Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: КУЗНЕЦОВ АЛЕКСАНДР ИГОРЕВИЧ
Должность: РЕКТОР
Дата подписания: 28.01.2026 11:03:44
Уникальный программный ключ:
0ec0d544ced914f6d2e031d381fc0ed0880d90a0

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.О	**Русский язык и культура речи**

Код направления подготовки	44.03.02
Направление подготовки	Психолого-педагогическое образование
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Психологическое консультирование
Уровень образования	бакалавр
Форма обучения	заочная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Доцент			Чепуренко Анна Анатольевна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
Кафедра русского языка и литературы	Глухих Наталья Владимировна	1	13.11.2025	

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка 3
2. Трудоемкость дисциплины (модуля) и видов занятий по дисциплине (модулю) 4
3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий 5
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины 7
5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) 8
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины 12
7. Перечень образовательных технологий 14
8. Описание материально-технической базы 15

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к модулю обязательной части Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование» (уровень образования бакалавр). Дисциплина является обязательной к изучению.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 час.

1.3 Изучение дисциплины «Русский язык и культура речи» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Коммуникативный».

1.4 Дисциплина «Русский язык и культура речи» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Профессиональная этика в психолого-педагогической деятельности», «Психологическое консультирование», «Тренинг коммуникативных умений», «Тренинг разрешения конфликтов».

1.5 Цель изучения дисциплины:

развитие речевой компетентности студентов - будущих педагогов.

1.6 Задачи дисциплины:

1) расширить и углубить знания о русском языке, получить систематизированные знания о культуре речи как науке;

2) сформировать и развить умения и навыки, необходимые для эффективной коммуникации в процессе профессиональной педагогической деятельности;

3) повысить уровень владения речевой культурой.

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
	Код и наименование индикатора достижения компетенции
1	ОПК-7 способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ
	ОПК.7.1 Знать закономерности и принципы взаимодействия участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.
	ОПК.7.2 Уметь выбирать формы, методы, приемы организации взаимодействия участников образовательных отношений.
	ОПК.7.3 Владеть методами взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.
2	УК-4 способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
	УК.4.1 Знает принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках; правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации.
	УК.4.2 Умеет использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах); использовать для коммуникации средства ИКТ; оформлять письменную документацию в электронном виде в соответствии с действующими нормами, правилами и стандартами.
	УК.4.3 Владеет нормами деловой коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах) в области устной и письменной речи

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
1	ОПК.7.1 Знать закономерности и принципы взаимодействия участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.	З.1 Знать организационные и психологические принципы речевого взаимодействия, составляющие речевой ситуации, необходимые условия эффективной речевой коммуникации и причины коммуникативных неудач
2	ОПК.7.2 Уметь выбирать формы, методы, приемы организации взаимодействия участников образовательных отношений.	У.1 Уметь осуществлять речевое взаимодействие в соответствии с речевой ситуацией и коммуникативным намерением, избегать коммуникативных неудач
3	ОПК.7.3 Владеть методами взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.	В.1 Владеть способами эффективной речевой коммуникации

1	УК.4.1 Знает принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках; правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации.	З.2 Знать теоретические основы культуры речи З.3 Знать литературные нормы и признаки функциональных стилей современного русского языка З.4 Знать основные нормы русского речевого этикета
2	УК.4.2 Умеет использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах); использовать для коммуникации средства ИКТ; оформлять письменную документацию в электронном виде в соответствии с действующими нормами, правилами и стандартами.	У.2 Уметь формулировать определения лингвистических терминов У.3 Уметь строить свою речь в соответствии с литературными нормами русского языка У.4 Уметь использовать правила речевого этикета в различных ситуациях общения
3	УК.4.3 Владеет нормами деловой коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах) в области устной и письменной речи	В.2 Владеть способами отбора, анализа и представления научной информации В.3 Владеть способами создания и анализа текстов различных стилей В.4 Владеть культурой общения и нормами русского речевого этикета

2. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДОВ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Наименование раздела дисциплины (темы)	**Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)**			**Итого часов**
	Л	ПЗ	СРС	
Итого по дисциплине	**2**	**4**	**62**	**68**
Первый период контроля				
Русский язык и культура речи: теоретические основы курса	***2***		***20***	***22***
Русский язык и культура речи: теоретические основы курса	2		4	6
Язык и речь: взаимосвязь и различие			6	6
Русский язык, его функции и значение в современном мире			6	6
Составляющие понятия "культура речи"			4	4
Нормы и стили современного русского литературного языка		***2***	***22***	***24***
Нормы и стили современного русского литературного языка		2	4	6
Литературный язык как одна из форм общенародного языка			6	6
Понятие нормы и варианта в языке. Кодификация нормы			6	6
Современная функционально-стилевая система русского языка			6	6
Культура общения и речевой этикет		***2***	***20***	***22***
Культура общения и речевой этикет		2	4	6
Понятие речевого общения			4	4
Речевая деятельность, ее структура и продукт			6	6
Правила русского речевого этикета			6	6
Итого по видам учебной работы	2	4	62	68
Форма промежуточной аттестации				
Зачет				4
Итого за Первый период контроля				**72**

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

3.1 Лекции

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	**Трудоемкость (кол-во часов)**
1. Русский язык и культура речи: теоретические основы курса	***2***
Формируемые компетенции, образовательные результаты: УК-4: З.2 (УК.4.1), У.2 (УК.4.2), В.2 (УК.4.3)	
1.1. Русский язык и культура речи: теоретические основы курса 1. Значение речевой культуры для профессиональной деятельности педагога-психолога. 2. Цель, задачи, объект и предмет изучения курса. 3. Понятийно-терминологический аппарат. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3	2

3.2 Практические

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	**Трудоемкость (кол-во часов)**
1. Нормы и стили современного русского литературного языка	***2***
Формируемые компетенции, образовательные результаты: УК-4: З.3 (УК.4.1), У.3 (УК.4.2), В.3 (УК.4.3)	
1.1. Нормы и стили современного русского литературного языка 1. Литературный язык как одна из форм общенародного языка. 2. Понятие нормы и варианта в языке. Кодификация нормы. 3. Современная функционально-стилевая система русского языка. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 8, 9, 10, 11	2
2. Культура общения и речевой этикет	***2***
Формируемые компетенции, образовательные результаты: УК-4: В.4 (УК.4.3), У.4 (УК.4.2), З.4 (УК.4.1) ОПК-7: В.1 (ОПК.7.3), У.1 (ОПК.7.2), З.1 (ОПК.7.1)	
2.1. Культура общения и речевой этикет 1. Понятие речевого общения. 2. Конвенциональная основа вербального взаимодействия. 3. Критерии высокой культуры общения. 4. Русский речевой этикет. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 8, 9, 10, 11	2

3.3 СРС

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема для самостоятельного изучения	**Трудоемкость (кол-во часов)**
1. Русский язык и культура речи: теоретические основы курса	***20***
Формируемые компетенции, образовательные результаты: УК-4: З.2 (УК.4.1), У.2 (УК.4.2), В.2 (УК.4.3)	
1.1. Русский язык и культура речи: теоретические основы курса ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** 1. Изучить литературу по теме, доработать конспект лекции. 2. Оформить терминологический словарик по теме. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11	4
1.2. Язык и речь: взаимосвязь и различие ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** 1. Изучить литературу по теме, составить конспект, используя "Тетрадь для самостоятельной работы студентов" (учебно-методическая литература, источник № 6, с. 12-16). 2. Оформить терминологический словарик по теме. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11	6

