

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: КУЗНЕЦОВ АЛЕКСАНДР ИГОРЕВИЧ  
Должность: РЕКТОР  
Дата подписания: 22.12.2025 10:01:52  
Уникальный программный ключ:  
0ec0d544ced914f6d2e031d381fc0ed0880d90a0



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ**  
**ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**  
**ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ ПО ОСНОВНЫМ**  
**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ ДОШКОЛЬНОГО**  
**ОБРАЗОВАНИЯ**

**ПМ.03.5 ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА С ПРАКТИКУМОМ ПО**  
**ВЫРАЗИТЕЛЬНОМУ ЧТЕНИЮ**

**основная профессиональная образовательная программа**  
**среднего профессионального образования**  
**профиль профессионального образования: гуманитарный**

**Наименование специальности:**

44.02.01 Дошкольное образование

**Уровень образования:** среднее общее образование

**Форма обучения:** очная

Челябинск

2025

## Лист согласования

Разработчик:  
преподаватель колледжа  
(занимаемая должность)

  
(подпись)

  
(инициалы, фамилия)

Программа утверждена на заседании  
Учебно-методического совета «28» августа 2025

Протокол № 1

Одобрено представителем работодателя  
Заведующим Муниципальным бюджетным  
дошкольным образовательным учреждением  
«Детский сад №366 г. Челябинска»

\_\_\_\_\_  
(занимаемая должность)



  
(подпись)

Г.В. Носова  
(инициалы, фамилия)

Руководитель ПОП  
преподаватель колледжа  
(занимаемая должность)



  
(подпись)

Ю.В. Трошина  
(инициалы, фамилия)

Директор колледжа



  
(подпись)

М.Ю.Буславева  
(инициалы, фамилия)

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1	Паспорт программы профессионального модуля	4
2	Структура содержание программы профессионального модуля	7
3	Условия реализации программы профессионального модуля	17
4	Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля	18
5	Лист согласования	2

## 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

- 1.1 Дисциплина ПМ.03.5 «Детская литература с практикумом по выразительному чтению» является частью профессионального модуля ПМ. 03 «Организация процесса обучения по основным общеобразовательным программам дошкольного образования», а также частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 44.02.01 Дошкольное образование.
- 1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 128 часов.
- 1.3 Цель изучения дисциплины: формирование профессиональной компетентности студента в области дошкольного образования; формирование готовности студента к осуществлению педагогической деятельности по основным учебным направлениям в дошкольном образовании.
- 1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Таблица 1

Код и наименование компетенции по ФГОС	Код и наименование индикатора достижения компетенции
OK 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Демонстрирует знание основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах
OK 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию; выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска;
OK 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Знает психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности
OK 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию	грамотно излагает свои мысли

на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.	Осознаёт сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	осуществляет работу с соблюдением принципов бережливого производства; организует профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона.
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	Знает, как применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Понимает общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимает тексты на базовые профессиональные темы; участвует в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строит простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;
ПК 3.1. Планировать и проводить занятия с детьми раннего и дошкольного возраста.	Использует разнообразные методы, формы и средства организации и проведения праздников и развлечений детей раннего и дошкольного возраста;
ПК 3.2. Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую организовать обучение детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья в соответствии со спецификой образовательной программы.	Знает теоретические основы детской литературы и художественного чтения в ДОО: детский фольклор как вид искусства, его роль в формировании личности ребенка; русская классическая литература в детском чтении; отечественная литература XX в. в детском чтении;
ПК 3.3. Проводить педагогический мониторинг процесса и результатов обучения и воспитания детей раннего и дошкольного возраста.	

ПК 3.4. Осуществлять документационное обеспечение процесса реализации программ дошкольного образования.	произведения зарубежных авторов в детском чтении; теоретические основы работы с художественной литературой в ДОО
ПК 3.5 Осуществлять организацию процесса обучения по основным общеобразовательным программам дошкольного образования в соответствии с санитарными нормами и правилами	

