

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: КУЗНЕЦОВ АЛЕКСАНДР ИГОРЕВИЧ  
Должность: РЕКТОР  
Дата подписания: 28.01.2026 11:03:43  
Уникальный программный ключ:  
0ec0d544ced914f6d2e031d381fc0ed0880d90a0



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУГУ»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.О	<b>Общие основы педагогики</b>

Код направления подготовки	44.03.02
Направление подготовки	Психолого-педагогическое образование
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Психологическое консультирование
Уровень образования	бакалавр
Форма обучения	заочная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Доцент	кандидат психологических наук		Терехова Талина Владимировна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
Кафедра теоретической и прикладной психологии	Батенова Юлия Валерьевна	3	13.11.2025	

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка .....	3
2. Трудоемкость дисциплины (модуля) и видов занятий по дисциплине (модулю) .....	4
3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий .....	5
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины .....	11
5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) .....	12
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины .....	15
7. Перечень образовательных технологий .....	17
8. Описание материально-технической базы .....	18

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Дисциплина «Общие основы педагогики» относится к модулю обязательной части Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование» (уровень образования бакалавр). Дисциплина является обязательной к изучению.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 час.

1.3 Изучение дисциплины «Общие основы педагогики» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися дисциплин образовательной программы общего среднего образования.

1.4 Дисциплина «Общие основы педагогики» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Введение в профессию», «Возрастная педагогика», «Методика воспитательной работы (в психологии образования)», «Методика воспитательной работы (по воспитательной деятельности)», «Методика преподавания психологии», «Методология и методы психолого-педагогических исследований», «Современные теории обучения и воспитания (с практикумом)», «Социальная педагогика».

1.5 Цель изучения дисциплины:

знакомство с базовыми педагогическими понятиями, формирование у студентов представлений о педагогической науке и методах педагогического исследования.

1.6 Задачи дисциплины:

1) формирование основ профессиональной культуры;

2) ориентирование в системе педагогических дисциплин и углубление представлений о современных особенностях состояния образования и стратегических задачах его дальнейшей модернизации;

3) формирование целостного представления о факторах развития личности, роли и возможностях воспитания и самовоспитания

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	ОПК-2 способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) ОПК.2.1 Знать закономерности и принципы построения образовательных систем; нормативно-правовые, психолого-педагогические и методические основы разработки основных и дополнительных образовательных программ (в том числе с использованием ИКТ). ОПК.2.2 Уметь разрабатывать компоненты программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), основного и дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования. ОПК.2.3 Владеть технологиями разработки компонентов программ учебных дисциплин в рамках основных и дополнительных образовательных программ (в том числе с использованием ИКТ).
2	ОПК-4 способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей ОПК.4.1 Знать общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, формирования нравственного поведения обучающихся. ОПК.4.2 Уметь осуществлять выбор диагностического инструментария, позволяющего определить уровень духовно-нравственной воспитанности обучающихся, проектировать воспитательные мероприятия, направленные на формирование базовых национальных ценностей. ОПК.4.3 Владеет приемами психолого-педагогического сопровождения и технологиями реализации духовно-нравственного воспитания обучающихся в различных видах деятельности.

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
1	ОПК.2.1 Знать закономерности и принципы построения образовательных систем; нормативно-правовые, психолого-педагогические и методические основы разработки основных и дополнительных образовательных программ (в том числе с использованием ИКТ).	3.1 закономерности и принципы построения образовательных систем; нормативно-правовые, психолого-педагогические и методические основы разработки основных и дополнительных образовательных программ (в том числе с использованием ИКТ).

2	ОПК.2.2 Уметь разрабатывать компоненты программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), основного и дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.	У.1 разрабатывать компоненты программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), основного и дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.
3	ОПК.2.3 Владеть технологиями разработки компонентов программ учебных дисциплин в рамках основных и дополнительных образовательных программ (в том числе с использованием ИКТ).	В.1 технологиями разработки компонентов программ учебных дисциплин в рамках основных и дополнительных образовательных программ (в том числе с использованием ИКТ).
1	ОПК.4.1 Знать общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, формирования нравственного поведения обучающихся.	3.2 общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, формирования нравственного поведения обучающихся.
2	ОПК.4.2 Уметь осуществлять выбор диагностического инструментария, позволяющего определить уровень духовно-нравственной воспитанности обучающихся, проектировать воспитательные мероприятия, направленные на формирование базовых национальных ценностей.	У.2 осуществлять выбор диагностического инструментария, позволяющего определить уровень духовно-нравственной воспитанности обучающихся, проектировать воспитательные мероприятия, направленные на формирование базовых национальных ценностей.
3	ОПК.4.3 Владеет приемами психолого-педагогического сопровождения и технологиями реализации духовно-нравственного воспитания обучающихся в различных видах деятельности.	В.2 приемами психолого-педагогического сопровождения и технологиями реализации духовно-нравственного воспитания обучающихся в различных видах деятельности.

