

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: КУЗНЕЦОВ АЛЕКСАНДР ИГОРЕВИЧ
 Должность: РЕКТОР
 Дата подписания: 11.02.2026 11:51:28
 Уникальный программный ключ:
 0ec0d544ced914f6d2e031d381fc0ed0880d90a0




МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА


Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.В.02.ДВ.02	Педагогическая работа по организации школьных конкурсов

Код направления подготовки	44.03.01
Направление подготовки	Педагогическое образование
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Дополнительное образование (в области хореографии)
Уровень образования	бакалавр
Форма обучения	заочная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Доцент	кандидат педагогических наук		Юнусова Елена Борисовна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
Кафедра хореографии	Чурашов Андрей Геннадьевич	3	13.11.2025г	

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Трудоемкость дисциплины (модуля) и видов занятий по дисциплине (модулю)	5
3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	6
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	8
5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	10
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	12
7. Перечень образовательных технологий	14
8. Описание материально-технической базы	15

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Дисциплина «Педагогическая работа по организации школьных конкурсов» относится к модулю части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (уровень образования бакалавр). Дисциплина является дисциплиной по выбору.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 час.

1.3 Изучение дисциплины «Педагогическая работа по организации школьных конкурсов» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися дисциплин образовательной программы общего среднего образования.

1.4 Дисциплина «Педагогическая работа по организации школьных конкурсов» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Костюм и сценическое оформление танца», «Мастерство хореографа», «Организационно-творческая работа с хореографическим коллективом», «Организация и проведение массовых зрелищных хореографических праздников», «Педагогическая конфликтология», «Педагогическая работа с хореографическим коллективом», «Специфика организации тематических школьных смотров, конкурсов, фестивалей», для проведения следующих практик: «производственная практика (педагогическая)», «производственная практика (технологическая (проектно-технологическая))», «учебная практика (общественно-педагогическая)».

1.5 Цель изучения дисциплины:

Сформировать у студентов достаточный объем знаний, умений, навыков, необходимых для педагогической работы по организации школьных конкурсов.

1.6 Задачи дисциплины:

- 1) получение студентами основных представлений о принципах и функциях педагогической работы по организации школьных конкурсов
- 2) освоение педагогических технологий в работе по организации школьных конкурсов
- 3) формирование у студентов целостной системы педагогической деятельности в единстве теории, организации, методического обеспечения школьных конкурсов

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	ПК-3 способен проектировать компоненты образовательных программ, в том числе индивидуальные маршруты обучения, воспитания и развития обучающихся
	ПК.3.1 Знает содержание и требования ФГОС, примерной программы по предмету/предметной области, особенности проектирования компонентов образовательной программы
	ПК.3.2 Умеет проектировать и разрабатывать элементы образовательной программы, рабочую программу по предмету/предметной области; проектировать содержание различных моделей обучения, воспитания и развития
	ПК.3.3 Владеет способами проектирования образовательных маршрутов разного уровня
2	УК-2 способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
	УК.2.1 Знает требования, предъявляемые к проектной работе, способы представления и описания результатов проектной деятельности в соответствии с действующими правовыми нормами.
	УК.2.2 Умеет декомпозировать цель как совокупность взаимосвязанных задач, выбирать оптимальные способы их решения, в соответствии с правовыми нормами и имеющимися ресурсами и ограничениями в процессе реализации проекта.
	УК.2.3 Владеет методами, приемами и средствами проектной деятельности, оценки рисков и ресурсов, публичного представления результатов проекта, в том числе с использованием средств ИКТ

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
1	ПК.3.1 Знает содержание и требования ФГОС, примерной программы по предмету/предметной области, особенности проектирования компонентов образовательной программы	3.1 знает содержание и требования ФГОС в области организации школьных конкурсов

