

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: КУЗНЕЦОВ АЛЕКСАНДР ИГОРЕВИЧ  
Должность: РЕКТОР  
Дата подписания: 21.01.2026 12:13:36  
Уникальный программный ключ:  
0ec0d544ced914f6d2e031d381fc0ed0880d90a0



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
(ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.В.02.ДВ.02	Педагогическая работа по организации школьных конкурсов

Код направления подготовки	44.03.01
Направление подготовки	Педагогическое образование
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Дополнительное образование (в области хореографии)
Уровень образования	бакалавр
Форма обучения	заочная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Доцент	кандидат педагогических наук		Юнусова Елена Борисовна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
Кафедра хореографии	Чурашов Андрей Геннадьевич	10	13.06.2019	
Кафедра хореографии	Чурашов Андрей Геннадьевич	1	10.09.2020	

**Раздел 1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения образовательной программы с указанием этапов их формирования**

Таблица 1 - Перечень компетенций, с указанием образовательных результатов в процессе освоения дисциплины (в соответствии с РПД)

<b>Формируемые компетенции</b>		<b>Планируемые образовательные результаты по дисциплине</b>		
<b>Индикаторы ее достижения</b>		<b>знатъ</b>	<b>уметь</b>	<b>владеть</b>
ПК-3 способен проектировать компоненты образовательных программ, в том числе индивидуальные маршруты обучения, воспитания и развития обучающихся				
ПК.3.1 Знает содержание и требования ФГОС, примерной программы по предмету/предметной области, особенности проектирования компонентов образовательной программы	3.1 знает содержание и требования ФГОС в области организации школьных конкурсов			
ПК.3.2 Умеет проектировать и разрабатывать элементы образовательной программы, рабочую программу по предмету/предметной области; проектировать содержание различных моделей обучения, воспитания и развития		У.1 умеет проектировать содержание различных моделей обучения, воспитания и развития, в том числе при организации школьных конкурсов		
ПК.3.3 Владеет способами проектирования образовательных маршрутов разного уровня			В.1 владеет способами проектирования образовательных маршрутов разного уровня при организации школьных конкурсов	
УК-2 способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений				
УК.2.1 Знает требования, предъявляемые к проектной работе, способы представления и описания результатов проектной деятельности в соответствии с действующими правовыми нормами.	3.2 знает требования, предъявляемые к проектной работе, способы представления и описания результатов проектной деятельности в соответствии с действующими правовыми нормами при организации школьных конкурсов			
УК.2.2 Умеет декомпозировать цель как совокупность взаимосвязанных задач, выбирать оптимальные способы их решения, в соответствии с правовыми нормами и имеющимися ресурсами и ограничениями в процессе реализации проекта.		У.2 умеет декомпозировать цель как совокупность взаимосвязанных задач, выбирать оптимальные способы их решения, в соответствии с правовыми нормами и имеющимися ресурсами и ограничениями в процессе реализации проекта-школьного конкурса.		

УК.2.3 Владеет методами, приемами и средствами проектной деятельности, оценки рисков и ресурсов, публичного представления результатов проекта, в том числе с использованием средств ИКТ			В.2 владеет методами, приемами и средствами проектной деятельности, оценки рисков и ресурсов, публичного представления результатов проекта, в том числе с использованием средств ИКТ при организации школьного конкурса
---	--	--	---

Компетенции связаны с дисциплинами и практиками через матрицу компетенций согласно таблице 2.

Таблица 2 - Компетенции, формируемые в результате обучения

Код и наименование компетенции	Вес дисциплины в формировании компетенции (100 / количество дисциплин, практик)
<b>Составляющая учебного плана (дисциплины, практики, участвующие в формировании компетенции)</b>	
ПК-3 способен проектировать компоненты образовательных программ, в том числе индивидуальные маршруты обучения, воспитания и развития обучающихся	
Ритмика и танец	25,00
Бальный танец	25,00
<b>Педагогическая работа по организации школьных конкурсов</b>	<b>25,00</b>
Специфика организации тематических школьных смотров, конкурсов, фестивалей	25,00
УК-2 способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	
производственная практика (преддипломная)	7,69
Правоведение	7,69
учебная практика (ознакомительная)	7,69
Комплексный экзамен по педагогике и психологии	7,69
производственная практика (технологическая (проектно-технологическая))	7,69
учебная практика (введение в профессию)	7,69
учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))	7,69
учебная практика по формированию цифровых компетенций	7,69
Цифровые технологии в образовании	7,69
учебная практика (проектно-исследовательская работа)	7,69
<b>Педагогическая работа по организации школьных конкурсов</b>	<b>7,69</b>
Специфика организации тематических школьных смотров, конкурсов, фестивалей	7,69
учебная практика (ознакомительная (в области хореографии))	7,69

