

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: КУЗНЕЦОВ АЛЕКСАНДР ИГОРЕВИЧ
Должность: РЕКТОР
Дата подписания: 11.02.2026 16:51:31
Уникальный программный ключ:
0ec0d544ced914f6d2e031d381fc0ed0880d90a0



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.О	Международное культурное сотрудничество

Код направления подготовки	51.03.02
Направление подготовки	Народная художественная культура
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Руководство хореографическим любительским коллективом
Уровень образования	бакалавр
Форма обучения	заочная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Доцент	кандидат педагогических наук		Юнусова Елена Борисовна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
Кафедра хореографии	Чурашов Андрей Геннадьевич	3	13.11.2025г	

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Трудоемкость дисциплины (модуля) и видов занятий по дисциплине (модулю)	6
3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	7
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	10
5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	11
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	14
7. Перечень образовательных технологий	15
8. Описание материально-технической базы	16

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Дисциплина «Международное культурное сотрудничество» относится к модулю обязательной части Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» (уровень образования бакалавр). Дисциплина является обязательной к изучению.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 час.

1.3 Изучение дисциплины «Международное культурное сотрудничество» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «История религий», «Культурология», «Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры», «Мировая художественная культура».

1.4 Дисциплина «Международное культурное сотрудничество» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Организация и проведение массовых зрелищных хореографических праздников», «Прикладная социология».

1.5 Цель изучения дисциплины:

формирование у студентов целостного представления о современном международном культурном сотрудничестве

1.6 Задачи дисциплины:

- 1) определении места и роли международного культурного сотрудничества в современном мире
- 2) изучении культурного сотрудничества как направления международной и государственной политики
- 3) анализе основных сфер международного культурного сотрудничества

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	ПК-5 способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества ПК.5.1 Знает теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; - основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России. ПК.5.2 Умеет проводить маркетинговую деятельность для прогнозирования основных тенденций в развитии общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства в целях сохранения культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; - организовывать образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества. ПК.5.3 Владеет формами и методами трансляции и сохранения культурного наследия народов России; сотрудничества со СМИ. -культурно-охранными и культурно-информационными практиками
2	УК-5 способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах УК.5.1 Знает основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества. – многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений. – роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы. УК.5.2 Умеет определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях. – применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания. УК.5.3 Владеет навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях. – навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
----------	---	--

1	ПК.5.1 Знает теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; - основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России.	3.1 организаций, принимающих участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, основных направлений их работы
2	ПК.5.2 Умеет проводить маркетинговую деятельность для прогнозирования основных тенденций в развитии общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства в целях сохранения культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; - организовывать образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества.	У.1 классифицировать средства трансляции и сохранения в мировом культурном пространстве наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества
3	ПК.5.3 Владеет формами и методами трансляции и сохранения культурного наследия народов России; сотрудничества со СМИ. -культурно-охранными и культурно-информационными практиками	В.1 поиск информации о культурном наследии народов России, достижениях в различных видах народного художественного творчества, используемой при осуществлении международного культурного сотрудничества
1	УК.5.1 Знает основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества. – многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений. – роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы.	3.2 логику глобальных процессов и развития всемирной политической системы международных отношений в их исторической, экономической и правовой обусловленности
2	УК.5.2 Умеет определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях. – применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.	У.2 работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

3	<p>УК.5.3 Владеет навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях. – навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.</p>	<p>В.2 навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях.</p>
---	--	--

2. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДОВ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Наименование раздела дисциплины (темы)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Итого часов
	Л	ПЗ	СРС	
Итого по дисциплине	10	12	46	68
Первый период контроля				
<i>Культурное сотрудничество как направление международной и государственной политики</i>	<i>10</i>	<i>12</i>	<i>46</i>	<i>68</i>
Международное культурное сотрудничество: понятие, цели, основные направления	2			2
ООН как организация международного сотрудничества	2			2
ЮНЕСКО как организация международного культурного сотрудничества	2		10	12
Международная охрана культурных ценностей: документы, организации, проблемы	2			2
Деятельность Министерства иностранных дел и Министерства культуры Российской Федерации по организации культурного сотрудничества	2		6	8
Проекты ЮНЕСКО в России и за рубежом		2	10	12
Объекты Всемирного наследия ЮНЕСКО		2	10	12
Система международных организаций по сохранению культурного наследия		2	10	12
Специальный представитель Президента Российской Федерации по международному культурному сотрудничеству: статус и реализуемые проекты		2		2
Международное культурное сотрудничество в рамках перекрестных годов Россия – другие страны		2		2
Культурные программы обществ дружбы с зарубежными странами		2		2
Итого по видам учебной работы	10	12	46	68
Форма промежуточной аттестации				
Зачет				4
Итого за Первый период контроля				72

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

3.1 Лекции

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Культурное сотрудничество как направление международной и государственной политики	10
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-5: 3.1 (ПК.5.1), У.1 (ПК.5.2), В.1 (ПК.5.3) УК-5: 3.2 (УК.5.1), У.2 (УК.5.2), В.2 (УК.5.3)	
1.1. Международное культурное сотрудничество: понятие, цели, основные направления Понятие культуры и культурного сотрудничества в контексте дисциплины. Сущность международного культурного сотрудничества. Целевые установки в международном культурном сотрудничестве. Общие и особенные, явные и скрытые цели в международном культурном сотрудничестве. Основные направления культурной политики. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	2
1.2. ООН как организация международного сотрудничества История ООН. Цели ООН. Главные органы Организации объединенных наций. Компетенция Генеральной ассамблеи ООН, Совета Безопасности, Экономического и Социального Совета, Международного Суда, Секретариата ООН. Организация работы ООН. Специализированные учреждения и связанные с ООН организации. Декларация принципов международного культурного сотрудничества ООН Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	2
1.3. ЮНЕСКО как организация международного культурного сотрудничества История ЮНЕСКО. Миссия и цели ЮНЕСКО. Институты и центры ЮНЕСКО. Декларации и конвенции ЮНЕСКО. Международные дни, годы и международные десятилетия ЮНЕСКО. Области действий Бюро ЮНЕСКО в Москве. Постоянное представительство Российской Федерации при ЮНЕСКО. Комиссия Российской Федерации по делам ЮНЕСКО и ее задачи. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	2
1.4. Международная охрана культурных ценностей: документы, организации, проблемы Цели международной охраны культурных ценностей. Конвенция ЮНЕСКО «Об охране всемирного культурного и природного наследия». Конвенция об охране нематериального культурного наследия. Государственные документы, регламентирующие охрану всемирного и национального культурного наследия. Участие государственных и негосударственных организаций в охране культурных ценностей. Проблемы охраны культурных ценностей в разных странах мира Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	2
1.5. Деятельность Министерства иностранных дел и Министерства культуры Российской Федерации по организации культурного сотрудничества Концепция государственной политики Российской Федерации в сфере содействия международному развитию и ее реализация Министерством иностранных дел и Министерством культуры Российской Федерации. Министерство иностранных дел Российской Федерации: полномочия, структура, основные направления работы. Роль МИД в организации международного культурного сотрудничества. Задачи министерства, посольств, консульств, постоянных представительств при международной организации по поддержанию культурного сотрудничества. Международное культурное сотрудничество как направление работы Министерства культуры Российской Федерации. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	2

