

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: КУЗНЕЦОВ АЛЕКСАНДР ИГОРЕВИЧ
Должность: РЕКТОР
Дата подписания: 10.02.2026 20:35:34
Уникальный программный ключ:
0ec0d544ced914f6d2e031d381fc0ed0880d90a0




МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУнГГПУ»)


РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.В.02.ДВ.01	Технологии дизайна
Код направления подготовки	44.04.01
Направление подготовки	Педагогическое образование
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Технологическое образование
Уровень образования	магистр
Форма обучения	заочная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Профессор	доктор педагогических наук, доцент		Зуева Флюра Акрамовна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
Кафедра физики и технологии	Шефер Ольга Робертовна	3	23.11.2025г	

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Трудоемкость дисциплины (модуля) и видов занятий по дисциплине (модулю)	5
3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	6
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	8
5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	9
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	11
7. Перечень образовательных технологий	12
8. Описание материально-технической базы	13

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Дисциплина «Технологии дизайна» относится к модулю части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (уровень образования магистр). Дисциплина является дисциплиной по выбору.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 час.

1.3 Изучение дисциплины «Технологии дизайна» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Проектные технологии в современной школе».

1.4 Дисциплина «Технологии дизайна» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Педагогическое проектирование», «Прикладные технологии как средство формирования конкурентоспособной личности», «Охрана труда педагогических работников», «Дизайн-эргономика образовательной среды».

1.5 Цель изучения дисциплины:

Сформировать готовность применять знания из области дизайна в проектировании отдельных компонентов материальной составляющей образовательной среды

1.6 Задачи дисциплины:

1) Развитие понимания основных законов, принципов, методов и средств художественно-композиционного проектирования

2) Формирование знаний о требованиях, предъявляемых к материальному компоненту образовательной среды

3) Формирование представления о дизайне как области человеческой деятельности

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	ПК-1 способен реализовывать образовательный процесс в системе общего, профессионального и дополнительного образования
	ПК-1.1 Знает психолого-педагогические основы организации образовательного процесса в системе общего и/или профессионального, дополнительного образования
	ПК-1.2 Умеет использовать современные образовательные технологии, обеспечивающие формирование у обучающихся образовательных результатов по преподаваемому предмету в системе общего и/или профессионального, дополнительного образования
	ПК-1.3 Владеет опытом реализации образовательной деятельности в системе общего и/или профессионального, дополнительного образования
2	УК-2 способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
	УК-2.1 Знает основные принципы, закономерности и методы управления проектом на всех этапах его жизненного цикла; требования к проектам и их результатам
	УК-2.2 Умеет разрабатывать проект, реализовывать и контролировать ход его выполнения; организовывать, координировать и контролировать работу участников проекта
	УК-2.3 Владеет опытом организации и управления проектом на всех этапах его жизненного цикла

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
1	ПК-1.1 Знает психолого-педагогические основы организации образовательного процесса в системе общего и/или профессионального, дополнительного образования	3.1 Знает: требования к материальному компоненту образовательной среды
2	ПК-1.2 Умеет использовать современные образовательные технологии, обеспечивающие формирование у обучающихся образовательных результатов по преподаваемому предмету в системе общего и/или профессионального, дополнительного образования	У.1 Умеет: проектировать отдельные компоненты материальной составляющей образовательной среды

3	ПК-1.3 Владеет опытом реализации образовательной деятельности в системе общего и/или профессионального, дополнительного образования	В.1 Владеет опытом разработки отдельных компонентов образовательной среды
1	УК-2.1 Знает основные принципы, закономерности и методы управления проектом на всех этапах его жизненного цикла; требования к проектам и их результатам	3.2 Знает: правила и принципы дизайн-проектирования
2	УК-2.2 Умеет разрабатывать проект, реализовывать и контролировать ход его выполнения; организовывать, координировать и контролировать работу участников проекта	У.2 Умеет: выделять и анализировать требования к объектам проектирования
3	УК-2.3 Владеет опытом организации и управления проектом на всех этапах его жизненного цикла	В.2 Владеет: методами и приемами проектирования отдельных компонентов материальной составляющей образовательной среды

2. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДОВ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Наименование раздела дисциплины (темы)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Итого часов
	Л	ЛЗ	СРС	
Итого по дисциплине	4	4	64	72
Первый период контроля				
<i>Технологии дизайна</i>	<i>4</i>	<i>4</i>	<i>64</i>	<i>72</i>
Предметная среда как объект дизайн-проектирования	2	4	24	30
Проектирование образовательной среды	2		20	22
Законы композиции			20	20
Итого по видам учебной работы	4	4	64	72
Форма промежуточной аттестации				
Зачет				
Итого за Первый период контроля				72

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

3.1 Лекции

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Технологии дизайна	4
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-1: 3.1 (ПК-1.1), У.1 (ПК-1.2), В.1 (ПК-1.3) УК-2: 3.2 (УК-2.1), У.2 (УК-2.2), В.2 (УК-2.3)	
1.1. Предметная среда как объект дизайн-проектирования 1. История дизайна в России и за рубежом. 2. Функции и виды дизайна. 3. Проектно-художественная основа метода проектов. 4. Направления дизайнерского проектирования Учебно-методическая литература: 1, 4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	2
1.2. Проектирование образовательной среды 1. Графический метод проектирования – основа проектирования среды современного человека. 2. Понятие о композиции. 3. Законы композиции. 4. Средства гармонизации композиции. Учебно-методическая литература: 2, 3, 6	2

3.2 Лабораторные

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Технологии дизайна	4
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-1: 3.1 (ПК-1.1), У.1 (ПК-1.2), В.1 (ПК-1.3) УК-2: 3.2 (УК-2.1), У.2 (УК-2.2), В.2 (УК-2.3)	
1.1. Предметная среда как объект дизайн-проектирования Задание 1: В бумажном (на формате А3) или электронно-графическом формате представить дизайн-проект школьной мастерской. *Оформить информационную карточку проекта., включающую следующие разделы: Тип учебного помещения, требования, предъявляемые к учебным помещениям данного типа, обоснование решений (цветовые решения, размещение оборудования и т.д. Задания со знаком (*) полностью или частично выполняются в ходе самостоятельной работы Форма отчетности: Дизайн-проект мастерской, информационная карточка проекта (20 баллов) Учебно-методическая литература: 1, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	4

3.3 СРС

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема для самостоятельного изучения	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Технологии дизайна	64
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-1: 3.1 (ПК-1.1), У.1 (ПК-1.2), В.1 (ПК-1.3) УК-2: 3.2 (УК-2.1), У.2 (УК-2.2), В.2 (УК-2.3)	

<p>1.1. Предметная среда как объект дизайн-проектирования</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Самостоятельно изучить требования, предъявляемые к учебным мастерским по технологии.</p> <p>Завершить работу над заданием 1: В бумажном (на формате А3) или электронно-графическом формате представить дизайн-проект школьной мастерской.</p> <p>*Оформить информационную карточку проекта., включающую следующие разделы: Тип учебного помещения, требования, предъявляемые к учебным помещениям данного типа, обоснование решений (цветовые решения, размещение оборудования и т..д.</p> <p>Форма отчетности: Дизайн-проект мастерской, информационная карточка проекта (20 баллов)</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 4, 5</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	24
<p>1.2. Проектирование образовательной среды</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Самостоятельно изучить требования к учебным презентациям. Выполнить задание 2: Подготовить презентацию к уроку по выбранной теме, используя законы композиции для компоновки и оформления слайдов, подготовиться к защите (5 баллов).</p> <p>Учебно-методическая литература: 2, 3, 6</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	20
<p>1.3. Законы композиции</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Самостоятельно изучить законы восприятия плоскостной визуальной информации. Выполнить задание 3 Выполнить макет обучающего плаката по технологии, используя законы гармонии (5 баллов)</p> <p>Учебно-методическая литература: 2, 3, 6</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	20

