

Документ подписан простой электронной подписью  
 Информация о владельце:  
 ФИО: КУЗНЕЦОВ АЛЕКСАНДР ИГОРЕВИЧ  
 Должность: РЕКТОР  
 Дата подписания: 21.01.2026 12:21:46  
 Уникальный программный ключ:  
 0ec0d544ced914f6d2e031d381fc0ed0880d90a0



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ**  
**ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)**

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**  
**(ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)**

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.О	<b>Теоретические основы педагогического проектирования</b>

Код направления подготовки	44.04.01
Направление подготовки	Педагогическое образование
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Педагогика хореографии
Уровень образования	магистр
Форма обучения	заочная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Доцент			Циулина Марина Владимировна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
Кафедра педагогики и психологии	Гнатышина Екатерина Викторовна	10	20.06.2019	
Кафедра педагогики и психологии	Гнатышина Екатерина Викторовна	1a	17.09.2020	

**Раздел 1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения образовательной программы с указанием этапов их формирования**

Таблица 1 - Перечень компетенций, с указанием образовательных результатов в процессе освоения дисциплины (в соответствии с РПД)

<b>Формируемые компетенции</b>			
<b>Индикаторы ее достижения</b>	<b>Планируемые образовательные результаты по дисциплине</b>		
	<b>знать</b>	<b>уметь</b>	<b>владеть</b>

ОПК-2 способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации

ОПК-2.1 Знает принципы, методы и подходы к проектированию образовательных программ в сфере общего, профессионального и дополнительного образования и научно-методического обеспечения для их реализации	3.1 теоретические основы проектирования образовательных программ для различных уровней образования и требования к их реализации		
ОПК-2.2 Умеет проектировать основные компоненты образовательных программ общего, профессионального и дополнительного образования; разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации		У.1 осуществлять проектирование основных компонентов образовательных программ для различных уровней образования	
ОПК-2.3 Владеет технологией проектирования основных и дополнительных образовательных программ, научно-методического обеспечения их реализации			В.1 технологией проектирования и реализации образовательных программ

ОПК-3 способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями

ОПК-3.1 Знает принципы индивидуализации образовательного процесса; модели (принципы, формы и методы) и технологии организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.	3.2 концептуальные идеи тенденции индивидуализации образования, теоретические основания ее реализации, в т.ч. в условиях инклюзии		
ОПК-3.2 Умеет проектировать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность с учетом образовательных потребностей и индивидуально-психологических особенностей обучающихся		У.2 разрабатывать коллективные и индивидуальные проекты с учетом индивидуально-психологических особенностей субъектов проектирования	

ОПК-3.3 Владеет технологиями планирования, организации и реализации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями			В.2 технологией реализации коллективных и индивидуальных проектов с учетом особенностей субъектов проектирования
---	--	--	--

УК-2 способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

УК-2.1 Знает основные принципы, закономерности и методы управления проектом на всех этапах его жизненного цикла; требования к проектам и их результатам	3.3 основные этапы развития и функционирования проекта, теоретические основы управления проектом		
УК-2.2 Умеет разрабатывать проект, реализовывать и контролировать ход его выполнения; организовывать, координировать и контролировать работу участников проекта		У.3 разрабатывать собственный проект в соответствующей области профессиональной деятельности, реализовывать его, координировать деятельность субъектов проектирования	
УК-2.3 Владеет опытом организации и управления проектом на всех этапах его жизненного цикла			В.3 навыками успешной реализации проектов различной направленности

Компетенции связаны с дисциплинами и практиками через матрицу компетенций согласно таблице 2.

Таблица 2 - Компетенции, формируемые в результате обучения

Код и наименование компетенции	
Составляющая учебного плана (дисциплины, практики, участвующие в формировании компетенции)	Вес дисциплины в формировании компетенции (100 / количество дисциплин, практик)
ОПК-2 способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации	
производственная практика (научно-исследовательская работа)	33,33
<b>Теоретические основы педагогического проектирования</b>	<b>33,33</b>
Проектирование образовательных программ (в области хореографического искусства)	33,33
ОПК-3 способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	
<b>Теоретические основы педагогического проектирования</b>	<b>50,00</b>
Проектирование внеурочной деятельности обучающихся (в области хореографического искусства)	50,00
УК-2 способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	
Менеджмент и маркетинг в хореографическом искусстве	20,00
производственная практика (технологическая (проектно-технологическая))	20,00
<b>Теоретические основы педагогического проектирования</b>	<b>20,00</b>
Проектирование внеурочной деятельности обучающихся (в области хореографического искусства)	20,00
Проектирование образовательных программ (в области хореографического искусства)	20,00

