

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: ЧУМАЧЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА  
Должность: РЕКТОР  
Дата подписания: 03.10.2022 16:32:51  
Уникальный программный ключ:  
9c9f7aaffa4840d284abe156657b8f85432bdb16



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
(ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)**

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.В	<b>Вспомогательные исторические дисциплины</b>

Код направления подготовки	44.03.05
Направление подготовки	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	История. Английский язык
Уровень образования	бакалавр
Форма обучения	очная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Доцент	кандидат исторических наук, доцент		Василенко Сергей Александрович

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
Кафедра отечественной истории и права	Коршунова Надежда Владимировна	11	13.06.2019	
Кафедра отечественной истории и права	Уваров Павел Борисович	1	10.09.2020	

**Раздел 1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения образовательной программы с указанием этапов их формирования**

Таблица 1 - Перечень компетенций, с указанием образовательных результатов в процессе освоения дисциплины (в соответствии с РПД)

<b>Формируемые компетенции</b>		<b>Планируемые образовательные результаты по дисциплине</b>		
<b>Индикаторы ее достижения</b>		<b>знать</b>	<b>уметь</b>	<b>владеть</b>
ПК-1 способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по преподаваемому предмету в профессиональной деятельности				
ПК.1.1 Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения	3.1 Знает содержание, особенности и современное состояние вспомогательных исторических дисциплин, их значение для работы с историческими источниками, принципы их использования при преподавании истории в школе;			
ПК.1.2 Умеет применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса		У.1 Умеет применять научно-теоретические знания по вспомогательным историческим дисциплинам и их методы в работе с историческими источниками при преподавании истории в школе;		
ПК.1.3 Владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач				В.1 Владеет практическими навыками работы с историческими источниками с помощью методов вспомогательных исторических дисциплин.
УК-5 способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах				
УК 5.1 Знает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте.	3.2 Знает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур, их письменности, системы исчисления времени, мер и веса, геральдических символов и системы социального этикета, имен собственных и пр.;			

УК 5.2 Умеет анализировать особенности межкультурного взаимодействия в социально-историческом, этическом и философском контекстах.		У.2 Умеет анализировать особенности межкультурного взаимодействия в социально-историческом контексте;	
УК 5.3 Владеет навыками взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных и этнических особенностей.			В.2 Владеет навыками общения с людьми с учетом их социокультурных и этнических особенностей, способами использования исторических документов для воспитания уважительного отношения к различным культурам, этническим, социальным, конфессиональным группам.

Компетенции связаны с дисциплинами и практиками через матрицу компетенций согласно таблице 2.

Таблица 2 - Компетенции, формируемые в результате обучения

Код и наименование компетенции	Вес дисциплины в формировании компетенции (100 / количество дисциплин, практик)
<b>Составляющая учебного плана (дисциплины, практики, участвующие в формировании компетенции)</b>	
ПК-1 способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по преподаваемому предмету в профессиональной деятельности	
Основы математической обработки информации	4,76
История Урала	4,76
производственная практика (преддипломная)	4,76
<b>Вспомогательные исторические дисциплины</b>	<b>4,76</b>
Историография всеобщей истории	4,76
Историография истории России	4,76
Методика обучения и воспитания (история)	4,76
История древнего мира	4,76
История средних веков	4,76
Новая история стран Европы и Америки	4,76
Новейшая история стран Европы и Америки	4,76
Новая и новейшая история стран Азии и Африки	4,76
История России с древнейших времен по XVII в.	4,76
Новейшая история России	4,76
Археология	4,76
Современная история	4,76
учебная практика (проектно-исследовательская работа)	4,76
История России 2-й пол.XIX. нач. XXвв.	4,76
История России XVIII-1-й пол.XIXвв.	4,76
учебная практика (английский язык)	4,76
учебная практика (история)	4,76
УК-5 способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
Философия	6,25
История Урала	6,25
<b>Вспомогательные исторические дисциплины</b>	<b>6,25</b>