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-методическая литература

№ п/п	Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц)	Ссылка на источник в ЭБС
Основная литература		
1	Кухта М.С. История дизайна [Электронный ресурс] : учебное пособие для СПО / М.С. Кухта. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Профобразование, 2017. — 70 с. — 978-5-4488-0076-4.	http://www.iprbookshop.ru/64894.html
2	Омельяненко Е.В. Цветоведение и колористика [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.В. Омельяненко. — Электрон. текстовые данные. — Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2010. — 183 с. — 978-5-9275-0747-4.	http://www.iprbookshop.ru/47063.html
3	Глазова М.В. Изобразительное искусство. Алгоритм композиции [Электронный ресурс] / М.В. Глазова, В.С. Денисов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Когито-Центр, 2012. — 220 с. — 978-5-89353-362-0.	http://www.iprbookshop.ru/15255.html
Дополнительная литература		
4	Митина Н. Дизайн интерьера [Электронный ресурс] / Н. Митина. — Электрон. текстовые данные. — М. : Альпина Паблишер, 2017. — 302 с. — 978-5-9614-5559-5.	http://www.iprbookshop.ru/68005.html
5	Дизайн объектов труда и интерьера. Часть 1 [Электронный ресурс] : методические указания к выполнению практических работ / . — Электрон. текстовые данные. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016. — 16 с. — 2227-8397.	http://www.iprbookshop.ru/61844.html
6	Овчинникова Р.Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям 070601 «Дизайн», 032401 «Реклама» / Р.Ю. Овчинникова. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 239 с. — 978-5-238-01525-5.	http://www.iprbookshop.ru/74886.html

4.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование базы данных	Ссылка на ресурс
1	База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU	https://elibrary.ru/defaultx.asp

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

5.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Код компетенции по ФГОС		
Код образовательного результата дисциплины	Текущий контроль	Промежуточная аттестация
	Проект	Зачет/Экзамен
УК-2		
3.2 (УК-2.1)	+	+
У.2 (УК-2.2)	+	+
В.2 (УК-2.3)	+	+
ПК-1		
3.1 (ПК-1.1)	+	+
У.1 (ПК-1.2)	+	+
В.1 (ПК-1.3)	+	+

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

5.2.1. Текущий контроль.

Типовые задания к разделу "Технологии дизайна":

1. Проект

Задание 1: В бумажном (на формате А3) или электронно-графическом формате представить дизайн-проект школьной мастерской.

Оформить информационную карточку проекта., включающую следующие разделы: Тип учебного помещения, требования, предъявляемые к учебным помещениям данного типа, обоснование решений (цветовые решения, размещение оборудования и т.д. Задания со знаком () полностью или частично выполняются в ходе самостоятельной работы

Форма отчетности: Дизайн-проект мастерской, информационная карточка проекта (20 баллов)

Задание 2: подготовить презентацию к уроку по выбранной теме, используя законы композиции для компоновки и оформления слайдов (5 баллов).

Задание 3: Выполнить макет обучающего плаката по технологии, используя законы гармонии (5 баллов)

Количество баллов: 30

5.2.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации в ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ».

Первый период контроля

1. Зачет

Вопросы к зачету:

1. Этапы проектирования художественного образа
2. Композиция как явление, Законы композиции.
3. Категории композиции. Свойства и качества композиции.
4. Стилизация в декоративной композиции. Понятие стилизации и стиля.
5. Цвет в дизайнерской композиции.
6. Организация композиционного центра.

