

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: КУЗНЕЦОВ АЛЕКСАНДР ИГОРЕВИЧ
 Должность: РЕКТОР
 Дата подписания: 13.02.2026 15:32:18
 Уникальный программный ключ:
 0ec0d544ced914f6d2e031d381fc0ed0880d90a0



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУ-ГПУ»)
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

| | |
|---|---|
| Шифр | Наименование дисциплины (модуля) |
| Б1.В.ОД | Теория и методика художественно-эстетического развития детей |
| Код направления подготовки | 44.03.05 |
| Направление подготовки | Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) |
| Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль) | Дошкольное образование. Иностранный язык |
| Уровень образования | бакалавр |
| Форма обучения | очная |

Разработчики:

| Должность | Учёная степень, звание | Подпись | ФИО |
|-----------|---------------------------------------|---------|---------------------------------|
| Профессор | доктор педагогических наук, доцент | | Бутенко Наталья Валентиновна |

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

| Кафедра | Заведующий кафедрой | Номер протокола | Дата протокола | Подпись |
|--|----------------------------------|-----------------|----------------|---------|
| Кафедра теории, методики и менеджмента дошкольного образования | Артёменко Борис Александрович | 3 | 06.11.2025 | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|--|----|
| 1. Пояснительная записка | 3 |
| 2. Трудоемкость дисциплины (модуля) и видов занятий по дисциплине (модулю) | 4 |
| 3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий | 7 |
| 4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины | 15 |
| 5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) | 16 |
| 6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины | 21 |
| 7. Перечень образовательных технологий | 23 |
| 8. Описание материально-технической базы | 24 |

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Дисциплина «Теория и методика художественно-эстетического развития детей» относится к вариативной части основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (уровень образования бакалавр).

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 з.е., 252 час.

1.3 Изучение дисциплины «Теория и методика художественно-эстетического развития детей» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Педагогика», «Психология».

1.4 Дисциплина «Теория и методика художественно-эстетического развития детей» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Управление реализацией основной образовательной программы дошкольной образовательной организации».

1.5 Цель изучения дисциплины:

Формирование художественно-эстетической культуры личности и эстетического отношения к окружающему миру средствами изобразительной деятельности

1.6 Задачи дисциплины:

1) .Обучение основам художественно-эстетического развития личности средствами изобразительной деятельности.

2) Развитие ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства для становления целостной личности и многогранного проявления в художественном творчестве.

3) Обогащение художественно-эстетического опыта в изобразительной и творческой деятельности.

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине в форме требований к знаниям, умениям, владениям способами деятельности и навыками их применения в практической деятельности (компетенциям):

| № п/п | Компетенция (содержание и обозначение в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП) | Конкретизированные цели освоения дисциплины | | |
|-------|--|--|--|--|
| | | знать | уметь | владеть |
| 1 | ОПК-3 готов к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса | 3.1 Знать психологические особенности художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста в изобразительной деятельности | У.1 Уметь создавать условия для художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста в изобразительной деятельности | В.1 Владеть методами психолого-педагогического сопровождения детей дошкольного возраста в изобразительной деятельности |
| 2 | ПК-2 способен использовать современные методы и технологии обучения и диагностики | 3.2 Знать образовательные технологии художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста в изобразительной деятельности | У.2 Уметь применять методику художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста в изобразительной деятельности | В.2 Владеть формами, методами, способами и приёмами обучения детей дошкольного возраста изобразительной деятельности |
| 3 | ПК-4 способен использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых предметов | 3.3 Знать принципы создания художественно-эстетической среды в ДОО | У.3 Уметь организовывать изобразительную деятельность детей дошкольного возраста с учётом требований ФГОС ДО | В.3 Владеть педагогическим инструментарием по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста в изобразительной деятельности |

2. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДОВ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

| Наименование раздела дисциплины (темы) | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) | | | | Итого часов |
|---|--|-----------|-----------|-----------|-------------|
| | Л | ЛЗ | ПЗ | СРС | |
| Итого по дисциплине | 36 | 22 | 76 | 82 | 216 |
| Первый период контроля | | | | | |
| <i>Реализация ОО "Художественно-эстетическое развитие"</i> | <i>20</i> | | | | <i>20</i> |
| Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" | 2 | | | | 2 |
| Формирование художественно-эстетической культуры в дошкольном возрасте | 2 | | | | 2 |
| Методологические подходы к художественно-эстетическому развитию дошкольников | 2 | | | | 2 |
| Принципы дошкольного образования | 2 | | | | 2 |
| Принципы эстетического развития дошкольников | 2 | | | | 2 |
| Принципы художественного развития дошкольников | 2 | | | | 2 |
| Создание художественно-эстетической среды в ДОО | 2 | | | | 2 |
| Центр художественно-изобразительного творчества в группе | 2 | | | | 2 |
| Мини-музей в группе | 2 | | | | 2 |
| Программы по художественно-эстетическому развитию дошкольников | 2 | | | | 2 |
| <i>Методико-технологическое сопровождение изобразительной деятельности дошкольников</i> | | <i>12</i> | <i>52</i> | | <i>64</i> |
| Технология обучения дошкольников изобразительной деятельности | | 2 | | | 2 |
| Методика лепки в дошкольном возрасте | | 2 | | | 2 |
| Методика аппликации в дошкольном возрасте | | 2 | | | 2 |
| Методика художественного конструирования в дошкольном возрасте | | 2 | | | 2 |
| Методика дизайнерской деятельности в дошкольном возрасте | | 2 | | | 2 |
| Методика рисования в дошкольном возрасте | | 2 | | | 2 |
| Лепка из пластилина | | | 2 | | 2 |
| Предметная аппликация | | | 2 | | 2 |
| Сюжетная аппликация | | | 2 | | 2 |
| Декоративная аппликация | | | 2 | | 2 |
| Работа с бумагой и картоном | | | 2 | | 2 |
| Цветы из креповой бумаги | | | 2 | | 2 |
| Сюжетные открытки | | | 2 | | 2 |
| Воздушные мобили из бумаги | | | 2 | | 2 |
| Дизайн кукольной одежды | | | 2 | | 2 |
| Дизайн посуды | | | 2 | | 2 |
| Дизайн обложки книжки | | | 2 | | 2 |
| Освоение художественных изобразительных материалов в разных возрастных группах | | | 2 | | 2 |
| Рисование гуашью | | | 2 | | 2 |
| Способы рисования гуашью | | | 2 | | 2 |
| Рисование углем | | | 2 | | 2 |
| Рисование цветными фломастерами | | | 2 | | 2 |
| Рисование цветными карандашами | | | 2 | | 2 |
| Рисование по фактурной поверхности | | | 2 | | 2 |
| Рисование графических линий | | | 2 | | 2 |
| Рисование деревьев | | | 2 | | 2 |