Таблица 3 - Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-3	Ритмика и танец, Бальный танец, Педагогическая работа по организации школьных конкурсов, Специфика организации тематических школьных смотров, конкурсов, фестивалей		

УК-2	<p><b>производственная практика (преддипломная), Правоведение, учебная практика (ознакомительная), Комплексный экзамен по педагогике и психологии, производственная практика (технологическая (проектно-технологическая)), учебная практика (введение в профессию), учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), учебная практика по формированию цифровых компетенций, Цифровые технологии в образовании, учебная практика (проектно-исследовательская работа), Педагогическая работа по организации школьных конкурсов, Специфика организации тематических школьных смотров, конкурсов, фестивалей, учебная практика (ознакомительная (в области хореографии))</b></p>		<p>производственная практика (преддипломная), учебная практика (ознакомительная), производственная практика (технологическая (проектно-технологическая)), учебная практика (введение в профессию), учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), учебная практика по формированию цифровых компетенций, учебная практика (проектно-исследовательская работа), учебная практика (ознакомительная (в области хореографии))</p>
------	---	--	--

**Раздел 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Таблица 4 - Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины (в соответствии с РПД)

№	Раздел	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)	Виды оценочных средств
1			Специфика педагогической работы по организации школьных конкурсов.	
			ПК-3 УК-2	
			Знать знает содержание и требования ФГОС в области организации школьных конкурсов Знать знает требования, предъявляемые к проектной работе, способы представления и описания результатов проектной деятельности в соответствии с действующими правовыми нормами при организации школьных конкурсов	Мультимедийная презентация Проект Тест
			Уметь умеет проектировать содержание различных моделей обучения, воспитания и развития, в том числе при организации школьных конкурсов Уметь умеет декомпозировать цель как совокупность взаимосвязанных задач, выбирать оптимальные способы их решения, в соответствии с правовыми нормами и имеющимися ресурсами и ограничениями в процессе реализации проекта-школьного конкурса.	Мультимедийная презентация Проект
			Владеть владеет способами проектирования образовательных маршрутов разного уровня при организации школьных конкурсов Владеть владеет методами, приемами и средствами проектной деятельности, оценки рисков и ресурсов, публичного представления результатов проекта, в том числе с использованием средств ИКТ при организации школьного конкурса	Мультимедийная презентация Проект

Таблица 5 - Описание уровней и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Код	Содержание компетенции			
Уровни освоения компетенции	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая оценка)	% освоения (рейтинговая оценка)
ПК-3	ПК-3 способен проектировать компоненты образовательных программ, в том числе индивидуальные маршруты обучения, воспитания и развития обучающихся			

Высокий (продвинутый)	Творческая деятельность	<p>Обучающийся готов самостоятельно решать стандартные и нестандартные профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы.</p> <p>Знает содержание и требования ФГОС, примерной программы по предмету/предметной области, особенности проектирования компонентов образовательной программы.</p> <p>Свободно демонстрирует умение проектировать и разрабатывать элементы образовательной программы, рабочую программу по предмету/предметной области; проектировать содержание различных моделей обучения, воспитания и развития.</p> <p>Свободно владеет способами проектирования образовательных маршрутов разного уровня.</p>	Отлично	91-100
Средний (оптимальный)	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<p>Обучающийся готов самостоятельно решать различные стандартные профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы.</p> <p>Знает содержание и требования ФГОС, примерной программы по предмету/предметной области, особенности проектирования компонентов образовательной программы, допускает незначительные ошибки.</p> <p>Демонстрирует умения проектировать и разрабатывать элементы образовательной программы, рабочую программу по предмету/предметной области; проектировать содержание различных моделей обучения, воспитания и развития.</p> <p>Уверенно владеет способами проектирования образовательных маршрутов разного уровня, допускает незначительные ошибки.</p>	Хорошо	71-90

