

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: КУЗНЕЦОВ АЛЕКСАНДР ИГОРЕВИЧ
Должность: РЕКТОР
Дата подписания: 21.01.2026 12:21:46
Уникальный программный ключ:
0ec0d544ced914f6d2e031d381fc0ed0880d90a0



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУГПУ»)

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
(ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.В.01.ДВ.04	Основы государственной культурной политики в РФ

Код направления подготовки	44.04.01
Направление подготовки	Педагогическое образование
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Педагогика хореографии
Уровень образования	магистр
Форма обучения	заочная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Доцент	кандидат педагогических наук		Юнусова Елена Борисовна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
Кафедра хореографии	Чурашов Андрей Геннадьевич	10	13.06.2019	
Кафедра хореографии	Чурашов Андрей Геннадьевич	1	10.09.2020	

Раздел 1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения образовательной программы с указанием этапов их формирования

Таблица 1 - Перечень компетенций, с указанием образовательных результатов в процессе освоения дисциплины (в соответствии с РПД)

Формируемые компетенции		Планируемые образовательные результаты по дисциплине		
Индикаторы ее достижения		знать	уметь	владеть
ПК-1 способен реализовывать образовательный процесс в системе общего, профессионального и дополнительного образования				
ПК-1.1 Знает психолого-педагогические основы организации образовательного процесса в системе общего и/или профессионального, дополнительного образования	3.1 психолого-педагогические основы организации образовательного процесса в системе общего, профессионального, дополнительного образования в соответствии с современной социокультурной политикой			
ПК-1.2 Умеет использовать современные образовательные технологии, обеспечивающие формирование у обучающихся образовательных результатов по преподаваемому предмету в системе общего и/или профессионального, дополнительного образования		У.1 использовать современные образовательные технологии, обеспечивающие формирование у обучающихся образовательных результатов по преподаваемому предмету в системе общего, профессионального, дополнительного образования в соответствии с современной социокультурной политикой		
ПК-1.3 Владеет опытом реализации образовательной деятельности в системе общего и/или профессионального, дополнительного образования			В.1 опытом реализации образовательной деятельности в системе общего, профессионального, дополнительного образования в соответствии с современной социокультурной политикой	
УК-5 способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия				
УК-5.1 Знает национальные, конфессиональные и этнокультурные особенности и национальные традиции; основные принципы и нормы межкультурного взаимодействия	3.2 национальные, конфессиональные и этнокультурные особенности и национальные традиции; основные принципы и нормы межкультурного взаимодействия			

УК-5.2 Умеет грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом личностных, национально-этнических, конфессиональных и иных особенностей участников коммуникации		У.2 грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; анализировать особенности социокультурного взаимодействия с учетом национально-этнических, конфессиональных и иных особенностей участников социокультурной коммуникации	
УК-5.3 Владеет способами выбора адекватной коммуникативной стратегии в зависимости от культурного контекста коммуникации и поставленных целей			В.2 способами выбора адекватной коммуникативной стратегии в зависимости от культурного контекста коммуникации и поставленных целей в области культурной политики

Компетенции связаны с дисциплинами и практиками через матрицу компетенций согласно таблице 2.

Таблица 2 - Компетенции, формируемые в результате обучения

Код и наименование компетенции	Вес дисциплины в формировании компетенции (100 / количество дисциплин, практик)
Составляющая учебного плана (дисциплины, практики, участвующие в формировании компетенции)	
ПК-1 способен реализовывать образовательный процесс в системе общего, профессионального и дополнительного образования	
Информационные технологии в профессиональной деятельности	10,00
производственная практика (педагогическая)	10,00
Педагогика и методика преподавания хореографических дисциплин	10,00
Психология творчества в хореографическом искусстве	10,00
Анатомия, физиология и биомеханика в хореографии	10,00
Основы государственной культурной политики в РФ	10,00
Основы лечебной физкультуры и массаж для хореографов	10,00
Проектирование образовательных программ (в области хореографического искусства)	10,00
Современные тенденции развития танцевального искусства	10,00
учебная практика (по педагогике хореографии)	10,00
УК-5 способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	
Деловой иностранный язык	16,67
Национальный танец	16,67
Региональные особенности хореографического искусства	16,67
Теория и методика преподавания традиционной танцевальной культуры России	16,67
Основы государственной культурной политики в РФ	16,67
Современные тенденции развития танцевального искусства	16,67

