

Документ подписан простой электронной подписью  
 Информация о владельце:  
 ФИО: ЧУМАЧЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА  
 Должность: РЕКТОР  
 Дата подписания: 11.10.2022 10:54:50  
 Уникальный программный ключ:  
 9c9f7aaffa4840d284abe156657b8f85432bdb16



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ**  
**ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)**

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**  
**(ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)**

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.В	Визуальные подходы в исторических исследованиях

Код направления подготовки	44.04.01
Направление подготовки	Педагогическое образование
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Современное социально-историческое образование
Уровень образования	магистр
Форма обучения	очная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Доцент	кандидат исторических наук, доцент		Татаркина Альфия Рамильевна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
Кафедра отечественной истории и права	Коршунова Надежда Владимировна	11	13.06.2019	
Кафедра отечественной истории и права	Уваров Павел Борисович	1	10.09.2020	

**Раздел 1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения образовательной программы с указанием этапов их формирования**

Таблица 1 - Перечень компетенций, с указанием образовательных результатов в процессе освоения дисциплины (в соответствии с РПД)

<b>Формируемые компетенции</b>			
<b>Индикаторы ее достижения</b>	<b>Планируемые образовательные результаты по дисциплине</b>		
	<b>знать</b>	<b>уметь</b>	<b>владеть</b>
<b>ПК-2 способен осуществлять фундаментальное и/или прикладное исследование в сфере образования и науки</b>			
ПК-2.1 Знает методологию научно-исследовательской деятельности	3.1 знать особенности визуального подхода в современных исследованиях		
ПК-2.2 Умеет применять эмпирические и теоретические методы исследования		У.1 уметь применять методы визуальной истории в конкретной исследовательской практике	
ПК-2.3 Владеет опытом реализации научного исследования в сфере образования и науки			В.1 владеть навыками визуального подхода при решении исследовательских задач в сфере образования и науки
<b>УК-4 способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</b>			
УК-4.1 Знает виды современных процессов коммуникации; современные коммуникативные технологии в организации академического и профессионального взаимодействия, в том числе на иностранном языке	3.2 знать виды современных процессов коммуникации в части визуальной истории		
УК-4.2 Умеет создавать на русском и иностранном языках письменные тексты научного и официально-делового стилей речи в сфере профессиональной деятельности		У.2 уметь анализировать исследовательские тексты по визуальной истории с целью обобщения исследовательского опыта, возможностями его использования в собственной научной деятельности	
УК-4.3 Владеет способами представления результатов исследований в виде докладов и статей, в том числе на иностранном(ых) языке(ах) с использованием современных коммуникативных технологий			В.2 владеть способами представления исследовательского опыта

Компетенции связаны с дисциплинами и практиками через матрицу компетенций согласно таблице 2.

Таблица 2 - Компетенции, формируемые в результате обучения

<b>Код и наименование компетенции</b>	
<b>Составляющая учебного плана (дисциплины, практики, участвующие в формировании компетенции)</b>	<b>Вес дисциплины в формировании компетенции (100 / количество дисциплин, практик)</b>
<b>ПК-2 способен осуществлять фундаментальное и/или прикладное исследование в сфере образования и науки</b>	
Методология и методы психолого-педагогического исследования	6,25
производственная практика (научно-исследовательская работа)	6,25
Междисциплинарные подходы в исторических исследованиях	6,25
учебная практика (научно-исследовательская работа)	6,25
Экзамен по модулю "Методология исследования в образовании"	6,25
<b>Визуальные подходы в исторических исследованиях</b>	<b>6,25</b>
Дидактические принципы изучения исторических источников	6,25
Историческая информатика: реконструкция и презентация прошлого	6,25
Историческая память: источники и методы	6,25
История и методология исторической науки	6,25
Культурные символы и эмоции в истории	6,25
Правовое регулирование интеллектуальной собственности	6,25
Пространственное измерение истории и культуры	6,25
Публичная история: академические исследования и практика	6,25
Современная проблемная историография	6,25
Устная история	6,25
<b>УК-4 способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</b>	
Информационные технологии в профессиональной деятельности	16,67
Деловой иностранный язык	16,67
учебная практика (научно-исследовательская работа)	16,67
<b>Визуальные подходы в исторических исследованиях</b>	<b>16,67</b>
Историческая информатика: реконструкция и презентация прошлого	16,67
Медиа технологии в истории и обществознании	16,67

Таблица 3 - Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

<b>Код компетенции</b>	<b>Этап базовой подготовки</b>	<b>Этап расширения и углубления подготовки</b>	<b>Этап профессионально-практической подготовки</b>
------------------------	--------------------------------	--	---