Пороговый	Репродуктивная деятельность	<p>Обучающийся способен решать необходимый минимум стандартных профессиональных задач в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы.</p> <p>Знает содержание и требования ФГОС, примерной программы по предмету/предметной области, особенности проектирования компонентов образовательной программы, не демонстрирует глубокого понимания материала.</p> <p>В основном демонстрирует умения проектировать и разрабатывать элементы образовательной программы, рабочую программу по предмету/предметной области; проектировать содержание различных моделей обучения, воспитания и развития.</p> <p>Владеет способами проектирования образовательных маршрутов разного уровня, допускает ошибки.</p>	Удовлетворительно	51-70
Недостаточный	Отсутствие признаков порогового уровня		Неудовлетворительно	50 и менее
УК-2	УК-2 способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имею...			
Высокий (продвинутый)	Творческая деятельность	<p>Обучающийся готов самостоятельно решать стандартные и нестандартные профессиональные задачи в предметной области дисциплины.</p> <p>Знает требования, предъявляемые к проектной работе, способы представления и описания результатов проектной деятельности в соответствии с действующими правовыми нормами.</p> <p>Свободно демонстрирует умение декомпозировать цель как совокупность взаимосвязанных задач, выбирать оптимальные способы их решения, в соответствии с правовыми нормами и имеющимися ресурсами и ограничениями в процессе реализации проекта.</p> <p>Свободно владеет методами, приемами и средствами проектной деятельности, оценки рисков и ресурсов, публичного представления результатов проекта, в том числе с использованием средств ИКТ.</p>	Отлично	91-100

Средний (оптимальный)	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Обучающийся готов самостоятельно решать различные стандартные профессиональные задачи в предметной области дисциплины. Знает требования, предъявляемые к проектной работе, способы представления и описания результатов проектной деятельности в соответствии с действующими правовыми нормами, допускает незначительные ошибки. Демонстрирует умения декомпозировать цель как совокупность взаимосвязанных задач, выбирать оптимальные способы их решения, в соответствии с правовыми нормами и имеющимися ресурсами и ограничениями в процессе реализации проекта. Уверенно владеет методами, приемами и средствами проектной деятельности, оценки рисков и ресурсов, публичного представления результатов проекта, в том числе с использованием средств ИКТ, допускает незначительные ошибки.	Хорошо	71-90
Пороговый	Репродуктивная деятельность	Обучающийся способен решать необходимый минимум стандартных профессиональных задач в предметной области дисциплины. Знает требования, предъявляемые к проектной работе, способы представления и описания результатов проектной деятельности в соответствии с действующими правовыми нормами, не демонстрирует глубокого понимания материала. В основном демонстрирует умения декомпозировать цель как совокупность взаимосвязанных задач, выбирать оптимальные способы их решения, в соответствии с правовыми нормами и имеющимися ресурсами и ограничениями в процессе реализации проекта. Владеет методами, приемами и средствами проектной деятельности, оценки рисков и ресурсов, публичного представления результатов проекта, в том числе с использованием средств ИКТ, допускает ошибки.	Удовлетворительно	51-70
Недостаточный	Отсутствие признаков порогового уровня		Неудовлетворительно	50 и менее

**Раздел 3. Типовые контрольные задания и (или) иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)**

**1. Оценочные средства для текущего контроля**

Раздел: Специфика педагогической работы по организации школьных конкурсов.

***Задания для оценки знаний***

**1. Мультимедийная презентация:**

Сделать презентацию школьного конкурса по теме "Танец в моей жизни" (конкурс по любому направлению творческой деятельности по выбору студента)

**2. Проект:**

Разработать проект (школьное мероприятие-конкурс, конкурс-фестиваль, конкурс-соревнование и т.д.) на тему по выбору студента.

**3. Тест:**

Тест

Вопрос 1. Сколько этапов принято выделять в становлении педагогической профессии?

1. Три.
2. Четыре.
3. Пять.

Вопрос 2. Педагогика – это наука...

1. о целенаправленном процессе передачи опыта и подготовки подрастающего поколения к жизни и деятельности.
2. об изучении становления и развития подрастающего поколения.
3. о законах и закономерностях воспитания морали и нравственности в подрастающем поколении.

Вопрос 3. Целенаправленное создание условий для разностороннего развития и саморазвития человека, становления его социальности – это...

1. Воспитание.
2. Обучение.
3. Социализация.
4. Учение.

Вопрос 4. Что не относится к основным видам педагогической деятельности?

1. Преподавание.
2. Работа по социализации.
3. Воспитательная работа.

Вопрос 5. Какое личностное качество не является профессионально важным для педагога-хореографа?

