and juvenile matters. The probate division deals with wills and the administration of estates, adoptions, guardianships. It grants marriage licenses to perform marriages. The domestic division deals with divorce, alimony, child custody. The juvenile division has jurisdiction over delinquent, unruly or neglected children and over adults, who neglect, abuse or contribute to the delinquency of children. When a juvenile (any person under 18) is accused of an offence, whether serious, or minor, the juvenile division has exclusive jurisdiction over the case. The main job of courts of appeal is to review cases appealed from trial courts to determine if the law was correctly interpreted and applied.

Количество баллов: 5

Типовые задания к разделу "Театр. Телевидение. Праздники":

1. Диктант

to mask; to observe; to celebrate; to commemorate; to honour; to recognize an occasion, a date; to keep, to preserve a tradition; to organize, to hold, to sponsor a parade, a demonstration; to give a party (to throw a party) (colloq.), to demonstrate labour solidarity; to have family get together; merry-making; to give presents (BE), gifts (AE); to send greeting cards, Valentine cards; to go treat or tricking; to ask a penny for the guy; to have bonfires; to lay wreaths

Количество баллов: 5

2. Контрольная работа по разделу/теме

Fill in the blanks with the verb "to make" with a preposition:

1. Andrew didn't want to speak to anybody, so he right after the meeting. 2. Let's ask the waiter to the bill. I clean forgot I have an appointment in half an hour. 3. They could hardly the dim figure through the mist. 4. I can't what John is driving at. There's something up his sleeve, I'm sure. 5. How did they with the problem? 6. I wouldn't trust Jane too far if I were you. She is notorious for making ... like lies. 7. You've missed too many lessons and it won't be easy to for the lost time. 8. My mother doesn't allow me to She says it's common.

Give the English equivalents to:

внести в список; включить пункт в повестку дня; исключить всякие сомнения; не пропускать свет в комнату; до воскресенья включительно; с 5 по 10 включительно; за исключением пункта 5; избранное общество; шикарный магазин; колледж для избранных; особые права; отчитываться в определенной работе; отчитываться в чем-то перед кем-л.; объяснять что-л. кому-л.; дать отчет в чём-л.; подробный (правдивый) рассказ о чём-л.; открыть счет в банке; принять что-л. в расчет (учесть); свести счет с кем-л.; хранить овощи; консервировать фрукты; сохранять мир; сохранить силы; хранить молчание; охранять традиции; оберегать свое доброе имя; сохранить красоту; сохранить зрение; хранить память о ком-л. (чём-л.); приличия ради; сумасбродный человек; неуравновешенный тип; сумасбродное поведение; ввести в заблуждение (сбить с пути); заблуждаться; погрешности в речи; подать заявление; догадаться; обратиться с просьбой; преуспеть в чём-л.; откровенно признаться в чём-л.; сводить концы с концами; спешить; разобрать (понять) что-л.; удирать; выписать чек; раскусить (понять) кого-л.; составить рассказ; наложить грим; помириться; оплатить кому-л. чём-л.; натуральное молоко...

Use the essential vocabulary in answering the following questions. Give full answers repeating the wording of the questions:

1. If rights are not for everyone, merely for one person or a group, what do we call them? 2. What do we do when we want to tell someone about what happened or what we did? 3. What ways of keeping vegetables and fruit from spoiling do you know? 4. What would you call pure adventure? 5. Why is the mountain air so healthy? 6. What sort of person would you call erratic? 7. Can you explain what "to square accounts with smb" means? 8. What do we say of people who can hardly live within their income? 9. If you want to compensate a person for the troubles he's had on your account what do you usually say? 10. Women seem to be using more and more cosmetics nowadays. What's your attitude to it? 11. What do we call a person who is very pedantic in choosing correct words?

Review the essential vocabulary and translate the following sentences into English:

1. Чем вы объясните свое отсутствие? Вы заставили нас ждать и даже не сочли нужным извиниться. 2. Эксперимент закончился блестяще, особенно если учесть, что ему никто не помогал. 3. Ни в коем случае не оставляйте ребенка одного в квартире. 4. Конгресс продлится еще три дня, включая воскресенье. 5. Члены этой комиссии пользовались особыми правами. 6. Вы уверены, что в список внесены все фамилии? Давайте проверим еще раз, чтобы не было никаких сомнений. 7. Старые картины в этой коллекции находятся в прекрасном состоянии.