**2. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДОВ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Наименование раздела дисциплины (темы)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Итого часов
	Л	ПЗ	СРС	
<b>Итого по дисциплине</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>87</b>	<b>99</b>
<b>Первый период контроля</b>				
<i>Общие основы педагогики</i>	<i>4</i>	<i>8</i>	<i>87</i>	<i>99</i>
Педагогика как наука. Ее роль в развитии общества	2		8	10
Образование как общественное явление и педагогический процесс			8	8
Педагогическая антропология		2	8	10
Методы и логика педагогического исследования		2	8	10
Целеполагание в педагогике			8	8
Закономерности и принципы педагогического процесса			8	8
Методы, формы и средства обучения и воспитания		2	8	10
Урок – основная форма организации обучения в школе	2		8	10
Проблемное и программируемое обучение		2	8	10
Инновационные процессы в образовании			8	8
Образование в разных странах			7	7
Итого по видам учебной работы	4	8	87	99
<i>Форма промежуточной аттестации</i>				
Контрольная				
Экзамен				9
<b>Итого за Первый период контроля</b>				<b>108</b>



**3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**

**3.1 Лекции**

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
<b>1. Общие основы педагогики</b>  <i>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</i> ОПК-2: 3.1 (ОПК.2.1), У.1 (ОПК.2.2), В.1 (ОПК.2.3) ОПК-4: 3.2 (ОПК.4.1), У.2 (ОПК.4.2), В.2 (ОПК.4.3)	<b>4</b>
1.1. Педагогика как наука. Ее роль в развитии общества План 1. Педагогика как наука. 2. Задачи педагогики как науки. 3. Система педагогических наук. 4. Связь педагогики с другими науками. Учебно-методическая литература: 1, 5, 9 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	2
1.2. Урок – основная форма организации обучения в школе План  1. Урок – основная форма организации обучения. 2. Типы уроков, их классификации. 3. Особенности организации урока языка. 4. Модификации классно-урочной системы. Учебно-методическая литература: 1, 3, 4, 8 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 3	2

**3.2 Практические**

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
<b>1. Общие основы педагогики</b>  <i>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</i> ОПК-2: 3.1 (ОПК.2.1), У.1 (ОПК.2.2), В.1 (ОПК.2.3) ОПК-4: 3.2 (ОПК.4.1), У.2 (ОПК.4.2), В.2 (ОПК.4.3)	<b>8</b>
1.1. Педагогическая антропология План 1. Понятие педагогической антропологии как философской базы воспитания и ее роли в повышении его эффективности. 2. Личность как объект и субъект воспитания. 3. Факторы развития личности и их характеристика. 4. Активность и деятельность в процессе развития человека. 5. Этапы возрастного развития детей и характеристика типологических возрастных проявлений с позиций теории детского возраста. Учебно-методическая литература: 6, 8 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3	2
1.2. Методы и логика педагогического исследования План 1. Методология педагогики. 2. Логика педагогического исследования. 3. Методы педагогического исследования. Учебно-методическая литература: 1, 3, 4, 7 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2, 3	2



<p>1.3. Методы, формы и средства обучения и воспитания</p> <p>План</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие «метод обучения». Классификации методов обучения.</li> <li>2. Программированное и проблемное обучение.</li> <li>3. Выбор методов обучения.</li> <li>4. Понятие «форма обучения». Классификации форм организации обучения.</li> <li>5. Основные и дополнительные (неосновные) формы обучения.</li> <li>6. Понятие «средства обучения» в современной дидактике. Классификации средств обучения.</li> <li>7. Выбор средств обучения на уроке.</li> </ol> <p>Учебно-методическая литература: 2, 5, 7</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2, 3</p>	2
<p>1.4. Проблемное и программируемое обучение</p> <p>План</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сущность программируемого обучения. Виды программирования.</li> <li>2. Достоинства и недостатки программируемого обучения.</li> <li>3. Сущность проблемного обучения. Виды проблемного обучения.</li> <li>4. Достоинства и недостатки проблемного обучения.</li> </ol> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 4, 5, 7</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2, 3</p>	2

### 3.3 СРС

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема для самостоятельного изучения	Трудоемкость (кол-во часов)
<b>1. Общие основы педагогики</b>	<b>87</b>
<p><b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b></p> <p>ОПК-2: 3.1 (ОПК.2.1), У.1 (ОПК.2.2), В.1 (ОПК.2.3)  ОПК-4: 3.2 (ОПК.4.1), У.2 (ОПК.4.2), В.2 (ОПК.4.3)</p>	





## Инвариантная часть

Написать эссе.

Рекомендации по написанию эссе по теме «Безотметочное обучение: за и против» (раздел 1)

Эссе – это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета. Слово "эссе" пришло в русский язык из французского и исторически восходит к латинскому слову *exagium* (взвешивание). С французского *essai* буквально переводится как «опыт, проба, попытка, набросок, очерк».

В «Современном словаре иностранных слов» эссе определяется как «прозаический этюд, представляющий в непринужденной форме общие или предварительные соображения о каком-либо предмете или по какому-либо поводу, нередко случайному» [6, с. 725].

«Большой энциклопедический словарь» дает такое определение: «Эссе – это жанр философской, литературно-критической, историко-биографической, публицистической прозы, сочетающий подчеркнуто индивидуальную позицию автора с непринужденным, часто парадоксальным изложением, ориентированным на разговорную речь» [1].

Перечислим некоторые признаки эссе, на которые студентам необходимо ориентироваться при его написании:

- наличие конкретной темы или вопроса. Произведение, посвященное анализу широкого круга проблем, по определению не может быть выполнено в жанре эссе;
- эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета;
- как правило, эссе предполагает новое, субъективно окрашенное мнение о чем-либо, такое произведение может иметь философский, историко-биографический, публицистический, литературно-критический, научно-популярный или чисто беллетристический характер;
- в содержании эссе оцениваются в первую очередь личность автора – его мировоззрение, мысли и чувства.

Примерная последовательность работы над эссе:

1. Внимательно прочтите тему эссе, убедитесь в том, что правильно ее поняли. Кратко сформулированная тема, во-первых, может быть по-разному интерпретирована, а, во-вторых, в ней можно выделить различные проблемы, а, значит, различные подходы к ее рассмотрению. Выберите свой вариант интерпретации или подхода и будьте готовы его обосновать.