1. Находчивость.
2. Стремление к самосовершенствованию.
3. Природная скромность.
4. Тактичность.

Вопрос 6. Какой педагогический авторитет не относится к ложному авторитету?

1. Авторитет педантизма.
2. Авторитет резонерства.
3. Авторитет понимания.
4. Авторитет расстояния.

Вопрос 7. Что является слагаемыми педагогического авторитета педагога-руководителя коллектива?

1. Задатки и способности.
2. Профессиональные и личностные качества.
3. Профессиональные умения и навыки.

Вопрос 8. Основной движущей силой педагогического процесса является:

1. Педагогическое общение.
2. Внутренние и внешние противоречия.
3. Поощрение и наказание.

Вопрос 9. Что не относится к видам педагогического воздействия?

1. Речевое педагогическое воздействие.
2. Косвенное педагогическое воздействие.
3. Демонстративное педагогическое воздействие.

Вопрос 10. Что является мерой педагогического воздействия руководителя коллектива?

1. Педагогическая направленность.

2. Педагогический такт.

3. Педагогические склонности.

Вопрос 11. Может ли педагогическое воздействие оказывать негативное влияние на воспитанников?

1. Да.

2. Нет.

Вопрос 12. К основным компонентам общения не относится:

1. Коммуникативный.

2. Субъективный.

3. Интерактивный.

4. Перцептивный.

Вопрос 13. Что относится к вербальным средствам общения?

1. Жест.

2. Слово.

3. Тембр голоса.

4. Поза.

Вопрос 14. К ведущим стилям педагогического общения (руководства) не относится:

1. Авторитарный.

2. Либеральный.

3. Консервативный.

4. Демократический.

Вопрос 15. Что относится к невербальным средствам общения?

1. Тембр голоса.

2. Интонация.

3. Жест.

4. Мимика.

5. Поза.

6. Дистанция.

7. Всё вышеперечисленное.

Вопрос 16. Внушение, разъяснение, рассказ, беседа, метод примера – это...

1. Методы организации деятельности.

2. Методы убеждения.

3. Методы стимулирования.

Вопрос 17. Способ поддержания той или иной формы поведения с помощью одобрения или награды – это...

1. Требование.

2. Упражнение.

3. Поощрение.

4. Убеждение примером.

Вопрос 18. К видам педагогического требования не относится:

1. Совет.

2. Просьба.

3. Угроза.

4. Наказание.

5. Приказ.

Вопрос 19. Процесс самосовершенствования личности, основанный на стремлении к самореализации и способности к целенаправленному управлению своим развитием – это...

1. Самоконтроль.

2. Самовоспитание.

3. Самообучение.

Вопрос 20. Дайте более точное определение. Конфликт – это...

1. Противоречие сторон.

2. Столкновение взаимоисключающих интересов.

3. Ситуация, характеризующаяся эмоциональным накалом, агрессивностью поведения.

Вопрос 21. Что лежит в основе морально-психологического климата школьного коллектива?

1. Личностные качества участников.

2. Стиль руководства педагога-хореографа.

3. Ценностные ориентации участников.

### ***Задания для оценки умений***

#### **1. Мультимедийная презентация:**

Сделать презентацию школьного конкурса по теме "Танец в моей жизни" (конкурс по любому направлению творческой деятельности по выбору студента)

**2. Проект:**

Разработать проект (школьное мероприятие-конкурс, конкурс-фестиваль, конкурс-соревнование и т.д.) на тему по выбору студента.

***Задания для оценки владений*****1. Мультимедийная презентация:**

Сделать презентацию школьного конкурса по теме " Танец в моей жизни" (конкурс по любому направлению творческой деятельности по выбору студента)

**2. Проект:**

Разработать проект (школьное мероприятие-конкурс, конкурс-фестиваль, конкурс-соревнование и т.д.) на тему по выбору студента.

