

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: ЧУМАЧЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА
Должность: РЕКТОР
Дата подписания: 11.10.2022 10:55:03
Уникальный программный ключ:
9c9f7aaffa4840d284abe156657b8f85432bdb16



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)**

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
(ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)**

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.В	Устная история

Код направления подготовки	44.04.01
Направление подготовки	Педагогическое образование
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Современное социально-историческое образование
Уровень образования	магистр
Форма обучения	очная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Доцент	кандидат исторических наук		Жоров Евгений Анатольевич

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
Кафедра всеобщей истории	Виноградов Николай Борисович	10	13.06.2019	
Кафедра всеобщей истории	Лазарев Сергей Александрович	1	10.09.2020	

Раздел 1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения образовательной программы с указанием этапов их формирования

Таблица 1 - Перечень компетенций, с указанием образовательных результатов в процессе освоения дисциплины (в соответствии с РПД)

Формируемые компетенции		Планируемые образовательные результаты по дисциплине		
Индикаторы ее достижения		знать	уметь	владеть
ПК-2 способен осуществлять фундаментальное и/или прикладное исследование в сфере образования и науки				
ПК-2.1 Знает методологию научно-исследовательской деятельности	3.1 Методологию прикладных научных исследований.			
ПК-2.2 Умеет применять эмпирические и теоретические методы исследования		У.1 Применять методы прикладного исследования.		
ПК-2.3 Владеет опытом реализации научного исследования в сфере образования и науки				В.1 Проводить прикладные научные исследования.

УК-1 способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

УК-1.1 Знает теоретические основы системного подхода; основные методы и приемы критического анализа и оценки проблемной ситуации	3.2 Теоретические основы устной истории.		
УК-1.2 Умеет анализировать проблемную ситуацию на основе системного подхода; выбирать и описывать стратегию действий ее разрешения		У.2 Анализировать проблемное поле устной истории.	
УК-1.3 Владеет методами и приемами решения проблемных ситуаций на основе системного подхода			В.2 Методами и приемами презентации публичных исследований (проектов).

Компетенции связаны с дисциплинами и практиками через матрицу компетенций согласно таблице 2.

Таблица 2 - Компетенции, формируемые в результате обучения

Код и наименование компетенции	Вес дисциплины в формировании компетенции (100 / количество дисциплин, практик)
Составляющая учебного плана (дисциплины, практики, участвующие в формировании компетенции)	
ПК-2 способен осуществлять фундаментальное и/или прикладное исследование в сфере образования и науки	
Методология и методы психолого-педагогического исследования	6,25
производственная практика (научно-исследовательская работа)	6,25
Междисциплинарные подходы в исторических исследованиях	6,25
учебная практика (научно-исследовательская работа)	6,25
Экзамен по модулю "Методология исследования в образовании"	6,25
Визуальные подходы в исторических исследованиях	6,25
Дидактические принципы изучения исторических источников	6,25
Историческая информатика: реконструкция и презентация прошлого	6,25
Историческая память: источники и методы	6,25
История и методология исторической науки	6,25
Культурные символы и эмоции в истории	6,25
Правовое регулирование интеллектуальной собственности	6,25
Пространственное измерение истории и культуры	6,25

Публичная история: академические исследования и практика	6,25
Современная проблемная историография	6,25
Устная история	6,25
УК-1 способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	
Современные проблемы науки и образования	7,69
производственная практика (научно-исследовательская работа)	7,69
Междисциплинарные подходы в исторических исследованиях	7,69
учебная практика (научно-исследовательская работа)	7,69
Экзамен по модулю "Методология исследования в образовании"	7,69
Дидактические принципы изучения исторических источников	7,69
Историческая память: источники и методы	7,69
Культурные символы и эмоции в истории	7,69
Пространственное измерение истории и культуры	7,69
Публичная история: академические исследования и практика	7,69
Современная проблемная историография	7,69
Урегулирование споров и конфликтов в образовании	7,69
Устная история	7,69

Таблица 3 - Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-2	Методология и методы психолого-педагогического исследования, производственная практика (научно-исследовательская работа), Междисциплинарные подходы в исторических исследованиях, учебная практика (научно-исследовательская работа), Экзамен по модулю "Методология исследования в образовании", Визуальные подходы в исторических исследованиях, Дидактические принципы изучения исторических источников, Историческая информатика: реконструкция и презентация прошлого, Историческая память: источники и методы, История и методология исторической науки, Культурные символы и эмоции в истории, Правовое регулирование интеллектуальной собственности, Пространственное измерение истории и культуры, Публичная история: академические исследования и практика, Современная проблемная историография, Устная история		производственная практика (научно-исследовательская работа), учебная практика (научно-исследовательская работа)