Таблица 3 - Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
-----------------	-------------------------	-----------------------------------------	----------------------------------------------

ПК-1	<p>Информационные технологии в профессиональной деятельности, производственная практика (педагогическая), Педагогика и методика преподавания хореографических дисциплин, Психология творчества в хореографическом искусстве, Анатомия, физиология и биомеханика в хореографии, Основы государственной культурной политики в РФ, Основы лечебной физкультуры и массаж для хореографов, Проектирование образовательных программ (в области хореографического искусства), Современные тенденции развития танцевального искусства, учебная практика (по педагогике хореографии)</p>		производственная практика (педагогическая), учебная практика (по педагогике хореографии)
УК-5	<p>Деловой иностранный язык, Национальный танец, Региональные особенности хореографического искусства, Теория и методика преподавания традиционной танцевальной культуры России, Основы государственной культурной политики в РФ, Современные тенденции развития танцевального искусства</p>		

Раздел 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Таблица 4 - Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины (в соответствии с РПД)

№	Раздел			
Формируемые компетенции		Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)		Виды оценочных средств
1	Культурная политика как основа стратегии социокультурного управления	ПК-1 УК-5		
		Знать психолого-педагогические основы организации образовательного процесса в системе общего, профессионального, дополнительного образования в соответствии с современной социокультурной политикой Знать национальные, конфессиональные и этнокультурные особенности и национальные традиции; основные принципы и нормы межкультурного взаимодействия	Доклад/сообщение Информационный поиск Терминологический словарь/глоссарий	
		Уметь использовать современные образовательные технологии, обеспечивающие формирование у обучающихся образовательных результатов по преподаваемому предмету в системе общего, профессионального, дополнительного образования в соответствии с современной социокультурной политикой Уметь грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; анализировать особенности социокультурного взаимодействия с учетом национально-этнических, конфессиональных и иных особенностей участников социокультурной коммуникации	Доклад/сообщение Информационный поиск Терминологический словарь/глоссарий	
		Владеть опытом реализации образовательной деятельности в системе общего, профессионального, дополнительного образования в соответствии с современной социокультурной политикой Владеть способами выбора адекватной коммуникативной стратегии в зависимости от культурного контекста коммуникации и поставленных целей в области культурной политики	Доклад/сообщение Информационный поиск Терминологический словарь/глоссарий	
2	Современная социокультурная ситуация в России и государственная культурная политика	ПК-1 УК-5		
		Знать психолого-педагогические основы организации образовательного процесса в системе общего, профессионального, дополнительного образования в соответствии с современной социокультурной политикой Знать национальные, конфессиональные и этнокультурные особенности и национальные традиции; основные принципы и нормы межкультурного взаимодействия	Информационный поиск Контрольная работа по разделу/теме	
		Уметь использовать современные образовательные технологии, обеспечивающие формирование у обучающихся образовательных результатов по преподаваемому предмету в системе общего, профессионального, дополнительного образования в соответствии с современной социокультурной политикой Уметь грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; анализировать особенности социокультурного взаимодействия с учетом национально-этнических, конфессиональных и иных особенностей участников социокультурной коммуникации	Информационный поиск Контрольная работа по разделу/теме	
		Владеть опытом реализации образовательной деятельности в системе общего, профессионального, дополнительного образования в соответствии с современной социокультурной политикой Владеть способами выбора адекватной коммуникативной стратегии в зависимости от культурного контекста коммуникации и поставленных целей в области культурной политики	Информационный поиск Контрольная работа по разделу/теме	