| | | | | | |
|---|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|
| Рисование растений | | | 2 | | 2 |
| Рисование цветов | | | 2 | | 2 |
| Рисование птиц | | | 2 | | 2 |
| Рисование животных | | | 2 | | 2 |
| Рисование наземного транспорта | | | 2 | | 2 |
| Рисование воздушного транспорта | | | 2 | | 2 |
| СРС | | | | 60 | 60 |
| Поделки из ниток | | | | 8 | 8 |
| Народная тряпичная кукла | | | | 8 | 8 |
| Поделки из креповой бумаги | | | | 8 | 8 |
| Поделки из картона | | | | 8 | 8 |
| Поделки из цветной бумаги | | | | 8 | 8 |
| Модульное оригами | | | | 8 | 8 |
| Изонить | | | | 8 | 8 |
| Квиллинг | | | | 4 | 4 |
| Итого по видам учебной работы | 20 | 12 | 52 | 60 | 144 |
| Форма промежуточной аттестации | | | | | |
| Зачет | | | | | |
| Итого за Первый период контроля | | | | | 144 |
| Второй период контроля | | | | | |
| Реализация ОО "Художественно-эстетическое развитие" | 16 | | | | 16 |
| Ресурсное обеспечение ОО "Художественно-эстетическое развитие" | 2 | | | | 2 |
| Технологическое обеспечение ОО "художественно-эстетическое развитие" | 2 | | | | 2 |
| Дидактическое обеспечение ОО "Художественно-эстетическое развитие" | 2 | | | | 2 |
| Формы и методы художественно-эстетического развития дошкольников | 2 | | | | 2 |
| Культурные практики в изобразительной деятельности | 2 | | | | 2 |
| Изобразительная деятельность в дошкольном возрасте | 2 | | | | 2 |
| Целевые ориентиры и диагностики художественно-эстетического развития дошкольников | 2 | | | | 2 |
| Работа с семьёй по художественно-эстетическому развитию детей | 2 | | | | 2 |
| Методико-технологическое сопровождение изобразительной деятельности дошкольников | | 10 | 24 | | 34 |
| Методика рисования разными художественными материалами | | 2 | | | 2 |
| Методика рисования на разных основах | | 2 | | | 2 |
| Понятийно-смысловые карты по художественно-эстетическому развитию дошкольников | | 2 | | | 2 |
| Региональный компонент | | 2 | | | 2 |
| Организация и интеграция занятий по изобразительной деятельности в ДОО | | 2 | | | 2 |
| Рисование водного транспорта | | | 2 | | 2 |
| Рисование человека | | | 2 | | 2 |
| Рисование человека в движении | | | 2 | | 2 |
| Сюжетное рисование | | | 2 | | 2 |
| Декоративное рисование | | | 2 | | 2 |
| Рисование портрета | | | 2 | | 2 |
| Рисование пейзажа | | | 2 | | 2 |
| Рисование натюрморта | | | 2 | | 2 |
| Комбинирование техник рисования в младших группах | | | 2 | | 2 |
| Комбинирование техник рисования в средних группах | | | 2 | | 2 |

| | | | | | |
|---|----|----|----|-----------|------------|
| Комбинирование техник рисования в старших группах | | | 2 | | 2 |
| Комбинирование техник рисования в подготовительных группах | | | 2 | | 2 |
| СРС | | | | 22 | 22 |
| Нетрадиционные техники рисования в подготовительных группах | | | | 6 | 6 |
| Нетрадиционные техники рисования в старших группах | | | | 6 | 6 |
| Нетрадиционные техники рисования в средних группах | | | | 6 | 6 |
| Нетрадиционные техники рисования в младших группах | | | | 4 | 4 |
| Итого по видам учебной работы | 16 | 10 | 24 | 22 | 72 |
| Форма промежуточной аттестации | | | | | |
| Экзамен | | | | | 36 |
| Итого за Второй период контроля | | | | | 108 |

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

3.1 Лекции

| Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание | Трудоемкость (кол-во часов) |
|--|--------------------------------|
| 1. Реализация ОО "Художественно-эстетическое развитие" | 20 |
| Формируемые компетенции, образовательные результаты: ОПК-3 (З.1, У.1, В.1) ПК-2 (З.2, У.2, В.2) ПК-4 (З.3, У.3, В.3) | |
| 1.1. Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" 1. Задачи ОО "Художественно-эстетическое развитие". 2. Понятия: "эстетическое", "художественное". 3. Особенности реализации зада ОО "Художественно-эстетическое развитие" в образовательном процессе ДОО Учебно-методическая литература: 1, 2 | 2 |
| 1.2. Формирование художественно-эстетической культуры в дошкольном возрасте 1. Понятия: "культура", "художественно-эстетическая культура". 2. Компоненты художественно-эстетической культуры в дошкольном возрасте. 3. Особенности формирования художественно-эстетической культуры в разных возрастных группах. Учебно-методическая литература: 1, 2, 5 | 2 |
| 1.3. Методологические подходы к художественно-эстетическому развитию дошкольников 1. Понятие "подход". 2. Теоретико-методологические подходы к художественно-эстетическому развитию дошкольников (поликультурный, полихудожственный, гендерный, партисипативный и др.). 3. Особенности реализации подходов к художественно-эстетическому развитию дошкольников в образовательном процессе ДОО. Учебно-методическая литература: 1, 2, 5 | 2 |
| 1.4. Принципы дошкольного образования 1. Понятие "принцип". 2. Основные принципы дошкольного образования : гуманизации, культуросообразности, развивающего обучения, обогащения сенсорного опыта и др. 3. Особенности реализации принципов в процессе художественно-эстетического развития дошкольников. Учебно-методическая литература: 1, 5, 6 | 2 |
| 1.5. Принципы эстетического развития дошкольников 1. Принципы эстетического развития дошкольников: эстетической универсальности, эстетического ориентира на общечеловеческие ценности, эстетизации предметно-развивающей среды, интенциональности. 2. Особенности реализации принципов эстетического развития дошкольников в образовательном процессе ДОО. Учебно-методическая литература: 1, 2, 5 | 2 |
| 1.6. Принципы художественного развития дошкольников 1. Принципы художественного развития дошкольников: принцип "освоения вживанием", единства восприятия и созидания, постепенности "погружения" и опоры на апогей в искусстве, креативности. 2. Особенности реализации принципов художественного развития дошкольников в образовательном процессе ДОО. Учебно-методическая литература: 1, 2, 5, 6 | 2 |
| 1.7. Создание художественно-эстетической среды в ДОО 1. Понятия: "среда", "предметно-развивающая среда", "образовательная среда", "художественно-эстетическая среда". 2. Компоненты художественно-эстетической среды в группе ДОО. 3. Организация работы с детьми разных возрастных групп в художественно-эстетической среде. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 5 | 2 |

| | |
|---|-----------|
| 1.8. Центр художественно-изобразительного творчества в группе 1. Центр художественно-изобразительного творчества в группе как компонент художественно-эстетической среды. 2. Содержательное наполнение центров художественно-изобразительного творчества в разных возрастных группах. 3. Организация работы с детьми в центрах художественно-изобразительного творчества в разных возрастных группах. Учебно-методическая литература: 2, 3, 4 | 2 |
| 1.9. Мини-музей в группе 1. Мини-музей как компонент художественно-эстетической среды в группе. 2. Содержательное наполнение мини-музея в разных возрастных группах (коллекции, наглядные пособия и литература, дидактические материалы, музейные предметы и реликвии). Учебно-методическая литература: 4, 5 | 2 |
| 1.10. Программы по художественно-эстетическому развитию дошкольников 1. Понятия: "образовательная программа", "парциальная программа", "комплексная программа". 2. Основные программы по художественно-эстетическому и творческому развитию дошкольников. Учебно-методическая литература: 1, 2 | 2 |
| 2. Реализация ОО "Художественно-эстетическое развитие" | 16 |
| Формируемые компетенции, образовательные результаты: ОПК-3 (З.1, У.1, В.1) ПК-2 (З.2, У.2, В.2) | |
| 2.1. Ресурсное обеспечение ОО "Художественно-эстетическое развитие" 1. Понятия: "педагогические ресурсы", "ресурсное обеспечение". 2. Педагогические ресурсы художественно-эстетического развития дошкольников (музейный ресурс, медиаресурс, ресурс накопления представлений о народном декоративно-прикладном искусстве, ресурс ИКТ, художественная среда как культурный и субкультурный ресурс). Учебно-методическая литература: 2, 4 | 2 |
| 2.2. Технологическое обеспечение ОО "художественно-эстетическое развитие" 1. Понятия: "технологии обучения", "образовательная технология", "педагогическая технология". 2. Виды образовательных технологий, используемых в процессе художественно-эстетического развития дошкольников. Учебно-методическая литература: 1, 2, 4, 5 | 2 |
| 2.3. Дидактическое обеспечение ОО "Художественно-эстетическое развитие" 1. Дидактика как наука обучения: дидактические принципы Я. А. Коменского. 2. Дидактическое обеспечение ОП по реализации ОО "Художественно-эстетическое развитие" (изобразительная деятельность). Учебно-методическая литература: 1, 2, 4 | 2 |
| 2.4. Формы и методы художественно-эстетического развития дошкольников 1. Понятия: "форма обучения", "метод обучения". 2. Формы обучения в художественно-эстетическом развитии дошкольников: экскурсии в музей, познавательные прогулки по родному городу, виртуальные аналоги прогулок и экскурсий, изобразительная студия в ДОО, студия детского дидайна, мини-музей, центр художественно-изобразительного творчества. Учебно-методическая литература: 2, 4, 11 | 2 |
| 2.5. Культурные практики в изобразительной деятельности 1. Понятие "культурные практики ребёнка". 2. Освоение культурных практик в процессе художественно-эстетического развития в разных возрастных группах. Учебно-методическая литература: 4, 5, 6 | 2 |
| 2.6. Изобразительная деятельность в дошкольном возрасте 1. Изобразительная деятельность в дошкольном возрасте. 2. Виды изобразительной деятельности в дошкольном возрасте. 3. Оборудование и художественные материалы для изобразительной деятельности в разных возрастных группах. 4. Организация занятий по изобразительной деятельности с детьми разных возрастных групп. Учебно-методическая литература: 2, 3, 4, 6, 7, 8 | 2 |