Количество баллов: 5

3. Монологическое высказывание

- I. Вступление
- II. Основная часть
- III. Заключение

Темы для устного высказывания

1. Television and cinematography. Will one oust the other? 2. Television in the USA: a) news programmes; b) educational programmes; c) children's programmes; d) entertainment programmes.

Количество баллов: 5

4. Перевод

The Story So Far

The idea of a machine able to broadcast both sound and vision goes back to 1875. But it wasn't until 1926 that a Scottish engineer turned the idea into a practical reality. Now, his invention dominates the modern media. This is its story. John Logie Baird produced the first television pictures just eight years after the First World War. They were in black and white and were not very clear, but he had proved that the principle worked. Early sets made in the years Baird's breakthrough cost as much as a small car and not many were sold. Soon, though, his original system was improved and in 1936 Britain's first regular TV programme went on the air. "Here's Looking At You" was broadcast by the BBC from north London's Alexandra Palace studios twice a day for a weekly budget of one thousand pounds. But Great Britain wasn't the only country producing programmes. Other European nations, including Germany, were also involved in the early days of television. As, of course, was America — and it's there that the real TV revolution began after World War Two.

Количество баллов: 5

5. Схема/граф-схема

Составление опорной схемы для устного высказывания

Television Questionnaire

1. How many hours a week do you spend watching television?

2. What sort of programmes do you like watching?

3. Are there any sorts of programmes you don't like?

the news

discussion programmes

documentaries

plays

films

serials

quiz shows

classical music programmes

pop music programmes

children's programmes

variety shows

sports programmes

others

4. What is your favourite programme?

5. Are there any sort of programmes you would like

a) more of? b) less of?

Количество баллов: 1

6. Тест

Paraphrase the following sentences using the essential vocabulary:

1. I could never understand what caused their quarrel. 2. Very often an emergency reveals a person's main qualities. 3.

The noise of the gun scared hundreds of birds. 4. She is very difficult to please, always complaining or worrying when she is ill. 5. My hints failed to impress Sally. 6. He can't tear himself away from TV. 7. He was drawn into a smuggling ring. 8. Camping trips require/call for hard work.

Answer the following questions. Use the essential vocabulary:

1. What will a mother feel if her child is late in returning? 2. What do you say when a room wants ventilating? 3. What kind of news will cause fear or anxiety? 4. What would you say of a woman of worldly knowledge and refinement? 5. What would you say of grandparents when they try to please their grandchildren in every way? 6. What would you call a person who is in the habit of constantly watching TV? 7. What would you advise a person who is very particular about all kinds of little things?

Fill in the blanks with prepositions or adverbs:

1. Seeing you brought... many memories. 2. The new dress brought... her hidden beauty. 3. How can we bring ... to him the seriousness of his mistake? 4. The cool air outside soon brought her 5. He has just brought... a new book. 6. All children should be brought... to respect their parents. 7. The proposal brought... seemed a foolish one. 8. You must bring ... John that it is a matter of great urgency. 9. His remark brought ... a lot of misunderstanding. 10. I did enjoy his lecture. And I think that a slightly sceptical audience brings ...

Choose the right word: fear, alarm, dismay, panic

1. Robinson Crusoe was seized with ... when he saw the footprint on the sand. 2. There is always a danger of... when a theatre catches fire. 3. The thought that she might fail the examination filled her with ... 4. He lived in constant... of his neighbours.

Review the essential vocabulary and translate the following sentences into English:

1. В наше время средства массовой информации ежедневно поднимают вопросы, требующие неотложного решения. 2. Белая шляпа с широкими полями оттеняла (подчеркивала) красоту ее больших темно-синих глаз. 3. То, что подобное путешествие вводило семью в большие расходы, вызвало горячий спор. 4. Некоторые политики в Англии выступают за то, чтобы вернуть смертную казнь. 5. Мысли Джейн становились все тревожнее, она ускорила шаг. 6. У него было какое-то тревожное предчувствие, от которого он не мог отделаться, как ни старался. 7. Многие родители встревожены тем, что дети просто не могут оторваться от телевизора. 8. Столько было суеты в связи с моим приездом, что я чувствовала себя просто неловко. 9. Пожалуйста, не поднимай шума, это просто царапина. 10. Больной ребенок часто капризничает, ему все не так, но родители не должны терять терпения.