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

№ п/ п	Наименование раздела дисциплины (темы)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						
		Л	ЛЗ		ПЗ		СРС	Итого часов
				В т.ч. в форме практи ческой подгот овки		В т.ч. в форме практи ческой подгот овки		
<b>Раздел 1. Специфика литературы для детей дошкольного возраста</b>								
	Теоретические основы детской литературы и художественного чтения в ДОО	2				2		4
	Фольклор как вид искусства, его роль в формировании личности ребенка	2				2		4
	Сказки	2				2		4
	Малые фольклорные жанры	2				2		4
	Детский фольклор	2				2		4
	Русская классическая литература в детском чтении.	2				2		4
	Сказки А.С. Пушкина как пример детского чтения	2				2		4
	«Конёк Горбунок» в детском чтении	2				2		4
	Педагогические сказки В.Ф. Одоевского	2				2		4
<b>Раздел 2. Отечественная и зарубежная литература в круге чтения дошкольников</b>								
	Отечественная литература XX в. в детском чтении.	2				2		4
	Специфика познавательной детской литературы (сказки В. Бианки, О. Перовской и др)	2				2		4
	Юмористические рассказы для детей (тв-во В. Драгунского, В. Голявкина и др.)	2				2		4
	Развитие поэзии для детей в XX веке.	2				2		4
	Эволюция образа ребёнка в дет. Литературе втор. Полов. XX в.	2				2		4
	Произведения зарубежных авторов в детском чтении	2				2		4
	Сказки Ш.Перро	2				2		4
	Традиция сказок Г.Х. Андерсена	2				2		4
	Литература английского нонсенса	2				2		4
<b>Раздел 3. Практикум по выразительному чтению</b>								
	Теоретические основы работы над выразительностью речи.	2				6		8
	Средства выразительности устной речи.	2				4		6
	Подготовка воспитателя к исполнению литературных произведений.	2				2		4
	Особенности исполнения	2				6	2	10

	литературных произведений разных жанров.						
	Формирование выразительной речи дошкольников.	2				2	4
	Анализ и разбор художественных произведений	2				6	2
	Театрализованная деятельность дошкольника как форма ознакомления с литературным произведением	2				2	4
<b>Форма промежуточной аттестации</b>							
	Экзамен						10
	Итого по дисциплине						128

## 2.2 Содержание обучения профессионального модуля

<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>Объем часов</b>	<b>Уровень освоения</b>
1	2	3	4
Раздел 1. Специфика литературы для детей дошкольного возраста			
Теоретические основы детской литературы и художественного чтения в ДОО	<p>Содержание учебного материала Понятие «Детская литература», «Детское чтение», «Детская книга». Виды и жанры детской литературы Специфика детской литературы: доступность содержания, эмоциональная насыщенность образов, определенность характеров, богатство и точность языка</p> <p>Практические занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Какие функции выполняет детская литература в обществе?</li> <li>2) В чем специфика детской литературы?</li> <li>3) В чем отличие понятий «детская литература» и «детское чтение»?</li> <li>4) Какой должна быть детская книга?</li> <li>5) Назовите виды и жанры детской литературы и объясните их особенности.</li> </ol>	2	
Фольклор как вид искусства, его роль в формировании личности ребенка	<p>Содержание учебного материала Специфика фольклора как вида искусства, отличие фольклора от литературы; Система жанров фольклора и их роль в формировании личности ребёнка; типичное издание произведений фольклорных жанров для детей (книжки-игрушки, книжки-картинки, книжки-раскладушки, книжки-малышки), сборники</p> <p>Практические занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) В чем отличие фольклора от литературы?</li> <li>2) Каково место фольклора в жизни человека?</li> <li>3) Какие народные представления отразились в мифологических рассказах?</li> <li>4) Кто герои русских мифологических рассказов?</li> </ol> <p>Читать: Тургенев "Бежин луг"</p>	2	

Сказки	<p>Понятие жанра; виды сказок; особенности жанров; композиция сказки, особенности композиции волшебных сказок; типология героев сказок</p> <p>1) Отличия волшебных, бытовых и сказок о животных.      2) Происхождение волшебных сказок.      3) Композиция волшебной сказки.      4) Типы героев волшебной сказки.      5) Тематические группы сказочных сюжетов.      6) Где происходит действие бытовых сказок, и кто их герои?      7) Почему многие сказки о животных стали достоянием детей?      8) Собиратели и издатели народных сказок.</p>	2	
Малые фольклорные жанры	<p>Состав малых фольклорных жанров; происхождение пословиц, поговорок, загадок; композиционные особенности жанров, потенциал развития, тематические разновидности пословиц и поговорок; разновидности загадок.</p> <p>1) Назначение пословиц и поговорок.      2) Роль иносказания в этих жанрах (с примерами)      3) Особенности жанра загадок, их роль.      4) Сходство загадок с пословицами.</p>	2	
Детский фольклор	<p>Отличие фольклора созданного для детей от фольклора созданного детьми, жанры детского фольклора, взаимосвязь возрастных особенностей детей и жанров детского фольклора; специфика колыбельных, потешек, пестушек, считалок, игр, страшилок, жестоких стишков, пародий, анекдотов, поддёвок, дразнилок, мирилок и др.</p> <p>) В чем назначение детского фольклора?      ) Назовите жанры детского фольклора и опишите их специфику, приведите примеры.</p>	2	