При этом Вы можете: а) быть совершенно не согласны с высказанной идеей и привести аргументы и примеры, опровергающие ее; б) предложить более широкую трактовку проблемы, захватывающую обширный социально-культурный контекст; в) сузить проблему, осветив один из возможных аспектов, подходов, ракурсов; г) предложить неожиданное, парадоксальное решение.

2. Сформулируйте в общем виде основную идею эссе, т.е. ваше видение проблемы и подход к ее освещению.

3. Соберите воедино весь необходимый для работы материал: конспекты прочитанной литературы, лекций, записи по поводу дискуссионных вопросов, собственные соображения. Если возможно, постарайтесь включить в список для чтения исследования проблемы, имеющие противоположные точки зрения. Подберите примеры, афоризмы, которые Вы сможете использовать для изложения своей позиции.

4. Записывайте на черновике все, что будет приходить в голову в произвольном порядке.

5. Структурируйте необходимый материал согласно общей идеи.

6. Изложите свою точку зрения по теме, сопровождая изложение последовательной и убедительной аргументацией. Композиция изложения может быть выстроена различным образом. В зависимости от собственных мыслительных привычек и сформировавшегося стиля мышления Вы можете избрать либо «математический», либо «гуманитарный» вариант. Композиция первого напоминает доказательство теоремы (проблема – тезис – обоснование, доказательство, аргументы – вывод). Второй вариант напоминает детективную историю, поскольку интрига сохраняется до самого конца (проблема – рассуждение, включающее риторические вопросы, тезисы и их опровержения и сопоставления – собственный тезис, он же вывод).

7. Сделайте вывод. Завершить эссе можно ярким афоризмом, риторическим вопросом, стихотворной строчкой.

<p>1.2. Образование как общественное явление и педагогический процесс</p> <p><b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b></p> <p>Инвариантная часть: ответить на контрольные вопросы</p> <p>1).Педагогика – наука или искусство? 2) Что является движущими силами педагогического процесса? 3). В чем заключается исторический и классово-сословный характер цели? 4). Докажите, что цель воспитания является отражением объективных потребностей общества и потребностей личности. 5). Какие из методологических подходов вы считаете целесообразным использовать при исследовании выбранной вами проблемы? Почему? 6). В чем заключаются противоречия и движущие силы развития личности? 7). Проанализируйте этапы возрастного развития детей и охарактеризуйте типологические возрастные проявления с позиций теории кризисов детского возраста.</p> <p>Вариативная часть:</p> <p>Подготовить словарь понятий: образовательный процесс, самовоспитание, обучение, образование, социализация, педагогическая технология, педагогическая система, педагогическая деятельность.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 3, 7</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2, 3</p>	8
<p>1.3. Педагогическая антропология</p> <p><b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b></p> <p>Инвариантная часть: решение ситуационной задачи</p> <p>Аня Л. очень любознательная и старательная ученица. Она имеет хорошие по всем предметам. Вера Ивановна, учитель химии, позвала Аню после урока к себе и предложила ей разработать наглядный материал по еще не изученной теме, сказав при этом: «Анечка, ты очень способная девочка, я точно знаю, что у тебя это хорошо получиться!». Через неделю Анja успешно выступила перед классом и помогла понять тему своим одноклассникам. Проанализируйте позицию педагога.</p> <p>Вариативная часть: подготовить сообщение по теме "Авторские школы"</p> <p>План:</p> <p>1.Классификация авторских школ. Личностно-ориентированные системы обучения («Школа жизни» Ш.А. Амонашвили).</p> <p>2.Природообразные системы обучения (Школа свободного развития).</p> <p>3.Культурообразные системы обучения (Школа М.П. Щетинина, Русская школа И.Ф. Гончарова, Школа диалога культур В.С. Библера).</p> <p>4.Креативные системы обучения (проблемное обучение М.И. Махмутова, ТРИЗ).</p> <p>5.Интенсивные системы обучения (В.Ф. Шаталов, С.Н. Лысенкова, Н.А. Зайцев).</p> <p>6.Оргдеятельностные системы обучения (развивающие системы обучения В.В. Давыдова, Л.В. Занкова; Методологический колледж Ю.В. Громыко)</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 6, 8</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2, 3</p>	8