Количество баллов: 5

7. Чтение текстов на иностранном языке

The Field of Folklore

Folklore comprises the unrecorded traditions of a people. The study of folklore records and analyses these traditions because they reveal the common life of the mind below the level of "high" or formal culture, which is recorded by civilizations as the learned heritage of their times. Whenever, out of habit or inclination, the folk indulge in songs and dances, in ancient games, the merry-making, to mark the passing of the year or the usual festivities whenever in many callings the knowledge, experience, wisdom, skill, the habits and practices of the past are handed down by example or spoken word, by the older to the new generations, without reference to book, print, or school teacher, then we have folklore in its own perennial domain, at work as ever, alive and shifting, always apt to grasp and assimilate new elements on its way. Folklore comprises traditional creations of peoples, primitive and civilized. These are achieved by using sounds, words, poetry and prose and include also folk beliefs or superstitions, customs and performances, dances and plays. A simple and workable arrangement of the types of folklore may be based on three modes of existence: folklore is either verbal (proverbs, rhymes, myths, legends, folksong, ballads), partly verbal (superstitions, customs and festivals, folk dances and games) or non-verbal (folk gestures, folk music, folk architecture, handicrafts, folk costumes and foods)... .

Количество баллов: 5

Типовые задания к разделу "Средства массовой информации и современные проблемы":

1. Диктант

amazement, surprise, astonishment, horror, misery, disappointment, to be appalled, to be astounded, to be disgusted; ecstatic, overjoyed, thrilled; to be put out, to be offended, to hurt someone's feelings; furious, speechless with anger; to be taken aback; to be upset, to be dismayed, to be disheartened, moving, touching; to feel crushed, horror-stricken

Количество баллов: 5

2. Контрольная работа по разделу/теме

Give the English equivalents for the following phrases:

избегать старых друзей, дурной компании, ошибок, какой-л. пищи, скандала, ссоры, неприятностей, трудностей; избегать обращаться к кому-л., упоминать о чём-л., ездить куда-л.; отводить глаза; отвести взгляд от чего-л.; отвернуть лицо; отвратить опасность; отвести удар; отвратить несчастье; предотвратить войну; предупредить несчастный случай; предотвратить спор; предотвратить провал; тонкая фигурка; хрупкое сооружение; тоненькая девушка; легкая простуда; небольшой кашель; незначительное повреждение...

Paraphrase the following sentences using the essential vocabulary:

1. He knew where the danger lay and took care not to go near it. 2. He said that at all costs the danger must be prevented. 3. She felt she was disrespected because she was not asked to stay. 4. His too much pride in himself is unbearable. 5. The sickening smell caused a strong feeling of dislike in her. 6. John's dignity was lowered by the slight. 7. Sir Peter complained of Lady Teasle's wastefulness in buying roses in winter. 8. Harvey said that Paul's income was not enough to supply Madeline's carelessness in spending money.

Answer the following questions. Use the essential vocabulary:

1. What do you do if you don't want to meet a person? 2. When do you avoid somebody? 3. What do you usually avoid or try to avoid doing? 4. How do you think one can best avoid making spelling mistakes, grammar mistakes and mistakes in word usage? 5. How can one avert a controversy? 6. What do you say of a pain or a headache that is not at all serious? 7. How would you feel if your hostess paid too little attention to you?

Review the essential vocabulary and translate the following sentences into English:

1. Студентка говорила медленно, стараясь избегать даже небольших ошибок. 2. Было совершенно очевидно, что Мария старалась избегать старых друзей. 3. Казалось, ничто не могло отвратить надвигающуюся опасность. 4. Врач уверял Томми, что операция прошла благополучно и не было ни малейшего основания для беспокойства. 5. Нервы Эйлин были так напряжены, что малейший шум заставлял ее вздрагивать. 6. Его плоские шутки мне противны. 7. Всех покорило (возмутило) его поведение. 8. Элиза чувствовала, что к ней было проявлено неуважение — никто не встретил ее. 9. Ваше недоверие обижает (задевает) меня, я не думал, что вы сомневаетесь в моей искренности. 10. Марион знала, что Гарри приложил много сил, чтобы настроить мальчиков против нее и таким образом унижить и оскорбить ее. 11. Ее очень расстроило, что Чарльз так доверял Джону, этому самонадеянному ловкачу. 12. Никому не нравятся люди с сомнением.