2	ПК.3.2 Умеет проектировать и разрабатывать элементы образовательной программы, рабочую программу по предмету/предметной области; проектировать содержание различных моделей обучения, воспитания и развития	У.1 умеет проектировать содержание различных моделей обучения, воспитания и развития, в том числе при организации школьных конкурсов
3	ПК.3.3 Владеет способами проектирования образовательных маршрутов разного уровня	В.1 владеет способами проектирования образовательных маршрутов разного уровня при организации школьных конкурсов
1	УК.2.1 Знает требования, предъявляемые к проектной работе, способы представления и описания результатов проектной деятельности в соответствии с действующими правовыми нормами.	3.2 знает требования, предъявляемые к проектной работе, способы представления и описания результатов проектной деятельности в соответствии с действующими правовыми нормами при организации школьных конкурсов
2	УК.2.2 Умеет декомпозировать цель как совокупность взаимосвязанных задач, выбирать оптимальные способы их решения, в соответствии с правовыми нормами и имеющимися ресурсами и ограничениями в процессе реализации проекта.	У.2 умеет декомпозировать цель как совокупность взаимосвязанных задач, выбирать оптимальные способы их решения, в соответствии с правовыми нормами и имеющимися ресурсами и ограничениями в процессе реализации проекта-школьного конкурса.
3	УК.2.3 Владеет методами, приемами и средствами проектной деятельности, оценки рисков и ресурсов, публичного представления результатов проекта, в том числе с использованием средств ИКТ	В.2 владеет методами, приемами и средствами проектной деятельности, оценки рисков и ресурсов, публичного представления результатов проекта, в том числе с использованием средств ИКТ при организации школьного конкурса

2. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДОВ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Наименование раздела дисциплины (темы)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Итого часов
	Л	ПЗ	СРС	
Итого по дисциплине	4	4	60	68
Первый период контроля				
<i>Специфика педагогической работы по организации школьных конкурсов.</i>	<i>4</i>	<i>4</i>	<i>60</i>	<i>68</i>
Педагогические принципы, методы, приемы обучения и воспитания в школьном коллективе	2		20	22
Художественно-творческая деятельность как основа процесса организации школьных конкурсов	2	2	20	24
Общение, как способ организации совместной деятельности и взаимоотношений в организации школьных конкурсов		2	20	22
Итого по видам учебной работы	4	4	60	68
Форма промежуточной аттестации				
Зачет				4
Итого за Первый период контроля				72

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

3.1 Лекции

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Специфика педагогической работы по организации школьных конкурсов.	4
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-3: 3.1 (ПК.3.1), У.1 (ПК.3.2), В.1 (ПК.3.3) УК-2: 3.2 (УК.2.1), У.2 (УК.2.2), В.2 (УК.2.3)	
1.1. Педагогические принципы, методы, приемы обучения и воспитания в школьном коллективе Педагогические принципы работы по организации школьных конкурсов. Методы организации и осуществления учебно-познавательной и творческой деятельности в условиях школы. Педагогические требования в работе с участниками школьного коллектива. Учебно-методическая литература: 1, 3, 5, 8, 9, 11 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5, 6	2
1.2. Художественно-творческая деятельность как основа процесса организации школьных конкурсов Основные виды творческой деятельности участников школьного коллектива Особенности репетиционной и концертной деятельности в условиях школы. Создание ситуации успеха в ходе коллективной деятельности в школе. Позитивное влияние репертуара на формирование и развитие творческого потенциала личности, ее духовных способностей. Учебно-методическая литература: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5, 6	2

3.2 Практические

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Специфика педагогической работы по организации школьных конкурсов.	4
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-3: 3.1 (ПК.3.1), У.1 (ПК.3.2), В.1 (ПК.3.3) УК-2: 3.2 (УК.2.1), У.2 (УК.2.2), В.2 (УК.2.3)	
1.1. Художественно-творческая деятельность как основа процесса организации школьных конкурсов Основные виды творческой деятельности участников школьного коллектива Особенности репетиционной и концертной деятельности в условиях школы. Создание ситуации успеха в ходе коллективной деятельности в школе. Позитивное влияние репертуара на формирование и развитие творческого потенциала личности, ее духовных способностей. Учебно-методическая литература: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5, 6	2

<p>1.2. Общение, как способ организации совместной деятельности и взаимоотношений в организации школьных конкурсов</p> <p>Понятие общения (коммуникации). Критерии высокой культуры общения. Коммуникативная (обмен информацией), интерактивная (взаимодействие) и перцептивная (восприятие друг друга) функции общения. Педагогическое общение, его специфические черты для проявления образовательного процесса. Коммуникативные умения преподавателя. Стили педагогического общения: авторитарный, неустойчивый, либеральный, демократический, увлеченный. Речевая культура, интонация и голос, мимика и пластика, физическая и психологическая раскрепощенность. Речевой этикет ведения учебных занятий и репетиций.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5, 6</p>	2
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---