<p>1.4. Методы и логика педагогического исследования</p> <p><b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b></p> <p>Инвариантная часть: подготовить проект.</p> <p>Используя следующий план-алгоритм, разработайте проект исследовательской работы по выбранной теме и подготовьте презентацию:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Тема исследовательской работы.</li> <li>2. Актуальность исследования.</li> <li>3. Противоречия</li> <li>4. Проблема исследования.</li> <li>5. Объект исследования.</li> <li>6. Предмет исследования.</li> <li>7. Цель исследования.</li> <li>8. Гипотеза исследования.</li> <li>9. Задачи исследования.</li> <li>10. Теоретические и методологические основы исследования.</li> <li>11. Этапы исследования.</li> <li>12. Ожидаемые научная новизна, теоретическая и практическая значимость исследования.</li> </ol> <p>Вариативная часть: подготовить сообщение по теме «Теоретико-методологические основы исследования» во введениях к диссертациям по педагогике разного уровня (магистерских, кандидатских). Какие подходы исследователи выбирают чаще всего? С чем, на ваш взгляд, это связано?</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 7</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2, 3</p>	8
<p>1.5. Целеполагание в педагогике</p> <p><b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b></p> <p>Инвариантная часть:</p> <p>Терминологический словарь: целеполагание в педагогике, цели обучения, цели воспитания, цели развития, обрезовательные задачи, ФГОС.</p> <p>Вариативная часть: подготовить сообщение по теме на выбор: «Критерии научности знаний», «Ключевые открытия педагогики», «История становления методологии науки», «Педагогика как наука», «Субъективный и объективный характер цели», «Современные педагогические стандарты», «Целеполагание в России и за рубежом».</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 3, 7</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3</p>	8
<p>1.6. Закономерности и принципы педагогического процесса</p> <p><b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b></p> <p>Инвариантная часть: ответить на контрольные вопросы</p> <p>Определите принципы обучения, реализованные в следующих ситуациях:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. В образовательную программу студентов второго курса входило изучение педагогики. Летом они проходили педагогическую практику в летних лагерях, где они использовали свои знания по психологии и педагогике.</li> <li>2. При обучении детей счёту в первом классе педагогом была использована следующая методика: дети сначала учились считать с помощью счетных палочек, а потом без них (без вспомогательных предметов), развивая абстрактное мышление.</li> </ol> <p>Вариативная часть: подготовить сообщение по теме "ФГОС".</p> <p>Учебно-методическая литература: 2, 6, 7</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2, 3</p>	8
<p>1.7. Методы, формы и средства обучения и воспитания</p> <p><b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b></p> <p>Инвариантная часть:</p> <p>Терминологический словарь; методы обучения, методы воспитания, средства обучения, средства воспитания, технологии обучения, технологии воспитания, формы обучения, формы воспитания.</p> <p>Вариативная часть: написать эссе по теме "Классно-урочная система в 21 веке".</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 4, 7</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2, 3</p>	8









<p>1.9. Проблемное и программируемое обучение</p> <p><b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b></p> <p>Инвариантная часть: ответить на контрольные вопросы</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Как понимается преподавание в современной дидактике?</li> <li>2. Как трактовал обучение Я.А. Коменский?</li> <li>3. Раскройте принцип воспитывающего обучения.</li> <li>4. Раскройте содержание программируемого обучения.</li> <li>5. Раскройте содержание развивающего обучения.</li> <li>6. Раскройте содержание проблемного обучения.</li> </ol> <p>Вариативная часть: подготовить сообщение по теме "Плюсы и минусы проблемного обучения". Технология проблемного обучения ставит своей целью приобретение ЗУН, усвоение способов самостоятельной деятельности, развитие познавательных и творческих способностей. Как вы считаете, реальна ли эта цель? Приведите примеры из практики и подтвердите свои аргументы.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 7</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2, 3</p>	8
<p>1.10. Инновационные процессы в образовании</p> <p><b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b></p> <p>Инвариантная часть: написать эссе по теме "Проекты в инновационном образовании".</p> <p>Проектная работа по выявлению сильных и слабых сторон методов организации учебно-познавательной деятельности, методов стимуляции учебно-познавательной деятельности и методов контроля и самоконтроля учебно-познавательной деятельности, выявление границ их продуктивного использования.</p> <p>Вариативная часть: подготовить сообщение "ТРИЗ-образование".</p> <p>План:</p> <p>История развития методов творчества. Концепции развития творческой личности</p> <p>Современное состояние ТРИЗ как науки. ТРИЗ-образование: современное состояние.</p> <p>Технологии решения творческих задач. Технологии развития творческого мышления и воображения.</p> <p>Учебно-методическая литература: 4, 5, 7, 8</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2, 3</p>	8
<p>1.11. Образование в разных странах</p> <p><b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b></p> <p>Инвариантная часть: подготовить сообщение по теме на выбор "Образовательная система Великобритании", "Образовательная система США", "Образовательная система Франции", "Образовательная система Германии", "Образовательная система Канады".</p> <p>Вариативная часть: написать эссе "Рейтинг национальных образовательных систем".</p> <p>Охарактеризовать и высказать суждение об использовании мировых рейтингов образовательных систем, например, индекс PEARSON, PISA, TIMSS и PIRLS и др.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 9</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2, 3</p>	7



## 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Учебно-методическая литература

№ п/п	Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц)	Ссылка на источник в ЭБС
<b>Основная литература</b>		
1	Столяренко А.М. Общая педагогика [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по педагогическим специальностям (030000)/ Столяренко А.М.— Электрон. текстовые данные.— Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017.— 479 с.	<a href="http://www.iprbookshop.ru/71029.html">http://www.iprbookshop.ru/71029.html</a>
2	Семенкова С.Н. Основы педагогики в схемах и таблицах [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Семенкова С.Н.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2017.— 97 с.	<a href="http://www.iprbookshop.ru/64905.html">http://www.iprbookshop.ru/64905.html</a>
3	Траулько Е.В. Основы педагогики. Часть 1 [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Траулько Е.В.— Электрон. текстовые данные.— Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2012.— 36 с.	<a href="http://www.iprbookshop.ru/44815.html">http://www.iprbookshop.ru/44815.html</a>
4	Траулько Е.В. Основы педагогики. Часть 2 [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Траулько Е.В.— Электрон. текстовые данные.— Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2013.— 47 с.	<a href="http://www.iprbookshop.ru/44816.html">http://www.iprbookshop.ru/44816.html</a>
5	Писарева Т.А. Общие основы педагогики [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Писарева Т.А.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Научная книга, 2019.— 127 с.	<a href="http://www.iprbookshop.ru/81035.html">http://www.iprbookshop.ru/81035.html</a>
6	Педагогическая психология [Электронный ресурс]: хрестоматия для студентов педагогических направлений подготовки/ Л.С. Выготский [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Тула: Тульский государственный педагогический университет имени Л.Н. Толстого, 2019.— 243 с.	<a href="http://www.iprbookshop.ru/94298.html">http://www.iprbookshop.ru/94298.html</a>
<b>Дополнительная литература</b>		
7	Петрова О.О. Педагогика [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Петрова О.О., Долганова О.В., Шарохина Е.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Научная книга, 2012.— 191 с.	<a href="http://www.iprbookshop.ru/6322.html">http://www.iprbookshop.ru/6322.html</a>
8	Гуревич П.С. Психология и педагогика [Электронный ресурс]: учебник для студентов вузов/ Гуревич П.С.— Электрон. текстовые данные.— Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2012.— 320 с.	<a href="http://www.iprbookshop.ru/8121.html">http://www.iprbookshop.ru/8121.html</a>
9	Джуринский А.Н. Педагогика и образование в России и в мире на пороге двух тысячелетий. Сравнительно-исторический контекст [Электронный ресурс]: монография/ Джуринский А.Н.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Прометей, 2011.— 152 с.	<a href="http://www.iprbookshop.ru/8279.html">http://www.iprbookshop.ru/8279.html</a>