Количество баллов: 5

3. Монологическое высказывание

- I. Вступление
- II. Основная часть
- III. Заключение

Темы для устного высказывания

1. Absence makes the heart grow fonder.
2. Every family has a skeleton in the cupboard.
3. Men make houses, women make homes.
4. It's a sad house where the hen crows louder than the cock.
5. Major problems young couples face.
6. The impact of social changes in modern society on family life.
7. Women's movements in the USA.

Количество баллов: 5

4. Перевод

Electronic mail, abbreviation E-MAIL, are messages transmitted and received by digital computers through a network. An electronic-mail, or E-mail, system allows computer users on a network to send text, graphics, and sometimes sounds and animated images to other users. On most networks, data can be simultaneously sent to a universe of users or to a select group or individual. Network users typically have an electronic mailbox that receives, stores, and manages their correspondence. Recipients can elect to view, print, save, edit, answer, or otherwise react to communications. Many E-mail systems have advanced features that alert users to incoming messages or permit them to employ special privacy features. Large corporations and institutions use E-mail systems as an important communication link among employees and other people allowed on their networks. E-mail is also available on major public on-line and bulletin board systems, many of which maintain free or low-cost global communication networks...

Количество баллов: 5

5. Схема/граф-схема

Составление опорной схемы для устного высказывания

What are the characteristics of a wife/husband and a mother-in-law?

1. Wife or husband: tolerant, considerate, faithful, affectionate to husband/wife, affectionate to children, hard-working, tidy, home-loving, good-looking, rich, thrifty, quiet, well-educated.
2. Mother-in-law: willing to baby-sit, attractive, generous, young (relatively), well-dressed, rich, good at organizing home, has telephone, has many interests, does not interfere, has other married children, lives nearby.

Количество баллов: 1

6. Тест

Answer the following questions using the topical vocabulary:

1. What are the usual steps that precede marriage?
2. Have you ever witnessed a wedding ceremony? Describe it naming all the participants and their activities.
3. Under what circumstances can a family foster a child? Think of some example.
4. Do you believe house chores should be distributed among the members of the family?
5. What would you take into consideration while distributing house chores in your family?
6. What do you like to do about the house and what do you dislike?
7. What would you do if your husband/wife comes home from work tired and irritated?
8. If you feel ill-treated or hurt by your husband/wife do you think you should have, the matter out at once or would you wait till you cool down?

Marriage has always been argued about. Imagine that they are your opinions, and change them into subjective arguments:

1. Society would not exist without marriage.
2. Marriage is unnecessary.
3. Marriage is important for the children.
4. Marriage keeps couples together.
5. A marriage licence is a worthless piece of paper.
6. Marriage restricts freedom.
7. A lot of married people get divorced.

Here four people are presented, each of whom has written about a personal problem. Write each a letter of advice:

1. A twenty-year-old girl who has married a man of thirty. He works too hard and comes home very tired and bad-tempered.
2. A twenty-five-year-old girl, a university graduate. She has met a man who is impatient to marry her, but she wants to finish a year's post-graduate study first.
3. A thirty-five-year-old man whose wife is a business-woman with a very successful career. She frequently comes home from work very late because she has meetings.
4. A woman of sixty who is a divorcee herself, comes to know that her son-in-law has committed adultery. Her daughter is still unaware of it.

Количество баллов: 5

7. Чтение текстов на иностранном языке

Internet is a network connecting many computer networks and based on a common addressing system and communications protocol called TCP/IP (Transmission Control Protocol/Internet Protocol). From its creation in 1983 it grew rapidly beyond its largely academic origin into an increasingly commercial and popular medium. By the mid-1990s the Internet connected millions of computers throughout the world. Many commercial computer network and data services also provided at least indirect connection to the Internet. The Internet had its origin in a U. S. Department of Defense program called ARPANET (Advanced Research Projects Agency Network), established in 1969 to provide a secure and survivable communications network for organizations engaged in defense-related research. Researchers and academics in other fields began to make use of the network, and at length the National Science Foundation (NSF), which had created a similar and parallel network called NSFNet, took over much of the TCP/IP technology from ARPANET and established a distributed network of networks capable of handling far greater traffic. Amateur radio, cable television wires, spread spectrum radio, satellite, and fibre optics all have been used to deliver Internet services. Networked games, networked monetary transactions, and virtual museums are among applications being developed that both extend the network's utility and test the limits of its technology. Electronic mail, abbreviation E-MAIL, are messages transmitted and received by digital computers through a network. An electronic-mail, or E-mail, system allows computer users on

Количество баллов: 5

5.2.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации в ФГБОУ ВО «ЮУрГПУ».