УК-1	<p>Современные проблемы науки и образования, производственная практика (научно-исследовательская работа), Междисциплинарные подходы в исторических исследованиях, учебная практика (научно-исследовательская работа), Экзамен по модулю "Методология исследования в образовании", Дидактические принципы изучения исторических источников, Историческая память: источники и методы, Культурные символы и эмоции в истории, Пространственное измерение истории и культуры, Публичная история: академические исследования и практика, Современная проблемная историография, Урегулирование споров и конфликтов в образовании, Устная история</p>		производственная практика (научно-исследовательская работа), учебная практика (научно-исследовательская работа)
------	---	--	---

Раздел 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Таблица 4 - Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины (в соответствии с РПД)

№	Раздел		
Формируемые компетенции		Виды оценочных средств	
1	Устная история: теория и практика ПК-2 УК-1	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть») Знать методологию прикладных научных исследований. Знать теоретические основы устной истории. Уметь применять методы прикладного исследования. Уметь анализировать проблемное поле устной истории. Владеть проводить прикладные научные исследования. Владеть методами и приемами препрезентации публичных исследований (проектов).	
		Контрольная работа по разделу/теме Анализ текста Информационный поиск Конспект внеучебного мероприятия Проект Рецензия	
		Конспект внеучебного мероприятия Проект Рецензия	

Таблица 5 - Описание уровней и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Код	Содержание компетенции	Основные признаки выделения уровня (критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая оценка)	% освоения (рейтинговая оценка)
Уровни освоения компетенции	Содержательное описание уровня			
ПК-2	ПК-2 способен осуществлять фундаментальное и/или прикладное исследование в сфере образования и науки			
УК-1	УК-1 способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий			

Раздел 3. Типовые контрольные задания и (или) иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

1. Оценочные средства для текущего контроля

Раздел: Устная история: теория и практика

Задания для оценки знаний

1. Контрольная работа по разделу/теме:

1. Объясните, в чем различие диалоговых оригиналов-интервью, копированных интервью, биографических интервью-монологов. В чем состоят трудности публикации оригиналов-интервью? Как вы относитесь к редактированию материалов интервью? Какие способы вмешательства считаете более щадящими?
2. Охарактеризуйте пути введения устных исторических источников в научный оборот. Сравните их между собой и проанализируйте, исходя из собственного опыта, проблемы и достижения каждого. Назовите трудности, которые встречает исследователь, вводящий устные исторические тексты в научный оборот.
3. Порассуждайте о проблемах научной интерпретации устных исторических источников. Сформулируйте и выпишите их по порядку.
4. В источниковедении существуют разработанные методики анализа источников, т. е. источниковый анализ с так называемой внутренней и внешней критикой источников. Можно ли его применить к анализу устных источников?
5. Арсенал каких наук и дисциплин и почему необходимо привлечь для работы с текстами устных исторических источников? Почему устные историки уделяют много внимания лингвистическим методикам работы с устными историческими источниками?
6. Опишите приемлемую, с вашей точки зрения, систему использования устных исторических источников в научных исследованиях.
7. Какие возможности представляет устная история для развития новых направлений исторических исследований.
8. Чем различается опрос в этнографии и устной истории? Назовите причины, по которым возросла необходимость использования устной истории как метода и источника этнографических исследований. Кратко сформулируйте и перечислите преимущества, которые приобретает этнография от взаимодействия с устной историей.
9. Дайте определения понятиям «музееоведение», «музеология», «музейное дело». Какие возможности для музеиного дела предоставляет устная история?
10. Чем обусловлен интерес архивов к устной истории? С какими изменениями в архивном деле и в исторической науке связано усиление роли устной истории?

Задания для оценки умений

1. Анализ текста:

Проведите контент-анализ материалов нескольких тематических интервью. Результаты анализа представьте в отчете.

2. Информационный поиск:

1. Поработайте с опубликованными материалами опросов или с интернет-материалами и составьте список выявленных публикаций материалов интервью, включая публицистические, репортажные, газетные и иные версии. Проанализируйте их на предмет подходов к их публикации. Сопоставьте известные вам виды вопросников и принципы интервью с формами публикаций материалов интервью. Зависят ли они друг от друга, могут ли влиять виды интервью на выбор форм и путей публикации? Обоснуйте свое мнение.
2. Найдите интернет-сайты с коллекциями устных исторических источников. Определите принципы и формы их публикаций, условия использования.
3. Подберите цитаты по какой-либо исторической проблеме. Страйтесь подбирать такие отрывки, в которых выражена определенная позиция, а не такие, в которых содержится преимущественно описание. Составьте первичный анализ, используя и оформляя их как цитаты, сопоставьте оценки и мнения.