### 4.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование базы данных	Ссылка на ресурс
1	Портал «Гарант–Education»	<a href="http://edu.garant.ru/education/law">http://edu.garant.ru/education/law</a>
2	Федеральный портал «Российское образование»	<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
3	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>



## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 5.1. Описание показателей и критерии оценивания компетенций

Код компетенции по ФГОС		Текущий контроль				Помежуточная аттестация
Код образовательного результата дисциплины	Контрольная работа по разделу/теме	Проект	Тест	Эссе	Зачет/Экзамен	
ОПК-2						
3.1 (ОПК.2.1)		+	+		+	
У.1 (ОПК.2.2)	+			+	+	
В.1 (ОПК.2.3)	+	+			+	
ОПК-4						
3.2 (ОПК.4.1)		+		+	+	
У.2 (ОПК.4.2)	+				+	
В.2 (ОПК.4.3)		+			+	

### 5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

#### 5.2.1. Текущий контроль.

Типовые задания к разделу "Общие основы педагогики":

##### 1. Контрольная работа по разделу/теме

Типовые вопросы:

1. Покажите сущность образования с точки зрения социального явления и педагогического процесса.
2. Раскройте понятие «педагогический процесс», определите его движущие силы.
3. Понятие «педагогическая система», ее структурные компоненты.
4. Докажите, что в цели воспитания отражается ее исторический и классово-сословный характер.
5. Проанализируйте цели воспитания в контексте основных концепций зарубежной педагогики. 6. Как отражаются объективные потребности общества и потребности личности в цели воспитания (объективно-субъективный характер цели воспитания).
7. Соотнесите цель воспитания и задачи воспитания, цель воспитания и мотив профессиональной деятельности воспитателя.

Количество баллов: 20

##### 2. Проект

Используя следующий план-алгоритм, разработайте проект исследовательской работы по выбранной теме и подготовьте презентацию:

1. Тема исследовательской работы.
2. Актуальность исследования.
3. Противоречия
4. Проблема исследования.
5. Объект исследования.
6. Предмет исследования.
7. Цель исследования.
8. Гипотеза исследования.
9. Задачи исследования.
10. Теоретические и методологические основы исследования.
11. Этапы исследования.
12. Ожидаемые научная новизна, теоретическая и практическая значимость исследования.

Количество баллов: 20





## Примерный тест

### Тест «Основы общей педагогики»

Образование как многоаспектный феномен

2. До середины XIX века понятие «образование» употреблялось как:
- а) синоним воспитания;
  - б) синоним теории обучения;
  - в) родовое понятие по отношению к обучению;
  - г) видовое понятие по отношению к обучению.

5. Критерием выделения теоретического и прикладного образования выступают:

- а) тип и качество освоения научных понятий;
- б) вид доминирующего содержания образования;
- в) вид и мастерство освоения человеческой деятельности;
- г) тип преобладания направленности содержания образования.

6. Модель образования, которая обеспечивает передачу-усвоение только таких культурных ценностей, которые позволяют молодому человеку безболезненно вписываться в существующие общественные структуры, называется:

- а) моделью образования как государственно-ведомственной организации;
- б) моделью развивающего образования;
- в) традиционной моделью образования;
- г) рационалистической моделью образования.

### Целостность процесса обучения

9. Авторами теории содержательного обобщения являются:

- а) В.В. Краевский, М.Н. Скаткин;
- б) Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов;
- в) М.М. Поташник, В.С. Лазарев;
- г) Л.В. Занков, М.В. Зверева.

10. Автором теории оптимизации педагогического процесса выступает:

- а) М.И. Махмутов;
- б) Л.В. Занков;
- в) М.М. Поташник;
- г) Ю.К. Бабанский.

11. Автором теории обучения младших школьников на повышенном уровне трудности является:

- а) Л.В. Занков;
- б) В.В. Давыдов;
- в) П.Я. Гальперин;
- г) Г.И. Щукина.

16. Целостную систему обучения во второй половине XIX века создал:

- а) К.Д. Ушинский;
- б) Н.А. Корф;
- в) В.П. Вахтеров;
- г) П.Ф. Каптерев.

### Педагогические технологии

5. К педагогическим технологиям, построенным на основе эффективности организации и управления процессом обучения, относится:

- а) проблемное обучение;
- б) программируемое обучение;
- в) традиционное обучение;
- г) игровые технологии.