3.3 СРС

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема для самостоятельного изучения	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Специфика педагогической работы по организации школьных конкурсов.	60
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-3: 3.1 (ПК.3.1), У.1 (ПК.3.2), В.1 (ПК.3.3) УК-2: 3.2 (УК.2.1), У.2 (УК.2.2), В.2 (УК.2.3)	
<p>1.1. Педагогические принципы, методы, приемы обучения и воспитания в школьном коллективе</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Педагогические принципы работы по организации школьных конкурсов.</p> <p>Методы организации и осуществления учебно-познавательной и творческой деятельности в условиях школы.</p> <p>Педагогические требования в работе с участниками школьного коллектива.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5, 6</p>	20
<p>1.2. Художественно-творческая деятельность как основа процесса организации школьных конкурсов</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Основные виды творческой деятельности участников школьного коллектива</p> <p>Особенности репетиционной и концертной деятельности в условиях школы.</p> <p>Создание ситуации успеха в ходе коллективной деятельности в школе.</p> <p>Позитивное влияние репертуара на формирование и развитие творческого потенциала личности, ее духовных способностей.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5, 6</p>	20
<p>1.3. Общение, как способ организации совместной деятельности и взаимоотношений в организации школьных конкурсов</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Понятие общения (коммуникации). Критерии высокой культуры общения. Коммуникативная (обмен информацией), интерактивная (взаимодействие) и перцептивная (восприятие друг друга) функции общения. Педагогическое общение, его специфические черты для проявления образовательного процесса. Коммуникативные умения преподавателя. Стили педагогического общения: авторитарный, неустойчивый, либеральный, демократический, увлеченный. Речевая культура, интонация и голос, мимика и пластика, физическая и психологическая раскрепощенность. Речевой этикет ведения учебных занятий и репетиций.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5, 6</p>	20

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-методическая литература

№ п/п	Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц)	Ссылка на источник в ЭБС
Основная литература		
1	Попова И.В. Педагогика [Электронный ресурс]: рабочая тетрадь по специальностям 071301 «Народное художественное творчество», 070209 «Режиссура театрализованных представлений и праздников». Учебно-методическое пособие/ Попова И.В.— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2006.— 56 с	Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/22054.html .— ЭБС «IPRbooks»
2	Скрипина Н.В. Прикладная хореография в театрализованном представлении и празднике [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности 070209 Режиссура театрализованных представлений и праздников/ Скрипина Н.В.— Электрон. текстовые данные.— Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2013.— 104 с	Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/56378.html .— ЭБС «IPRbooks»
3	Бриске И.Э. Основы детской хореографии. Педагогическая работа в детском хореографическом коллективе [Электронный ресурс]: учебное пособие по дисциплинам «Педагогическая работа с хореографическим коллективом», «Организационно-творческая работа с хореографическим коллективом», «Драматургия детской хореографии»/ Бриске И.Э.— Электрон. текстовые данные.— Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2013.— 180 с	Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/56465.html .— ЭБС «IPRbooks»
4	Сущенко Л.А. Режиссерские технологии детско-юношеских культурно-досуговых программ [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль «Менеджер детско-юношеского досуга», квалификация (степень) выпускника «бакалавр»/ Сущенко Л.А.— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018.— 95 с	Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/93519.html .— ЭБС «IPRbooks»
Дополнительная литература		
5	Новые ценности воспитания [Электронный ресурс]: тезаурус для специалистов дополнительного образования детей, воспитателей, педагогов-организаторов, классных руководителей/ — Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургская государственная медицинская академия, 2010.— 84 с.	Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/21833.html .— ЭБС «IPRbooks»
6	Детские праздники [Электронный ресурс]: сценарии, игры, конкурсы/ — Электрон. текстовые данные.— Москва: РИПОЛ классик, 2008.— 192 с	Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/37556.html .— ЭБС «IPRbooks»
7	Нарская Т.Б. Репетиционный процесс – особый вид практической деятельности хореографа [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство, профиль «Искусство балетмейстера»/ Нарская Т.Б.— Электрон. текстовые данные.— Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2019.— 86 с	Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/101266.html .— ЭБС «IPRbooks»
8	Организация проектной деятельности обучающихся [Электронный ресурс]: хрестоматия/ Е.С. Полат [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2017.— 164 с	Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/86374.html .— ЭБС «IPRbooks»
9	Вербовская Е.В. Социально-личностное развитие детей младшего школьного возраста. Творческое объединение «Театр» [Электронный ресурс]/ Вербовская Е.В., Филиппова Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014.— 291 с	Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/30825.html .— ЭБС «IPRbooks»
10	Медведь Э.И. Подготовка бакалавров социально-культурной деятельности к эстетическому воспитанию школьников в системе дополнительного образования [Электронный ресурс]/ Медведь Э.И., Киселева О.И.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2015.— 55 с.	Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/36273.html .— ЭБС «IPRbooks»
11	Муштавинская И.В. Внеурочная деятельность. Содержание и технологии реализации [Электронный ресурс]: методическое пособие/ Муштавинская И.В., Кузнецова Т.С.— Электрон. текстовые данные.— Санкт-Петербург: КАРО, 2016.— 256 с	Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/68593.html .— ЭБС «IPRbooks»