Культурология	6,25
История древнего мира	6,25
История средних веков	6,25
Новая история стран Европы и Америки	6,25
Новейшая история стран Европы и Америки	6,25
Новая и новейшая история стран Азии и Африки	6,25
История России с древнейших времен по XVII в.	6,25
Новейшая история России	6,25
Археология	6,25
Современная история	6,25
История России 2-й пол.XIX. нач. XXвв.	6,25
История России XVIII-1-й пол.XIXвв.	6,25
История	6,25

Таблица 3 - Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-1	<b>Основы математической обработки информации, История Урала, производственная практика (преддипломная), Вспомогательные исторические дисциплины, Историография всеобщей истории, Историография истории России, Методика обучения и воспитания (история), История древнего мира, История средних веков, Новая история стран Европы и Америки, Новейшая история стран Европы и Америки, Новая и новейшая история стран Азии и Африки, История России с древнейших времен по XVII в., Новейшая история России, Археология, Современная история, учебная практика (проектно-исследовательская работа), История России 2-й пол.XIX. нач. XXвв., История России XVIII-1-й пол.XIXвв., учебная практика (английский язык), учебная практика (история)</b>		производственная практика (преддипломная), учебная практика (проектно-исследовательская работа), учебная практика (английский язык), учебная практика (история)

УК-5	<b>Философия, История Урала, Вспомогательные исторические дисциплины, Культурология, История древнего мира, История средних веков, Новая история стран Европы и Америки, Новейшая история стран Европы и Америки, Новая и новейшая история стран Азии и Африки, История России с древнейших времен по XVII в., Новейшая история России, Археология, Современная история, История России 2-й пол.XIX. нач. XXвв., История России XVIII-1-й пол.XIXвв., История</b>		
------	---	--	--

**Раздел 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Таблица 4 - Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины (в соответствии с РПД)

№	Раздел		
		Формируемые компетенции	
		Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)	Виды оценочных средств
1	Палеография		
	ПК-1	<p>Знать знает содержание, особенности и современное состояние вспомогательных исторических дисциплин, их значение для работы с историческими источниками, принципы их использования при преподавании истории в школе;</p> <p>Уметь умеет применять научно-теоретические знания по вспомогательным историческим дисциплинам и их методы в работе с историческими источниками при преподавании истории в школе;</p> <p>Владеть владеет практическими навыками работы с историческими источниками с помощью методов вспомогательных исторических дисциплин.</p>	<p>Реферат Тест</p> <p>Конспект урока</p> <p>Конспект урока</p>
2	Хронология		
	ПК-1	<p>Знать знает содержание, особенности и современное состояние вспомогательных исторических дисциплин, их значение для работы с историческими источниками, принципы их использования при преподавании истории в школе;</p> <p>Уметь умеет применять научно-теоретические знания по вспомогательным историческим дисциплинам и их методы в работе с историческими источниками при преподавании истории в школе;</p> <p>Владеть владеет практическими навыками работы с историческими источниками с помощью методов вспомогательных исторических дисциплин.</p>	<p>Реферат Тест</p> <p>Задача</p> <p>Конспект внеучебного мероприятия</p>
3	Метрология, нумизматика, сфрагистика, геральдика, ономастика, генеалогия и система социального этикета		
	УК-5	<p>Знать знает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур, их письменности, системы исчисления времени, мер и веса, геральдических символов и системы социального этикета, имен собственных и пр.;</p> <p>Уметь умеет анализировать особенности межкультурного взаимодействия в социально-историческом контексте;</p> <p>Владеть владеет навыками общения с людьми с учетом их социокультурных и этнических особенностей, способами использования исторических документов для воспитания уважительного отношения к различным культурам, этническим, социальным, конфессиональным группам.</p>	<p>Задача Реферат</p> <p>Проект</p> <p>Эссе</p>

Таблица 5 - Описание уровней и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Код	Содержание компетенции			
Уровни освоения компетенции	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая оценка)	% освоения (рейтинговая оценка)
ПК-1	ПК-1 способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по преподаваемому предмету в профессиональной дея...			