6. На основе эффективности организации и управления процессом обучения созданы:

- а) технологии обучения на основе конспектов опорных сигналов В.Ф. Шаталове
- б) групповые и коллективные способы обучения (В.К. Дьяченко, И.Д. Первич
- в) вальдорфская педагогика;
- г) укрупнение дидактических единиц.

### Принципы и закономерности обучения

1. Два взаимосвязанных принципа обучения и воспитания — природообразности и культурообразности — сформулировал и раскрыл:

- а) И.Г. Песталоцци;
- б) А. Дистервег;
- в) И.Ф. Гербарт;
- г) ф. фребель.

3. На достижение единства части и целого, элемента и структуры при овладении содержанием изучаемого нацеливает принцип:

Количество баллов: 60

#### **4. Эссе**

Примерная последовательность работы над эссе:

1. Внимательно прочтите тему эссе, убедитесь в том, что правильно ее поняли. Кратко сформулированная тема, во-первых, может быть по-разному интерпретирована, а, во-вторых, в ней можно выделить различные проблемы, а, значит, различные подходы к ее рассмотрению. Выберите свой вариант интерпретации или подхода и будьте готовы его обосновать.
- При этом Вы можете: а) быть совершенно не согласны с высказанной идеей и привести аргументы и примеры, опровергающие ее; б) предложить более широкую трактовку проблемы, захватывающую обширный социально-культурный контекст; в) сужить проблему, осветив один из возможных аспектов, подходов, ракурсов; г) предложить неожиданное, парадоксальное решение.
2. Сформулируйте в общем виде основную идею эссе, т.е. ваше видение проблемы и подход к ее освещению.
3. Соберите воедино весь необходимый для работы материал: конспекты прочитанной литературы, лекций, записи по поводу дискуссионных вопросов, собственные соображения. Если возможно, постарайтесь включить в список для чтения исследования проблемы, имеющие противоположные точки зрения. Подберите примеры, афоризмы, которые Вы сможете использовать для изложения своей позиции.
4. Записывайте на черновике все, что будет приходить в голову в произвольном порядке.
5. Структурируйте необходимый материал согласно общей идеи.
6. Изложите свою точку зрения по теме, сопровождая изложение последовательной и убедительной аргументацией. Композиция изложения может быть выстроена различным образом. В зависимости от собственных мыслительных привычек и сформировавшегося стиля мышления Вы можете избрать либо «математический», либо «гуманитарный» вариант. Композиция первого напоминает доказательство теоремы (проблема – тезис – обоснование, доказательство, аргументы – вывод). Второй вариант напоминает детективную историю, поскольку интрига сохраняется до самого конца (проблема – рассуждение, включающее риторические вопросы, тезисы и их опровержения и сопоставления – собственный тезис, он же вывод).
7. Сделайте вывод. Завершить эссе можно ярким афоризмом, риторическим вопросом, стихотворной строчкой.

Количество баллов: 20

#### **5.2.2. Промежуточная аттестация**

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации в ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ».

#### **Первый период контроля**

##### **1. Контрольная**

Типовые задания контрольной работы:

1. Общая характеристика профессионально-педагогической деятельности.
2. Личность педагога и его профессиональная деятельность.
3. Общая и профессиональная культура учителя.
4. Профессионально-личностное становление и развитие учителя.
5. Педагогика как наука.
6. Образование как общественное явление.
7. Педагогическая антропология.
8. Методы и логика педагогического исследования.
9. Целеполагание в педагогике.
10. Принципы обучения.
11. Методы обучения.
12. Контекстные методы обучения.
13. Средства обучения.
14. Формы обучения.
15. Проблемное и программируемое обучение.
16. Инновации в образовательном процессе.
17. Методы обучения за рубежом.

##### **19. Экзамен**

Вопросы к экзамену:

1. Педагогика как наука.
2. Объект, предмет и функции педагогики.
3. Категориальный аппарат педагогики: образовательный процесс, самовоспитание, обучение, образование, социализация, педагогическая технология, педагогическая система, педагогическая деятельность.
4. Педагогическая наука и педагогическая практика как единая система.
5. Место педагогики в общей системе наук о человеке, связь педагогики с другими науками (философией, психологией, биологией, антропологией, экономическими науками, социологией и др.).

6. Структура педагогики (общая, возрастная, коррекционная педагогика, частные методики, история педагогики и образования, отраслевая педагогика). Новые отрасли педагогики (сравнительная, социальная).
7. Образование как социальное явление и педагогический процесс.
8. Образование как целенаправленный процесс воспитания и обучения в интересах человека, общества и государства.
9. Понятие о методологии науки.
10. Методология педагогической науки.
11. Структура методологического знания: философский, общенаучный, конкретно-научный и технологический уровни.
12. Научное исследование в педагогике, его основные характеристики.
13. Логика педагогического исследования.
14. Общая характеристика методов научно-педагогического исследования.
15. Методологическая культура педагога.
16. Методологические основы исследования и проблема периодизации развития образования педагогической мысли.
17. Понятие педагогической антропологии как философской базы воспитания и ее роли в повышении его эффективности.
18. Личность как объект и субъект воспитания.
19. Факторы развития личности и их характеристика.

20. Активность и деятельность в процессе развития человека.
21. Этапы возрастного развития детей и характеристика типологических возрастных проявлений с позиций теории детского возраста.
22. Инновации в образовательном процессе.
23. Законы, закономерности и принципы обучения.
24. Основные принципы обучения.
25. Методы обучения. Классификации методов обучения.
26. Программированное обучение. Достоинства и недостатки.
27. Проблемное обучение. Достоинства и недостатки.
28. Выбор методов обучения.
29. Контекстные методы обучения.
30. Выбор методов обучения.
31. Средства обучения. Классификации средств обучения.
32. Формы обучения. Классификации форм обучения.
33. Урок – основная форма организации обучения в школе.
34. Типы уроков.
35. Становление и развитие классно-урочной системы.
36. Особенности организации урока.
37. Основные этапы урока.
38. Типичные трудности при организации этапов урока.
39. Методы обучения в школах развитых стран Запада.
40. Сравнительная характеристика методов обучения в России и за рубежом.