Таблица 3 - Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОПК-2	производственная практика (научно-исследовательская работа), Теоретические основы педагогического проектирования, Проектирование образовательных программ (в области хореографического искусства)		производственная практика (научно-исследовательская работа)
ОПК-3	Теоретические основы педагогического проектирования, Проектирование внеурочной деятельности обучающихся (в области хореографического искусства)		
УК-2	Менеджмент и маркетинг в хореографическом искусстве, производственная практика (технологическая (проектно-технологическая)), Теоретические основы педагогического проектирования, Проектирование внеурочной деятельности обучающихся (в области хореографического искусства), Проектирование образовательных программ (в области хореографического искусства)		производственная практика (технологическая (проектно-технологическая))

**Раздел 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Таблица 4 - Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины (в соответствии с РПД)

№	Раздел
<b>Формируемые компетенции</b>	
<b>Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)</b>	
<b>Виды оценочных средств</b>	
1	Теоретические аспекты педагогического проектирования
ОПК-2 ОПК-3 УК-2	
Знать теоретические основы проектирования образовательных программ для различных уровней образования и требования к их реализации Знать концептуальные идеи тенденции индивидуализации образования, теоретические основания ее реализации, в т.ч. в условиях инклюзии Знать основные этапы развития и функционирования проекта, теоретические основы управления проектом	Контрольная работа по разделу/теме Проект Схема/граф-схема Таблица по теме Эссе
Уметь осуществлять проектирование основных компонентов образовательных программ для различных уровней образования Уметь разрабатывать коллективные и индивидуальные проекты с учетом индивидуально-психологических особенностей субъектов проектирования Уметь разрабатывать собственный проект в соответствующей области профессиональной деятельности, реализовывать его, координировать деятельность субъектов проектирования	Проект Схема/граф-схема Таблица по теме
2	Практические аспекты педагогического проектирования
ОПК-2 ОПК-3 УК-2	
Уметь осуществлять проектирование основных компонентов образовательных программ для различных уровней образования Уметь разрабатывать коллективные и индивидуальные проекты с учетом индивидуально-психологических особенностей субъектов проектирования Уметь разрабатывать собственный проект в соответствующей области профессиональной деятельности, реализовывать его, координировать деятельность субъектов проектирования	Контрольная работа по разделу/теме Портфолио Проект Таблица по теме Эссе
Владеть технологией проектирования и реализации образовательных программ Владеть технологией реализации коллективных и индивидуальных проектов с учетом особенностей субъектов проектирования Владеть навыками успешной реализации проектов различной направленности	Портфолио Проект

Таблица 5 - Описание уровней и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Код	Содержание компетенции			
Уровни освоения компетенции	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая оценка)	% освоения (рейтинговая оценка)
ОПК-2	ОПК-2 способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации			
ОПК-3	ОПК-3 способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образ...			

УК-2	УК-2 способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
------	--

### **Раздел 3. Типовые контрольные задания и (или) иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)**

#### **1. Оценочные средства для текущего контроля**

##### **Раздел: Теоретические аспекты педагогического проектирования**

#### ***Задания для оценки знаний***

##### **1. Контрольная работа по разделу/теме:**

1. Кто из ученых внес наиболее существенный вклад в развитие и становление педагогического проектирования?
2. Какие работы классической теории проектирования способствовали развитию теории и практики педагогического проектирования?
3. Какие этапы в своем развитии прошло проектирование как отрасль деятельности человека?
4. Какие социально-исторические предпосылки складывались на каждом этапе обеспечивали дальнейшее развитие проектировочной отрасли?
5. Дайте определение педагогического проекта.
6. Дайте характеристику педагогического проектирования как системы: назовите его компоненты, связи между ними, системообразующий фактор, докажите целостность.
7. Перечислите характерные черты проектной деятельности педагога.
8. В чем состоит педагогическая сущность проектирования в профессиональном обучении?
9. Как соотносятся объект и предмет педагогического проектирования?
10. Что такое сетевой субъект проектирования?
11. Что понимается под жизненным циклом проекта?
12. В чем суть декомпозиции при реализации метода «дерево проблем»?
13. Какой проект можно считать жизнеспособным?
14. Назовите и охарактеризуйте этапы реализации проекта.
15. Назовите и охарактеризуйте компоненты педагогического проектирования.