| | |
|---|---|
| <p>2.7. Целевые ориентиры и диагностики художественно-эстетического развития дошкольников</p> <p>1. Понятия: "диагностика", "мониторинг", "целевые ориентиры".</p> <p>2. Основные диагностики и диагностические методики по художественно-эстетическому и творческому развитию дошкольников разных возрастных групп.</p> <p>3. Особенности организации и проведения диагностики по художественно-эстетическому развитию дошкольников.</p> <p>Учебно-методическая литература: 2, 3, 4, 6</p> | 2 |
| <p>2.8. Работа с семьёй по художественно-эстетическому развитию детей</p> <p>1. Организация работы с родителями по художественно-эстетическому воспитанию и развитию дошкольников.</p> <p>2. Формы работы с семьёй по художественно-эстетическому развитию детей.</p> <p>Учебно-методическая литература: 2, 4</p> | 2 |

3.2 Лабораторные

| Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание | Трудоемкость (кол-во часов) |
|--|--------------------------------|
| 1. Методико-технологическое сопровождение изобразительной деятельности дошкольников | 12 |
| Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-4 (3.3, У.3, В.3) ОПК-3 (3.1, У.1, В.1) ПК-2 (3.2, У.2, В.2) | |
| <p>1.1. Технология обучения дошкольников изобразительной деятельности</p> <p>1. Перечислить и кратко охарактеризовать технологии, которые используются в процессе художественно-эстетического развития дошкольников.</p> <p>Учебно-методическая литература: 2, 4, 11</p> | 2 |
| <p>1.2. Методика лепки в дошкольном возрасте</p> <p>1. Раскрыть понятие "лепка" и перечислить её основные виды.</p> <p>2. Перечислить оборудование и художественные материалы для лепки в дошкольном возрасте.</p> <p>3. Кратко охарактеризовать методику лепки в разных возрастных группах ДОО.</p> <p>Учебно-методическая литература: 2, 3, 6, 7, 8, 10</p> | 2 |
| <p>1.3. Методика аппликации в дошкольном возрасте</p> <p>1. Раскрыть понятие "лепка".</p> <p>3. Перечислить оборудование и художественные материалы для лепки в дошкольном возрасте.</p> <p>2. Кратко охарактеризовать методику аппликации в разных возрастных группах.</p> <p>Учебно-методическая литература: 3, 6, 7, 8, 10, 11</p> | 2 |
| <p>1.4. Методика художественного конструирования в дошкольном возрасте</p> <p>1. Раскрыть понятие "художественное конструирование".</p> <p>2. Перечислить оборудование и художественные материалы для конструирования в дошкольном возрасте.</p> <p>3. В чём заключается методика художественного конструирования в разных возрастных группах?</p> <p>Учебно-методическая литература: 3, 6, 7, 8, 11</p> | 2 |
| <p>1.5. Методика дизайнерской деятельности в дошкольном возрасте</p> <p>1. Раскрыть понятие "детская дизайнерская деятельность".</p> <p>2. С какого возраста дети могут заниматься детской дизайнерской деятельностью в ДОО?</p> <p>3. В чём заключаются особенности детской дизайнерской деятельности в ДОО?</p> <p>Учебно-методическая литература: 3, 6, 7, 8, 11</p> | 2 |
| <p>1.6. Методика рисования в дошкольном возрасте</p> <p>1. Раскрыть понятие "рисование" и перечислите его основные виды в дошкольном возрасте.</p> <p>2. Перечислить оборудование и художественные изобразительные материалы для рисования в дошкольном возрасте.</p> <p>3. В чём заключаются особенности рисования в разных возрастных группах?</p> <p>Учебно-методическая литература: 2, 3, 6, 7, 8, 9, 10</p> | 2 |

| | |
|---|-----------|
| 2. Методико-технологическое сопровождение изобразительной деятельности дошкольников | 10 |
| Формируемые компетенции, образовательные результаты: | |
| 2.1. Методика рисования разными художественными материалами 1. Перечислить художественные изобразительные материалы, которые осваивают дети разных возрастных групп. 2. В чём заключаются особенности освоения художественных материалов для рисования в разных возрастных группах? Учебно-методическая литература: 3, 7, 8, 10, 12 | 2 |
| 2.2. Методика рисования на разных основах 1. Раскрыть понятие "основа для рисования". 2. Назвать основы для рисования во всех возрастных группах. 3. Подготовить основы для рисования во всех возрастных группах. Учебно-методическая литература: 3, 7, 8, 10, 12 | 2 |
| 2.3. Понятийно-смысловые карты по художественно-эстетическому развитию дошкольников 1. Что понимается под "понятийно-смысловой картой" по художественно-эстетическому развитию дошкольников? 2. Печечислить содержание понятийно-смысловой карты по художественно-эстетическому развитию дошкольников (тема на выбор). Учебно-методическая литература: 3, 4 | 2 |
| 2.4. Региональный компонент 1. Какие темы включает в себя региональный компонент Программы дошкольного образования по художественно-эстетическому развитию дошкольников? 2. Каким образом региональный компонент по художественно-эстетическому развитию дошкольников реализуется в практике работы с детьми в ДОО? Учебно-методическая литература: 2, 3, 4 | 2 |
| 2.5. Организация и интеграция занятий по изобразительной деятельности в ДОО 1. В чём заключаются особенности организации и проведения занятий по изобразительной деятельности детей разных возрастных групп? 2. Каким образом интегрируются образовательные области в процессе изобразительной деятельности дошкольников? Учебно-методическая литература: 2, 3, 4, 6, 7, 8 | 2 |