Русская классическая литература в детском чтении.	<p>Понятие о басне и аллегоризме. Басни И.А. Крылова в детском чтении. Педагогическая и литературная деятельность Л.Н. Толстого. Создание книг для детей: «Азбука» и «Русские книги для чтения». Тематическое и жанровое разнообразие произведений, включенных в круг детского чтения. Рассказы для детей.</p> <p>1) В какой период стали появляться произведения, написанные для детей?      2) Можно ли назвать произведения Пушкина, Жуковского, Крылова, Ершова и др. детскими литературами? Объясните свой ответ.      3) В чём особенности «Азбуки» Л.Н. Толстого.      4) Что повлияло на возрастание интереса к образу ребёнка в русской культуре XIX в.?</p>	2	
Сказки А.С. Пушкина как пример детского чтения	<p>Творчество А.С. Пушкина и его интерес к сказкам; особенности сказок Пушкина, система образов, источники сказок.</p> <p>1) Биография А.С. Пушкина      2) Сказка о мёртвой царевне. История создания.      Какие национальные черты встречаются в сказке, за счёт чего выражается русская самобытность?      3) Какие литературные традиции положены в сказки А.С. Пушкина? Как и с помощью каких средств характеризуются герои и создаётся их портрет?      4) Образ народа в сказках, народ как герой сказки. Охарактеризовать, каким народом предстаёт в сказках, какова его роль.      5) Участие природы в сказочных событиях, как она раскрывает мир персонажей?</p>	2	
«Конёк Горбунок» в детском чтении	<p>Этапы творчества П.П. Ершова, особенности сказки и связь с биографией писателя, новаторство Ершова, система образов «Конька Горбунка» и его источники; дальнейшая судьба сказки.</p>	2	

	<p>1) Биография          2) История создания сказки Конёк-Горбунок          3) Образ Ивана-дурака, его характеристика, история.          4) История образа Конька, его характеристика.          5) Особенности сказки Ершова. Чем отличается от фольклорных сказок, от произведений предшественников?</p>	2	
Педагогические сказки В.Ф. Одоевского	Факты биографии В.Ф. Одоевского, педагогическая деятельность; особенности сказок В.Ф. Одоевского, метод писателя; педагогический потенциал сказок.	2	
	<p>1) Биография, интересные факты;          2) Особенности сказок у Одоевского и их условная классификация. ("Сказка о четырёх глухих", "Два дерева", "Серебряный рубль", "Сказка о мёртвом теле, неизвестно кому принадлежащем")          3) Как понимает задачи сказочного жанра Одоевский?</p>	2	
<b>Раздел 2. Отечественная и зарубежная литература в круге чтения дошкольников</b>			
Отечественная литература XX в. в детском чтении.	<p>Сказки для детей Максима Горького. Авторский замысел и исполнение. Проблемы, образы героев, приемы изображения персонажей сказок. Творчество В. Маяковского для детей. Книжки-картинки для малышей («Что такое хорошо и что такое плохо?»).</p>	2	
	<p>1)       Как изменилось отношение литературы к ребёнку после Революции?          2)       В чём специфика сказок М. Горького?          3)       Как развивается детская журналистика в начале XX века?          4)       Какие особенности тв-ва В. Маяковского можно выделить на</p>	2	
Специфика познавательной детской литературы (сказки В. Бианки, О. Перовской и др.)	Рассказы В. Бианки «Первая охота», «Аришка-трусишка», «Синичкин календарь» и др. «Лесная газета» - художественная энциклопедия природы. Природоведческие сказки: «Лесные домишкы», «Как Муравьишко домой спешил» и др.	2	