3.2 Практические

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Культурное сотрудничество как направление международной и государственной политики	12
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-5: 3.1 (ПК.5.1), У.1 (ПК.5.2), В.1 (ПК.5.3) УК-5: 3.2 (УК.5.1), У.2 (УК.5.2), В.2 (УК.5.3)	
1.1. Проекты ЮНЕСКО в России и за рубежом Актуальные задачи и проекты ЮНЕСКО. Развитие культурного многообразия в мире. Всемирное культурное наследие. Нематериальное культурное наследие. Музеи. Межкультурный диалог. Культура и развитие. Культурная политика. Художественное образование в странах СНГ. Ассоциированные школы ЮНЕСКО Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	2
1.2. Объекты Всемирного наследия ЮНЕСКО Понятие всемирного наследия. Материальное и нематериальное культурное наследие. Национальная охрана и международная охрана культурного и природного наследия. Каталог объектов всемирного культурного наследия. Условия включения объектов в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	2
1.3. Система международных организаций по сохранению культурного наследия Деятельность Межправительственного комитета (Комитет всемирного наследия): история, цели и задачи, организация работы. Международный исследовательский центр по сохранению и реставрации культурных ценностей (Римский центр). Международный совет по охране памятников и исторических мест (ИКОМОС). Международный союз охраны природы и естественных богатств (МСОП). Цели и задачи Фонда охраны всемирного культурного природного наследия (Фонд всемирного наследия). Формирование фонда. Международные кампании по сбору средств для Фонда всемирного наследия. Условия и формы предоставления международной помощи в пользу ценностей культурного или природного наследия. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	2
1.4. Специальный представитель Президента Российской Федерации по международному культурному сотрудничеству: статус и реализуемые проекты Полномочия и задачи специального представителя Президента Российской Федерации по международному культурному сотрудничеству. Участие специального представителя Президента Российской Федерации по международному культурному сотрудничеству в организации годов культурного обмена. Работа в межведомственной комиссии «Международное культурное сотрудничество» Совета при Президенте Российской Федерации по культуре и искусству. Актуальные вопросы работы специального представителя Президента Российской Федерации по международному культурному сотрудничеству. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	2
1.5. Международное культурное сотрудничество в рамках перекрестных годов Россия – другие страны Факторы, определяющие проведение перекрестных годов Россия – другие страны. Документальное регулирование перекрестных годов. Организация перекрестных годов. Официальные мероприятия перекрестных годов. Участие регионов, городов, государственных и негосударственных организаций в проведении перекрестных годов. Требования к участникам мероприятий в рамках перекрестных годов. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	2

<p>1.6. Культурные программы обществ дружбы с зарубежными странами</p> <p>Роль общественной дипломатии в развитии международного сотрудничества. История российских обществ дружбы с зарубежными странами. Мероприятия, направленные на ознакомление с историей, культурой, наукой России и зарубежных стран: конференции, круглые столы, форумы; вечера дружбы с народами зарубежных стран; вечера, посвященные юбилейным и знаменательным датам; вечера зарубежной науки, техники, литературы и искусства; встречи деятелей науки и культуры зарубежных стран и Российской Федерации; лекции, доклады и беседы российских и зарубежных деятелей науки и культуры; выставки и пр.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	2
--	---

3.3 СРС

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема для самостоятельного изучения	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Культурное сотрудничество как направление международной и государственной политики	46
Формируемые компетенции, образовательные результаты:	
ПК-5: 3.1 (ПК.5.1), У.1 (ПК.5.2), В.1 (ПК.5.3)	
УК-5: 3.2 (УК.5.1), У.2 (УК.5.2), В.2 (УК.5.3)	
<p>1.1. ЮНЕСКО как организация международного культурного сотрудничества</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Работа с Интернет-источниками; Подготовка сообщения</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	10
<p>1.2. Деятельность Министерства иностранных дел и Министерства культуры Российской Федерации по организации культурного сотрудничества</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Подготовка к семинару «Система международных организаций по сохранению культурного наследия» предусматривает знакомство с рекомендуемой литературой и интернет-источниками. Допускается использование других научных источников, отражающих тему семинара</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	6
<p>1.3. Проекты ЮНЕСКО в России и за рубежом</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Подготовка к семинару «ЮНЕСКО как организация международного культурного сотрудничества» предусматривает знакомство с рекомендуемой литературой и интернет-источниками. Допускается использование других научных источников, отражающих тему семинара</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	10
<p>1.4. Объекты Всемирного наследия ЮНЕСКО</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Подготовка к семинару «Объекты Всемирного наследия ЮНЕСКО» предусматривает знакомство с интернет-источниками и подготовку презентации, в которой представлены объекты всемирного наследия ЮНЕСКО.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	10
<p>1.5. Система международных организаций по сохранению культурного наследия</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Подготовка к семинару Тема «Система международных организаций по сохранению культурного наследия» предусматривает знакомство с рекомендуемой литературой и интернет-источниками. Допускается использование других научных источников, отражающих тему семинара.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	10