УК-5	УК-5 способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
------	---

**Раздел 3. Типовые контрольные задания и (или) иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)**

**1. Оценочные средства для текущего контроля**

Раздел: Палеография

**Задания для оценки знаний**

**1. Реферат:**

1. История развития и распространения иероглифического письма.
2. Возникновение и распространение клинописи.
3. История развития и распространения фразеологического письма.
4. История развития и распространения силлабографического письма.
5. История развития и распространения буквенно-звукового письма.
6. Кириллица и глаголица (проблемы распространения и развития).
7. Стенография: назначение и виды.
8. Криптография: назначение и принципы кодирования.
9. Материалы для письма: история развития.
10. Инструменты для письма: история развития.
11. Материалы для нанесения текста: история развития.
12. Украшение рукописей.
13. Хранение рукописей.
14. Миниатюры: история развития.
15. Возникновение и особенности уставного письма.
16. Возникновение и особенности полууставного письма.
17. Возникновение и особенности скорописи.
18. История развития обозначения чисел в русской палеографии.
19. История печатного письма.
20. Машинопись, история развития.

**2. Тест:**

Выберите один правильный ответ на нижеследующие вопросы:

1. Письмо, где в содержании рисунка отражается значение предложения или слова, называется...
  - a) Фразеологическим
  - b) Логографическим
  - c) Буквенно-звуковым
  - d) Силлабографическим
2. «Черты и резы» являются:
  - a) Фразеологическим письмом
  - b) Логографическим письмом
  - c) Силлабографическим письмом
  - d) Звуковым письмом
3. Знак, стоящий над словом и означающий, что слово сокращено, называется:
  - a) Титло
  - b) Индикт
  - c) Миниатюра
  - d) Заставка
4. Письмо, где все буквы соединены между собой, называется
  - a) Скорописным
  - b) Уставным
  - c) Полуставным
  - d) Конценантным
5. Письмо, где знак обозначает идею, мысль, называется...
  - a) Фразеологическим
  - b) Логографическим
  - c) Буквенно-звуковым

d) Силлабографическим

6. Письмо, где знак обозначает слог, называется...

- a) Фразеологическим
- b) Логографическим
- c) Буквенно-звуковым
- d) Силлабографическим

7. Глаголица является:

- a) Фразеологическим письмом
- b) Логографическим письмом
- c) Буквенно-звуковым письмом
- d) Силлабографическим письмом

8. Кириллица является:

- a) Фразеологическим письмом
- b) Логографическим письмом
- c) Буквенно-звуковым письмом
- d) Силлабографическим письмом

9. Кириллица основана:

- a) на «чертах и резах»
- b) на византийском уставном алфавите
- c) на латинском алфавите
- d) на логографическом письме

10. Глаголица основана:

- a) на «чертах и резах»
- b) на византийском уставном алфавите
- c) на латинском алфавите
- d) на логографическом письме

11. Знак, обозначающий 15-летний промежуток времени, называется:

- a) Титло
- b) Индикт
- c) Миниатюра
- d) Заставка

12. Украшение рукописи в начале текста называется:

- a) Титло
- b) Индикт
- c) Миниатюра
- d) Заставка

13. Изображение в рукописи называется:

- a) Титло
- b) Индикт
- c) Миниатюра
- d) Заставка

14. Письмо, где буквы пишутся раздельно, высота и ширина букв одинакова, называется:

- a) Скорописным
- b) Уставным
- c) Полууставным
- d) Конценантным

15. Письмо, где все буквы пишутся раздельно, буквы имеют выступающие за строку части, называется:

- a) Скорописным
- b) Уставным
- c) Полууставным
- d) Конценантным

16. Письмо с пропусками букв называется:

- a) Скорописным

- b) Уставным
  - c) Полууставным
  - d) Концептным
17. Китайское письмо является письмом...
- a) Фразеологическим
  - b) Логографическим
  - c) Буквенно-звуковым
  - d) Силлабографическим
18. Звуко-буквенное письмо возникло впервые...
- a) в Древнем Египте
  - b) в Древнем Междуречье
  - c) в Финикии
  - d) в Древней Индии и Японии
19. Иероглифическое письмо возникло впервые...
- a) в Древнем Египте
  - b) в Древнем Междуречье
  - c) в Финикии
  - d) в Древней Индии и Японии
20. Клинопись возникла...
- a) в Древнем Египте
  - b) в Древнем Междуречье
  - c) в Финикии
  - d) в Древней Индии и Японии

### *Задания для оценки умений*

#### **1. Конспект урока:**

Подготовьте план урока истории в школе с использованием анализа источников с помощью методов одной из вспомогательных исторических дисциплин.