Первый период контроля

1. Зачет

Вопросы к зачету:

1. Мой родной город
2. Столица нашей родины
3. Сравнение жизни в городе и в деревне
4. Достоинства и недостатки интернет-магазинов
5. Тип магазинов в современном обществе (основные тенденции и изменения)
6. Жизнь в городе
7. Транспорт и правила дорожного движения
8. Достоинства и недостатки городской жизни
9. Проблемы больших городов
10. Жизнь в деревне
11. Одежда: выбор, примерка фасон, качество, мода
12. Достоинства и недостатки разных видов рынков и магазинов
13. Театр в жизни человека
14. Здание театра
15. Покупка билетов
16. Игра актеров. Реакция зрителей
17. Мой любимый актер
18. Виды фильмов
19. Поход в кино
20. Профессии, связанные с кино и театром

Второй период контроля

1. Зачет

Вопросы к зачету:

1. Внешность человека
2. Черты лица
3. Манеры поведения
4. Черты характера
5. Выбор профессии. Личные склонности и способности
6. Секреты выбора профессии
7. Мои профессиональные склонности и интересы
8. Профессия учителя
9. Внешность и личностные качества учителя
10. Профессионально важные качества
11. Устройство на работу. Резюме
12. Интервью с работодателем

13. Моя профессиональная карьера
14. Здоровый образ жизни
15. Повышение защитных сил своего организма
16. Здоровые привычки питания
17. Преодоление вредных привычек
18. Болезни, их симптомы. Способы лечения
19. Визит к врачу
20. Специализации врачей

Третий период контроля

1. Зачет

Вопросы к зачету:

1. Образование. Обучение и воспитание
2. Система образования в России
3. Система образования в Великобритании и США
4. Мое свободное время
5. Виды досуга в англо-говорящих странах
6. Спорт: за и против
7. Спорт в англо-говорящих странах
8. Виды досуга
9. Индустрия туризма
10. Виды путешествий и отдыха
11. Пикник. Пеший туризм. Выбор маршрута. Сбор вещей
12. Погодные условия
13. Киноиндустрия
14. Кино. Виды фильмов. Части фильма
15. Актёры и актёрское мастерство
16. Обмен впечатлениями от фильма
17. Виды деятельности и профессии в киноиндустрии
18. Великие киноактёры прошлого
19. История кино
20. Мой любимый фильм: обзор

Четвертый период контроля

1. Зачет

Вопросы к зачету:

1. Английская школа и ее особенности
2. Воспитание детей: современные тенденции
3. Типы школ и их классификация
4. Политика в области образования
5. Управление системой образования
6. Расписание. Экзамены
7. Основные принципы воспитания
8. Профессиональные качества учителя
9. Атмосфера на занятии
10. Дисциплина. Поведение. Похвала и наказание
11. Жанры и виды художественного искусства
12. Композиция и цветовая гамма. Художественные эффекты
13. Впечатления, высказывание суждений, личной оценки
14. Английская живопись (У. Хогарт, Д. Рейнольдс, Т. Гейнзборо, Д. Констебль, У. Тернер)
15. Русская живопись
16. Передвижники
17. Описание картин (по алгоритму)
18. Посещение картинной галереи или музея
19. Высокие искусства и популярные искусства
20. Моя любимая картина

Пятый период контроля

1. Зачет

Вопросы к зачету:

1. Судебная система. Виды судов

2. Судебные разбирательства
3. Участники судебных разбирательств
4. Профессии, связанные с судопроизводством
5. Юридические процедуры. Наказания и приговоры
6. Судебная система США
7. Судебная система Великобритании
8. Классификации литературных жанров. Впечатления от чтения
9. Читательские привычки
10. Библиотеки
11. Мой любимый литературный жанр
12. Мой любимый писатель
13. Мой любимый литературный герой
14. Человек и музыка
15. Музыкальные жанры, стили
16. Музыкальные формы. Музыкальные ритмы
17. Музыканты и музыкальные инструменты
18. Музыкальное оборудование и музыкальные мероприятия
19. Музыка в жизни человека
20. Биография великого музыканта