##### **2. Проект:**

1. Разработайте концепцию проекта образовательной программы (на выбор магистранта), в том числе «дерево проблем» и «дерево целей», составьте текстовое описание жизненного цикла такого проекта.
2. Подготовьте педагогический проект (тема проекта выбирается магистрантом самостоятельно) и опишите циркуляцию в нем информации.
3. Составьте текстовое описание жизненного цикла проекта для конкурсного обсуждения на практическом занятии.
4. Рассмотрите проектировочную деятельность с системных позиций. Выделите ее элементы, связи, системообразующие факторы, обоснуйте целостность.

##### **3. Схема/граф-схема:**

1. Составьте структурно-логическую схему понятий «проект», «педагогическое проектирование», «разработка», «планирование», «прогнозирование», «конструирование», «моделирование».
2. Составьте схему «Функциональные обязанности субъектов проектировочной деятельности», в которой определите функции менеджера проекта, проектировщика, эксперта, тьютора, лидера, руководителя, заказчика.
3. Составьте граф-схему на тему «Педагогическое проектирование, как система», указав компоненты, связи между ними, системообразующий фактор, докажите целостность.
4. Составьте схему, отражающую взаимосвязь компонентов деятельности проектировщика (цель педагогического проектирования, объект проектирования, средства проектирования, методы проектирования).
5. Представьте в виде схемы проектировочную деятельность педагога. Выделите ее элементы, связи, системообразующие факторы, обоснуйте целостность.

##### **4. Таблица по теме:**

1. Предложите несколько вариантов соотношения объектов и предметов проектной деятельности в рамках социально-педагогического, психолого-педагогического и педагогического проектирования. Ответ оформите в виде таблицы.
2. Составить таблицу "Этапы развития проектирования как отрасли деятельности человека".
3. Составить таблицу "Социально-исторические предпосылки развития проектировочной отрасли".

4. Составьте сравнительную таблицу компонентов проектирования (педагогическое изобретательство, педагогическое моделирование, педагогическое проектирование), отразив их сущность и основные черты.
4. Проанализируйте существующие в научной литературе (философской, психологической, педагогической, социологической) определения понятия «процесс». Ответ представьте в виде таблицы.
5. Составьте сравнительную таблицу этапов проектирования как процесса (педагогическое изобретательство, создание единичного образца, педагогический эксперимент, создание конечного проекта), отразив их сущность и основные черты.
6. Перечислите действия педагога, осуществляемые на различных этапах педагогического проектирования. Ответ оформите в виде таблицы.
7. В России в начале XX в. использовались такие методы, как практический (В.А. Герд); опытно-испытательный, или естественно-научный (А.П. Пинкевич); исследовательский (Б.Е. Райков); метод лабораторных уроков (К.П. Ягодовский). Что их объединяет с методом проектов и в чем их отличия? ответ оформите в виде таблицы.
8. Составьте в виде таблицы отличия результатов изобретательской и творческой деятельности.

## 5. Эссе:

Напишите эссе на одну из тем:

1. «Роль проектирования в профессиональной деятельности педагога»;
2. «Личностные качества педагога обеспечивают эффективность его педагогической деятельности»;
3. «Педагогическое проектирование и его роль в решении проблемы повышения качества образования школьников»;
4. «Проектировочная деятельность учителя: сущность, назначение, современные проблемы». «Творчество педагога в процессе педагогического проектирования».

## *Задания для оценки умений*

### 1. Проект:

1. Разработайте концепцию проекта образовательной программы (на выбор магистранта), в том числе «дерево проблем» и «дерево целей», составьте текстовое описание жизненного цикла такого проекта.
2. Подготовьте педагогический проект (тема проекта выбирается магистрантом самостоятельно) и опишите циркуляцию в нем информации.
3. Составьте текстовое описание жизненного цикла проекта для конкурсного обсуждения на практическом занятии.
4. Рассмотрите проектировочную деятельность с системных позиций. Выделите ее элементы, связи, системообразующие факторы, обоснуйте целостность.