Таблица 5 - Описание уровней и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Код	Содержание компетенции	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая оценка)	% освоения (рейтинговая оценка)
Уровни освоения компетенции					
ПК-1	ПК-1 способен реализовывать образовательный процесс в системе общего, профессионального и дополнительного образования				
УК-5	УК-5 способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия				

Раздел 3. Типовые контрольные задания и (или) иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

1. Оценочные средства для текущего контроля

Раздел: Культурная политика как основа стратегии социокультурного управления

Задания для оценки знаний

1. Доклад/сообщение:

1. Культурно-политическое взаимодействие с другими странами и народами в период развития Киевской Руси и феодальной раздробленности (Византия, Великая Степь, Европа).
2. Значение монгольского ига в истории культуры России.
3. Культурная политика московских государей (XV-XVII вв.) и Европы.
4. Культурная политика Петра I: поворот на Запад.
5. Культурные связи с Европой в XVIII- нач. XX вв. Европеизация русской культуры.
6. Советская внешняя культурная политика: культурное противостояние с Европой.

2. Информационный поиск:

Самостоятельное изучение основных законов, регулирующих различные сферы культуры. Необходимость государственного регулирования в области культуры, наследия и туризма. Инструменты государственного регулирования: (1) федеральные законодательные акты; (2) законодательные акты субъектов федерации и органов местного самоуправления, нормативные документы ведомств; (3) государственные программы в области культуры, наследия и туризма; (3) бюджетные субсидии федеральных органов государственной власти субъектов федерации и органов местного самоуправления; (4) налоговые льготы и преференции т.д

По результатам изучения магистранты должны в письменном виде представить конспекты с краткими резюме по содержанию и основным положениям этих законов.

3. Терминологический словарь/глоссарий:

ПЕРЕЧЕНЬ КЛЮЧЕВЫХ СЛОВ

Методология культурной политики

Кадровая политика в сфере культуры

Культурная политика

Культурный мониторинг

Культурный регион

Культурная среда

Культурологическое образование

Моделирование

Местное самоуправление

Методика культурной политики

Общественная организация

Общественный фонд

Планирование

Политическая партия

Прогнозирование

Программирование

Проектирование

Регион

Социокультурная ситуация

Социокультурный процесс

Стратегия социокультурного управления.

Субъекты культурной политики.

Учреждения культуры

Целевая программа сохранения и развития социокультурной сферы

Задания для оценки умений

1. Доклад/сообщение:

1. Культурно-политическое взаимодействие с другими странами и народами в период развития Киевской Руси и феодальной раздробленности (Византия, Великая Степь, Европа).
2. Значение монгольского ига в истории культуры России.
3. Культурная политика московских государей (XV-XVII вв.) и Европа.
4. Культурная политика Петра I: поворот на Запад.
5. Культурные связи с Европой в XVIII- нач. XX вв. Европеизация русской культуры.
6. Советская внешняя культурная политика: культурное противостояние с Европой.

2. Информационный поиск:

Самостоятельное изучение основных законов, регулирующих различные сферы культуры. Необходимость государственного регулирования в области культуры, наследия и туризма. Инструменты государственного регулирования: (1) федеральные законодательные акты; (2) законодательные акты субъектов федерации и органов местного самоуправления, нормативные документы ведомств; (3) государственные программы в области культуры, наследия и туризма; (3) бюджетные субсидии федеральных органов государственной власти субъектов федерации и органов местного самоуправления; (4) налоговые льготы и преференции т.д

По результатам изучения магистранты должны в письменном виде представить конспекты с краткими резюме по содержанию и основным положениям этих законов.

3. Терминологический словарь/глоссарий:

ПЕРЕЧЕНЬ КЛЮЧЕВЫХ СЛОВ

Методология культурной политики

Кадровая политика в сфере культуры

Культурная политика

Культурный мониторинг

Культурный регион

Культурная среда

Культурологическое образование

Моделирование

Местное самоуправление

Методика культурной политики

Общественная организация

Общественный фонд

Планирование

Политическая партия

Прогнозирование

Программирование

Проектирование

Регион

Социокультурная ситуация

Социокультурный процесс

Стратегия социокультурного управления.