### *Задания для оценки владений*

#### **1. Конспект урока:**

Подготовьте план урока истории в школе с использованием анализа источников с помощью методов одной из вспомогательных исторических дисциплин.

Раздел: Хронология

### *Задания для оценки знаний*

#### **1. Реферат:**

1. Лунный календарь: возникновение и развитие.
2. Лунно-солнечный календарь: возникновение и развитие.
3. Египетский календарь: возникновение и развитие.
4. Римский календарь: возникновение и развитие.
5. Юлианский календарь: возникновение и развитие.
6. Григорианский календарь: возникновение и развитие.
7. Эры в Древнем Египте и Междуречье.
8. Олимпийская эра.
9. Эра от основания Рима.
10. Эры от сотворения мира.
11. Эра Хиджра.
12. Эра республики.
13. Славянский календарь: возникновение и развитие.
14. История развития российского календаря.
15. Церковные праздники в российском календаре.

## 2. Тест:

Выберите один правильный ответ на следующие вопросы:

1. Наиболее древним является
  - a) Лунный календарь
  - b) Солнечный календарь
  - c) Лунно-солнечный календарь
  - d) Григорианский календарь

2. Когда в России был принят григорианский календарь?

- a) 1918 г.
    - b) 1492 г.
    - c) 1582 г.
    - d) 1700 г.

3. В XVI в. разница между юлианским и григорианским календарями составляла...

- a) 10 дней
    - b) 11 дней
    - c) 12 дней
    - d) 13 дней

4. Разница между эрой от сотворения мира и эрой от Рождества Христова у православных составляет...

- a) 5508 лет
    - b) 5507 лет
    - c) 5509 лет
    - d) 5510 лет

5. Первым начинается год...

- a) Ультрамартовский
    - b) Мартовский
    - c) Январский
    - d) Сентябрьский

6. При определении Пасхи по формуле Гаусса надо получать...

- a) Остаток от деления
    - b) Сумму от сложения
    - c) Частное от деления
    - d) Произведение от умножения

7. Солнечный календарь впервые появился...

- a) в Древнем Междуречье
    - b) в Древнем Египте
    - c) в Древнем Китае
    - d) в Древней Индии

8. Когда в России была принята эра от Рождества Христова?

- a) 1918 г.
    - b) 1492 г.
    - c) 1582 г.
    - d) 1700 г.

10. Когда в Российском государстве повсеместно был принят сентябрьский стиль в календаре?

- a) 1918 г.
    - b) 1492 г.
    - c) 1582 г.
    - d) 1700 г.

11. Когда был создан григорианский календарь?

- a) 1918 г.
    - b) 1492 г.
    - c) 1582 г.
    - d) 1700 г.

12. Кто из ученых разработал юлианский календарь?

- a) Созиген
  - b) Птоломей Эвергет
  - c) Луиджи Лильо
  - d) Коперник Н.
13. Кто из ученых разработал григорианский календарь?
- a) Созиген
  - b) Птоломей Эвергет
  - c) Луиджи Лильо
  - d) Коперник Николай
14. Кто из ученых разработал солнечный календарь, в котором год состоял из 365 суток и 6 часов?
- a) Созиген
  - b) Птоломей Эвергет
  - c) Луиджи Лильо
  - d) Коперник Николай
15. В XIX в. разница между юлианским и григорианским календарями составляла...
- a) 10 дней
  - b) 11 дней
  - c) 12 дней
  - d) 13 дней