7. Закономерности визуального равновесия элементов дизайнерской композиции, виды равновесия.
8. Единство (целостность) формы, логика и органичность связи конструктивного решения с его композиционным воплощением.
9. Возможные ритмические чередования различных фигур с убыванием или нарастанием каких-либо качеств (размеров, поворотов, меры сложности, цветовой или декоративной обработки формы).
10. Статичность – выражение состояния покоя, незыблемости, устойчивой формы. Закономерности развития статичной композиции.
11. Динамичность. Закономерности развития динамичной композиции.
12. Контраст. Сущность композиции, построенной на контрасте, ее активное визуальное воздействие.
13. Нюанс – сфера художественного осмысливания формы и материала.
14. Пропорции. Участие в эффекте гармонизации целенаправленного пропорционирования.
15. Дизайн предметной среды
16. Дизайн предметной среды образовательного учреждения
17. Требования к дизайну учебных пособий
18. Дизайн графических учебных пособий
19. Влияние материально-пространственной среды на качество обучения
20. Современные технологии дизайна

5.3. Примерные критерии оценивания ответа студентов на экзамене (зачете):

Отметка	Критерии оценивания
"Отлично"	<ul style="list-style-type: none"> - дается комплексная оценка предложенной ситуации - демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять - последовательное, правильное выполнение всех заданий - умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы
"Хорошо"	<ul style="list-style-type: none"> - дается комплексная оценка предложенной ситуации - демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять - последовательное, правильное выполнение всех заданий - возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя - умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы
"Удовлетворительно" ("зачтено")	<ul style="list-style-type: none"> - затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации - неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя - выполнение заданий при подсказке преподавателя - затруднения в формулировке выводов
"Неудовлетворительно" ("не зачтено")	<ul style="list-style-type: none"> - неправильная оценка предложенной ситуации - отсутствие теоретического обоснования выполнения заданий

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Лекции

Лекция - одна из основных форм организации учебного процесса, представляющая собой устное, монологическое, систематическое, последовательное изложение преподавателем учебного материала с демонстрацией слайдов и фильмов. Работа обучающихся на лекции включает в себя: составление или слежение за планом чтения лекции, написание конспекта лекции, дополнение конспекта рекомендованной литературой.

Требования к конспекту лекций: краткость, схематичность, последовательная фиксация основных положений, выводов, формулировок, обобщений. В конспекте нужно помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Последующая работа над материалом лекции предусматривает проверку терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. В конспекте нужно обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

2. Лабораторные

Лабораторные занятия по дисциплине предполагают выполнение практических заданий согласно плану лабораторных работ. Задания предваряются инструктажом и в большинстве своем предполагают предварительную подготовку в ходе самостоятельной работы.

Выполнение лабораторной работы:

В случае необходимости осуществить предварительную подготовку к лабораторной работе в ходе самостоятельной работы.

Ознакомиться с заданием, выслушать инструктаж, при необходимости - задать уточняющие вопросы.

Выполнить задание (самостоятельно или в группе), подготовиться к защите работы

Защитить лабораторную работу (индивидуально или в группе). Защита работы предполагает ответы на вопросы преподавателя, обоснование предложенных решений.

3. Зачет

Цель зачета – проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по учебной дисциплине и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачёту и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критериев выставления зачёта и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путём самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

По результатам сдачи зачета выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

4. Проект

Проект – это самостоятельное, развёрнутое решение обучающимся, или группой обучающихся какой-либо проблемы научно-исследовательского, творческого или практического характера.

Этапы в создании проектов.

1. Выбор проблемы.
2. Постановка целей.
3. Постановка задач (подцелей).
4. Информационная подготовка.
5. Образование творческих групп (по желанию).
6. Внутригрупповая или индивидуальная работа.
7. Внутригрупповая дискуссия.
8. Общественная презентация – защита проекта.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

1. Проблемное обучение
2. Проектные технологии
3. Технология «портфолио»

8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

1. компьютерный класс – аудитория для самостоятельной работы
2. учебная аудитория для лекционных занятий
3. учебная аудитория для семинарских, практических занятий
4. компьютерный класс
5. Лицензионное программное обеспечение:
 - Операционная система Windows 10
 - Microsoft Office Professional Plus
 - Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
 - Справочная правовая система Консультант плюс
 - 7-zip
 - Adobe Acrobat Reader DC
 - Интернет-браузер