12	Колесникова И.С. Незабываемый праздник для детей. Лучшие сценарии, развлечения, игры / Колесникова И.С.. — Москва : РИПОЛ классик, 2011. — 192 с.	ISBN 978-5-386-03583-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/38366.html (дата обращения: 10.03.2021). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
----	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование базы данных	Ссылка на ресурс
1	Портал популяризации культурного наследия и традиций народов России "Культура.РФ"	https://www.culture.ru
2	База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU	https://elibrary.ru/defaultx.asp
3	Единое окно доступа к образовательным ресурсам	http://window.edu.ru
4	Федеральный портал «Российское образование»	http://www.edu.ru
5	Яндекс—Энциклопедии и словари	http://slovari.yandex.ru
6	Педагогическая библиотека	http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/index.php

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

5.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Код компетенции по ФГОС				
Код образовательного результата дисциплины	Текущий контроль			Промежуточная аттестация
	Мультимедийная презентация	Проект	Тест	Зачет/Экзамен
ПК-3				
3.1 (ПК.3.1)	+	+	+	+
У.1 (ПК.3.2)	+	+		+
В.1 (ПК.3.3)	+	+		+
УК-2				
3.2 (УК.2.1)	+	+	+	+
У.2 (УК.2.2)	+	+		+
В.2 (УК.2.3)	+	+		+

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

5.2.1. Текущий контроль.

Типовые задания к разделу "Специфика педагогической работы по организации школьных конкурсов. ":

1. Мультимедийная презентация

Сделать презентацию школьного конкурса по теме " Танец в моей жизни" (конкурс по любому направлению творческой деятельности по выбору студента)

Количество баллов: 5

2. Проект

Разработать проект (школьное мероприятие-конкурс, конкурс-фестиваль, конкурс-соревнование и т.д.) на тему по выбору студента.

Количество баллов: 5

3. Тест

Тест

Вопрос 1. Сколько этапов принято выделять в становлении педагогической профессии?

1. Три.
2. Четыре.
3. Пять.

Вопрос 2. Педагогика – это наука...

1. о целенаправленном процессе передачи опыта и подготовки подрастающего поколения к жизни и деятельности.
2. об изучении становления и развития подрастающего поколения.
3. о законах и закономерностях воспитания морали и нравственности в подрастающем поколении.

Вопрос 3. Целенаправленное создание условий для разностороннего развития и саморазвития человека, становления его социальности – это...

1. Воспитание.
2. Обучение.
3. Социализация.
4. Учение.

Вопрос 4. Что не относится к основным видам педагогической деятельности?

1. Преподавание.
2. Работа по социализации.
3. Воспитательная работа.

Вопрос 5. Какое личностное качество не является профессионально важным для педагога-хореографа?

1. Находчивость.
2. Стремление к самосовершенствованию.
3. Природная скромность.
4. Тактичность.

Вопрос 6. Какой педагогический авторитет не относится к ложному авторитету?

1. Авторитет педантизма.
2. Авторитет резонерства.
3. Авторитет понимания.
4. Авторитет расстояния.

Вопрос 7. Что является слагаемыми педагогического авторитета педагога-руководителя коллектива?