### ***Задания для оценки умений***

#### **1. Задача:**

1. Определить день недели, в который произошло Бородинское сражение.
2. Определить день недели, в который произошла Полтавская битва.
3. Определить дату Рождества Христова в 1725 г.
4. Определить день недели, в который произошла битва на Чудском озере.
5. Определить дату Рождества Христова в 1711 г.
6. Определить дату Пасхи 1906 г.
7. Определить индикт 6537 г.
8. Определить день недели, в который произошла Куликовская битва.
9. Определить дату Пасхи 1711 г.
10. Определить индикт 6567 г.
11. Пасха 1922 г. - определить дату.
12. "Лета 6420 сентября 2" - провести хронологическую работу (перевести год на эру от рождения Христова, перевести дату на Григорианский календарь, определить день недели).
13. "Лета 3РМЗ июля Е день" - провести хронологическую работу (перевести год на эру от рождения Христова, перевести дату на Григорианский календарь, определить день недели).
14. Вербное воскресенье 1861 г. - определить дату.
15. "Лета 6495 июня 28" (по мартовскому стилю) - провести хронологическую работу (перевести год на эру от рождения Христова, перевести дату на Григорианский календарь, определить день недели).
16. Пасха 1876 г. - определить дату.
17. "Лета 6731 июня 16" - провести хронологическую работу (перевести год на эру от рождения Христова, перевести дату на Григорианский календарь, определить день недели).
18. Определить индикт 7208 г.
19. "Лета 6615 февраля 5" - землетрясение в Новгороде (по мартовскому стилю) - провести хронологическую работу (перевести год на эру от рождения Христова, перевести дату на Григорианский календарь, определить день недели).
20. "Лета 6676 июля 5" - провести хронологическую работу (перевести год на эру от рождения Христова, перевести дату на Григорианский календарь, определить день недели).
21. "Лета 6563 сентября 7" (по мартовскому стилю) - провести хронологическую работу (перевести год на эру от рождения Христова, перевести дату на Григорианский календарь, определить день недели).
22. Вербное воскресенье 1869 г. - определить дату.
23. "Лета 6535 июня 16" - провести хронологическую работу (перевести год на эру от рождения Христова, перевести дату на Григорианский календарь, определить день недели).
24. Определить индикт 7126 г.
25. "Лета 6461 февраля 5" (по мартовскому стилю) - провести хронологическую работу (перевести год на эру от рождения Христова, перевести дату на Григорианский календарь, определить день недели).

## *Задания для оценки владений*

### **1. Конспект внеучебного мероприятия:**

Подготовьте план внеурочного занятия в школе, посвященного истории родного края, в котором используется анализ исторических источников с помощью методов хронологии.

Раздел: Метрология, нумизматика, сфрагистика, геральдика, ономастика, генеалогия и система социального этикета

## *Задания для оценки знаний*

### **1. Задача:**

1. “Отбежал на два перестрела”. Далеко ли отбежал?
2. “Он был семи пядей во лбу”. Какова высота лба?
3. “Провиант” работника - 4 пуда муки, на членов семьи - по 2 пуда. Сколько муки получила семья в составе мужа, жены и двух детей в современных единицах веса?
4. Какова урожайность, если десятина дала “сам три”, а посеяно две четверти? Год 1830.
5. “Он был 32 вершков ростом”. Как высок он был?
6. Составить таблицу развеса, имея гири 1, 2, 3, 5, 10, 20 фунтов. Включить все единицы веса от 1 фунта до 1 пуда.
7. Определить в современных единицах измерения вес слитка в 3 пуда, 76 золотников, 22 доли.
8. Определить в современных единицах вес слитка в 1 пуд, 3 фунта, 36 золотников, 97 долей.
9. “За тридцать поприщ”- определить расстояние.
10. Определить длину холста: “Основа в тридцать локтей”.
11. На сколько тонн увеличился валовый сбор зерна в России за 1861-1900 гг., если в 1861 г. собирали 1,9 млрд.пудов, а в 1900 г. 3,3 млрд. пудов?
12. Сколько земли в “сохе” монастырской в современных единицах измерения?
13. Путник прошел “семь ден пути”. Сколько он прошел?
14. Сколько земли в “сохе” для “служилых людей” в современных единицах измерения?
15. Конек-горбунок был «ростом только в три вершка». Каков его рост?