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-методическая литература

№ п/п	Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц)	Ссылка на источник в ЭБС
Основная литература		
1	Дугин, А. Г. Геополитика : учебное пособие для вузов / А. Г. Дугин. — Москва : Академический Проект, 2015. — 592 с. — ISBN 978-5-8291-1737-5.	http://www.iprbookshop.ru/36303.html
2	Романова, Е. А. Страноведение : учебное пособие / Е. А. Романова, О. Л. Виноградова, В. В. Орленок. — Калининград : Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта, 2009. — 278 с.	http://www.iprbookshop.ru/23933.html
Дополнительная литература		
3	Ачкасов, В. А. Мировая политика и международные отношения : учебник / В. А. Ачкасов, С. А. Ланцов. — Москва : Аспект Пресс, 2011. — 480 с. — ISBN 978-5-7567-0618-5.	http://www.iprbookshop.ru/8893.html
4	Никитина, Ю. А. Международные отношения и мировая политика. Введение в специальность (3-е издание) : учебное пособие для студентов вузов / Ю. А. Никитина. — Москва : Аспект Пресс, 2014. — 160 с.	http://www.iprbookshop.ru/57005.html
5	Михайлова, К. Ю. Международные деловые переговоры : учебное пособие / К. Ю. Михайлова, А. В. Трухачев. — Ставрополь : Ставропольский государственный аграрный университет, АГРУС, 2013. — 368 с.	http://www.iprbookshop.ru/47314.html

4.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование базы данных	Ссылка на ресурс
1	База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU	https://elibrary.ru/default.aspx

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

5.1. Описание показателей и критерии оценивания компетенций

Код компетенции по ФГОС			
Код образовательного результата дисциплины	Текущий контроль		Помежуточная аттестация
	Контрольная работа по разделу/теме	Тест	
ПК-5			
3.1 (ПК.5.1)		+	+
У.1 (ПК.5.2)		+	+
В.1 (ПК.5.3)	+		+
УК-5			
3.2 (УК.5.1)		+	+
У.2 (УК.5.2)		+	+
В.2 (УК.5.3)	+		+

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

5.2.1. Текущий контроль.

Типовые задания к разделу "Культурное сотрудничество как направление международной и государственной политики":

1. Контрольная работа по разделу/теме

Тема «Система международных организаций по сохранению культурного наследия»
(проходит в форме дискуссии)

Вопросы для обсуждения:

1. Деятельность Межправительственного комитета (Комитет всемирного наследия): история, цели и задачи, организация работы.
2. Международный исследовательский центр по сохранению и реставрации культурных ценностей (Римский центр).
3. Международный совет по охране памятников и исторических мест (ИКОМОС).
4. Международный союз охраны природы и естественных богатств (МСОП).
5. Цели и задачи Фонда охраны всемирного культурного природного наследия (Фонд всемирного наследия). Формирование фонда. Международные кампании по сбору средств для Фонда всемирного наследия. Условия и формы предоставления международной помощи в пользу ценностей культурного или природного наследия.