1.3.	Русский язык, его функции и значение в современном мире ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** 1. Изучить литературу по теме, составить конспект, используя "Тетрадь для самостоятельной работы студентов" (учебно-методическая литература, источник № 6, с. 17-21). 2. Оформить терминологический словарик по теме. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11	6
1.4.	Составляющие понятия "культура речи" ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** 1. Изучить литературу по теме, составить конспект, используя "Тетрадь для самостоятельной работы студентов" (учебно-методическая литература, источник № 6, с. 21-27). 2. Оформить терминологический словарик по теме. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11	4
2. Нормы и стили современного русского литературного языка		***22***
Формируемые компетенции, образовательные результаты: УК-4: З.3 (УК.4.1), У.3 (УК.4.2), В.3 (УК.4.3)		
2.1.	Нормы и стили современного русского литературного языка ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** 1. Изучить литературу по теме, подготовиться к семинару. 2. Оформить терминологический словарик по теме. 3. Написать сочинение-эссе на одну из предложенных тем. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11	4
2.2.	Литературный язык как одна из форм общенародного языка ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** 1. Изучить литературу по теме, составить конспект, используя "Тетрадь для самостоятельной работы студентов" (учебно-методическая литература, источник № 6, с. 28-34). 2. Оформить терминологический словарик по теме. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11	6
2.3.	Понятие нормы и варианта в языке. Кодификация нормы ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** 1. Изучить литературу по теме, составить конспект, используя "Тетрадь для самостоятельной работы студентов" (учебно-методическая литература, источник № 6, с. 34-42). 2. Оформить терминологический словарик по теме. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11	6
2.4.	Современная функционально-стилевая система русского языка ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** 1. Изучить литературу по теме, составить конспект, используя "Тетрадь для самостоятельной работы студентов" (учебно-методическая литература, источник № 6, с. 67-74). 2. Оформить терминологический словарик по теме. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11	6
3. Культура общения и речевой этикет		***20***
Формируемые компетенции, образовательные результаты: УК-4: В.4 (УК.4.3), У.4 (УК.4.2), З.4 (УК.4.1) ОПК-7: В.1 (ОПК.7.3), У.1 (ОПК.7.2), З.1 (ОПК.7.1)		
3.1.	Культура общения и речевой этикет ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** 1. Изучить литературу по теме, подготовиться к семинару. 2. Оформить терминологический словарик по теме. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11	4
3.2.	Понятие речевого общения ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** 1. Изучить литературу по теме, составить конспект, используя "Тетрадь для самостоятельной работы студентов" (учебно-методическая литература, источник № 6, с. 44-48). 2. Оформить терминологический словарик по теме. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11	4
3.3.	Речевая деятельность, ее структура и продукт ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:***	6

	1. Изучить литературу по теме, составить конспект, используя "Тетрадь для самостоятельной работы студентов" (учебно-методическая литература, источник № 6, с. 48-56). 2. Оформить терминологический словарик по теме. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11	
3.4.	Правила русского речевого этикета ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** 1. Изучить литературу по теме, составить конспект, используя "Тетрадь для самостоятельной работы студентов" (учебно-методическая литература, источник № 6, с. 63-65). 2. Оформить терминологический словарик по теме. 3. Подготовить мультимедийную презентацию об одном из правил русского речевого этикета. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11	6