### **2. Реферат:**

1. Возникновение и развитие метрической системы мер. Принятие ее в России.
2. Английская футо-дюймовая система мер: возникновение и развитие.
3. Древнеславянские меры длины и веса.
4. Меры длины и веса у народов Средней Азии в древности и средневековье.
5. Влияние народов Востока и Запада на формирование денежной системы в России.
6. Развитие системы денежного счета на Руси в XI-XV вв.
7. Развитие системы денежного счета в России в XVI-XIX вв. Основные денежные реформы.
8. Советская система денежного счета. Основные денежные реформы.
9. Родовые знаки и печати первых Рюриковичей.
10. Русско-греческая традиция в печатях.
11. Русские печати в IX-XIV вв. Их возникновение и развитие.
12. Государственные печати XV-XX вв. в России.
13. Государственный герб России.
14. Виды российских гербов в XVIII-XX вв.
15. Иерархия европейских феодалов период Средневековья.
16. Особенности методики генеалогического исследования в России.
17. Генеалогия княжеских и боярских родов в России.
18. Историческая антропонимика.
19. Русская и башкирская топонимика на Южном Урале.
20. Русская и башкирская антропонимика на Южном Урале.

## *Задания для оценки умений*

### **1. Проект:**

Подготовка и представление проекта - составление генеалогического древа одной из княжеских фамилий:

1. Оболенские
2. Трубецкие
3. Куракины
4. Горчаковы
5. Долгоруковы
6. Волконские
7. Голицыны
8. Вяземские
9. Чарторыйские
10. Белосельские-Белозерские
11. Шаховские
12. Шехонские
13. Прозоровские
14. Романовские
15. Щуйские
16. Муромские
17. Пинские
18. Одоевские
19. Воротынские
20. Мезецкие
21. Путятины
22. Лобановы-Ростовские
23. Сицкие
24. Львовы
25. Дашковы

Критерии оценивания:

1. Корректность составления генеалогического древа (1-5 баллов)
2. Информативность презентации (1-4 баллов)
3. Наглядность презентации (1-4 баллов)
4. Защита проекта (1-2 баллов)

## *Задания для оценки владений*

### **1. Эссе:**

1. Южный Урал в топонимике и антропонимике: территория пересечения культур.
2. Гербы на Западе и в России: российская геральдика XVIII-XIX вв.
3. Особенности социального этикета у народов России.
4. Особенности социального этикета в странах Запада и Востока.

### **2. Оценочные средства для промежуточной аттестации**

#### **1. Зачет**

Вопросы к зачету:

1. Фразеологическое письмо.
2. Логографическое и силлабографическое письмо
3. Возникновение буквенно-звукового письма и его распространение.
4. Возникновение кириллицы. Глаголица.
5. Особенности уставного письма.
6. Особенности полууставного письма.
7. Особенности скорописного письма.
8. Печатное письмо, машинопись, стенография, тайнопись.
9. Материалы и инструменты для письма.
10. Украшения письма.
11. Лунный, лунно-солнечный и солнечный календари.
12. Юлианский и григорианский календари. Эры.

13. Календарь восточных славян до введения христианства.
14. Римский календарь.
15. Реформы русского календаря (XV-XX вв.)
16. Меры и денежный счет Киевской Руси.
17. Меры и денежный счет периода феодальной раздробленности.
18. Меры и денежный счет Русского централизованного государства.
19. Российская система мер и веса XVIII-XIX вв.
20. Основные и производные единицы метрической системы.
21. Введение метрической системы в России.
22. Основные характеристики монеты.
23. Различия между кладом и коллекцией монет.
24. Арабские монеты.
25. Древнеримские монеты.
26. Металлы и сплавы, которые идут на чеканку монет.
27. Сущность денежной реформы Канкрина 1840-1842 гг.
28. Сущность денежной реформы 1897 г.
29. Сущность денежной реформы 1922-1924 гг. в СССР.
30. Введение первых бумажных денег в России.
31. Сущность денежной реформы 1947 года в СССР.
32. Возникновение печатей. Печати Боспорского царства.
33. Виды печатей и матриц.
34. Родовые знаки и печати первых Рюриковичей.
35. Русско-греческая традиция в печатях.
36. Государственные печати XV-XX вв. в России.
37. Государственный герб России.
38. Возникновение теоретической геральдики.
39. Виды щитов в теоретической геральдике. Их составные части и раскраска.
40. Гербы российских городов в XVIII- XX вв.
41. Русские государи. Принципы наследования.
42. Местничество. Иерархия феодалов в XV-XVII вв.
43. Табель о рангах.
44. Методика генеалогического исследования.
45. Историческая топонимика.
46. Историческая этнонимика.
47. Историческая антропонимика.