Субъекты культурной политики.

Учреждения культуры

Целевая программа сохранения и развития социокультурной сферы

Задания для оценки владений

1. Доклад/сообщение:

1. Культурно-политическое взаимодействие с другими странами и народами в период развития Киевской Руси и феодальной раздробленности (Византия, Великая Степь, Европа).
2. Значение монгольского ига в истории культуры России.
3. Культурная политика московских государей (XV-XVII вв.) и Европа.
4. Культурная политика Петра I: поворот на Запад.
5. Культурные связи с Европой в XVIII- нач. XX вв. Европеизация русской культуры.
6. Советская внешняя культурная политика: культурное противостояние с Европой.

2. Информационный поиск:

Самостоятельное изучение основных законов, регулирующих различные сферы культуры. Необходимость государственного регулирования в области культуры, наследия и туризма. Инструменты государственного регулирования: (1) федеральные законодательные акты; (2) законодательные акты субъектов федерации и органов местного самоуправления, нормативные документы ведомств; (3) государственные программы в области культуры, наследия и туризма; (3) бюджетные субсидии федеральных органов государственной власти субъектов федерации и органов местного самоуправления; (4) налоговые льготы и преференции т.д

По результатам изучения магистранты должны в письменном виде представить конспекты с краткими резюме по содержанию и основным положениям этих законов.

3. Терминологический словарь/глоссарий:

ПЕРЕЧЕНЬ КЛЮЧЕВЫХ СЛОВ

Методология культурной политики
Кадровая политика в сфере культуры
Культурная политика
Культурный мониторинг
Культурный регион
Культурная среда
Культурологическое образование
Моделирование
Местное самоуправление
Методика культурной политики
Общественная организация
Общественный фонд
Планирование
Политическая партия
Прогнозирование
Программирование
Проектирование
Регион
Социокультурная ситуация
Социокультурный процесс
Стратегия социокультурного управления.
Субъекты культурной политики.
Учреждения культуры
Целевая программа сохранения и развития социокультурной сферы

Раздел: Современная социокультурная ситуация в России и государственная культурная политика

Задания для оценки знаний

1. Информационный поиск:

Изучить деятельность (по выбору) любой общественной организации, негосударственной организации, любого фонда, творческого союза (например, Союз театральных деятелей, Союз кинематографистов, Конфедерация союза кинематографистов стран СНГ, Всероссийское музыкальное общество, Союз композиторов, Союз художников, Союз архитекторов, Федерация танцевального спорта и акробатического рок-н-рола, ОРТО, детские общественные организации в области культуры и др.), любого религиозного, национального культурного объединения, негосударственной телевизионной компании и показать их роль в культурной политике.

Также можно по выбору изучить деятельность любой крупной политической партии с целью показать цели и приоритеты культурной политики, а также место и роль культуры, которые отводятся в их программах.

2. Контрольная работа по разделу/теме:

Провести сравнительный анализ культурной политики зарубежных государств (по выбору, достаточно двух) по следующим параметрам и критериям:

- субъекты культурной политики, доля их участия в развитии культурной жизни;
- нормативно-правовая база сферы культуры;
- финансирование культуры: доля государственного финансирования в бюджете страны; спонсорская помощь и меценатство;

- разработка и наличие государственных концепций и программ развития культуры в целом, а также ее отдельных сфер;
- прозрачность культурной политики.

Задания для оценки умений

1. Информационный поиск:

Изучить деятельность (по выбору) любой общественной организации, негосударственной организации, любого фонда, творческого союза (например, Союз театральных деятелей, Союз кинематографистов, Конфедерация союза кинематографистов стран СНГ, Всероссийское музыкальное общество, Союз композиторов, Союз художников, Союз архитекторов, Федерация танцевального спорта и акробатического рок-н-рола, ОРТО, детские общественные организации в области культуры и др.), любого религиозного, национального культурного объединения, негосударственной телевизионной компании и показать их роль в культурной политике.

Также можно по выбору изучить деятельность любой крупной политической партии с целью показать цели и приоритеты культурной политики, а также место и роль культуры, которые отводятся в их программах.