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-методическая литература

№ п/п	Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц)	Ссылка на источник в ЭБС
	Основная литература	
1	Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи : учебное пособие для вузов / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – Ростов н/Д: Феникс, 2013. – 539 с.	
2	Голуб, И. Б. Русский язык и культура речи : учебное пособие / И. Б. Голуб. — Москва : Логос, 2014. — 432 с.	http://www.iprbookshop.ru/39711.html
3	Лисицкая, Л. Г. Русский язык и культура речи: компетентностный подход : учебно-методическое пособие для бакалавров, обучающихся по направлениям «Педагогическое образование», «Психолого-педагогическое образование», «Психология», «Физическая культура» / Л. Г. Лисицкая. — Армавир : Армавирский государственный педагогический университет, 2019. — 175 с.	http://www.iprbookshop.ru/82450.html
	Дополнительная литература	
4	Зверева, Е. Н. Русский язык и культура речи в профессиональной коммуникации : учебное пособие / Зверева Е.Н., Хромов С.С. – М.: Евразийский открытый институт, 2012. – 432 с.	http://www.iprbookshop.ru/14648
5	Крылова, В. П. Русский язык и культура речи в таблицах : орфоэпические, грамматические и стилистические нормы русского литературного языка. Учебное пособие / В. П. Крылова, Е. Н. Мастюгина. — Москва : Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2012. — 112 с.	http://www.iprbookshop.ru/20027.html
6	Культура речи : тетрадь для самостоят. работы студентов (с метод. указаниями и рекомендациями) / авт.-сост. А.А. Чепуренко . - Челябинск : Цицеро, 2013. - 138 с.	
7	Лингвистический энциклопедический словарь / ред.В.Н.Ярцева . - М. : Большая Рос.энциклопед., 2002. - 709 с.	
8	Петрова, Ю. А. Психология делового общения и культура речи : учебное пособие / Ю. А. Петрова. — 2-е изд. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 183 с.	http://www.iprbookshop.ru/79821.html
9	Решетникова, Е. В. Русский язык и культура речи : учебное пособие / Е. В. Решетникова. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 118 с.	http://www.iprbookshop.ru/70278.html
10	Русский язык и культура речи : курс лекций для бакалавров всех направлений. – Саратов : Вузовское образование, 2016. – 72 с.	http://www.iprbookshop.ru/54478.html
11	Русский язык и культура речи : учебник для бакалавров / ред. В.Д. Черняк . - Москва : Юрайт, 2012. - 493 с.	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

5.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Код компетенции по ФГОС					
Код образовательного результата дисциплины	Текущий контроль				Промежуточная аттестация
	Контрольная работа по разделу/теме	Мультимедийная презентация	Сочинение	Терминологический словарь/глоссарий	Зачет/Экзамен
ОПК-7					
З.1 (ОПК.7.1)	+			+	+
У.1 (ОПК.7.2)	+			+	+
В.1 (ОПК.7.3)	+			+	+
УК-4					
З.2 (УК.4.1)	+			+	+
З.3 (УК.4.1)	+		+	+	+
З.4 (УК.4.1)	+	+		+	+
У.2 (УК.4.2)	+			+	+
У.3 (УК.4.2)	+		+	+	+
У.4 (УК.4.2)	+	+		+	+
В.2 (УК.4.3)	+			+	+
В.3 (УК.4.3)	+		+	+	+
В.4 (УК.4.3)	+	+		+	+

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

5.2.1. Текущий контроль.

Типовые задания к разделу "Русский язык и культура речи: теоретические основы курса":

1. Контрольная работа по разделу/теме

Вопросы и задания для подготовки к контрольной работе по разделу 1

1. Что такое язык? Что такое речь? Чем отличаются данные понятия?
2. Назовите проявления взаимосвязи языка и речи.
3. Перечислите основные этапы истории русского языка. С каким языками мира русский язык связан по происхождению?
4. Назовите функции русского языка в современном мире.
5. Культура речи определяется как система коммуникативных качеств. Что такое коммуникативные качества речи? Перечислите и охарактеризуйте некоторые из них.
6. Расскажите об аспектах культуры речи.
7. Когда возникла наука о культуре речи? Назовите имена языковедов, внесших вклад в эту науку.
8. Назовите особенности современной речевой ситуации в России и тенденции развития русского языка.

Количество баллов: 40

2. Терминологический словарь/глоссарий

Терминологический минимум для оформления терминологического словарика по разделу 1: цель, задача, объект, предмет, система, понятие, термин, дефиниция (определение), средство, способ, язык, функция, полифункциональный, идеальный, материальный, речь, внутренняя речь, внешняя речь, устная речь, письменная речь, структура, иерархия, русский язык, культура, культура речи, коммуникативные качества речи, правильность, точность, логичность, понятность, чистота, богатство, разнообразие, выразительность.