3. Конспект внеучебного мероприятия:

Используйте научно-педагогическую практику работы со школьниками или студентами для социализации историей. Составьте проект устноисторических исследований с последующим проведением каких-либо мероприятий: классного вечера, аудиогазеты, вечера знакомства, классного уголка. В качестве отчета представьте конспект воспитательного мероприятия.

4. Проект:

1. На ваш выбор возьмите одно из возможных направлений работы, связанной с формированием новых социальных групп в постсоветской России, например «фермеры», «предприниматели», «бизнесмены», «олигархи», «новые русские», «челночники», «белые воротнички», другие, и составьте вопросник для их изучения. Или составьте вопросы к изучению категорий советских людей в городе и селе: рабочих, заводской интеллигенции, колхозного крестьянства и др.; «врагов народа», «репрессированных», «спецпоселенцев», бывших военнопленных, депортированных и др.
2. Поставьте вопросы, направленные на выявление этничности (идентичности, ментальности). Выявите на примере своей семьи принадлежность ее членов к той или иной историко-культурной, гражданской, этноконфессиональной, иной группе. Поставьте вопросы, чтобы выявить, как эта принадлежность влияет на их поведение, предпочтения, жизненные установки.
3. Определите предлагаемые устной историей новые подходы к экспозиционной работе; новые формы презентации историко-культурного наследия. Составьте план музеиной экспозиции по выбранной вами теме с использованием методов и источников устной истории.
4. Опишите бытовое обеспечение и обустройство дома в Вашей семье на протяжении нескольких поколений: старшего (деды и прадеды), среднего (родителей, тетей, дядей), младшего (дети, внуки). Поставьте вопросы о приобретении в вашей семье бытовой техники в разные времена. Запишите рассказы об этом.
5. Вспомните, какие технические изобретения существенно повлияли на Вашу жизнь? Сформулируйте вопросы, позволяющие выявить возможности приобретения бытовой техники: для социальных групп современного общества, в разных территориях и т. д.
6. Проведите опрос среди родственников и одногруппников о традиционных, советских, новых государственных и общественных праздниках. Выделите группу вопросов о студенческих праздниках, акцентируя внимание интервьюируемых на развертывание описаний собственного опыта участия в них. Проведите сравнительный анализ полученных материалов на предмет выявления традиций и новаций.

5. Рецензия:

Изучите какое-нибудь конкретно-историческое исследование с использованием устных источников. Определите вид устного источника. Напишите рецензию на исследование. Для этого прежде всего посмотрите, как написаны рецензии на монографии и другие виды научных исследований, например, в журналах «Российская история», «Вопросы истории», «Новая и новейшая история», «Этнографическое обозрение», других периодических изданиях. Постарайтесь, чтобы ваша рецензия включала не только краткое изложение рецензируемого исследования, но и элементы его критического анализа.

Задания для оценки владений

1. Конспект внеучебного мероприятия:

Используйте научно-педагогическую практику работы со школьниками или студентами для социализации историей. Составьте проект устноисторических исследований с последующим проведением каких-либо мероприятий: классного вечера, аудиогазеты, вечера знакомства, классного уголка. В качестве отчета представьте конспект воспитательного мероприятия.

2. Проект:

1. На ваш выбор возьмите одно из возможных направлений работы, связанной с формированием новых социальных групп в постсоветской России, например «фермеры», «предприниматели», «бизнесмены», «олигархи», «новые русские», «челночники», «белые воротнички», другие, и составьте вопросник для их изучения. Или составьте вопросы к изучению категорий советских людей в городе и селе: рабочих, заводской интеллигенции, колхозного крестьянства и др.; «врагов народа», «репрессированных», «спецпоселенцев», бывших военнопленных, депортированных и др.
2. Поставьте вопросы, направленные на выявление этничности (идентичности, ментальности). Выявите на примере своей семьи принадлежность ее членов к той или иной историко-культурной, гражданской, этноконфессиональной, иной группе. Поставьте вопросы, чтобы выявить, как эта принадлежность влияет на их поведение, предпочтения, жизненные установки.
3. Определите предлагаемые устной историей новые подходы к экспозиционной работе; новые формы презентации историко-культурного наследия. Составьте план музеиной экспозиции по выбранной вами теме с использованием методов и источников устной истории.
4. Опишите бытовое обеспечение и обустройство дома в Вашей семье на протяжении нескольких поколений: старшего (деды и прадеды), среднего (родителей, тетей, дядей), младшего (дети, внуки). Поставьте вопросы о приобретении в вашей семье бытовой техники в разные времена. Запишите рассказы об этом.
5. Вспомните, какие технические изобретения существенно повлияли на Вашу жизнь? Сформулируйте вопросы, позволяющие выявить возможности приобретения бытовой техники: для социальных групп современного общества, в разных территориях и т. д.