2. Контрольная работа по разделу/теме:

Провести сравнительный анализ культурной политики зарубежных государств (по выбору, достаточно двух) по следующим параметрам и критериям:

- субъекты культурной политики, доля их участия в развитии культурной жизни;
- нормативно-правовая база сферы культуры;
- финансирование культуры: доля государственного финансирования в бюджете страны; спонсорская помощь и меценатство;
- разработка и наличие государственных концепций и программ развития культуры в целом, а также ее отдельных сфер;
- прозрачность культурной политики.

Задания для оценки владений

1. Информационный поиск:

Изучить деятельность (по выбору) любой общественной организации, негосударственной организации, любого фонда, творческого союза (например, Союз театральных деятелей, Союз кинематографистов, Конфедерация союза кинематографистов стран СНГ, Всероссийское музыкальное общество, Союз композиторов, Союз художников, Союз архитекторов, Федерация танцевального спорта и акробатического рок-н-рола, ОРТО, детские общественные организации в области культуры и др.), любого религиозного, национального культурного объединения, негосударственной телевизионной компании и показать их роль в культурной политике.

Также можно по выбору изучить деятельность любой крупной политической партии с целью показать цели и приоритеты культурной политики, а также место и роль культуры, которые отводятся в их программах.

2. Контрольная работа по разделу/теме:

Провести сравнительный анализ культурной политики зарубежных государств (по выбору, достаточно двух) по следующим параметрам и критериям:

- субъекты культурной политики, доля их участия в развитии культурной жизни;
- нормативно-правовая база сферы культуры;
- финансирование культуры: доля государственного финансирования в бюджете страны; спонсорская помощь и меценатство;
- разработка и наличие государственных концепций и программ развития культуры в целом, а также ее отдельных сфер;
- прозрачность культурной политики.

2. Оценочные средства для промежуточной аттестации

1. Зачет

Вопросы к зачету:

1. Культурная политика и культурная революция: общее и особенное.

2. История возникновения понятия «культурная политика» и его содержание.
3. Культурная политика и управление в сфере культуры: основные различия.
4. Субъекты культурной политики.
5. Объекты культурной политики.
6. Виды государственного участия в культурной политике.
7. Полисубъектность государственной культурной политики.
8. Основные противоречия современной социокультурной политики России.
9. Средства культурной политики.
10. Ориентация законодательной деятельности на организацию культурной жизни «по отраслям»: достоинства и недостатки подхода.
11. Основные тенденции в отношении государства к сфере культуры, проявляющиеся в законодательной деятельности.
12. Место отрасли культуры в культурной политике.
13. Миссия отрасли культуры.
14. Организация деятельности (организационная структура) государственных отраслевых органов управления в процессе формирования и осуществления культурной политики.
15. Место территории в культурной политике.
16. Цели, содержание и способы осуществления культурной политики в пределах территории.
17. Недостатки в деятельности отрасли по реализации культурной политики.
18. Модели культурных политик в разных странах мира.
19. Участие России в программе анализа культурной политики в рамках Европейской культурной конвенции.
20. Формы поддержки и реализации социокультурных инициатив населения: отечественный и зарубежный опыт.
21. Место учреждения культуры в процессе осуществления культурной политики.
22. Средства реализации культурной политики на уровне учреждения культуры.
23. Взаимодействие учреждения культуры с отраслевыми и территориальными органами управления в процессе реализации культурной политики.

Раздел 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Для текущего контроля используются следующие оценочные средства:

1. Доклад/сообщение

Доклад – развернутое устное (возможен письменный вариант) сообщение по определенной теме, сделанное публично, в котором обобщается информация из одного или нескольких источников, представляется и обосновывается отношение к описываемой теме.