### 2. Схема/граф-схема:

1. Составьте структурно-логическую схему понятий «проект», «педагогическое проектирование», «разработка», «планирование», «прогнозирование», «конструирование», «моделирование».
2. Составьте схему «Функциональные обязанности субъектов проектировочной деятельности», в которой определите функции менеджера проекта, проектировщика, эксперта, тьютора, лидера, руководителя, заказчика.
3. Составьте граф-схему на тему «Педагогическое проектирование, как система», указав компоненты, связи между ними, системообразующий фактор, докажете целостность.
4. Составьте схему, отражающую взаимосвязь компонентов деятельности проектировщика (цель педагогического проектирования, объект проектирования, средства проектирования, методы проектирования).
5. Представьте в виде схемы проектировочную деятельность педагога. Выделите ее элементы, связи, системообразующие факторы, обоснуйте целостность.

### 3. Таблица по теме:

1. Предложите несколько вариантов соотношения объектов и предметов проектной деятельности в рамках социально-педагогического, психолого-педагогического и педагогического проектирования. Ответ оформите в виде таблицы.
2. Составить таблицу "Этапы развития проектирования как отрасли деятельности человека".
3. Составить таблицу "Социально-исторические предпосылки развития проектировочной отрасли".
4. Составьте сравнительную таблицу компонентов проектирования (педагогическое изобретательство, педагогическое моделирование, педагогическое проектирование), отразив их сущность и основные черты.
4. Проанализируйте существующие в научной литературе (философской, психологической, педагогической, социологической) определения понятия «процесс». Ответ представьте в виде таблицы.



5. Составьте сравнительную таблицу этапов проектирования как процесса (педагогическое изобретательство, создание единичного образца, педагогический эксперимент, создание конечного проекта), отразив их сущность и основные черты.
6. Перечислите действия педагога, осуществляемые на различных этапах педагогического проектирования. Ответ оформите в виде таблицы.
7. В России в начале XX в. использовались такие методы, как практический (В.А. Герд); опытно-испытательный, или естественно-научный (А.П. Пинкевич); исследовательский (Б.Е. Райков); метод лабораторных уроков (К.П. Ягодовский). Что их объединяет с методом проектов и в чем их отличия? ответ оформите в виде таблицы.
8. Составьте в виде таблицы отличия результатов изобретательской и творческой деятельности.

### *Задания для оценки владений*

Раздел: Практические аспекты педагогического проектирования

### *Задания для оценки знаний*

### *Задания для оценки умений*

#### **1. Контрольная работа по разделу/теме:**

1. В чем отличие технологии и методики и как эти отличия влияют на процесс педагогического проектирования?
2. Какие умения и навыки необходимы педагогу для осуществления педагогического проектирования?
3. Как оценить педагогический проект?
4. Какие педагогические объекты могут быть спроектированы?
5. Какие сложности возникают у педагога-проектировщика при проектировании воспитательных технологий?
6. В чем заключаются преимущества коллективной работы при создании педагогических проектов?
7. В каких случаях ведущий (консультант) должен находиться в центре группы участников проектирования?
8. Как ведущий взаимодействует с группой, когда он находится вне группы?
9. Что называется групповой динамикой?
10. Как обеспечить групповую динамику при разработке педагогического проекта?
11. В чем состоят правила проведения мозгового штурма?
12. Каковы преимущества метода мозгового штурма?
13. В чем заключаются особенности технологии мозгового штурма с использованием раундов?
14. Каковы особенности модульного характера структуры деловой игры?
15. В чем заключается значение деловой игры в практике педагогического проектирования?

#### **2. Портфолио:**

Разработайте портфолио на одну из тем: «Мои педагогические проекты», «Проектирование в профессиональной деятельности педагога».

#### **3. Проект:**

1. Разработайте сценарий работы с группой по созданию педагогического проекта (объект проектирования выберите самостоятельно).
2. Составьте сценарий групповой работы по конструированию педагогического проекта методом мозгового штурма (объект проектирования выберите самостоятельно).
3. Разработайте сценарий деловой игры по конструированию педагогического проекта (объект проектирования выберите самостоятельно).
4. Спроектируйте учебное занятие или его фрагмент.
5. Проектная работа по составлению методических указаний по проектированию любого педагогического объекта.
6. Разработайте проект воспитательной системы.
7. Разработайте проект концепции развития образовательной организации.
8. Спроектируйте педагогическую технологию.
9. Спроектируйте дидактическое средство.

#### **4. Таблица по теме:**

1. Составьте сравнительную таблицу методов и форм педагогического проектирования.
2. В виде таблицы представьте функциональные обязанности менеджера проекта, проектировщика, эксперта, тьютора, лидера, руководителя, заказчика.

3. Составьте сравнительную таблицу технологии мозгового штурма от технологии дискуссии.
4. Составьте сравнительную таблицу методики работы с группой и методики групповой работы.