Шестой период контроля

1. Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. Мой родной город
2. Столица нашей родины
3. Плюсы и минусы жизни в городе
4. Сравнение жизни в городе и в деревне
5. Достоинства и недостатки интернет-магазинов
6. Тип магазинов в современном обществе (основные тенденции и изменения)
7. Выход в свет
8. Внешность и личностные качества учителя
9. Выбор профессии
10. Здоровый образ жизни
11. Здоровые привычки питания
12. Еда в английской семье
13. Современные тенденции в образовании англо-говорящих стран
14. Сравнение английской и русской школ
15. Мое свободное время.
16. Виды досуга в англо-говорящих странах
17. Спорт: за и против
18. Спорт в англо-говорящих странах
19. Великие киноактёры прошлого
20. История кино
21. Мой любимый фильм: обзор
22. Английская школа и ее особенности
23. Воспитание детей: современные тенденции
24. Наказание и поощрение: за и против.
25. Великие английские художники и их творчество
26. Великие русские художники
27. Русская живопись
28. Моя любимая картина
29. Проблемы семьи и брака в современном обществе
30. Разум или чувства? Что важнее в браке?
31. Экологические проблемы Челябинской области.
32. Экологические организации России и мира
33. Защита окружающей среды
34. Судебная система США
35. Судебная система Великобритании
36. Мой любимый литературный жанр

37. Мой любимый писатель
38. Мой любимый литературный герой
39. Музыка в жизни человека
40. Биография великого музыканта

Типовые практические задания:

1. Прочитайте текст. Job Interview When you are being interviewed for a job, remember that it's normal for many people to be nervous, particularly in such a stress-producing situation. There are plenty of jobs - indeed, probably most - where a little nervousness isn't looked at askance. It does help to dry a damp brow or a clammy hand just before meeting the interviewer, but otherwise, don't be too concerned about the outward manifestations of your nervousness. Experienced interviewers will discount most physical signs of nervousness. The only one that people have a hard time ignoring is a fidgety hand. Interviewees who constantly twist their hands or make movements that are dramatically distracting are calling to their nervousness. Remember that interviewers talk to people in order to hire, not because they enjoy embarrassing, uneasy applicants. One way to overcome a flustered feeling, or "butterflies in the stomach", is to note that interviewers want to hire people who have something to offer the company. If interviewers think you will fit into their organization, you will be the one who is sought after. It's almost as if you are interviewing them to see if they are good enough for you.
2. Выполните задания к тексту. 1. Have you ever been interviewed for a job? 2. Was your job interview successful? Why (not)? 3. How do you usually cope with stressful situations such as a job interview? 4. Think of 5 useful tips for job applicants meeting their employer. Make a list and prove your point of view.

Седьмой период контроля

1. Зачет

Вопросы к зачету:

1. Обращение с телевизором
2. Профессии, связанные с телевидением
3. Виды программ, телевизионная техника
4. Моя любимая телевизионная программа
5. Типы праздников
6. Праздничные заботы
7. Составляющие части национальных праздников.
8. Выбор подарка
9. Праздничные блюда
10. Типы фольклора
11. Церемонии государственного и политического значения
12. Виды и жанры театрального искусства
13. Театр в жизни человека
14. Здание театра
15. Покупка билетов
16. Игра актеров. Реакция зрителей
17. Мой любимый спектакль
18. Поход в театр
19. Театральные профессии
20. Театральное оборудование и атрибуты

Восьмой период контроля

1. Зачет

Вопросы к зачету:

1. Современные средства коммуникации
2. Интернет в нашей жизни
3. Интернет-безопасность
4. Электронная почта
5. Мобильная связь
6. Социальные сети
7. Путешествие моей мечты
8. Активный отдых летом
9. Индустрия туризма
10. Виды путешествий и отдыха
11. Моя семья на пикнике
12. Пеший туризм
13. Выбор маршрута. Сбор вещей. Погодные условия
14. Экологические проблемы Челябинской области

15. Экологические организации России и мира
16. Защита окружающей среды
17. Конфликт поколений
18. Проблемы молодёжи
19. Проблемы семьи и брака в современном обществе
20. Разум или чувства? Что важнее в браке?