	1) Биография автора. 2) Как традиции народной сказки живут в сказках В.Бианки? 3) В чем своеобразие героев сказок В.Бианки? 4) Приведите примеры словесной игры из сказок В.Бианки.	2	
Юмористические рассказы для детей (тв-во В. Драгунского, В. Голявкина и др.)	Специфика юмористического рассказа; образы детей в рассказах и их особенности, сюжетная схема рассказов, проблематика и способы решения проблем.  1) Приведите примеры детской речи и детской логики в рассказах В. Драгунского, Ф. Искандера и В. Голявкина. Всегда ли они выполняют задачу рассмешить читателя? 2) В каких рассказах писателей речь идет об утверждении жизненных ценностей и как они связаны с миром детства? 3) В чем своеобразие юмора в «Денискиных рассказах»? Для иллюстрации своей позиции приведите примеры рассказов.	2	
Развитие поэзии для детей в XX веке.	Традиции стихотворной публицистики в творчестве А.Л. Барто («Игрушки», «Очки», «Лешенька»). Социально-психологический портрет ребенка: «Любочка», «Болтуны» и др. С.Я. Маршак как детский поэт. Тематическое и жанровое многообразие. («Детки в клетке», «Сказка о глупом мышонке», «Багаж», «Почта» и др.). Способность автора постичь психологию ребенка. Поэтическое видение природы. Абсурдистская поэзия группы ОБЭРИУ.  1) В стихотворениях каких поэтов проявляют себя приемы нонсенса, шутки, перевертыши? Приведите примеры этих явлений в стихах. 2) Каким предстаёт ребёнок в поэзии А. Барто? Подтвердите свои тезисы строками из стихов. 3) Где находится и чем отличается страна «Вообразилия», и как можно в нее попасть? Кто её населяет? 4) В чём особенность поэтического творчества Д.Хармса? Приведите примеры абсурда в его стихах?	2	

Эволюция образа ребёнка в дет. Литературе втор. полов. XX в.	Восприятие ребёнка в XIX веке, на рубеже XIX-XX веков, в первой и второй половине XX века; черты, которыми наделяет ребёнка детская литература. Условия эпохи.	2	
	1) Образ ребёнка в начале XX века. Произведения детской литературы 1900-1920х годов. 2) Образ ребёнка в литературе военных лет. 3) Образ ребёнка в детской литературе послевоенных лет и оттепели.	2	
Произведения зарубежных авторов в детском чтении	Специфика детской зарубежной литературы, история её становления. Взаимосвязь с фольклором. Связь русской и зарубежной детской литературы.	2	
	1) Детская литература и классицизм. 2) Влияние романтизма на детскую литературу. 3) Особенности образа ребёнка в детской литературе Англии, Франции, Германии и др. 4) Отражение европейский хронотоп в сказках.	2	
Сказки Ш.Перро	Творчество Ш. Перро, его влияние на развитие детской литературы. Сборники сказок, особенности жанра сказок в тв-ве Ш.Перро. Специфика системы образов в сказках.  1) История издания сборника «Сказки матушки гусыни» 2) Обзор и анализ сказок. (Золушка, Кот в сапогах, Смешные желания, Красная шапочка, Синяя борода, Гризельда, Мальчик с пальчик, и др.) - связь с фольклором - мораль, предлагаемая автором - основная идея сказки - система образов произведения 3) Наследие творчества Ш. Перро в современной культуре.	2	
Традиция сказок Г.Х. Андерсена	Творческий путь Г.Х. Андерсена, роль христианских культурных констант в сказках, трагедия и комедия в сказках. Проблематика сказок и взаимосвязь с биографией писателя.	2	

	<p>1) Обзор и анализ сказок. (Русалочка, Снежная королева, Новое платье короля, Стойкий оловянный солдатик, Девочка со спичками, и др.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• лиризм и его источники;</li> <li>• этичность и философичность проблематики;</li> <li>• универсализм идей и образов;</li> <li>• социальный психологизм;</li> <li>• особенности сочетания юмористического, иронического и сатирического начал в сказках.</li> </ul> <p>2) Влияние тв-ва Г.Х. Андерсена на современную культуру.</p>	2	
Литература английского нонсенса	<p>Понятие нонсенса и его источники. Викторианская эпоха и её влияние на детскую литературу. Представители литературы нонсенса. Л. Кэрролл, Э. Лир и др.</p>	2	
<b>Раздел 3. Практикум по выразительному чтению</b>			
Теоретические основы работы над выразительностью речи.	<p>Роль выразительного чтения в развитии речевой деятельности дошкольников. Связь выразительного чтения с решением педагогических задач. Задачи чтеца (по К.С. Станиславскому). Партитура текста</p> <p>Типы и виды логических ударений, виды пауз и их значение. Интонационные рисунки речи, их типы и использование в выразительном чтении. Роль партитуры текста для чтеца. Составление партитуры поэтического, прозаического и драматического текстов.</p>	2	
Средства выразительности устной речи.	<p>Техника речи. Дыхание, его типы. Правильное использование дыхания в речи. Упражнения для развития диафрагмо-реберного. Голос. «Атака» звука. Полетность голоса. Правила гигиены голоса. Типичные ошибки в расстановке логических ударений.</p>	2	