3.3 Практические

| | |
|--|--|
| Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание | Трудоемкость (кол-во часов) |
| 1. Методико-технологическое сопровождение изобразительной деятельности дошкольников | 52 |
| Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-4 (З.3, У.3, В.3) ОПК-3 (З.1, У.1, В.1) ПК-2 (З.2, У.2, В.2) | |
| 1.1. Лепка из пластилина 1. Лепка кабинетной скульптуры из цветного пластилина способами: из целого куска и из частей (тема: "Домашние и дикие животные, птицы") Учебно-методическая литература: 3, 7, 8, 9, 10, 11 | 2 |
| 1.2. Предметная аппликация 1. Выполнение образца предметной аппликации из цветной бумаги (формат А-4) на тему: "Фрукты в вазе", "Овощи на блюде". Учебно-методическая литература: 3, 7, 8, 9, 11 | 2 |
| 1.3. Сюжетная аппликация 1. Выполнение образца обрывной аппликации из цветной бумаги (формат А-5) на тему: "Морской пейзаж". Учебно-методическая литература: 3, 4, 7, 8 | 2 |
| 1.4. Декоративная аппликация 1. Выполнение образца декоративной аппликации из цветной бумаги (на полосе, в круге, в квадрате - на выбор) на тему: "Народные декоративные узоры и орнаменты". Учебно-методическая литература: 3, 7, 8, 10 | 2 |

| | |
|--|---|
| 1.5. Работа с бумагой и картоном 1. Изготовление поделки из цветной бумаги и картона для детских игр (1 тема на выбор): "Транспорт", "Кукольная мебель", "Предметы интерьера". Учебно-методическая литература: 3, 7, 8, 10 | 2 |
| 1.6. Цветы из креповой бумаги 1. Изготовление объёмных цветов из креповой бумаги (василёк, ромашка, тюльпан др.) для оформления группового пространства. Учебно-методическая литература: 3, 8, 9, 10 | 2 |
| 1.7. Сюжетные открытки 1. Изготовление сюжетной открытки из цветной бумаги и картона с декорированием (формат А-5) (социальный праздник на выбор). Учебно-методическая литература: 3, 8, 9, 10 | 2 |
| 1.8. Воздушные мобили из бумаги 1. Изготовление воздушного мобиля из цветного картона для оформления группового пространства (1 тема на выбор): "Природные объекты", "Мир предметов". Учебно-методическая литература: 3, 8, 9, 10 | 2 |
| 1.9. Дизайн кукольной одежды 1. Разработка дизайн-макета оформления кукольного платья (белый картон, гуашь, акварель) (формат А-4). Учебно-методическая литература: 3, 8, 10 | 2 |
| 1.10. Дизайн посуды 1. Разработка дизайн-макета оформления чайной пары (контурное картонное изображение формата А-4) (гуашь, акварель). Учебно-методическая литература: 3, 10, 11 | 2 |
| 1.11. Дизайн обложки книжки 1. Разработка дизайн-макета обложки детской книжки-малышки (формат А-5) (цветная гуашь, акварель). Учебно-методическая литература: 3, 8, 9, 10 | 2 |
| 1.12. Освоение художественных изобразительных материалов в разных возрастных группах 1. Изготовление рисунков-образцов с изображением разных художественных материалов (гуашь, акварель, уголь, сангина, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши и пр.). Учебно-методическая литература: 3, 8, 9, 10 | 2 |
| 1.13. Рисование гуашью 1. Знакомство с гуашевыми красками и методикой рисования гуашью в разных возрастных группах. Учебно-методическая литература: 3, 7, 8, 9, 10 | 2 |
| 1.14. Способы рисования гуашью 1. Изготовление рисунков-образцов со способами изображений гуашью в разных возрастных группах. Учебно-методическая литература: 3, 7, 8, 10 | 2 |
| 1.15. Рисование углем 1. Освоение способа рисования углем в разных возрастных группах (графические линии - в младшем дошкольном возрасте, образные изображения - в старшем дошкольном возрасте). Учебно-методическая литература: 3, 7, 8, 10 | 2 |
| 1.16. Рисование цветными фломастерами 1. Выполнение рисунков-образцов в технике рисования цветными фломастерами (младший дошкольный возраст). Учебно-методическая литература: 3, 7, 8, 10 | 2 |
| 1.17. Рисование цветными карандашами 1. Выполнение рисунков-образцов в технике рисования цветными карандашами в разных возрастных группах. Учебно-методическая литература: 3, 8, 10 | 2 |
| 1.18. Рисование по фактурной поверхности 1. Выполнение рисунка-образца в технике рисования по рельефной поверхности гуашевыми красками Учебно-методическая литература: 3, 8, 10, 12 | 2 |

| | |
|--|-----------|
| 1.19. Рисование графических линий 1. Выполнение рисунков-образцов с изображением графических линий в разных возрастных группах. Учебно-методическая литература: 3, 7, 8, 10 | 2 |
| 1.20. Рисование деревьев 1. Выполнение рисунков-образцов с изображением деревьев с разными кронами (цветные карандаши, акварель). Учебно-методическая литература: 3, 8, 10 | 2 |
| 1.21. Рисование растений 1. Выполнение рисунков-образцов с разными видами растительного мира (трава, цветы, кустарники) в разных возрастных группах. Учебно-методическая литература: 3, 8, 10 | 2 |
| 1.22. Рисование цветов 1. Выполнение рисунков-образцов с изображением цветов (цветные карандаши, фломастеры, гуашь, акварель) в разных возрастных группах. Учебно-методическая литература: 3, 7, 8, 10 | 2 |
| 1.23. Рисование птиц 1. Выполнение рисунков-образцов с изображением птиц (домашние, дикие) в разных возрастных группах. Учебно-методическая литература: 3, 8, 10 | 2 |
| 1.24. Рисование животных 1. Выполнение рисунков-образцов с изображением животного мира (домашние, дикие, животные жарких стран) разными художественными изобразительными материалами. Учебно-методическая литература: 3, 8, 10 | 2 |
| 1.25. Рисование наземного транспорта 1. Выполнение рисунков-образцов с изображениями наземного транспорта (автобус, легковая и грузовая машины, скорая помощь и др.) разными художественными изобразительными материалами. Учебно-методическая литература: 3, 8, 9, 10 | 2 |
| 1.26. Рисование воздушного транспорта 1. Выполнение рисунков-образцов с изображениями воздушного транспорта (ракета, самолёт, вертолёт и пр.) разными художественными изобразительными материалами. Учебно-методическая литература: 3, 8, 10 | 2 |
| 2. Методико-технологическое сопровождение изобразительной деятельности дошкольников | 24 |
| Формируемые компетенции, образовательные результаты: | |
| 2.1. Рисование водного транспорта 1. Выполнение рисунков-образцов с изображениями водного транспорта (кораблик, лодка, морской лайнер) разными художественными изобразительными материалами. Учебно-методическая литература: 3, 8, 9, 10 | 2 |
| 2.2. Рисование человека 1. Выполнение рисунка-образца с изображением человека (в младшем и старшем дошкольном возрасте) Учебно-методическая литература: 3, 8, 10 | 2 |
| 2.3. Рисование человека в движении 1. Выполнение сюжетного изображения человека в движении (1 тема на выбор): "Лыжник на прогулке", "Дети играют в футбол", "На прогулке". Учебно-методическая литература: 3, 8, 10 | 2 |
| 2.4. Сюжетное рисование 1. Выполнение рисунка-образца сюжетного изображения: цветные карандаши, гуашь, акварель (1 тема на выбор): "Герои мультипликации", "Любимые сказки и рассказы". Учебно-методическая литература: 3, 8, 9, 10 | 2 |
| 2.5. Декоративное рисование 1. Выполнение элементов народного декоративно-прикладного искусства: Гжель, Хохлома, Городец, Дымково, Филимоново (гуашь, акварель). Учебно-методическая литература: 3, 8, 9, 10 | 2 |
| 2.6. Рисование портрета 1. Выполнение рисунка-образца с вариантами изображения портрета в разных возрастных группах (фломастеры, гуашь, акварель). Учебно-методическая литература: 3, 8, 9, 10 | 2 |