Основные этапы подготовки доклада:

1. четко сформулировать тему;
2. изучить и подобрать литературу, рекомендуемую по теме, выделив три источника библиографической информации:
 - первичные (статьи, диссертации, монографии и т. д.);
 - вторичные (библиография, реферативные журналы, сигнальная информация, планы, граф-схемы, предметные указатели и т. д.);
 - третичные (обзоры, компилятивные работы, справочные книги и т. д.);
3. написать план, который полностью согласуется с выбранной темой и логично раскрывает ее;
4. написать доклад, соблюдая следующие требования:
 - структура доклада должна включать краткое введение, обосновывающее актуальность проблемы; основной текст; заключение с краткими выводами по исследуемой проблеме; список использованной литературы;
 - в содержании доклада общие положения надо подкрепить и пояснить конкретными примерами; не пересказывать отдельные главы учебника или учебного пособия, а изложить собственные соображения по существу рассматриваемых вопросов, внести свои предложения;
5. оформить работу в соответствии с требованиями.

2. Информационный поиск

Информационный поиск — поиск неструктурированной документальной информации.

Содержание задания по видам поиска:

- поиск библиографический поиск необходимых сведений об источнике и установление его наличия в системе других источников. Ведется путем разыскания библиографической информации и библиографических пособий (информационных изданий);
- поиск самих информационных источников (документов и изданий), в которых есть или может содержаться нужная информация;
- поиск фактических сведений, содержащихся в литературе, книге (например, об исторических фактах и событиях, о биографических данных из жизни и деятельности писателя, ученого и т. п.).

Выполнение задания:

1. определение области знаний;
2. выбор типа и источников данных;
3. сбор материалов, необходимых для наполнения информационной модели;
4. отбор наиболее полезной информации;
5. выбор метода обработки информации (классификация, кластеризация, регрессионный анализ и т.д.);
6. выбор алгоритма поиска закономерностей;
7. поиск закономерностей, формальных правил и структурных связей в собранной информации;
8. творческая интерпретация полученных результатов.

3. Контрольная работа по разделу/теме

Контрольная работа выполняется с целью проверки знаний и умений, полученных студентом в ходе лекционных и практических занятий и самостоятельного изучения дисциплины. Написание контрольной работы призвано установить степень усвоения студентами учебного материала раздела/темы и формирования соответствующих компетенций.

Подготовку к контрольной работе следует начинать с повторения соответствующего раздела учебника, учебных пособий по данному разделу/теме и конспектов лекций.

Контрольная работа выполняется студентом в срок, установленный преподавателем в письменном (печатном или рукописном) виде.

При оформлении контрольной работы следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

4. Терминологический словарь/глоссарий

Терминологический словарь/глоссарий – текст справочного характера, в котором представлены в алфавитном порядке и разъяснены значения специальных слов, понятий, терминов, используемых в какой-либо области знаний, по какой-либо теме (проблеме).

Составление терминологического словаря по теме, разделу дисциплины приводит к образованию упорядоченного множества базовых и периферийных понятий в форме алфавитного или тематического словаря, что обеспечивает студенту свободу выбора рациональных путей освоения информации и одновременно открывает возможности регулировать трудоемкость познавательной работы.

Этапы работы над терминологическим словарем:

1. внимательно прочитать работу;
2. определить наиболее часто встречающиеся термины;
3. составить список терминов, объединенных общей тематикой;
4. расположить термины в алфавитном порядке;
5. составить статьи глоссария:
 - дать точную формулировку термина в именительном падеже;
 - объемно раскрыть смысл данного термина.

2. Описание процедуры промежуточной аттестации

Оценка за зачет/экзамен может быть выставлена по результатам текущего рейтинга. Текущий рейтинг – это результаты выполнения практических работ в ходе обучения, контрольных работ, выполнения заданий к лекциям (при наличии) и др. видов заданий.

Результаты текущего рейтинга доводятся до студентов до начала экзаменационной сессии.

Цель зачета – проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по учебной дисциплине и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Зачет может проводиться как в формате, аналогичном проведению экзамена, так и в других формах, основанных на выполнении индивидуального или группового задания, позволяющего осуществить контроль знаний и полученных навыков.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачету и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критерии выставления зачета и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путем самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

По результатам сдачи зачета выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».