**2. Оценочные средства для промежуточной аттестации****1. Зачет**

Вопросы к зачету:

1. Педагогический аспект деятельности преподавателя при организации школьных конкурсов.
2. Сущность, содержание и направленность педагогического процесса по организации школьных конкурсов.
3. Основные виды творческой деятельности участников школьного коллектива.
4. Специфика школьных конкурсов, их разновидности.
5. Принципы подбора репертуара для школьного конкурса.
6. Методы формирования репертуара для школьного конкурса.
7. Позитивное влияние репертуара на формирование и развитие творческого потенциала личности.
8. Общение, как способ организации совместной деятельности и взаимоотношений включенных в нее людей.
9. Педагогическое общение, его специфические черты для проявления процесса организации школьных конкурсов.
10. Функции педагогического общения. Коммуникативные умения преподавателя.
11. Понятие педагогического конфликта и его детерминанты.
12. Пути преодоления конфликтов.
13. Стили педагогического воздействия.
14. Деловые и личные конфликты. Педагогический такт.
15. Вербальные и невербальные средства общения. Фонационные, кинетические, проксемические.
16. Речевая культура, интонация и голос, мимика и пластика, физическая и психологическая раскрепощенность.
17. Морально-психологический климат школьного коллектива.
18. Нормативная документация при организации школьных конкурсов.
19. Структура, содержания и условия реализации творческих проектов в школе.
20. Методика планирования работы по организации школьных конкурсов.

## **Раздел 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

1. Для текущего контроля используются следующие оценочные средства:

### **1. Мультимедийная презентация**

Мультимедийная презентация – способ представления информации на заданную тему с помощью компьютерных программ, сочетающий в себе динамику, звук и изображение.

Для создания компьютерных презентаций используются специальные программы: PowerPoint, Adobe Flash CS5, Adobe Flash Builder, видеофайл.

Презентация – это набор последовательно сменяющих друг друга страниц – слайдов, на каждом из которых можно разместить любые текст, рисунки, схемы, видео - аудио фрагменты, анимацию, 3D – графику, фотографию, используя при этом различные элементы оформления.

Мультимедийная форма презентации позволяет представить материал как систему опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке.

Этапы подготовки мультимедийной презентации:

1. Структуризация материала по теме;
2. Составление сценария реализации;
3. Разработка дизайна презентации;
4. Подготовка медиа фрагментов (тексты, иллюстрации, видео, запись аудиофрагментов);
5. Подготовка музыкального сопровождения (при необходимости);
6. Тест-проверка готовой презентации.

### **2. Проект**

Проект – это самостоятельное, развёрнутое решение обучающимся, или группой обучающихся какой-либо проблемы научно-исследовательского, творческого или практического характера.

Этапы в создании проектов.

1. Выбор проблемы.
2. Постановка целей.
3. Постановка задач (подцелей).
4. Информационная подготовка.
5. Образование творческих групп (по желанию).
6. Внутригрупповая или индивидуальная работа.
7. Внутригрупповая дискуссия.
8. Общественная презентация – защита проекта.

### **3. Тест**

Тест это система стандартизованных вопросов (заданий), позволяющих автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающихся. Тесты могут быть аудиторными и внеаудиторными. Преподаватель доводит до сведения студентов информацию о проведении теста, его форме, а также о разделе (теме) дисциплины, выносимой на тестирование.

При самостоятельной подготовке к тестированию студенту необходимо:

- проработать информационный материал по дисциплине. Проконсультироваться с преподавателем по вопросу выбора учебной литературы;
- выяснить все условия тестирования заранее. Необходимо знать, сколько тестов вам будет предложено, сколько времени отводится на тестирование, какова система оценки результатов и т.д.
- работая с тестами, внимательно и до конца прочесть вопрос и предлагаемые варианты ответов; выбрать правильные (их может быть несколько); на отдельном листке ответов выписать цифру вопроса и буквы, соответствующие правильным ответам. В случае компьютерного тестирования указать ответ в соответствующем поле (полях);
- в процессе решения желательно применять несколько подходов в решении задания. Это позволяет максимально гибко оперировать методами решения, находя каждый раз оптимальный вариант.
- решить в первую очередь задания, не вызывающие трудностей, к трудному вопросу вернуться в конце.
- оставить время для проверки ответов, чтобы избежать механических ошибок.

### **2. Описание процедуры промежуточной аттестации**

Оценка за зачет/экзамен может быть выставлена по результатам текущего рейтинга. Текущий рейтинг – это результаты выполнения практических работ в ходе обучения, контрольных работ, выполнения заданий к лекциям (при наличии) и др. видов заданий.

Результаты текущего рейтинга доводятся до студентов до начала экзаменационной сессии.

Цель зачета – проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по учебной дисциплине и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Зачет может проводиться как в формате, аналогичном проведению экзамена, так и в других формах, основанных на выполнении индивидуального или группового задания, позволяющего осуществить контроль знаний и полученных навыков.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачету и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критериев выставления зачета и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путем самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

По результатам сдачи зачета выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».