## 5. Эссе:

Напишите эссе на одну из тем:

1. «Сложности, которые возникают у педагога-проектировщика при проектировании воспитательных технологий»;
2. «Пути и средства повышения эффективности педагогического проектирования»;
3. «Педагогическое проектирование в системе личностно ориентированного обучения»;
4. «Педагогическое проектирование дидактических игр в учебном процессе»;
5. «Проектирование образовательных программ в инновационном учебном заведении»;
6. «Педагогический анализ проектов реформ общего образования XXI века».

## *Задания для оценки владений*

### 1. Портфолио:

Разработайте портфолио на одну из тем: «Мои педагогические проекты», «Проектирование в профессиональной деятельности педагога».

### 2. Проект:

1. Разработайте сценарий работы с группой по созданию педагогического проекта (объект проектирования выберите самостоятельно).
2. Составьте сценарий групповой работы по конструированию педагогического проекта методом мозгового штурма (объект проектирования выберите самостоятельно).
3. Разработайте сценарий деловой игры по конструированию педагогического проекта (объект проектирования выберите самостоятельно).
4. Спроектируйте учебное занятие или его фрагмент.
5. Проектная работа по составлению методических указаний по проектированию любого педагогического объекта.
6. Разработайте проект воспитательной системы.
7. Разработайте проект концепции развития образовательной организации.
8. Спроектируйте педагогическую технологию.
9. Спроектируйте дидактическое средство.

## 2. Оценочные средства для промежуточной аттестации

### 1. Зачет

Вопросы к зачету:

1. Исторические аспекты внедрения проектирования в теорию и практику обучения.
2. Сущность и основные черты педагогического проектирования.
3. Основные понятия педагогического проектирования.
4. Сходства и отличия педагогического и технического проектирования.
5. Отличия понятия «проектирование» от понятий «разработка», «планирование», «прогнозирование».
6. Компоненты педагогического проектирования.
7. Объекты педагогического проектирования.
8. Субъекты проектной деятельности.
9. Этапы педагогического проектирования.
10. Мониторинг проектировочной деятельности педагога.
11. Формирование проектировочной компетентности педагога.
12. Педагогическое изобретательство как компонент проектирования.
13. Педагогическое моделирование как компонент проектирования.
14. Педагогический эксперимент как компонент проектирования.
15. Формы коллективного педагогического проектирования.
16. Мозговой штурм как метод педагогического проектирования.
17. Деловая игра в педагогическом проектировании.
18. Групповая работа в педагогическом проектировании.
19. Работа с группой в педагогическом проектировании.
20. Методика групповой работы (А.И. Пригожин).

Практические задания:

1. Сформулируйте миссию основной образовательной программы в виде краткого заявления объемом 25–50 слов. Миссия формулируется в следующих терминах: создать, поддерживать, обновлять, развивать условия, которые помогают обеспечению качества образования и подготовки, отвечающих требованиям современного рынка труда.
2. Проанализируйте определения педагогического проектирования в современной научной литературе в плане их согласованности с классическими представлениями о проектировании.
3. Выявите специфику задач, решаемых средствами педагогического проектирования в различные исторические эпохи его развития.
4. В рамках каждого из видов педагогического проектирования выделите свои специфические предметы: система профессионального образования области; педагогический процесс подготовки рабочих по профессии «повар-кондитер»; образовательное пространство образовательной организации; система педагогических отношений педагога и обучающегося; диагностическая деятельность педагога; проблемная ситуация на уроке; качество профессиональной подготовки.
5. Предложите несколько вариантов соотношения объектов и предметов проектной деятельности в рамках социально-педагогического, психолого-педагогического и педагогического проектирования.

## **Раздел 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

1. Для текущего контроля используются следующие оценочные средства:

### **1. Контрольная работа по разделу/теме**

Контрольная работа выполняется с целью проверки знаний и умений, полученных студентом в ходе лекционных и практических занятий и самостоятельного изучения дисциплины. Написание контрольной работы призвано установить степень усвоения студентами учебного материала раздела/темы и формирования соответствующих компетенций.

Подготовку к контрольной работе следует начинать с повторения соответствующего раздела учебника, учебных пособий по данному разделу/теме и конспектов лекций.

Контрольная работа выполняется студентом в срок, установленный преподавателем в письменном (печатном или рукописном) виде.