Количество баллов: 20

2. Тест

Головным органом в области отношений Российской Федерации с иностранными государствами и международными организациями является:

- а) Министерство иностранных дел
- б) Министерство культуры
- в) Министерство обороны
- г) Министерство труда и социальной защиты

Лица, назначаемые президентом России в качестве его представителей по конкретным вопросам внутренней или внешней политики или для разрешения конкретной проблемы, называются:

- а) специальными представителями
- б) полномочными представителями
- в) заместителями Президента
- г) помощниками Президента

Установите соответствие между некоторыми главными органами ООН и их функциями:

Орган Функция

- 1) Генеральная ассамблея а) несет главную ответственность за поддержание международного мира и безопасности
- 2) Совет безопасности б) координация, проведение обзора политики и разработка рекомендаций по решению экономических, социальных и экологических вопросов
- 3) Экономический и социальный Совет в) главный совещательный, директивный и представительный орган
- 4) Совет по Опеке г) наблюдение за управлением подопечными территориями

Расположите понятия от наиболее широкого к менее широкому:

- а) международный фестиваль
- б) международное культурное сотрудничество
- в) взаимодействие
- г) культурная коммуникация

Роль общественной дипломатии в развитии международного сотрудничества чрезвычайно важна.
Согласны ли Вы с данным утверждением? Поясните свой ответ.

Впишите необходимые требования в критерии отбора мероприятий для проведения перекрестного года иностранного государства в России

- 1) Мероприятие должно проводиться на территории _____ в период с 1 января по 31 декабря.
- 2) Мероприятие по своему содержанию должно вносить вклад в развитие обменов, углубление _____ и укрепление дружеских отношений между страной и Россией в широком спектре областей, таких, как _____ и т.д.
- 3) Мероприятие не должно ставить целью распространение определенных доктрин, утверждений или _____, а также не должно нарушать общественный порядок и противоречить нравственным устоям.
- 4) Организатор мероприятия несет полную ответственность по расходам, связанным с проведением мероприятия.
- 5) Мероприятие должно осуществляться в строгом соответствии с _____ места проведения мероприятия и не нарушать права других лиц, включая авторские права.

Количество баллов: 20

5.2.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации в ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ».

Первый период контроля

1. Зачет

Вопросы к зачету:

1. Международное культурное сотрудничество: понятие, цели, основные направления
2. ООН как организация международного сотрудничества
3. ЮНЕСКО как организация международного культурного сотрудничества
4. Проекты ЮНЕСКО в России и за рубежом
5. Объекты Всемирного наследия ЮНЕСКО
6. Международная охрана культурных ценностей: документы, организации, проблемы

7. Система международных организаций по сохранению культурного наследия
8. Деятельность Министерства иностранных дел и Министерства культуры Российской Федерации по организации культурного сотрудничества
9. Специальный представитель Президента Российской Федерации по международному культурному сотрудничеству: статус и реализуемые проекты
10. Деятельность Россотрудничества по сохранению и развитию культурных связей
11. Международное культурное сотрудничество в рамках перекрестных годов Россия – другие страны
12. Культурные программы обществ дружбы с зарубежными странами
13. Российская ассоциация международного сотрудничества: цели и основные направления деятельности
14. Международные фестивали и конкурсы в сфере народного искусства как пример культурного сотрудничества
15. Культурные программы олимпийских игр, всемирных универсальных выставок, универсиад
16. Научные конференции как форма международного культурного сотрудничества
17. Пропаганда культурного наследия народов России в музейной и выставочной деятельности
18. Деятельность образовательных учреждений в сфере международного культурного сотрудничества
19. Пропаганда культурного наследия народов России и достижений народного художественного творчества в деятельности этнокультурных центров
20. Организация международного культурного сотрудничества в этнокультурных центрах

5.3. Примерные критерии оценивания ответа студентов на экзамене (зачете):

Отметка	Критерии оценивания
"Отлично"	<ul style="list-style-type: none"> -дается комплексная оценка предложенной ситуации -демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять -последовательное, правильное выполнение всех заданий -умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы
"Хорошо"	<ul style="list-style-type: none"> -дается комплексная оценка предложенной ситуации -демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять -последовательное, правильное выполнение всех заданий -возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя -умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы
"Удовлетворительно" (<i>"зачтено"</i>)	<ul style="list-style-type: none"> -затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации -неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя -выполнение заданий при подсказке преподавателя -затруднения в формулировке выводов
"Неудовлетворительно" (<i>"не зачтено"</i>)	<ul style="list-style-type: none"> -неправильная оценка предложенной ситуации -отсутствие теоретического обоснования выполнения заданий