#### **Раздел 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

1. Для текущего контроля используются следующие оценочные средства:

##### **1. Задача**

Задачи позволяют оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей.

Алгоритм решения задач:

1. Внимательно прочтите условие задания и уясните основной вопрос, представьте процессы и явления, описанные в условии.
2. Повторно прочтите условие для того, чтобы чётко представить основной вопрос, проблему, цель решения, заданные величины, опираясь на которые можно вести поиск решения.
3. Произведите краткую запись условия задания.
4. Если необходимо, составьте таблицу, схему, рисунок или чертёж.
5. Установите связь между искомыми величинами и данными; определите метод решения задания, составьте план решения.
6. Выполните план решения, обосновывая каждое действие.
7. Проверьте правильность решения задания.
8. Произведите оценку реальности полученного решения.
9. Запишите ответ.

##### **2. Конспект внеучебного мероприятия**

Внеучебное (воспитательное) мероприятие  целенаправленное взаимодействие преподавателя с обучающимися, учебным коллективом, направленное на решение определенных воспитательных задач.

Выполнение задания по составлению конспекта внеучебного мероприятия

Подготовительная часть:

- определить цели и задачи мероприятия;
- выбрать виды, формы и методы работы с учетом содержания и направленности воспитательных задач, возраста обучающихся (педагогическая практика), традиций, технических возможностей;
- продумать, как максимально занять обучающихся в подготовке и проведении мероприятия;
- определить возможность участия специалистов по профилю, тематике мероприятия, представителей организаций самоуправления, учреждения образования;
- выбрать литературу, необходимую для разработки внеучебного мероприятия, с указанием выходных данных.

Примерная схема конспекта внеучебного мероприятия

1. Тема мероприятия.
2. Цели.
3. Формы, методы и приемы организации индивидуальной и групповой деятельности обучающихся с учетом особенностей класса, в котором будет проведено мероприятие.
4. Дидактические средства, используемые в ходе проведения мероприятия.
5. Ход мероприятия (подробное описание деятельности студента как руководителя и деятельности обучающихся)
6. Подведение итогов (выводы, обобщения, сделанные детьми или самим студентом для понимания степени достижения цели мероприятия).

Схема конспекта внеучебного мероприятия может быть дополнена другими элементами.

##### **3. Конспект урока**

Конспект урока – это полный и подробный план предстоящего урока, который отражает его содержание и включает развернутое описание его хода.

Содержание урока зависит от множества факторов: предмета, возрастной группы учащихся, вида урока и т.д. Однако основные принципы составления конспекта урока являются общими.

Основные требования к составлению конспекта урока:

- методы, цели, задачи урока должны соответствовать возрасту учащихся и теме занятия;
- цели и задачи должны быть достижимы и четко сформулированы;
- наличие мотивации к изучению темы;
- ход урока должен способствовать выполнению поставленных задач и достижению целей.

Схема плана-конспекта урока

1. Тема урока. Информативное и лаконичное определение того, чему посвящено занятие.
2. Цели урока. Цели указывают на то, зачем проводится занятие и что оно даст учащимся.
3. Планируемые задачи. В данном разделе указывается минимальный набор знаний и умений, который учащиеся должны приобрести по окончании занятия.
4. Вид и форма урока. Указывается к какому виду относится урок (ознакомление, закрепление, контрольная и др.) и в какой форме он проходит (лекция, игра, беседа и т.д.)
5. Ход урока. Этот раздел является самым объемным и трудоемким. Он включает в себя подпункты, которые соответствуют этапам урока (приветствие, опрос, проверка домашнего задания и т.д.). Все они должны быть озаглавлены, а также учитель должен указать количество отведенного времени для каждого элемента. В конспекте описываются задачи, содержание, деятельность обучающихся на каждом этапе урока.
6. Методическое обеспечение урока. В этом пункте учитель указывает все, что будет использоваться в ходе урока (учебники, раздаточный материал, карты, инструменты, технические средства и т.д.).

Схема плана-конспекта урока может быть дополнена другими элементами.

#### **4. Проект**

Проект – это самостоятельное, развёрнутое решение обучающимся, или группой обучающихся какой-либо проблемы научно-исследовательского, творческого или практического характера.

Этапы в создании проектов.