| | |
|--|---|
| 2.7. Рисование пейзажа 1. Выполнение рисунка-образца с изображением 1 из видов пейзажа на выбор (гуашь, акварель). Учебно-методическая литература: 3, 8, 9, 10 | 2 |
| 2.8. Рисование натюрморта 1. Выполнение рисунка-образца с изображением натюрморта (гуашь, акварель). Учебно-методическая литература: 3, 8, 9, 10 | 2 |
| 2.9. Комбинирование техник рисования в младших группах 1. Освоение способов комбинирования техник рисования разными художественными материалами в младших группах. Учебно-методическая литература: 6, 7, 10 | 2 |
| 2.10. Комбинирование техник рисования в средних группах 1. Освоение разных способов комбинирования техник рисования разными художественными материалами в средних группах. Учебно-методическая литература: 3, 7, 9, 12 | 2 |
| 2.11. Комбинирование техник рисования в старших группах 1. Освоение разных способов комбинирования техник рисования разными художественными материалами в старших группах. Учебно-методическая литература: 3, 8, 9, 10, 12 | 2 |
| 2.12. Комбинирование техник рисования в подготовительных группах 1. Освоение разных способов комбинирования техник рисования разными художественными материалами в подготовительных группах. Учебно-методическая литература: 3, 8, 9, 10, 12 | 2 |

3.4 CPC

| Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема для самостоятельного изучения | Трудоемкость (кол-во часов) |
|--|--------------------------------|
| 1. CPC | 60 |
| Формируемые компетенции, образовательные результаты: ОПК-3 (3.1, У.1, В.1) ПК-2 (3.2, У.2, В.2) ПК-4 (3.3, У.3, В.3) | |
| 1.1. Поделки из ниток Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1. Изготовление игрушки-поделки из цветных ниток (1 игрушка на выбор): ягодка, грибок, цыплёнок, ёжик. Учебно-методическая литература: 3, 8, 9, 10 | 8 |
| 1.2. Народная тряпичная кукла Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1. Изготовление игрушки-поделки из ткани "Народная тряпичная кукла" с дизайнерским оформлением. Учебно-методическая литература: 3, 8, 9, 10 | 8 |
| 1.3. Поделки из креповой бумаги Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1. Изготовление бумажных букетов из креповой цветной бумаги (3 цветка на выбор). Учебно-методическая литература: 3, 8, 9, 10 | 8 |
| 1.4. Поделки из картона Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1. Изготовление одной поделки из цветного картона (1 игрушка на выбор). Учебно-методическая литература: 3, 8, 9, 10 | 8 |
| 1.5. Поделки из цветной бумаги Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1. Изготовить одну поделку из цветной бумаги для игровой деятельности детей (1 на выбор). Учебно-методическая литература: 3, 7, 9, 10 | 8 |
| 1.6. Модульное оригами Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1. Изготовить игрушку из цветной бумаги в технике "модульное оригами" (1 игрушка на выбор): дикие и домашние животные, прицы, рыбы). Учебно-методическая литература: 3, 8, 9, 10 | 8 |

| | |
|--|-----------|
| 1.7. Изонить Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1. Изготовить образец в технике "изонить" из цветных ниток (формат А-5) на свободную тему. Учебно-методическая литература: 3, 8, 9, 10 | 8 |
| 1.8. Квиллинг Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1. Изготовить поделку-образец в технике "квиллинг" на свободную тему. Учебно-методическая литература: 3, 8, 9, 10 | 4 |
| 2. СРС | 22 |
| Формируемые компетенции, образовательные результаты: ОПК-3 (З.1, У.1, В.1) ПК-2 (З.2, У.2, В.2) ПК-4 (З.3, У.3, В.3) | |
| 2.1. Нетрадиционные техники рисования в подготовительных группах Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1. Изготовить цветные рисунки-образцы нетрадиционных техник рисования для детей 6-7 лет (цветные карандаши, уголь, сангина, гуашь, акварель). Учебно-методическая литература: 3, 8, 10, 12 | 6 |
| 2.2. Нетрадиционные техники рисования в старших группах Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1. Изготовить рисунки-образцы нетрадиционных техник рисования для детей 5-6 лет (разные художественные изобразительные материалы). Учебно-методическая литература: 3, 8, 9, 10, 12 | 6 |
| 2.3. Нетрадиционные техники рисования в средних группах Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1. Изготовить рисунки-образцы с нетрадиционными техниками рисования для детей 4-5 лет. Учебно-методическая литература: 3, 7, 9, 10, 12 | 6 |
| 2.4. Нетрадиционные техники рисования в младших группах Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1. Разработать рисунки-образцы с нетрадиционными техниками рисования для детей 3-4 лет. Учебно-методическая литература: 3, 7, 9, 12 | 4 |

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-методическая литература

| № п/п | Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц) | Ссылка на источник в ЭБС |
|----------------------------------|---|---|
| Основная литература | | |
| 1 | Бутенко Н.В. Теоретико-методологический регулятив художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста: монография / Н.В. Бутенко. - М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2012. - 386 с. | http://elbib.cspu.ru/xmlui/handle/123456789/7381 |
| 2 | Бутенко Н.В. Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста: методика, технология, практика: монография / Н.В. Бутенко. - М.: Издательство "Перо", 2018. - 200 с. | http://elbib.cspu.ru/xmlui/handle/123456789/7383 |
| 3 | Бутенко Н.В. Развитие детского художественного творчества детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста: монография [научное издание] / Н.В. Бутенко; [научный редактор Е.Ю. Никитина]; М-во науки и высш. образ. Рос. Федерации, Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет. - Челябинск: Издательство: Южно-Уральский центр Российской академии образования, 2018. - 171 с. | http://elbib.cspu.ru/xmlui/handle/123456789/4894 |
| 4 | Бутенко Н.В. Дидактическое обеспечение образовательного процесса в ДОО: монография [научное издание] / Н.В. Бутенко; [научный редактор Е.Ю. Никитина]; М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет. - Челябинск: Южно-Уральский центр РАО, 2019. - 314 с. | http://elbib.cspu.ru/xmlui/handle/123456789/7153 |
| 5 | Бутенко Н.В., Пермякова Н.Е. Ребёнок в мире природы, культуры и изобразительного искусства: монография / Под ред. Н.В. Бутенко. - Челябинск: Издательство ЗАО "Библиотека Миллера, 2019. - 224 с. | http://elbib.cspu.ru/xmlui/handle/123456789/7382 |
| Дополнительная литература | | |
| 6 | Игнатьев С.Е. Закономерности изобразительной деятельности детей [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Игнатьев С.Е.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Академический Проект, 2020.— 155 с. | http://www.iprbookshop.ru/94871.html .— ЭБС «IPRbooks» |
| 7 | Саллинен Е.В. Занятия по изобразительной деятельности. Младшая и средняя группы [Электронный ресурс]: пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений/ Саллинен Е.В.— Электрон. текстовые данные.— Санкт-Петербург: КАРО, 2009.— 120 с. | http://www.iprbookshop.ru/19393.html .— ЭБС «IPRbooks» |
| 8 | Саллинен Е.В. Занятия по изобразительной деятельности. Старшая и подготовительная к школе группы [Электронный ресурс]: пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений/ Саллинен Е.В.— Электрон. текстовые данные.— Санкт-Петербург: КАРО, 2010.— 192 с. | http://www.iprbookshop.ru/19394.html .— ЭБС «IPRbooks» |
| 9 | Саллинен Е.В. Коллективные работы на занятиях по изобразительной деятельности с детьми в возрасте 3–7 лет [Электронный ресурс]: пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений/ Саллинен Е.В.— Электрон. текстовые данные.— Санкт-Петербург: КАРО, 2011.— 80 с. | http://www.iprbookshop.ru/19446.html .— ЭБС «IPRbooks» |
| 10 | Кашникова Е.В. Оригинальные техники изобразительной деятельности. 60 занятий с детьми 5–7 лет [Электронный ресурс]: пособие для воспитателей и внимательных родителей/ Кашникова Е.В.— Электрон. текстовые данные.— Санкт-Петербург: КАРО, 2013.— 104 с. | http://www.iprbookshop.ru/61018.html .— ЭБС «IPRbooks» |
| 11 | Методы и технологии обучения изобразительной и проектной деятельности. Выпуск 5 [Электронный ресурс]: сборник статей/ Ю.Ф. Катханова [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Москва: Прометей, 2011.— 202 с. | http://www.iprbookshop.ru/8290.html .— ЭБС «IPRbooks» |
| 12 | Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий [Электронный ресурс]: пособие для воспитателей и заинтересованных родителей/ Никитина А.В.— Электрон. текстовые данные.— Санкт-Петербург: КАРО, 2016.— 112 с. | http://www.iprbookshop.ru/61014.html .— ЭБС «IPRbooks» |