Количество баллов: 20

Типовые задания к разделу "Нормы и стили современного русского литературного языка":

1. Контрольная работа по разделу/теме

Вопросы и задания для подготовки к контрольной работе по разделу 2

1. Любой национальный язык – это сложное явление, представленное различными формами существования. Перечислите формы существования русского языка.
2. Какова «одна из главнейших» (по выражению Е.Н. Ширяева) функций литературного языка?
3. Чем отличаются разговорная и книжно-письменная формы литературного языка?
4. Почему литературный язык так называется?
5. Что такое языковая (литературная) норма?
6. Каковы причины появления и значение вариантов в языке?
7. Перечислите и охарактеризуйте типы и виды языковых норм.
8. Что такое кодификация нормы? Назовите основные средства кодификации.
9. Что такое стиль литературного языка?
10. Стиль литературного языка часто называют функциональным. Почему?
11. Какими признаками различаются функциональные стили русского литературного языка?
12. Дайте краткую характеристику каждого из стилей.
13. Приведите примеры различных (учебных и внеучебных) ситуаций общения педагога с учениками (студентами), родителями, коллегами и т.д., иллюстрирующие использование в речи педагога разных стилей языка.

Количество баллов: 30

2. Сочинение

Темы сочинений-эссе:

1. Что такое культура речи?
2. Нужна ли культура речи современному человеку?
3. Значение культуры речи для профессиональной деятельности педагога.
4. Современная речевая ситуация в России.
5. Мое отношение к русскому языку.
6. Русский язык в XXI веке.
7. Зачем нужны нормы в языке?
8. Культура общения – часть общечеловеческой культуры.
9. Что скрывается за словами «найти общий язык»?
10. История слов – история народа.

Количество баллов: 20

3. Терминологический словарь/глоссарий

Терминологический минимум для оформления терминологического словарика по разделу 2: национальный язык, просторечие, диалект, профессиональный жаргон, социальный жаргон, арго, молодежный сленг, литературный язык, разговорная разновидность литературного языка, книжно-письменная разновидность литературного языка, фактор, фиксация, форма реализации, реформа, языковая (литературная) норма, объективность, устойчивость, историческая изменчивость, социальная обусловленность, общеобязательность, общеупотребительность, им-перативная норма, языковые варианты, равноправные варианты, стилистические варианты, семантические варианты, нормативно-хронологические варианты, типология (классификация), языковые уровни, интонационные нормы, орфоэпические нормы, орфографические нормы, пунктуационные нормы, словообразовательные нормы, лексические нормы, фразеологические нормы, морфологические нормы, синтаксические нормы, кодификация нормы, грамматика, словарь, справочник, энциклопедические словари, лингвистические словари, ортологические (нормативные) словари, ненормативные словари, стилистика, функциональная стилистика, практическая стилистика, стиль литературного языка, сфера применения, жанр, разговорный стиль, официально-деловой стиль, научный стиль, публицистический стиль, художественный стиль.

Количество баллов: 10

Типовые задания к разделу "Культура общения и речевой этикет":

1. Контрольная работа по разделу/теме

Вопросы и задания для подготовки к контрольной работе по разделу 3

1. Сравните определения коммуникации в различных областях современной науки. Что объединяет все эти определения? Чем они различаются?
2. Назовите и кратко охарактеризуйте невербальные средства общения.
3. Приведите все возможные синонимы термина речевое общение.
4. Охарактеризуйте соотношение между основными единицами речевого общения.
5. Что такое речевой акт и как он соотносится с речевой деятельностью?
6. Каковы признаки текста?
7. Каково основное отличие монолога, диалога и полилога?
8. Как связаны между собой условия эффективной речевой коммуникации и причины коммуникативных неудач?
9. Что такое речевой этикет? Какова его роль в жизни человека и общества?