1. Задатки и способности.
2. Профессиональные и личностные качества.
3. Профессиональные умения и навыки.

Вопрос 8. Основной движущей силой педагогического процесса является:

1. Педагогическое общение.
2. Внутренние и внешние противоречия.
3. Поощрение и наказание.

Вопрос 9. Что не относится к видам педагогического воздействия?

1. Речевое педагогическое воздействие.
2. Косвенное педагогическое воздействие.
3. Демонстративное педагогическое воздействие.

Вопрос 10. Что является мерой педагогического воздействия руководителя коллектива?

1. Педагогическая направленность.
2. Педагогический такт.
3. Педагогические склонности.

Вопрос 11. Может ли педагогическое воздействие оказать негативное влияние на воспитанников?

1. Да.
2. Нет.

Вопрос 12. К основным компонентам общения не относится:

1. Коммуникативный.
2. Субъективный.
3. Интерактивный.
4. Перцептивный.

Вопрос 13. Что относится к вербальным средствам общения?

1. Жест.
2. Слово.
3. Тембр голоса.
4. Поза.

Вопрос 14. К ведущим стилям педагогического общения (руководства) не относится:

1. Авторитарный.
2. Либеральный.
3. Консервативный.
4. Демократический.

Вопрос 15. Что относится к невербальным средствам общения?

1. Тембр голоса.
2. Интонация.
3. Жест.
4. Мимика.

5.2.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации в ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ».

Первый период контроля

1. Зачет

Вопросы к зачету:

1. Педагогический аспект деятельности преподавателя при организации школьных конкурсов.
2. Сущность, содержание и направленность педагогического процесса по организации школьных конкурсов.
3. Основные виды творческой деятельности участников школьного коллектива.
4. Специфика школьных конкурсов, их разновидности.
5. Принципы подбора репертуара для школьного конкурса.
6. Методы формирования репертуара для школьного конкурса.
7. Позитивное влияние репертуара на формирование и развитие творческого потенциала личности.
8. Общение, как способ организации совместной деятельности и взаимоотношений включенных в нее людей.
9. Педагогическое общение, его специфические черты для проявления процесса организации школьных конкурсов.
10. Функции педагогического общения. Коммуникативные умения преподавателя.
11. Понятие педагогического конфликта и его детерминанты.
12. Пути преодоления конфликтов.
13. Стили педагогического воздействия.
14. Деловые и личные конфликты. Педагогический такт.
15. Вербальные и невербальные средства общения. Фонационные, кинетические, проксемические.
16. Речевая культура, интонация и голос, мимика и пластика, физическая и психологическая раскрепощенность.
17. Морально-психологический климат школьного коллектива.
18. Нормативная документация при организации школьных конкурсов.
19. Структура, содержания и условия реализации творческих проектов в школе.
20. Методика планирования работы по организации школьных конкурсов.

5.3. Примерные критерии оценивания ответа студентов на экзамене (зачете):

Отметка	Критерии оценивания
"Отлично"	<ul style="list-style-type: none"> - дается комплексная оценка предложенной ситуации - демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять - последовательное, правильное выполнение всех заданий - умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы
"Хорошо"	<ul style="list-style-type: none"> - дается комплексная оценка предложенной ситуации - демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять - последовательное, правильное выполнение всех заданий - возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя - умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы
"Удовлетворительно" ("зачтено")	<ul style="list-style-type: none"> - затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации - неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя - выполнение заданий при подсказке преподавателя - затруднения в формулировке выводов
"Неудовлетворительно" ("не зачтено")	<ul style="list-style-type: none"> - неправильная оценка предложенной ситуации - отсутствие теоретического обоснования выполнения заданий

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Лекции

Лекция - одна из основных форм организации учебного процесса, представляющая собой устное, монологическое, систематическое, последовательное изложение преподавателем учебного материала с демонстрацией слайдов и фильмов. Работа обучающихся на лекции включает в себя: составление или слежение за планом чтения лекции, написание конспекта лекции, дополнение конспекта рекомендованной литературой.