	Упражнения для совершенствования голоса педагога и его воспитанников. Виды работы с детьми над логическими ударениями. Мелодика речи. Монотон. Упражнения, развивающие способность движения голоса по звукам разной высоты. Методика работы над эмоциональным тоном с детьми. Тембр, возможности его использования в целях выразительности речи	4	
Подготовка воспитателя к исполнению литературных произведений.	Знакомство с произведением. Литературоведческий анализ текста, его последовательность	2	
	Правила чтения различных композиционных звеньев текста. Составление «партитуры» чтения. Тренировочное чтение, сопровождающееся анализом	2	
Особенности исполнения литературных произведений разных жанров.	Система жанров детской литературы, особенности этих жанров.	2	
	Малые фольклорные формы: анализ содержания и формы, специфика их выразительного чтения. Фольклорная сказка: ее особенности, выбор приемов чтения и рассказывания. Литературная сказка: особенности жанровой формы. Басня: специфика жанра и языка, особенности чтения. Драматургия: отличия в чтении при сравнении с эпическими произведениями.	6	
Формирование выразительной речи дошкольников.	Работа над выразительностью на разных этапах литературного текста: при подготовке к восприятию, первичном восприятии, элементарном анализе, проведении творческих работ по прочитанному.	2	
	Прослушивание и анализ образцового исполнения литературного произведения при непосредственной подготовке к выразительному рассказыванию.	2	
	Роль тренировочных упражнений в работе над выразительностью речи, их разновидности		
Анализ и разбор художественных произведений	Подбор приемов, упражнений, направленных на формирование выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста	2	
	Анализ и разбор художественного текста для детей младшего дошкольного возраста. Разучивание стихотворений с детьми младшего дошкольного возраста Анализ и разбор художественного текста для детей старшего дошкольного возраста. Разучивание стихотворений с детьми старшего дошкольного возраста	6	
Театрализованная деятельность дошкольника как форма ознакомления с литературным произведением	Создание воспитателем условий и предметной среды, стимулирующей ребенка к творческой деятельности. Организация самостоятельной театрализованной деятельности и развитие творческой активности дошкольников	2	
	Постановка и показ творческих работ.	2	
Итого	128 часов		

## **4.1 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

Реализация программ дисциплины требует наличия учебного кабинета (названия учебных кабинетов, лабораторий):

- рабочее место преподавателя;
- рабочие места по количеству обучающихся;
- наглядные пособия (макеты, плакаты, схемы, демонстрационные стенды).

Технические средства обучающихся:

- демонстрационный комплекс на базе мультимедийного проектора;
- многофункциональное устройство.