Типовые практические задания:

1. Тема «Содержание образования»

Задача: прочитайте отрывок из повести В. Тендрякова «Ночь после выпуска». С точки зрения прочитанного проанализируйте проблему целесообразности изучаемого школьниками учебного материала. Как эта проблема решается в современной педагогике? Все ли изучаемые в школе и вузе предметы будут нужны в жизни и профессиональной деятельности? Как доказать ученикам необходимость изучения того или иного предмета?  
 « - Не припомните ли вы, Иван Игнатьевич, в каком году родился Николай Васильевич Гоголь?

- М-м... Умер в пятьдесят втором, а родился, представьте, не помню.
- А в каком году Лев Толстой закончил свой капитальный роман "Война и мир"?
- Право, не скажу точно. Если прикинуть приблизительно...
- Нет, мне сейчас нужны точные ответы. А может, вы процитируете наизусть знаменитое место из статьи Добролюбова, где говорится, что Катерина - луч света в темном царстве?
- Да боже упаси, - вяло отмахнулся директор.

И Ольга Олеговна с прежней решительностью снова обратилась к Зое Владимировне:

- Мы с Иваном Игнатьевичем забыли дату рождения Гоголя, почему она должна оставаться в памяти наших учеников? А ведь из таких сведений на восемьдесят, если не на все девяносто девять, процентов состоят те знания, которые вы, Зоя Владимировна, усиленно вбиваете. Вы и многие из нас... Эти сведения не каждый день нужны в жизни, а порой и совсем не нужны, потому и забываются. Девяносто девять процентов из того, что вы преподаете! Не кажется ли вам, что это гарантия будущего невежества?

У Зои Владимировны на увядшем лице пропустили мученические морщинки.

- Я напрасно преподаю... - выдавила она с горловой спазмой.
- До недавнего времени я так думала, - не спуская недобро тлеющих глаз, ответила Ольга Олеговна.
- Странно... Теперь не думаете?
- Теперь пришла к убеждению, что такое преподавание не проходит безнаказанно. И не только невежество его последствия.

Зоя Владимировна, напряженно вытянувшись, встречала прямой взгляд Ольги Олеговны - ждала.

- Преподносим неустойчивое, испаряющееся, причем в самой категорической, почти насилиственной форме...»

2. Проанализировать ситуацию.

Иван Петров очень любит математику, но последние темы «Квадратные уравнения: их графическое решение» вызывает у него трудность понимания. Он не раз ошибочно отвечал на уроке, не совсем успешно написал контрольную работу. Но дома он старательно разбирает разные примеры на эту тему, пытается понять. В очередной раз после неправильного ответа учительница математики разозлилась и сказала перед всем классом: «Петров, какой же ты дурак! Или ты издеваешься? Как можно не понимать эту легкую, элементарную тему! Ты точно не сдашь экзамен в конце года!». Отношение Ивана к математике резко изменилось. Какие условия развития личности были нарушены? Как данная ситуация могла отразиться на развитии ребенка?

### 5.3. Примерные критерии оценивания ответа студентов на экзамене (зачете):

Отметка	Критерии оценивания
---------	---------------------

"Отлично"	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дается комплексная оценка предложенной ситуации</li> <li>- демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять</li> <li>- последовательное, правильное выполнение всех заданий</li> <li>- умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы</li> </ul>
"Хорошо"	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дается комплексная оценка предложенной ситуации</li> <li>- демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять</li> <li>- последовательное, правильное выполнение всех заданий</li> <li>- возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя</li> <li>- умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы</li> </ul>
"Удовлетворительно" ("зачтено")	<ul style="list-style-type: none"> <li>- затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации</li> <li>- неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя</li> <li>- выполнение заданий при подсказке преподавателя</li> <li>- затруднения в формулировке выводов</li> </ul>
"Неудовлетворительно" ("не зачтено")	<ul style="list-style-type: none"> <li>- неправильная оценка предложенной ситуации</li> <li>- отсутствие теоретического обоснования выполнения заданий</li> </ul>

## **6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **1. Лекции**

Лекция - одна из основных форм организации учебного процесса, представляющая собой устное, монологическое, систематическое, последовательное изложение преподавателем учебного материала с демонстрацией слайдов и фильмов. Работа обучающихся на лекции включает в себя: составление или слежение за планом чтения лекции, написание конспекта лекции, дополнение конспекта рекомендованной литературой.

Требования к конспекту лекций: краткость, схематичность, последовательная фиксация основных положений, выводов, формулировок, обобщений. В конспекте нужно помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Последующая работа над материалом лекции предусматривает проверку терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. В конспекте нужно обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

### **2. Практические**

Практические (семинарские занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения практических занятий и семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

При подготовке к практическому занятию необходимо, ознакомиться с его планом; изучить соответствующие конспекты лекций, главы учебников и методических пособий, разобрать примеры, ознакомиться с дополнительной литературой (справочниками, энциклопедиями, словарями). К наиболее важным и сложным вопросам темы рекомендуется составлять конспекты ответов. Следует готовить все вопросы соответствующего занятия: необходимо уметь давать определения основным понятиям, знать основные положения теории, правила и формулы, предложенные для запоминания к каждой теме.