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

5.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

| Код компетенции по ФГОС | | | | | | |
|--|------------------|----------------------------|------------------------------|-----------|-------------------------------------|--------------------------|
| Код образовательного результата дисциплины | Текущий контроль | | | | | Промежуточная аттестация |
| | Конспект по теме | Мультимедийная презентация | Отчет по лабораторной работе | Портфолио | Терминологический словарь/гlossарий | Зачет/Экзамен |
| ОПК-3 | | | | | | |
| 3.1 | + | + | + | + | + | + |
| У.1 | + | + | + | + | + | + |
| В.1 | + | + | + | + | + | + |
| ПК-2 | | | | | | |
| 3.2 | + | + | + | + | + | + |
| У.2 | + | + | + | + | + | + |
| В.2 | + | + | + | + | + | + |
| ПК-4 | | | | | | |
| 3.3 | + | + | + | + | + | + |
| У.3 | + | + | + | + | + | + |
| В.3 | + | + | + | + | + | + |

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

5.2.1. Текущий контроль.

Типовые задания к разделу "Реализация ОО "Художественно-эстетическое развитие"":

1. Конспект по теме

Разработать конспекты по тематике лекционных занятий в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие".

Количество баллов: 20

2. Мультимедийная презентация

Разработать мультимедийные презентации (1 на выбор из 25 слайдов): "Законы и нормативно-правовые документы в области художественно-эстетического развития личности", "Реализация методологических подходов в практике работы с детьми дошкольного возраста", "Реализация принципов художественно-эстетического развития в дошкольном возрасте" (на примере старшего дошкольного возраста).

Количество баллов: 20

3. Отчет по лабораторной работе

Разработать рисунки-образцы по темам практических занятий для детей всех возрастных групп ДОО.

Количество баллов: 20

4. Портфолио

Составить портфолио с материалами: лекционная тетрадь, понятийно-терминологический словарь, рисунки-образцы и поделки по изобразительной деятельности.

Количество баллов: 20

5. Терминологический словарь/гlossарий

Составить терминологический словарь (из 40 слов) основных понятий по художественно-эстетическому развитию и изобразительной деятельности детей дошкольного возраста.

Количество баллов: 20

Типовые задания к разделу "Методико-технологическое сопровождение изобразительной деятельности дошкольников":

1. Конспект по теме

Лекционные материалы по плану рабочей программы дисциплины

Количество баллов: 20

2. Мультимедийная презентация

Разработка мультимедийной презентации из 15 слайдов (1 тема на выбор): "Художественно-эстетическое развитие детей в ДОО", "Художественно-эстетическое воспитание ребёнка в условиях семьи", "Изобразительная деятельность в дошкольном возрасте", "Музей как средство художественно-эстетического развития ребёнка в период дошкольного детства", "Организация мини-музея в разных возрастных группах"

Количество баллов: 20

3. Отчет по лабораторной работе

Выполнение лабораторных творческих заданий в форме рисунков-образцов и поделок из разных художественных материалов по плану рабочей программы дисциплины

Количество баллов: 20

4. Портфолио

Разработка портфолио в форме папки специалиста по предмету "Теория и методика художественно-эстетического развития детей" с материалами: лекционная тетрадь, понятийный словарь, мультимедийная презентация, рисунки-образцы и поделки из разных художественных материалов для детей разных возрастных групп

Количество баллов: 20

5. Терминологический словарь/гlossарий

Составить словарь основных искусствоведческих понятий и терминов по художественно-эстетическому развитию дошкольников в изобразительной деятельности

Количество баллов: 20

Типовые задания к разделу "СРС":

1. Конспект по теме

Разработать конспекты по следующим темам: "Методика предметного рисования в дошкольном возрасте", "Методика сюжетного рисования в дошкольном возрасте", "Методика декоративного рисования в дошкольном возрасте", "Народная тряпичная кукла".

Выполнить задания к лекциям по плану рабочей программы дисциплины

Количество баллов: 40

2. Мультимедийная презентация

Разработать мультимедийные презентации (каждая по 25 слайдов) на темы: Методика рисования пейзажа в разных возрастных группах ДОО", "Виды портретной живописи и их освоение в дошкольном возрасте", "Методика рисования натюрморта в старшем дошкольном возрасте".

Разработать мультимедийную презентацию из 15 слайдов (1 тема на выбор): "Методика лепки в дошкольном возрасте", "Методика аппликации в дошкольном возрасте", "Методика рисования в дошкольном возрасте", "Детская дизайнерская деятельность в дошкольном возрасте", "Художественное конструирование в дошкольном возрасте"

Количество баллов: 40

3. Отчет по лабораторной работе

Выполнить лабораторные творческие задания в форме рисунков-образцов и поделок из разных художественных материалов для детей 2-7 лет.

Выполнить лабораторные творческие задания в форме рисунков-образцов и поделок из разных художественных материалов для детей 2-7 лет

Количество баллов: 20

4. Портфолио

Разработать портфолио в форме папки специалиста по предмету с материалами: лекционная тетрадь, понятийный словарь, рисунки-образцы и поделки из разных художественных материалов для детей 2-7 лет.

Количество баллов: 20

5. Терминологический словарь/гlossарий

По материалам лекционных и практических занятий составить понятийно-терминологический словарь (40 понятий и терминов) по художественно-эстетическому развитию и изобразительной деятельности детей дошкольного возраста.

Составить словарь искусствоведческих понятий и терминов по художественно-эстетическому развитию дошкольников в изобразительной деятельности (50 понятий и терминов)

Количество баллов: 40

Типовые задания к разделу "Реализация ОО "Художественно-эстетическое развитие"":

1. Конспект по теме

Выполнение заданий к лекциям по плану рабочей программы дисциплины

Количество баллов: 20

2. Мультимедийная презентация

Выполнение заданий к лекциям по плану рабочей программы дисциплины

Количество баллов: 20

3. Отчет по лабораторной работе

Выполнение лабораторных творческих заданий по изобразительной деятельности дошкольников (рисунки-образцы, поделки из бумаги, картона, ниток, ткани и др. материалов) по плану рабочей программы дисциплины

Количество баллов: 20

4. Портфолио

Разработка портфолио в форме папки специалиста по предмету "Теория и методика художественно-эстетического развития детей" с материалами: лекционная тетрадь, понятийный словарь, мультимедийная презентация, рисунки-образцы и поделки из разных художественных материалов

Количество баллов: 20

5. Терминологический словарь/гlossарий

Составить словарь искусствоведческих понятий и терминов по художественно-эстетическому развитию дошкольников в изобразительной деятельности

Количество баллов: 20

Типовые задания к разделу "Методико-технологическое сопровождение изобразительной деятельности дошкольников":

Типовые задания к разделу "СРС":

1. Конспект по теме

Составить конспект занятия по видам изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд,) для детей дошкольного возраста (1 вид на выбор и возрастная группа на выбор)

Количество баллов: 20

2. Мультимедийная презентация

Разработать мультимедийные презентации (из 25 слайдов) на темы: "Художественно-эстетическое развитие ребёнка в условиях семейного воспитания", "Эстетическое развитие детей дошкольного возраста средствами музейной педагогики".