6. Проведите опрос среди родственников и одногруппников о традиционных, советских, новых государственных и общественных праздниках. Выделите группу вопросов о студенческих праздниках, акцентируя внимание интервьюируемых на развертывание описаний собственного опыта участия в них. Проведите сравнительный анализ полученных материалов на предмет выявления традиций и новаций.

3. Рецензия:

Изучите какое-нибудь конкретно-историческое исследование с использованием устных источников. Определите вид устного источника. Напишите рецензию на исследование. Для этого прежде всего посмотрите, как написаны рецензии на монографии и другие виды научных исследований, например, в журналах «Российская история», «Вопросы истории», «Новая и новейшая история», «Этнографическое обозрение», других периодических изданиях. Постарайтесь, чтобы ваша рецензия включала не только краткое изложение рецензируемого исследования, но и элементы его критического анализа.

2. Оценочные средства для промежуточной аттестации

1. Зачет

Вопросы к зачету:

1. Условия и факторы формирования устной истории.
2. Устные исторические источники.
3. Предмет и методы устной истории.
4. Теоретические, методологические и концептуальные подходы устной истории.
5. Интервью и интервьюирование в устной истории: подготовительный этап.
6. Подготовительный этап интервью. Выбор направлений и разработка программы исследования.
7. Подготовительный этап интервью. Изучение литературы и источников.
8. Подготовительный этап интервью. Составление вопросников и типы вопросов.
9. Подготовительный этап интервью. Поиск и выбор респондентов.
10. Основной этап: проведение интервью и фиксация устной информации.
11. Интервью и беседа: сходство и различие.
12. Логика проведения исторического интервью.
13. Анкетирование: возможности использования в устной истории.
14. Завершающий этап создания устного исторического источника: транскрибирование и документирование материалов.
15. Устный источник и транскрипт.
16. Верbalная и визуальная информация.
17. Устная и письменная речь.
18. Требования к транскрибированию материалов интервью.
19. Сфера использования устных исторических источников.
20. Формы, пути и способы публикации первоисточников.
21. Трудности и проблемы публикации диалоговых оригиналлов-интервью.
22. Вопрос о редактировании и редакторском вмешательстве в текст. Публикации купированных интервью.
23. Устная история и биография. Публикация-монолог.
24. Использование устных исторических источников в научных исследованиях и аналитической практике.
25. Особенности, приемы, подходы в интерпретации устных исторических источников.
26. Распространенные ошибки работы с устными историческими источниками.
27. Методические и методологические стереотипы и новые возможности анализа и прочтения устных исторических источников.
28. Междисциплинарность и прикладное значение устной истории
29. Устная и социальная история: перспективы взаимодействия.
30. Устная история как источник и метод этнографических исследований.
31. Устная история и музеология: пути и формы сотрудничества.
32. Устная история и история ментальностей: взаимопроникновение и заимодополнение.
33. Устная история и история повседневности: методические и методологические перекрестки.
34. Устная история и архивоведение: традиции и новации.

Раздел 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Для текущего контроля используются следующие оценочные средства:

1. Анализ текста

Анализ текста может проводиться на разных уровнях:

- 1) фонетический анализ текста;
- 2) фоностилистический анализ текста;
- 3) лексико-грамматический анализ текста;
- 4) лингвостилистический анализ;
- 5) предпереводческий анализ текста;
- 6) переводческий анализ текста;
- 7) контент-анализ*.

* Процедура контент-анализа включает в себя применение стандартных правил выделения в изучаемом тексте однотипных единиц анализа (счета, наблюдения) и подсчет частоты встречаемости этих единиц в выборке (количество документов, подвергаемых непосредственному счету) как в абсолютных (число раз), так и в относительных (проценты) величинах. Обязательный момент в такой процедуре — использование математико-статистических методов счета. Ведь основу контент-анализа составляет подсчет встречаемости некоторых компонентов в анализируемом информационном массиве, дополняемый выявлением статистических взаимосвязей и анализом структурных связей между ними, а также снабжением их теми или иными количественными или качественными характеристиками.

2. Информационный поиск

Информационный поиск — поиск неструктурированной документальной информации.