Требования к конспекту лекций: краткость, схематичность, последовательная фиксация основных положений, выводов, формулировок, обобщений. В конспекте нужно помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Последующая работа над материалом лекции предусматривает проверку терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. В конспекте нужно обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

2. Практические

Практические (семинарские занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения практических занятий и семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

При подготовке к практическому занятию необходимо, ознакомиться с его планом; изучить соответствующие конспекты лекций, главы учебников и методических пособий, разобрать примеры, ознакомиться с дополнительной литературой (справочниками, энциклопедиями, словарями). К наиболее важным и сложным вопросам темы рекомендуется составлять конспекты ответов. Следует готовить все вопросы соответствующего занятия: необходимо уметь давать определения основным понятиям, знать основные положения теории, правила и формулы, предложенные для запоминания к каждой теме.

В ходе практического занятия надо давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов, доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

3. Зачет

Цель зачета – проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по учебной дисциплине и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачету и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критериев выставления зачёта и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путём самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

По результатам сдачи зачета выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

4. Проект

Проект – это самостоятельное, развёрнутое решение обучающимся, или группой обучающихся какой-либо проблемы научно-исследовательского, творческого или практического характера.

Этапы в создании проектов.

1. Выбор проблемы.
2. Постановка целей.
3. Постановка задач (подцелей).
4. Информационная подготовка.
5. Образование творческих групп (по желанию).
6. Внутригрупповая или индивидуальная работа.
7. Внутригрупповая дискуссия.
8. Общественная презентация – защита проекта.

5. Мультимедийная презентация

Мультимедийная презентация – способ представления информации на заданную тему с помощью компьютерных программ, сочетающий в себе динамику, звук и изображение.

Для создания компьютерных презентаций используются специальные программы: PowerPoint, Adobe Flash CS5, Adobe Flash Builder, видеофайл.

Презентация – это набор последовательно сменяющих друг друга страниц – слайдов, на каждом из которых можно разместить любые текст, рисунки, схемы, видео - аудио фрагменты, анимацию, 3D – графику, фотографию, используя при этом различные элементы оформления.

Мультимедийная форма презентации позволяет представить материал как систему опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке.

Этапы подготовки мультимедийной презентации:

1. Структуризация материала по теме;
2. Составление сценария реализации;
3. Разработка дизайна презентации;
4. Подготовка медиа фрагментов (тексты, иллюстрации, видео, запись аудиофрагментов);
5. Подготовка музыкального сопровождения (при необходимости);
6. Тест-проверка готовой презентации.

6. Тест

Тест это система стандартизированных вопросов (заданий), позволяющих автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающихся. Тесты могут быть аудиторными и внеаудиторными. Преподаватель доводит до сведения студентов информацию о проведении теста, его форме, а также о разделе (теме) дисциплины, выносимой на тестирование.

При самостоятельной подготовке к тестированию студенту необходимо:

- проработать информационный материал по дисциплине. Проконсультироваться с преподавателем по вопросу выбора учебной литературы;
- выяснить все условия тестирования заранее. Необходимо знать, сколько тестов вам будет предложено, сколько времени отводится на тестирование, какова система оценки результатов и т.д.
- работая с тестами, внимательно и до конца прочесть вопрос и предлагаемые варианты ответов; выбрать правильные (их может быть несколько); на отдельном листке ответов выписать цифру вопроса и буквы, соответствующие правильным ответам. В случае компьютерного тестирования указать ответ в соответствующем поле (полях);
- в процессе решения желательно применять несколько подходов в решении задания. Это позволяет максимально гибко оперировать методами решения, находя каждый раз оптимальный вариант.
- решить в первую очередь задания, не вызывающие трудностей, к трудному вопросу вернуться в конце.
- оставить время для проверки ответов, чтобы избежать механических ошибок.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

1. Развивающее обучение
2. Дифференцированное обучение (технология уровневой дифференциации)
3. Проблемное обучение
4. Проектные технологии
5. Технология развития критического мышления

8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

1. компьютерный класс – аудитория для самостоятельной работы
2. учебная аудитория для лекционных занятий
3. учебная аудитория для семинарских, практических занятий
4. тацевальный зал
5. Лицензионное программное обеспечение:
 - Операционная система Windows 10
 - Microsoft Office Professional Plus
 - Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
 - Справочная правовая система Консультант плюс
 - 7-zip
 - Adobe Acrobat Reader DC
 - Звуковой редактор Audacity
 - Видео редактор Virtual Dub
 - Интернет-браузер
 - Microsoft Windows Server 2016