Количество баллов: 20

3. Отчет по лабораторной работе

Выполнение лабораторных заданий в форме рисунков-образцов и поделок из разных художественных материалов для детей разных возрастных групп

Количество баллов: 20

4. Портфолио

Разработка портфолио в форме папки специалиста по предмету "Теория и методика художественно-эстетического развития детей" с материалами: лекционная тетрадь, понятийный словарь, мультимедийные презентации, рисунки-образцы и поделки из разных художественных материалов для детей 2-7 лет.

Количество баллов: 20

5. Терминологический словарь/гlossарий

Составить словарь из 40 основных понятий и терминов по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста и изобразительной деятельности детей дошкольного возраста.

Количество баллов: 20

5.2.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации в ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ».

Первый период контроля

1. Зачет

Вопросы к зачету:

1. Задачи образовательной области "Художественно-эстетическое развитие".
2. Формирование художественно-эстетической культуры в дошкольном возрасте.
3. Компоненты художественно-эстетической культуры в дошкольном возрасте.
4. Ресурсы художественно-эстетического развития детей в ДОО.
5. Образовательные технологии в изобразительной деятельности детей.
6. Дидактическое обеспечение образовательного процесса по изобразительной деятельности детей в ДОО.
7. Формы обучения дошкольников изобразительной деятельности.
8. Методы обучения дошкольников изобразительной деятельности.
9. Методика лепки в разных возрастных группах.

10. Методика аппликации в разных возрастных группах.
11. Методика художественного конструирования в разных возрастных группах.
12. Методика рисования в младших и средних группах.
13. Методика рисования в старших группах.
14. Методика рисования в подготовительных группах.
15. Художественные изобразительные материалы.
16. Традиционные техники рисования в дошкольном возрасте.
17. Нетрадиционные техники рисования в дошкольном возрасте.
18. Организация центра художественно-изобразительного творчества в разных возрастных группах.
19. Организация мини-музея в группе ДОО.
20. Диагностические методики в изобразительной деятельности и творчестве детей дошкольного возраста.
21. Организация занятий по изобразительной деятельности в разных возрастных группах.
22. Виды восприятия в дошкольном возрасте.
23. Особенности восприятия произведений изобразительного искусства в разных возрастных группах ДОО.
24. Методика рисования предметов в дошкольном возрасте.
25. Методика сюжетного рисования в дошкольном возрасте.
26. Методика рисования пейзажа в разных возрастных группах ДОО.
27. Методика декоративного рисования в разных возрастных группах ДОО.
28. Программы по художественно-эстетическому развитию в дошкольном возрасте.
29. Методологические подходы к художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста.
30. Изобразительная деятельность в дошкольном возрасте.
31. Дидактические пособия для реализации ОО "Художественно-эстетическое развитие".
32. Дидактические игры для реализации ОО "Художественно-эстетическое развитие".
33. Обучающие ситуации по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста.
34. Конспекты занятий по изобразительной деятельности детей дошкольного возраста.
35. Музей как средство художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.
36. Дидактические материалы для мини-музея группы ДОО.
37. Педагогическое руководство изобразительной деятельностью детей в разных возрастных группах ДОО.
38. Методы обучения детей разных возрастных групп изобразительной деятельности.
39. Особенности проведения занятий в дошкольниками в мини-музее группы.
40. Работа с семьёй по художественно-эстетическому развитию ребёнка.

Типовые практические задания:

1. Портфолио со словарём, с теоретическими и практическими материалами.

Второй период контроля

1. Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. Реализация Программы дошкольного образования ОО "Художественно-эстетическое развитие".
2. Задачи ОО "Художественно-эстетическое развитие" (изобразительная деятельность).
3. Формирование художественно-эстетической культуры в период дошкольного детства.
4. Теоретико-методологические подходы к художественно-эстетическому развитию дошкольников.
5. Полихудожственный подход к художественно-эстетическому развитию дошкольников.
6. Гендерный подход к художественно-эстетическому развитию дошкольников.
7. Поликультурный подход к художественно-эстетическому развитию дошкольников.
8. Партисипативный подход к художественно-эстетическому развитию дошкольников.
9. Реализация принципов дошкольного образования в художественно-эстетическом развитии дошкольников.
10. Реализация принципов эстетического развития в дошкольном возрасте.
11. Реализация принципов художественного развития в дошкольном возрасте.
12. Создание художественно-эстетической среды в разных возрастных группах ДОО.
13. Содержательное наполнение центра художественно-изобразительного творчества в разных возрастных группах.
14. Организация мини-музея в группе ДОО.
15. Программы по художественно-эстетическому развитию дошкольников в изобразительной деятельности.
16. Ресурсное обеспечение ОО "Художественно-эстетическое развитие" (изобразительная деятельность).
17. Образовательные технологии в изобразительной деятельности дошкольников.
18. Дидактическое обеспечение ОО "Художественно-эстетическое развитие" (изобразительная деятельность).
19. Целевые ориентиры и диагностики по изобразительной деятельности и творчеству дошкольников.
20. Формы художественно-эстетического развития дошкольников в изобразительной деятельности.
21. Классические методы обучения дошкольников изобразительной деятельности.

22. Специфические методы обучения дошкольников изобразительной деятельности.
23. Культурные практики ребёнка в дошкольном возрасте.
24. Цель и задачи изобразительной деятельности в дошкольном возрасте.
25. Художественно-эстетическое воспитание ребёнка в условиях семьи.
26. Диагностики по художественно-эстетическому развитию дошкольников.
27. Лепка как вид изобразительной деятельности дошкольников.
28. Аппликация как вид изобразительной деятельности дошкольников.
29. Виды художественного труда в ДОО.
30. Художественное конструирование в дошкольном возрасте.
31. Организация детской дизайнерской деятельности детей старшего дошкольного возраста.
32. Рисование как вид изобразительной деятельности дошкольников.
33. Художественные изобразительные материалы для рисования.
34. Методика рисования в младших группах.
35. Методика рисования в средних группах.
36. Методика рисования в старших группах.
37. Методика рисования в подготовительных группах.
38. Традиционные техники рисования в дошкольном возрасте.
39. Нетрадиционные техники рисования в дошкольном возрасте.
40. Комбинирование техник рисования в разных возрастных группах.
41. Интеграция в изобразительной деятельности дошкольников.
42. Планирование занятий по изобразительной деятельности в ДОО.
43. Реализация регионального компонента Программы ДО в художественно-эстетическом развитии дошкольников.
44. Содержание понятийно-смысловых карт по художественно-эстетическому развитию дошкольников.
45. Организация коллективного творчества в старшем дошкольном возрасте.
46. Индивидуальные маршруты по художественно-эстетическому развитию дошкольников в разных возрастных группах.
47. Технологии изготовления поделок из разных художественных материалов.
48. Способы и приёмы рисования в разных возрастных группах ДОО.
49. Виды рисования в дошкольном возрасте.
50. Способы рисования разными художественными изобразительными материалами.