Содержание задания по видам поиска:

- поиск библиографический □ поиск необходимых сведений об источнике и установление его наличия в системе других источников. Ведется путем разыскания библиографической информации и библиографических пособий (информационных изданий);
- поиск самих информационных источников (документов и изданий), в которых есть или может содержаться нужная информация;
- поиск фактических сведений, содержащихся в литературе, книге (например, об исторических фактах и событиях, о биографических данных из жизни и деятельности писателя, ученого и т. п.).

Выполнение задания:

1. определение области знаний;
2. выбор типа и источников данных;
3. сбор материалов, необходимых для наполнения информационной модели;
4. отбор наиболее полезной информации;
5. выбор метода обработки информации (классификация, кластеризация, регрессионный анализ и т.д.);
6. выбор алгоритма поиска закономерностей;
7. поиск закономерностей, формальных правил и структурных связей в собранной информации;
8. творческая интерпретация полученных результатов.

3. Конспект внеучебного мероприятия

Внеклассическое (воспитательное) мероприятие — целенаправленное взаимодействие преподавателя с обучающимися, учебным коллективом, направленное на решение определенных воспитательных задач.

Выполнение задания по составлению конспекта внеучебного мероприятия

Подготовительная часть:

- определить цели и задачи мероприятия;
- выбрать виды, формы и методы работы с учетом содержания и направленности воспитательных задач, возраста обучающихся (педагогическая практика), традиций, технических возможностей;
- продумать, как максимально занять обучающихся в подготовке и проведении мероприятия;
- определить возможность участия специалистов по профилю, тематике мероприятия, представителей организаций самоуправления, учреждения образования;
- выбрать литературу, необходимую для разработки внеучебного мероприятия, с указанием выходных данных.

Примерная схема конспекта внеучебного мероприятия

1. Тема мероприятия.
2. Цели.
3. Формы, методы и приемы организации индивидуальной и групповой деятельности обучающихся с учетом особенностей класса, в котором будет проведено мероприятие.
4. Дидактические средства, используемые в ходе проведения мероприятия.
5. Ход мероприятия (подробное описание деятельности студента как руководителя и деятельности обучающихся)
6. Подведение итогов (выводы, обобщения, сделанные детьми или самим студентом для понимания степени достижения цели мероприятия).

Схема конспекта внеучебного мероприятия может быть дополнена другими элементами.

4. Контрольная работа по разделу/теме

Контрольная работа выполняется с целью проверки знаний и умений, полученных студентом в ходе лекционных и практических занятий и самостоятельного изучения дисциплины. Написание контрольной работы призвано установить степень усвоения студентами учебного материала раздела/темы и формирования соответствующих компетенций.

Подготовку к контрольной работе следует начинать с повторения соответствующего раздела учебника, учебных пособий по данному разделу/теме и конспектов лекций.

Контрольная работа выполняется студентом в срок, установленный преподавателем в письменном (печатном или рукописном) виде.

При оформлении контрольной работы следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

5. Проект

Проект – это самостоятельное, развёрнутое решение обучающимся, или группой обучающихся какой-либо проблемы научно-исследовательского, творческого или практического характера.

Этапы в создании проектов.

1. Выбор проблемы.
2. Постановка целей.
3. Постановка задач (подцелей).
4. Информационная подготовка.
5. Образование творческих групп (по желанию).
6. Внутргрупповая или индивидуальная работа.
7. Внутргрупповая дискуссия.
8. Общественная презентация – защита проекта.

6. Рецензия

Рецензия – письменная работа, предполагающая разбор, детальный анализ содержания и формы рецензируемой работы, оценку текста, а также указание достоинств и недостатков работы; критический отзыв. План рецензии включает в себя:

1. предмет анализа (тема, жанр рецензируемой работы);
2. актуальность темы статьи, рукописи и пр.;
3. краткое содержание рецензируемой работы, ее основные положения;
4. общая оценка работы рецензентом;
5. недостатки, недочеты работы;
6. выводы рецензента.

2. Описание процедуры промежуточной аттестации

Оценка за зачет/экзамен может быть выставлена по результатам текущего рейтинга. Текущий рейтинг – это результаты выполнения практических работ в ходе обучения, контрольных работ, выполнения заданий к лекциям (при наличии) и др. видов заданий.

Результаты текущего рейтинга доводятся до студентов до начала экзаменационной сессии.

Цель зачета – проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по учебной дисциплине и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Зачет может проводиться как в формате, аналогичном проведению экзамена, так и в других формах, основанных на выполнении индивидуального или группового задания, позволяющего осуществить контроль знаний и полученных навыков.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачету и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критериев выставления зачета и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путём самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

По результатам сдачи зачета выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».