ПК-2	<p>Методология и методы психолого-педагогического исследования, производственная практика (научно-исследовательская работа), Междисциплинарные подходы в исторических исследованиях, учебная практика (научно-исследовательская работа), Экзамен по модулю "Методология исследования в образовании", Визуальные подходы в исторических исследованиях, Дидактические принципы изучения исторических источников, Историческая информатика: реконструкция и презентация прошлого, Историческая память: источники и методы, История и методология исторической науки, Культурные символы и эмоции в истории, Правовое регулирование интеллектуальной собственности, Пространственное измерение истории и культуры, Публичная история: академические исследования и практика, Современная проблемная историография, Устная история</p>		<p>производственная практика (научно-исследовательская работа), учебная практика (научно-исследовательская работа)</p>
УК-4	<p>Информационные технологии в профессиональной деятельности, Деловой иностранный язык, учебная практика (научно-исследовательская работа), Визуальные подходы в исторических исследованиях, Историческая информатика: реконструкция и презентация прошлого, Медиа технологии в истории и обществознании</p>		<p>учебная практика (научно-исследовательская работа)</p>

## Раздел 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Таблица 4 - Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины (в соответствии с РПД)

№	Раздел
<b>Формируемые компетенции</b>	
<b>Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)</b>	
<b>Виды оценочных средств</b>	
1	Теория и практика визуальной истории
ПК-2 УК-4	
Знать знать особенности визуального подхода в современных исследованиях Знать знать виды современных процессов коммуникации в части визуальной истории	Опрос
Уметь уметь применять методы визуальной истории в конкретной исследовательской практике Уметь уметь анализировать исследовательские тексты по визуальной истории с целью обобщения исследовательского опыта, возможностями его использования в собственной научной деятельности	Доклад/сообщение Реферат
Владеть владеть навыками визуального подхода при решении исследовательских задач в сфере образования и науки Владеть владеть способами представления исследовательского опыта	Доклад/сообщение Реферат

Таблица 5 - Описание уровней и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Код	Содержание компетенции			
Уровни освоения компетенции	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая оценка)	% освоения (рейтинговая оценка)
ПК-2	ПК-2 способен осуществлять фундаментальное и/или прикладное исследование в сфере образования и науки			
УК-4	УК-4 способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального вз...			

**Раздел 3. Типовые контрольные задания и (или) иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)**

**1. Оценочные средства для текущего контроля**

Раздел: Теория и практика визуальной истории

*Задания для оценки знаний*

**1. Опрос:**

Подготовиться к устному опросу по вопросам практических занятий

*Задания для оценки умений*

**1. Доклад/сообщение:**

Тематика докладов:

1. Историческая карта как визуальный источник
2. Образы исторических деятелей в искусстве фотографии
3. Повседневная жизнь в фотографии
4. Особенности репрезентации исторических событий в искусстве кино
5. Герои и антигерои в историческом кинематографе. Специфика формирования образа

**2. Реферат:**

Представить анализ исследовательских текстов по следующему плану:

1. Структура книги и ее принцип
2. Особенности использования методов исследования
3. Основные исторические источники
4. Краткое содержание
5. Значение

Список исследований:

1. Вишленкова Е.А. Визуальное народоведение империи, или "увидеть русского дано не каждому". М., 2011
2. Голиков А.Г., Рыбаченок И.С. Смех - дело серьезное. Россия и мир на рубеже XIX-XX вв. в политической карикатуре. М., 2008
3. История страны. История кино. М., 2004
4. Очевидная история. Проблемы визуальной истории России XX столетия. Челябинск, 2008
5. Нарский И.В. Фотокарточка на память: семейные истории, фотографические послания и советское детство. Челябинск, 2008

*Задания для оценки владений*

**1. Доклад/сообщение:**

Тематика докладов:

1. Историческая карта как визуальный источник
2. Образы исторических деятелей в искусстве фотографии
3. Повседневная жизнь в фотографии
4. Особенности репрезентации исторических событий в искусстве кино
5. Герои и антигерои в историческом кинематографе. Специфика формирования образа

**2. Реферат:**

Представить анализ исследовательских текстов по следующему плану:

1. Структура книги и ее принцип
2. Особенности использования методов исследования
3. Основные исторические источники
4. Краткое содержание
5. Значение

Список исследований:

1. Вишленкова Е.А. Визуальное народоведение империи, или "увидеть русского дано не каждому". М., 2011
2. Голиков А.Г., Рыбаченок И.С. Смех - дело серьезное. Россия и мир на рубеже XIX-XX вв. в политической карикатуре. М., 2008
3. История страны. История кино. М., 2004
4. Очевидная история. Проблемы визуальной истории России XX столетия. Челябинск, 2008
5. Нарский И.В. Фотокарточка на память: семейные истории, фотографические послания и советское детство. Челябинск, 2008

## **2. Оценочные средства для промежуточной аттестации**

### **1. Зачет**

Вопросы к зачету:

1. Современные подходы в исторических исследованиях
2. Междисциплинарный подход в исторических исследованиях
3. Визуальный подход в исторических исследованиях
4. Визуальные источники. Общая характеристика
5. Архитектурные сооружения как исторический источник
6. Произведения живописи и скульптуры как исторический источник
7. Плакаты и графическая наглядность как исторический источник
8. Методы исследования визуальных источников
9. Обзор зарубежных исследований в области визуальной истории
10. Обзор отечественных исследований в области визуальной истории
11. Предмет и задачи визуальной истории
12. Методология визуальной истории
13. Город как визуальная среда
14. Агитационно-пропагандистское искусство как визуальный источник
15. План монументальной пропаганды в советском искусстве: задачи, особенности репрезентации
16. Специфика освещений исторических событий в искусстве плаката
17. Специфика фотографии как исторического источника
18. Картографические материалы как исторический источник
19. Особенности репрезентации исторических событий в советском кино
20. Специфика представления исторических событий в современном киноискусстве

## **Раздел 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

1. Для текущего контроля используются следующие оценочные средства:

### **1. Доклад/сообщение**

Доклад – развернутое устное (возможен письменный вариант) сообщение по определенной теме, сделанное публично, в котором обобщается информация из одного или нескольких источников, представляется и обосновывается отношение к описываемой теме.

Основные этапы подготовки доклада:

1. четко сформулировать тему;
2. изучить и подобрать литературу, рекомендуемую по теме, выделив три источника библиографической информации:
  - первичные (статьи, диссертации, монографии и т. д.);
  - вторичные (библиография, реферативные журналы, сигнальная информация, планы, граф-схемы, предметные указатели и т. д.);
  - третичные (обзоры, компилятивные работы, справочные книги и т. д.);
3. написать план, который полностью согласуется с выбранной темой и логично раскрывает ее;
4. написать доклад, соблюдая следующие требования:
  - структура доклада должна включать краткое введение, обосновывающее актуальность проблемы; основной текст; заключение с краткими выводами по исследуемой проблеме; список использованной литературы;
  - в содержании доклада общие положения надо подкрепить и пояснить конкретными примерами; не пересказывать отдельные главы учебника или учебного пособия, а изложить собственные соображения по существу рассматриваемых вопросов, внести свои предложения;
5. оформить работу в соответствии с требованиями.

### **2. Опрос**

Опрос представляет собой совокупность развернутых ответов студентов на вопросы, которые они заранее получают от преподавателя. Опрос может проводиться в устной и письменной форме.

Подготовка к опросу включает в себя:

- изучение конспектов лекций, раскрывающих материал, знание которого проверяется опросом;
- повторение учебного материала, полученного при подготовке к семинарским, практическим занятиям и во время их проведения;
- изучение дополнительной литературы, в которой конкретизируется содержание проверяемых знаний;
- составление в мысленной форме ответов на поставленные вопросы.

### **3. Реферат**

Реферат – теоретическое исследование определенной проблемы, включающее обзор соответствующих литературных и других источников.

Реферат обычно включает следующие части:

1. библиографическое описание первичного документа;
2. собственно реферативная часть (текст реферата);
3. справочный аппарат, т.е. дополнительные сведения и примечания (сведения, дополнительно характеризующие первичный документ: число иллюстраций и таблиц, имеющихся в документе, количество источников в списке использованной литературы).

Этапы написания реферата

1. выбрать тему, если она не определена преподавателем;
2. определить источники, с которыми придется работать;
3. изучить, систематизировать и обработать выбранный материал из источников;
4. составить план;
5. написать реферат:
  - обосновать актуальность выбранной темы;
  - указать исходные данные реферируемого текста (название, где опубликован, в каком году), сведения об авторе (Ф. И. О., специальность, ученая степень, ученое звание);
  - сформулировать проблематику выбранной темы;
  - привести основные тезисы реферируемого текста и их аргументацию;
  - сделать общий вывод по проблеме, заявленной в реферате.

При оформлении реферата следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».



## 2. Описание процедуры промежуточной аттестации

Оценка за зачет/экзамен может быть выставлена по результатам текущего рейтинга. Текущий рейтинг – это результаты выполнения практических работ в ходе обучения, контрольных работ, выполнения заданий к лекциям (при наличии) и др. видов заданий.

Результаты текущего рейтинга доводятся до студентов до начала экзаменационной сессии.

Цель зачета – проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по учебной дисциплине и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Зачет может проводиться как в формате, аналогичном проведению экзамена, так и в других формах, основанных на выполнении индивидуального или группового задания, позволяющего осуществить контроль знаний и полученных навыков.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачёту и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критериев выставления зачёта и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путём самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

По результатам сдачи зачета выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».