5.3. Примерные критерии оценивания ответа студентов на экзамене (зачете):

| Отметка | Критерии оценивания |
|---|---|
| "Отлично" | <ul style="list-style-type: none"> - дается комплексная оценка предложенной ситуации - демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять - последовательное, правильное выполнение всех заданий - умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы |
| "Хорошо" | <ul style="list-style-type: none"> - дается комплексная оценка предложенной ситуации - демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять - последовательное, правильное выполнение всех заданий - возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя - умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы |
| "Удовлетворительно" ("зачтено") | <ul style="list-style-type: none"> - затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации - неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя - выполнение заданий при подсказке преподавателя - затруднения в формулировке выводов |
| "Неудовлетворительно" ("не зачтено") | <ul style="list-style-type: none"> - неправильная оценка предложенной ситуации - отсутствие теоретического обоснования выполнения заданий |

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Лекции

Лекция - одна из основных форм организации учебного процесса, представляющая собой устное, монологическое, систематическое, последовательное изложение преподавателем учебного материала с демонстрацией слайдов и фильмов. Работа обучающихся на лекции включает в себя: составление или слежение за планом чтения лекции, написание конспекта лекции, дополнение конспекта рекомендованной литературой.

Требования к конспекту лекций: краткость, схематичность, последовательная фиксация основных положений, выводов, формулировок, обобщений. В конспекте нужно помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Последующая работа над материалом лекции предусматривает проверку терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. В конспекте нужно обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

2. Лабораторные

Лабораторные занятия проводятся в специально оборудованных лабораториях с применением необходимых средств обучения (лабораторного оборудования, образцов, нормативных и технических документов и т.п.).

При выполнении лабораторных работ проводятся: подготовка оборудования и приборов к работе, изучение методики работы, воспроизведение изучаемого явления, измерение величины, определение соответствующих характеристик и показателей, обработка данных и их анализ, обобщение результатов. В ходе проведения работ используются план работы и таблицы для записей наблюдений.

При выполнении лабораторной работы студент ведет рабочие записи результатов измерений (испытаний), оформляет расчеты, анализирует полученные данные путем установления их соответствия нормам и/или сравнения с известными в литературе данными и/или данными других студентов. Окончательные результаты оформляются в форме заключения.

3. Практические

Практические (семинарские занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения практических занятий и семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

При подготовке к практическому занятию необходимо, ознакомиться с его планом; изучить соответствующие конспекты лекций, главы учебников и методических пособий, разобрать примеры, ознакомиться с дополнительной литературой (справочниками, энциклопедиями, словарями). К наиболее важным и сложным вопросам темы рекомендуется составлять конспекты ответов. Следует готовить все вопросы соответствующего занятия: необходимо уметь давать определения основным понятиям, знать основные положения теории, правила и формулы, предложенные для запоминания к каждой теме.

В ходе практического занятия надо давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов, доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

4. Зачет

Цель зачета – проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по учебной дисциплине и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачёту и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критериев выставления зачёта и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путём самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

По результатам сдачи зачета выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

5. Экзамен

Экзамен преследует цель оценить работу обучающегося за определенный курс: полученные теоретические знания, их прочность, развитие логического и творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умения анализировать и синтезировать полученные знания и применять их для решения практических задач.

Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, утвержденным заведующим кафедрой. Экзаменационный билет включает в себя два вопроса и задачи. Формулировка вопросов совпадает с формулировкой перечня вопросов, доведенного до сведения обучающихся не позднее чем за один месяц до экзаменационной сессии.

В процессе подготовки к экзамену организована предэкзаменационная консультация для всех учебных групп.

При любой форме проведения экзаменов по билетам экзаменатору предоставляется право задавать студентам дополнительные вопросы, задачи и примеры по программе данной дисциплины. Дополнительные вопросы, также как и основные вопросы билета, требуют развернутого ответа.

Результат экзамена выражается оценкой «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

6. Конспект по теме

Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника.

Различаются четыре типа конспектов.

План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.

Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.

Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.

Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то теме (вопросу).

В процессе изучения материала источника, составления конспекта нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Этапы выполнения конспекта:

1. определить цель составления конспекта;
2. записать название текста или его части;
3. записать выходные данные текста (автор, место и год издания);
4. выделить при первичном чтении основные смысловые части текста;
5. выделить основные положения текста;
6. выделить понятия, термины, которые требуют разъяснений;
7. последовательно и кратко изложить своими словами существенные положения изучаемого материала;
8. включить в запись выводы по основным положениям, конкретным фактам и примерам (без подробного описания);
9. использовать приемы наглядного отражения содержания (абзацы «ступеньками», различные способы подчеркивания, шрифт разного начертания, ручки разного цвета);
10. соблюдать правила цитирования (цитата должна быть заключена в кавычки, дана ссылка на ее источник, указана страница).

7. Мультимедийная презентация

Мультимедийная презентация – способ представления информации на заданную тему с помощью компьютерных программ, сочетающий в себе динамику, звук и изображение.

Для создания компьютерных презентаций используются специальные программы: PowerPoint, Adobe Flash CS5, Adobe Flash Builder, видеофайл.

Презентация – это набор последовательно сменяющих друг друга страниц – слайдов, на каждом из которых можно разместить любые текст, рисунки, схемы, видео - аудио фрагменты, анимацию, 3D – графику, фотографию, используя при этом различные элементы оформления.

Мультимедийная форма презентации позволяет представить материал как систему опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке.

Этапы подготовки мультимедийной презентации:

1. Структуризация материала по теме;
2. Составление сценария реализации;
3. Разработка дизайна презентации;
4. Подготовка медиа фрагментов (тексты, иллюстрации, видео, запись аудиофрагментов);
5. Подготовка музыкального сопровождения (при необходимости);
6. Тест-проверка готовой презентации.

8. Отчет по лабораторной работе

При составлении и оформлении отчета следует придерживаться рекомендаций, представленных в методических указаниях по выполнению лабораторных работ по дисциплине.

9. Терминологический словарь/гlossарий

Терминологический словарь/гlossарий – текст справочного характера, в котором представлены в алфавитном порядке и разъяснены значения специальных слов, понятий, терминов, используемых в какой-либо области знаний, по какой-либо теме (проблеме).

Составление терминологического словаря по теме, разделу дисциплины приводит к образованию упорядоченного множества базовых и периферийных понятий в форме алфавитного или тематического словаря, что обеспечивает студенту свободу выбора рациональных путей освоения информации и одновременно открывает возможности регулировать трудоемкость познавательной работы.

Этапы работы над терминологическим словарем:

1. внимательно прочитать работу;
2. определить наиболее часто встречающиеся термины;
3. составить список терминов, объединенных общей тематикой;
4. расположить термины в алфавитном порядке;
5. составить статьи гlossария:
 - дать точную формулировку термина в именительном падеже;
 - объемно раскрыть смысл данного термина.

10. Портфолио

Портфолио – подборка документов, демонстрирующая возможности и достижения, полученные студентом в процессе обучения.

Три основных типа портфолио:

1. Портфолио документов – портфель сертифицированных (документированных) индивидуальных образовательных достижений.
2. Портфолио работ – собрание различных творческих, проектных, исследовательских работ учащегося, а также описание основных форм и направлений его учебной и творческой активности: участие в научных конференциях, конкурсах, учебных лагерях, прохождение различного рода практик, спортивных и художественных достижений и др.
3. Портфолио отзывов – включает оценку обучающимся своих достижений, проделанный им анализ различных видов учебной и внеучебной деятельности и её результатов, резюме, планирование будущих образовательных этапов, а также отзывы, представленные преподавателями, возможно, сокурсниками, руководителями практик от сторонних организаций и т.д.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

1. Развивающее обучение
2. Проблемное обучение
3. Технология «портфолио»

8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

1. компьютерный класс – аудитория для самостоятельной работы
2. учебная аудитория для семинарских, практических занятий
3. учебная аудитория для лекционных занятий
4. Лицензионное программное обеспечение:
 - Операционная система Windows 10
 - Microsoft Office Professional Plus
 - Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
 - Справочная правовая система Консультант плюс
 - 7-zip
 - Adobe Acrobat Reader DC