1. Выбор проблемы.
2. Постановка целей.
3. Постановка задач (подцелей).
4. Информационная подготовка.
5. Образование творческих групп (по желанию).
6. Внутригрупповая или индивидуальная работа.
7. Внутригрупповая дискуссия.
8. Общественная презентация – защита проекта.

#### **5. Реферат**

Реферат – теоретическое исследование определенной проблемы, включающее обзор соответствующих литературных и других источников.

Реферат обычно включает следующие части:

1. библиографическое описание первичного документа;
2. собственно реферативная часть (текст реферата);
3. справочный аппарат, т.е. дополнительные сведения и примечания (сведения, дополнительно характеризующие первичный документ: число иллюстраций и таблиц, имеющихся в документе, количество источников в списке использованной литературы).

Этапы написания реферата

1. выбрать тему, если она не определена преподавателем;
2. определить источники, с которыми придется работать;
3. изучить, систематизировать и обработать выбранный материал из источников;
4. составить план;
5. написать реферат:
  - обосновать актуальность выбранной темы;
  - указать исходные данные реферируемого текста (название, где опубликован, в каком году), сведения об авторе (Ф. И. О., специальность, ученая степень, ученое звание);
  - сформулировать проблематику выбранной темы;
  - привести основные тезисы реферируемого текста и их аргументацию;
  - сделать общий вывод по проблеме, заявленной в реферате.

При оформлении реферата следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

#### **6. Тест**

Тест это система стандартизованных вопросов (заданий), позволяющих автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающихся. Тесты могут быть аудиторными и внеаудиторными. Преподаватель доводит до сведения студентов информацию о проведении теста, его форме, а также о разделе (теме) дисциплины, выносимой на тестирование.

При самостоятельной подготовке к тестированию студенту необходимо:

- проработать информационный материал по дисциплине. Проконсультироваться с преподавателем по вопросу выбора учебной литературы;
- выяснить все условия тестирования заранее. Необходимо знать, сколько тестов вам будет предложено, сколько времени отводится на тестирование, какова система оценки результатов и т.д.
- работая с тестами, внимательно и до конца прочесть вопрос и предлагаемые варианты ответов; выбрать правильные (их может быть несколько); на отдельном листке ответов выписать цифру вопроса и буквы, соответствующие правильным ответам. В случае компьютерного тестирования указать ответ в соответствующем поле (полях);
- в процессе решения желательно применять несколько подходов в решении задания. Это позволяет максимально гибко оперировать методами решения, находя каждый раз оптимальный вариант.
- решить в первую очередь задания, не вызывающие трудностей, к трудному вопросу вернуться в конце.
- оставить время для проверки ответов, чтобы избежать механических ошибок.

## 7. Эссе

Эссе - это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями: мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов; мысль должна быть подкреплена доказательствами - поэтому за тезисом следуют аргументы. При написании эссе важно также учитывать следующие моменты:

Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении - резюмируется мнение автора).

Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев: так достигается целостность работы.

Стиль изложения: эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность. Должный эффект обеспечивают короткие, простые, разнообразные по интонации предложения, умелое использование "самого современного" знака препинания - тире.

Этапы написания эссе:

1. написать вступление (2–3 предложения, которые служат для последующей формулировки проблемы).
2. сформулировать проблему, которая должна быть важна не только для автора, но и для других;
3. дать комментарии к проблеме;
4. сформулировать авторское мнение и привести аргументацию;
5. написать заключение (вывод, обобщение сказанного).

При оформлении эссе следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

## 2. Описание процедуры промежуточной аттестации

Оценка за зачет/экзамен может быть выставлена по результатам текущего рейтинга. Текущий рейтинг – это результаты выполнения практических работ в ходе обучения, контрольных работ, выполнения заданий к лекциям (при наличии) и др. видов заданий.

Результаты текущего рейтинга доводятся до студентов до начала экзаменационной сессии.

Цель зачета – проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по учебной дисциплине и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Зачет может проводиться как в формате, аналогичном проведению экзамена, так и в других формах, основанных на выполнении индивидуального или группового задания, позволяющего осуществить контроль знаний и полученных навыков.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачету и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критериев выставления зачета и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путем самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

По результатам сдачи зачета выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».