5.3. Примерные критерии оценивания ответа студентов на экзамене (зачете):

Отметка	Критерии оценивания
"Отлично"	<ul style="list-style-type: none"> - дается комплексная оценка предложенной ситуации - демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять - последовательное, правильное выполнение всех заданий - умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы
"Хорошо"	<ul style="list-style-type: none"> - дается комплексная оценка предложенной ситуации - демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять - последовательное, правильное выполнение всех заданий - возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя - умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы
"Удовлетворительно" ("зачтено")	<ul style="list-style-type: none"> - затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации - неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя - выполнение заданий при подсказке преподавателя - затруднения в формулировке выводов
"Неудовлетворительно" ("не зачтено")	<ul style="list-style-type: none"> - неправильная оценка предложенной ситуации - отсутствие теоретического обоснования выполнения заданий

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Лабораторные

Лабораторное занятие - это занятие, проводимое под руководством преподавателя в учебной аудитории, направленное на углубление теоретических знаний и овладение определенными методами самостоятельной работы. В процессе таких занятий вырабатываются практические умения. Перед лабораторным занятием следует изучить рекомендованную преподавателем литературу, обращая внимание на практическое применение теории.

2. Зачет

Цель зачета – проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по учебной дисциплине и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачёту и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критериев выставления зачёта и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путём самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

По результатам сдачи зачета выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

3. Экзамен

Экзамен преследует цель оценить работу обучающегося за определенный курс: полученные теоретические знания, их прочность, развитие логического и творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умения анализировать и синтезировать полученные знания и применять их для решения практических задач.

Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, утвержденным заведующим кафедрой. Экзаменационный билет включает в себя два вопроса и задачи. Формулировка вопросов совпадает с формулировкой перечня вопросов, доведенного до сведения обучающихся не позднее чем за один месяц до экзаменационной сессии.

В процессе подготовки к экзамену организована предэкзаменационная консультация для всех учебных групп.

При любой форме проведения экзаменов по билетам экзаменатору предоставляется право задавать студентам дополнительные вопросы, задачи и примеры по программе данной дисциплины. Дополнительные вопросы, также как и основные вопросы билета, требуют развернутого ответа.

Результат экзамена выражается оценкой «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

4. Диктант

Диктант используется как форма опроса для контроля за усвоением системы базовых понятий по каждому разделу дисциплины. Текст вопросов простой, легко воспринимаемый на слух, требующий краткого ответа. Пауза между следующими друг за другом вопросами должна быть достаточной для записи ответов обучающимися.

5. Тест

Тест это система стандартизированных вопросов (заданий), позволяющих автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающихся. Тесты могут быть аудиторными и внеаудиторными. Преподаватель доводит до сведения студентов информацию о проведении теста, его форме, а также о разделе (теме) дисциплины, выносимой на тестирование.

При самостоятельной подготовке к тестированию студенту необходимо:

- проработать информационный материал по дисциплине. Проконсультироваться с преподавателем по вопросу выбора учебной литературы;
- выяснить все условия тестирования заранее. Необходимо знать, сколько тестов вам будет предложено, сколько времени отводится на тестирование, какова система оценки результатов и т.д.
- работая с тестами, внимательно и до конца прочесть вопрос и предлагаемые варианты ответов; выбрать правильные (их может быть несколько); на отдельном листке ответов выписать цифру вопроса и буквы, соответствующие правильным ответам. В случае компьютерного тестирования указать ответ в соответствующем поле (полях);
- в процессе решения желательно применять несколько подходов в решении задания. Это позволяет максимально гибко оперировать методами решения, находя каждый раз оптимальный вариант.
- решить в первую очередь задания, не вызывающие трудностей, к трудному вопросу вернуться в конце.
- оставить время для проверки ответов, чтобы избежать механических ошибок.

6. Схема/граф-схема

Схема — графическое представление определения, анализа или метода решения задачи, в котором используются символы для отображения данных.

Граф-схема — графическое изображение логических связей между основными субъектами текста (отношений между условно выделенными константами).

Для выполнения задания на составление схемы/граф-схемы необходимо:

1. Выделить основные понятия, изученные в данном разделе (по данной теме).
2. Определить, как понятия связаны между собой.
3. Показать, как связаны между собой отдельные блоки понятий.
4. Привести примеры взаимосвязей понятий в соответствии с созданной граф-схемой.

7. Монологическое высказывание

Монологическое высказывание - это информация, часто краткая на сравнительно узкую тему, главная цель которого — обнаружить факты, предварительные результаты изысканий без претензий на широкие и глубокие научные обобщения.