При оформлении контрольной работы следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

### **2. Портфолио**

Портфолио – подборка документов, демонстрирующая возможности и достижения, полученные студентом в процессе обучения.

Три основных типа портфолио:

1. Портфолио документов – портфель сертифицированных (документированных) индивидуальных образовательных достижений.
2. Портфолио работ – собрание различных творческих, проектных, исследовательских работ учащегося, а также описание основных форм и направлений его учебной и творческой активности: участие в научных конференциях, конкурсах, учебных лагерях, прохождение различного рода практик, спортивных и художественных достижений и др.
3. Портфолио отзывов – включает оценку обучающимся своих достижений, проделанный им анализ различных видов учебной и внеучебной деятельности и её результатов, резюме, планирование будущих образовательных этапов, а также отзывы, представленные преподавателями, возможно, сокурсниками, руководителями практик от сторонних организаций и т.д

### **3. Проект**

Проект – это самостоятельное, развёрнутое решение обучающимся, или группой обучающихся какой-либо проблемы научно-исследовательского, творческого или практического характера.

Этапы в создании проектов.

1. Выбор проблемы.
2. Постановка целей.
3. Постановка задач (подцелей).
4. Информационная подготовка.
5. Образование творческих групп (по желанию).
6. Внутригрупповая или индивидуальная работа.
7. Внутригрупповая дискуссия.
8. Общественная презентация – защита проекта.

### **4. Схема/граф-схема**

Схема — графическое представление определения, анализа или метода решения задачи, в котором используются символы для отображения данных.

Граф-схема — графическое изображение логических связей между основными субъектами текста (отношений между условно выделенными константами).

Для выполнения задания на составление схемы/граф-схемы необходимо:

1. Выделить основные понятия, изученные в данном разделе (по данной теме).
2. Определить, как понятия связаны между собой.
3. Показать, как связаны между собой отдельные блоки понятий.
4. Привести примеры взаимосвязей понятий в соответствии с созданной граф-схемой.

### **5. Таблица по теме**

Таблица – форма представления материала, предполагающая его группировку и систематизированное представление в соответствии с выделенными заголовками граф.

Правила составления таблицы:

1. таблица должна быть выразительной и компактной, лучше делать несколько небольших по объему, но наглядных таблиц, отвечающих задаче исследования;
2. название таблицы, заглавия граф и строк следует формулировать точно и лаконично;
3. в таблице обязательно должны быть указаны изучаемый объект и единицы измерения;
4. при отсутствии каких-либо данных в таблице ставят многоточие либо пишут «Нет сведений», если какое-либо явление не имело места, то ставят тире;
5. числовые значения одних и тех же показателей приводятся в таблице с одинаковой степенью точности;
6. таблица с числовыми значениями должна иметь итоги по группам, подгруппам и в целом;
7. если суммирование данных невозможно, то в этой графе ставят знак умножения;
8. в больших таблицах после каждых пяти строк делается промежуток для удобства чтения и анализа.

## 6. Эссе

Эссе - это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями: мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов; мысль должна быть подкреплена доказательствами - поэтому за тезисом следуют аргументы. При написании эссе важно также учитывать следующие моменты:

Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении - резюмируется мнение автора).

Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев: так достигается целостность работы.

Стиль изложения: эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность. Должный эффект обеспечивают короткие, простые, разнообразные по интонации предложения, умелое использование "самого современного" знака препинания - тире.

Этапы написания эссе:

1. написать вступление (2–3 предложения, которые служат для последующей формулировки проблемы);
2. сформулировать проблему, которая должна быть важна не только для автора, но и для других;
3. дать комментарии к проблеме;
4. сформулировать авторское мнение и привести аргументацию;
5. написать заключение (вывод, обобщение сказанного).

При оформлении эссе следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

### 2. Описание процедуры промежуточной аттестации

Оценка за зачет/экзамен может быть выставлена по результатам текущего рейтинга. Текущий рейтинг – это результаты выполнения практических работ в ходе обучения, контрольных работ, выполнения заданий к лекциям (при наличии) и др. видов заданий.

Результаты текущего рейтинга доводятся до студентов до начала экзаменационной сессии.

Цель зачета – проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по учебной дисциплине и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Зачет может проводиться как в формате, аналогичном проведению экзамена, так и в других формах, основанных на выполнении индивидуального или группового задания, позволяющего осуществить контроль знаний и полученных навыков.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачёту и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критериев выставления зачёта и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путём самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

По результатам сдачи зачета выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».