Количество баллов: 30

2. Мультимедийная презентация

Темы мультимедийных презентаций по теме «Правила русского речевого этикета»:

1. Знакомство
2. Приветствие
3. Беседа
4. Прощание
5. Приглашение
6. Поздравление
7. Сочувствие
8. Благодарность
9. Комплимент
10. Обращение
11. Извинение и прощение
12. Общение по телефону
13. Общение посредством интернета
14. Деловой разговор
15. Совет, предложение
16. Порицание
17. Переговоры
18. Общение со СМИ
19. Общение через переводчика
20. Деловое письмо

Количество баллов: 20

3. Терминологический словарь/глоссарий

Терминологический минимум для оформления терминологического словарика по разделу 3: общение (коммуникация), невербальные средства общения, вербальное (речевое) общение, речевое событие, речевая ситуация, дискурс, текст, речевая деятельность, речевой акт (речевое действие), интенциональность, целенаправленность, дискурсивность, адресант, адресат, высказывание, целостность текста, связность текста, членимость текста, завершенность текста, последовательный (цепной) способ связи, параллельный способ связи, комбинированный способ связи, повествование, описание, рассуждение, конвенциональная основа вербального взаимодействия, принцип последовательности, принцип предпочитаемой структуры, принцип кооперации, принцип вежливости, принцип равной безопасности, принцип децентрической направленности, принцип адекватности, закон тождества, закон противоречия, закон исключенного третьего, закон достаточного основания, монолог, диалог, полилог, культура общения, эффективность речевой коммуникации, целесообразность, адекватность, коммуникативная неудача, речевой этикет.

Количество баллов: 10

5.2.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации в ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ».

Первый период контроля

1. Зачет

Вопросы к зачету:

1. Цель, задачи, объект и предмет курса «Русский язык и культура речи».
2. Язык и речь: взаимосвязь и различие.
3. Русский язык, его функции и значение в современном мире.
4. Составляющие понятия «культура речи».
5. Коммуникативные качества речи.
6. Аспекты культуры речи.
7. Литературный язык как одна из форм общенародного языка.
8. Понятие нормы и варианта в языке.
9. Типы и виды языковых норм.
10. Кодификация нормы. Основные лингвистические словари и справочники.
11. Современная функционально-стилевая система русского языка.
12. Разговорный стиль русского литературного языка, его признаки.
13. Официально-деловой стиль русского литературного языка, его признаки.
14. Научный стиль русского литературного языка, его признаки.
15. Публицистический стиль русского литературного языка, его признаки.
16. Художественный стиль русского литературного языка, его признаки.
17. Использование возможностей различных стилей в речи педагога.
18. Понятие речевого общения.

19. Структура речевой деятельности.
20. Текст как продукт речевой деятельности.
21. Организация вербального взаимодействия.
22. Культура общения.
23. Русский речевой этикет.

5.3. Примерные критерии оценивания ответа студентов на экзамене (зачете):

Отметка	Критерии оценивания
"Отлично"	- дается комплексная оценка предложенной ситуации - демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять - последовательное, правильное выполнение всех заданий - умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы
"Хорошо"	- дается комплексная оценка предложенной ситуации - демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять - последовательное, правильное выполнение всех заданий - возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя - умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы
"Удовлетворительно" ("зачтено")	- затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации - неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя - выполнение заданий при подсказке преподавателя - затруднения в формулировке выводов
"Неудовлетворительно" ("не зачтено")	- неправильная оценка предложенной ситуации - отсутствие теоретического обоснования выполнения заданий

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Лекции

Лекция - одна из основных форм организации учебного процесса, представляющая собой устное, монологическое, систематическое, последовательное изложение преподавателем учебного материала с демонстрацией слайдов и фильмов. Работа обучающихся на лекции включает в себя: составление или слежение за планом чтения лекции, написание конспекта лекции, дополнение конспекта рекомендованной литературой.