В композиции сообщения выделяются три части: вступление - выступающий называет тему сообщения; основная часть - сообщаются факты, данные и т.п.; заключение - обобщается все сказанное, делаются выводы.

Заранее продумайте свое сообщение, составьте примерный план своего высказывания. Отработайте отдельные слова и устойчивые фразы в материале по теме.

Материалом для подготовки устного высказывания могут служить готовые темы, которые можно найти в учебных пособиях. Любое монологическое высказывание характеризуется целым рядом качеств. Вот те из них, которые наиболее специфичны именно для монологического высказывания.

1. Целенаправленность. Она проявляется в том, что у говорящего всегда есть определенная цель.
2. Логичность. Под нею понимается такое свойство высказывания, которое обеспечивается последовательностью изложения материала.
3. Структурность или связность.
4. Относительная завершенность в содержательном, тематическом плане.
5. Продуктивность, т. е. продукция, а не репродукция заученного.
6. Непрерывность, т. е. отсутствие ненужных пауз, осмысленная синтагматичность высказывания.
7. Самостоятельность. Это одно из важнейших качеств высказывания, которое проявляется в отказе от всяческих опор — вербальных, схематических, иллюстративных.
8. Выразительность — наличие логических ударений, интонации, мимики, жестов и т. п.

8. Чтение текстов на иностранном языке

В зависимости от цели используют следующие виды чтения:

1. неподготовленное чтение (учебный вид чтения, проверяющий технику);
2. подготовленное чтение фрагментов текста для отработки правильного произношения, ударения, паузации, интонационных структур;
3. ознакомительное, изучающее, просмотровое и поисковое чтение в зависимости от установки на степень понимания текста.

Рекомендации по овладению навыками чтения:

1. определить основное содержание текста по знакомым опорным словам, интернациональной лексике и с помощью лингвистического анализа (морфологической структуры слова, соотношения членов предложения и т.д.);
2. понять значение слов по контексту или интернациональной лексике;
3. выделить смысловую структуру текста, главную и второстепенную информацию;
4. обобщить факты, приведенные в тексте;
5. уметь сделать перевод всего текста или его фрагмента с помощью словаря;
6. изложить результаты своей работы в устной или письменной форме (в зависимости от задания).

9. Перевод

Перевод – это преобразование сообщения на исходном языке в сообщение на языке перевода.

Для выполнения перевода необходимо:

1. Прочитать текст и выполнить предпереводческий анализ, определив область знаний, тип информации, тип реципиента, степень переводимости и время, требуемое на выполнение перевода.
2. Перед началом работы необходимо ознакомиться с уже имеющимися документами и глоссариями, относящимися к данной тематике и обязательно использовать содержащиеся в них термины.
3. При поиске слов в словарях надо учитывать как предметную область в широком смысле, так и контекст, при этом следует обращать внимание на примечания в словарях.
4. По завершении перевода необходимо выполнить контроль качества перевода. Перевод должен быть полным и адекватным.
5. После проверки фактических данных и орфографии/грамматики необходимо стилистическое редактирование: перевод должен точно передавать содержание оригинала в терминах данной предметной области и соответствовать нормам языка перевода.

Для завершения работы следует прочитать перевод отдельно от оригинала – это позволит устранить лингвистические кальки, лексико-синтаксическую, семантическую несочетаемость и другие погрешности стиля.

10. Контрольная работа по разделу/теме

Контрольная работа выполняется с целью проверки знаний и умений, полученных студентом в ходе лекционных и практических занятий и самостоятельного изучения дисциплины. Написание контрольной работы призвано установить степень усвоения студентами учебного материала раздела/темы и формирования соответствующих компетенций.

Подготовку к контрольной работе следует начинать с повторения соответствующего раздела учебника, учебных пособий по данному разделу/теме и конспектов лекций.

Контрольная работа выполняется студентом в срок, установленный преподавателем в письменном (печатном или рукописном) виде.

При оформлении контрольной работы следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

1. Игровые технологии
2. Развивающее обучение

8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

1. компьютерный класс – аудитория для самостоятельной работы
2. учебная аудитория для семинарских, практических занятий
3. Лицензионное программное обеспечение:
 - Операционная система Windows 10
 - Microsoft Office Professional Plus
 - Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
 - Справочная правовая система Консультант плюс
 - 7-zip
 - Adobe Acrobat Reader DC