В ходе практического занятия надо давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов, доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

### **3. Контрольная**

Контрольная работа студентов заочного отделения – это итог проведенной самостоятельной работы по изучению рекомендуемой литературы, самостоятельное изложение осмысление, объяснение, интерпретация и частичное обобщение изученного материала по теме контрольной работы.

Контрольная работа может включать знакомство с основной, дополнительной, нормативной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в теме и (или) составление аннотаций к прочитанным литературным источникам, решение конкретных вопросов и задач.

Содержание подготовленного студентом ответа на поставленные вопросы контрольной работы должно показать знание студентом теории вопроса и практического ее применения.

Контрольная работа выполняется студентом в срок, установленный преподавателем в письменном (печатном или рукописном) виде. Ответы на контрольные вопросы должны быть полными, обстоятельно изложенными и раскрывающими содержание вопроса.

При оформлении контрольной работы следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

### **4. Экзамен**

Экзамен преследует цель оценить работу обучающегося за определенный курс: полученные теоретические знания, их прочность, развитие логического и творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умения анализировать и синтезировать полученные знания и применять их для решения практических задач.

Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, утвержденным заведующим кафедрой. Экзаменационный билет включает в себя два вопроса и задачи. Формулировка вопросов совпадает с формулировкой перечня вопросов, доведенного до сведения обучающихся не позднее чем за один месяц до экзаменационной сессии.

В процессе подготовки к экзамену организована предэкзаменационная консультация для всех учебных групп.

При любой форме проведения экзаменов по билетам экзаменатору предоставляется право задавать студентам дополнительные вопросы, задачи и примеры по программе данной дисциплины. Дополнительные вопросы, также как и основные вопросы билета, требуют развернутого ответа.

Результат экзамена выражается оценкой «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

### **5. Тест**

Тест это система стандартизованных вопросов (заданий), позволяющих автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающихся. Тесты могут быть аудиторными и внеаудиторными. Преподаватель доводит до сведения студентов информацию о проведении теста, его форме, а также о разделе (теме) дисциплины, выносимой на тестирование.

При самостоятельной подготовке к тестированию студенту необходимо:

- проработать информационный материал по дисциплине. Проконсультироваться с преподавателем по вопросу выбора учебной литературы;
- выяснить все условия тестирования заранее. Необходимо знать, сколько тестов вам будет предложено, сколько времени отводится на тестирование, какова система оценки результатов и т.д.
- работая с тестами, внимательно и до конца прочесть вопрос и предлагаемые варианты ответов; выбрать правильные (их может быть несколько); на отдельном листке ответов выписать цифру вопроса и буквы, соответствующие правильным ответам. В случае компьютерного тестирования указать ответ в соответствующем поле (полях);
- в процессе решения желательно применять несколько подходов в решении задания. Это позволяет максимально гибко оперировать методами решения, находя каждый раз оптимальный вариант.
- решить в первую очередь задания, не вызывающие трудностей, к трудному вопросу вернуться в конце.
- оставить время для проверки ответов, чтобы избежать механических ошибок.

### **6. Проект**

Проект – это самостоятельное, развёрнутое решение обучающимся, или группой обучающихся научно-исследовательского, творческого или практического характера.

Этапы в создании проектов.

1. Выбор проблемы.
2. Постановка целей.
3. Постановка задач (подцелей).
4. Информационная подготовка.
5. Образование творческих групп (по желанию).
6. Внутригрупповая или индивидуальная работа.
7. Внутригрупповая дискуссия.
8. Общественная презентация – защита проекта.

## **7. Контрольная работа по разделу/теме**

Контрольная работа выполняется с целью проверки знаний и умений, полученных студентом в ходе лекционных и практических занятий и самостоятельного изучения дисциплины. Написание контрольной работы призвано установить степень усвоения студентами учебного материала раздела/темы и формирования соответствующих компетенций.

Подготовку к контрольной работе следует начинать с повторения соответствующего раздела учебника, учебных пособий по данному разделу/теме и конспектов лекций.

Контрольная работа выполняется студентом в срок, установленный преподавателем в письменном (печатном или рукописном) виде. При оформлении контрольной работы следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

## **8. Эссе**

Эссе – это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями: мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов; мысль должна быть подкреплена доказательствами - поэтому за тезисом следуют аргументы. При написании эссе важно также учитывать следующие моменты:

Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении – резюмируется мнение автора).

Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев: так достигается целостность работы.

Стиль изложения: эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность. Должный эффект обеспечивают короткие, простые, разнообразные по интонации предложения, умелое использование "самого современного" знака препинания - тире.

Этапы написания эссе:

1. написать вступление (2–3 предложения, которые служат для последующей формулировки проблемы).
2. сформулировать проблему, которая должна быть важна не только для автора, но и для других;
3. дать комментарии к проблеме;
4. сформулировать авторское мнение и привести аргументацию;
5. написать заключение (вывод, обобщение сказанного).

При оформлении эссе следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

## **7. ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

1. Развивающее обучение
2. Проблемное обучение
3. Проектные технологии
4. Технология развития критического мышления
5. Технологии эвристического обучения

## **8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ**

1. компьютерный класс – аудитория для самостоятельной работы
2. учебная аудитория для лекционных занятий
3. учебная аудитория для семинарских, практических занятий
4. Лицензионное программное обеспечение:
  - Операционная система Windows 10
  - Microsoft Office Professional Plus
  - Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
  - Справочная правовая система Консультант плюс
  - 7-zip
  - Adobe Acrobat Reader DC