## **4.2 Информационное обеспечение обучения**

### **Учебно-методическая литература**

<b>№ п/п</b>	<b>Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц)</b>
<b>1. Основная литература</b>	
1	Лочман, Т. Б. Теория и методика развития речи у детей. – Москва: Академия, 2022. – 224 с.
2	Белошистая, А.В. Теория и методика математического развития детей дошкольного возраста: учебник для учреждений СПО / А.В. Белошистая. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2020. – 272 с. – ISBN 978-5-4468-9212-9.
3	Детская литература: учебник для учреждений СПО / Е.О. Путилова, А.В. Денисова, И.Л. Днепрова-Луцкая и др. – 9-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2021. – 432 с. – ISBN 978-5-4468-9905-0.
4	Детская литература. Выразительное чтение. Практикум: О.В. Астафьева, А.В. Денисова, И.Л. Днепрова-Луцкая и др. – 8-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2021. – 320 с. – ISBN 978-5-0054-0037-6.
<b>2. Дополнительная литература</b>	
5	Воробьева Н.А. Теоретические основы дошкольного образования: учебник для учреждений СПО / Н.А. Воробьева, С.В. Обоева. – М.: Издательский центр «Академия», 2022. – 208 с. – ISBN 978-5-0054-0297-4. Воробьева Н.А. Теоретические основы дошкольного образования: учебник для учреждений СПО / Н.А. Воробьева, С.В. Обоева. – М.: Издательский центр «Академия», 2022. – 208 с. – ISBN 978-5-0054-0297-4.
6	Теоретические основы организации обучения в разных возрастных группах: учебник для учреждений СПО / Шашенкова Е.А., Першина Л.А., Воробьева Н.А. и др. – М.: Издательский центр «Академия», 2020. – 288 с. – ISBN 978-5-4468-8956-3.
7	Леонтьев А. А. Язык, речь, речевая деятельность: учебник /А. А. Леонтьев.– М.:Либроком,2014.– 216с.
8	Леонтьев А. А. Слово в речевой деятельности. Некоторые проблемы общей теории речевой деятельности учебник /А. А. Леонтьев.– М.:Либроком,2014.– 246с.

9	Рудик, О.С. Развитие речи детей 6-7 лет в свободной деятельности. Методические рекомендации / О.С. Рудик. - М.: ТЦ Сфера, 2010. - 176 с.
10	Рудик, О.С. Развитие речи детей 4-5 лет в свободной деятельности. Методические рекомендации / О.С. Рудик. - М.: ТЦ Сфера, 2009. - 192 с.
11	Стародубова Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников. М., ACADEMA, 2008

### Электронная учебно-методическая литература

№ п/п	Наименование	Ссылка на информационный ресурс
1.	Электронная библиотечная система ЮУрГПУ	<a href="http://elib.cspu.ru/xmlui/">http://elib.cspu.ru/xmlui/</a>
2.	Электронные библиотечные системы и электронные библиотеки, доступ к которым осуществляется на договорной основе - ЭБС IPRbooks	<a href="http://iprbookshop.ru/">http://iprbookshop.ru/</a> ;

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты освоения (компетенции)	Формы и методы контроля и оценки результатов освоения профессионального модуля
OK:	
OK 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	оценка выполнения практических работ в процессе учебной и производственной практики
OK 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	оценка выполнения практических работ в процессе учебной и производственной практики
OK 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	оценка выполнения практических работ в процессе учебной и производственной практики.
OK 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	оценка выполнения практических работ в процессе учебной практики; оценка на производственной практике
OK 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.	выполнение и оценка рефератов, заданий для самостоятельной работы
OK 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	оценка выполнения практических работ в процессе учебной и производственной практики
OK 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания	оценка плана профессионального самосовершенствования

необходимого уровня физической подготовленности.	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	оценка выполнения практических работ в процессе учебной и производственной практики.
ПК:	
ПК 3.1. Планировать и проводить занятия с детьми раннего и дошкольного возраста.	оценка выполнения практических работ в процессе учебной практики; экспертная оценка проведения мероприятий на учебной и производственной практике; оценка оформления отчетов по учебной и производственной практике; экзамен.
ПК 3.2. Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую организовать обучение детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья в соответствии со спецификой образовательной программы.	оценка выполнения практических работ в процессе учебной практики; экспертная оценка проведения мероприятий на учебной и производственной практике; оценка оформления отчетов по учебной и производственной практике; экзамен.
ПК 3.3. Проводить педагогический мониторинг процесса и результатов обучения и воспитания детей раннего и дошкольного возраста.	оценка выполнения практических работ в процессе учебной практики; экспертная оценка проведения мероприятий на учебной и производственной практике; оценка оформления отчетов по учебной и производственной практике; экзамен.
ПК 3.4. Осуществлять документационное обеспечение процесса реализации программ дошкольного образования.	оценка выполнения практических работ в процессе учебной практики; экспертная оценка проведения мероприятий на учебной и производственной практике; оценка оформления отчетов по учебной и производственной практике; квалификационный экзамен.
ПК 3.5 Осуществлять организацию процесса обучения по основным общеобразовательным программам дошкольного образования в соответствии с санитарными нормами и правилами	оценка выполнения практических работ в процессе учебной практики; экспертная оценка проведения мероприятий на учебной и производственной практике; оценка оформления отчетов по учебной и производственной практике; экзамен.

## 6. ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