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Лекции

Лекция - одна из основных форм организации учебного процесса, представляющая собой устное, монологическое, систематическое, последовательное изложение преподавателем учебного материала с демонстрацией слайдов и фильмов. Работа обучающихся на лекции включает в себя: составление или слежение за планом чтения лекции, написание конспекта лекции, дополнение конспекта рекомендованной литературой.

Требования к конспекту лекций: краткость, схематичность, последовательная фиксация основных положений, выводов, формулировок, обобщений. В конспекте нужно помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Последующая работа над материалом лекции предусматривает проверку терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. В конспекте нужно обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удаётся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

2. Практические

Практические (семинарские занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения практических занятий и семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

При подготовке к практическому занятию необходимо, ознакомиться с его планом; изучить соответствующие конспекты лекций, главы учебников и методических пособий, разобрать примеры, ознакомиться с дополнительной литературой (справочниками, энциклопедиями, словарями). К наиболее важным и сложным вопросам темы рекомендуется составлять конспекты ответов. Следует готовить все вопросы соответствующего занятия: необходимо уметь давать определения основным понятиям, знать основные положения теории, правила и формулы, предложенные для запоминания к каждой теме.

В ходе практического занятия надо давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов, доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

3. Зачет

Цель зачета – проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по учебной дисциплине и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачету и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критерии выставления зачета и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путем самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

По результатам сдачи зачета выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

4. Тест

Тест это система стандартизованных вопросов (заданий), позволяющих автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающихся. Тесты могут быть аудиторными и внеаудиторными. Преподаватель доводит до сведения студентов информацию о проведении теста, его форме, а также о разделе (теме) дисциплины, выносимой на тестирование.

При самостоятельной подготовке к тестированию студенту необходимо:

- проработать информационный материал по дисциплине. Проконсультироваться с преподавателем по вопросу выбора учебной литературы;
- выяснить все условия тестирования заранее. Необходимо знать, сколько тестов вам будет предложено, сколько времени отводится на тестирование, какова система оценки результатов и т.д.
- работая с тестами, внимательно и до конца прочесть вопрос и предлагаемые варианты ответов; выбрать правильные (их может быть несколько); на отдельном листке ответов выписать цифру вопроса и буквы, соответствующие правильным ответам. В случае компьютерного тестирования указать ответ в соответствующем поле (полях);
- в процессе решения желательно применять несколько подходов в решении задания. Это позволяет максимально гибко оперировать методами решения, находя каждый раз оптимальный вариант.
- решить в первую очередь задания, не вызывающие трудностей, к трудному вопросу вернуться в конце.
- оставить время для проверки ответов, чтобы избежать механических ошибок.

5. Контрольная работа по разделу/теме

Контрольная работа выполняется с целью проверки знаний и умений, полученных студентом в ходе лекционных и практических занятий и самостоятельного изучения дисциплины. Написание контрольной работы призвано установить степень усвоения студентами учебного материала раздела/темы и формирования соответствующих компетенций.

Подготовку к контрольной работе следует начинать с повторения соответствующего раздела учебника, учебных пособий по данному разделу/теме и конспектов лекций.

Контрольная работа выполняется студентом в срок, установленный преподавателем в письменном (печатном или рукописном) виде.

При оформлении контрольной работы следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

1. Развивающее обучение
2. Игровые технологии

8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

1. компьютерный класс – аудитория для самостоятельной работы
2. учебная аудитория для лекционных занятий
3. учебная аудитория для семинарских, практических занятий
4. Лицензионное программное обеспечение:
 - Операционная система Windows 10
 - Microsoft Office Professional Plus
 - Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
 - Справочная правовая система Консультант плюс
 - 7-zip
 - Adobe Acrobat Reader DC