Требования к конспекту лекций: краткость, схематичность, последовательная фиксация основных положений, выводов, формулировок, обобщений. В конспекте нужно помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Последующая работа над материалом лекции предусматривает проверку терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. В конспекте нужно обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

2. Практические

Практические (семинарские занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения практических занятий и семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

При подготовке к практическому занятию необходимо, ознакомиться с его планом; изучить соответствующие конспекты лекций, главы учебников и методических пособий, разобрать примеры, ознакомиться с дополнительной литературой (справочниками, энциклопедиями, словарями). К наиболее важным и сложным вопросам темы рекомендуется составлять конспекты ответов. Следует готовить все вопросы соответствующего занятия: необходимо уметь давать определения основным понятиям, знать основные положения теории, правила и формулы, предложенные для запоминания к каждой теме.

В ходе практического занятия надо давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов, доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

3. Зачет

Цель зачета − проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по учебной дисциплине и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачёту и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критериев выставления зачёта и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путём самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

По результатам сдачи зачета выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

4. Контрольная работа по разделу/теме

Контрольная работа выполняется с целью проверки знаний и умений, полученных студентом в ходе лекционных и практических занятий и самостоятельного изучения дисциплины. Написание контрольной работы призвано установить степень усвоения студентами учебного материала раздела/темы и формирования соответствующих компетенций.

Подготовку к контрольной работе следует начинать с повторения соответствующего раздела учебника, учебных пособий по данному разделу/теме и конспектов лекций.

Контрольная работа выполняется студентом в срок, установленный преподавателем в письменном (печатном или рукописном) виде.

При оформлении контрольной работы следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

5. Терминологический словарь/глоссарий

Терминологический словарь/глоссарий − текст справочного характера, в котором представлены в алфавитном порядке и разъяснены значения специальных слов, понятий, терминов, используемых в какой-либо области знаний, по какой-либо теме (проблеме).

Составление терминологического словаря по теме, разделу дисциплины приводит к образованию упорядоченного множества базовых и периферийных понятий в форме алфавитного или тематического словаря, что обеспечивает студенту свободу выбора рациональных путей освоения информации и одновременно открывает возможности регулировать трудоемкость познавательной работы.

Этапы работы над терминологическим словарем:

1. внимательно прочитать работу;
2. определить наиболее часто встречающиеся термины;
3. составить список терминов, объединенных общей тематикой;
4. расположить термины в алфавитном порядке;
5. составить статьи глоссария:

− дать точную формулировку термина в именительном падеже;
− объемно раскрыть смысл данного термина.

6. Сочинение

Сочинение - самостоятельное логическое изложение своих мыслей на заданную тему, цельный завершенный текст. Для написания сочинения необходимо осмыслить тему, подобрать соответствующий теме материал, составить план, изложить информацию в форме связного текста в соответствии с планом.

7. Мультимедийная презентация

Мультимедийная презентация – способ представления информации на заданную тему с помощью компьютерных программ, сочетающий в себе динамику, звук и изображение.

Для создания компьютерных презентаций используются специальные программы: PowerPoint, Adobe Flash CS5, Adobe Flash Builder, видеофайл.

Презентация – это набор последовательно сменяющих друг друга страниц – слайдов, на каждом из которых можно разместить любые текст, рисунки, схемы, видео - аудио фрагменты, анимацию, 3D – графику, фотографию, используя при этом различные элементы оформления.

Мультимедийная форма презентации позволяет представить материал как систему опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке.

Этапы подготовки мультимедийной презентации:

1. Структуризация материала по теме;
2. Составление сценария реализации;
3. Разработка дизайна презентации;
4. Подготовка медиа фрагментов (тексты, иллюстрации, видео, запись аудиофрагментов);
5. Подготовка музыкального сопровождения (при необходимости);
6. Тест-проверка готовой презентации.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

1. Проблемное обучение

8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

1. компьютерный класс – аудитория для самостоятельной работы
2. учебная аудитория для лекционных занятий
3. учебная аудитория для семинарских, практических занятий
4. Лицензионное программное обеспечение:
   - Операционная система Windows 10
   - Microsoft Office Professional Plus
   - Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
   - Справочная правовая система Консультант плюс
   - 7-zip
   - Adobe Acrobat Reader DC