

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: ЧУМАЧЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА
Должность: РЕКТОР
Дата подписания: 25.01.2023 13:52:18
Уникальный программный ключ:
9c9f7aaffa4840d284abe156657b8f85432bdb16



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
«ФГБОУ ВО «ЮУГУ»»

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.В.01.ДВ.05	Технологии творчества в дополнительном образовании

Код направления подготовки	44.03.05
Направление подготовки	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Технология. Дополнительное образование (Художественно-эстетическое)
Уровень образования	бакалавр
Форма обучения	очная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Доцент	кандидат педагогических наук, доцент		Ветхова Марина Юрьевна
Доцент	кандидат психологических наук, доцент		Кирсанов Вячеслав Михайлович

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
Кафедра технологии и психолого-педагогических дисциплин	Кирсанов Вячеслав Михайлович	10	13.06.2019	
Кафедра технологии и психолого-педагогических дисциплин	Кирсанов Вячеслав Михайлович	1	10.09.2020	

Раздел 1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения образовательной программы с указанием этапов их формирования

Таблица 1 - Перечень компетенций, с указанием образовательных результатов в процессе освоения дисциплины (в соответствии с РПД)

Формируемые компетенции		Планируемые образовательные результаты по дисциплине		
Индикаторы ее достижения		знать	уметь	владеть
ПК-2 способен анализировать и оценивать потенциальные возможности обучающихся, их потребности и результаты обучения				
ПК.2.1 Знает способы достижения и оценки образовательных результатов в системе общего и (или) дополнительного образования в соответствии с возрастными и физиологическим особенностями; методы педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных данных	3.1 знать способы достижения и оценки образовательных результатов развития творчества у обучающихся в системе дополнительного образования в соответствии с возрастными и физиологическим особенностями; методы педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных данных.			
ПК.2.2 Умеет применять основные методы объективной оценки результатов учебной деятельности обучающихся на основе методов педагогического контроля и анализа		У.1 уметь применять основные методы объективной оценки результатов учебной деятельности обучающихся в палне развития творчества на основе методов педагогического контроля и анализа.		
ПК.2.3 Владеет навыками организации, осуществления контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися и (или) дополнительной общеобразовательной программы, в том числе в рамках установленных форм аттестации (при их наличии)				В.1 владеть навыками организации, осуществления контроля и оценки учебных достижений в части развития творчества обучаемых, текущих и итоговых результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы, в том числе в рамках установленных форм аттестации (при их наличии).

Компетенции связаны с дисциплинами и практиками через матрицу компетенций согласно таблице 2.

Таблица 2 - Компетенции, формируемые в результате обучения

Код и наименование компетенции	Вес дисциплины в формировании компетенции (100 / количество дисциплин, практик)
Составляющая учебного плана (дисциплины, практики, участвующие в формировании компетенции)	
ПК-2 способен анализировать и оценивать потенциальные возможности обучающихся, их потребности и результаты обучения	

Методология и методы психолого-педагогических исследований	8,33
Особенности психолого-педагогических исследований	8,33
Современные технологии в обработке конструкционных материалов	8,33
Технологии творчества в дополнительном образовании	8,33
Основы технологической культуры	8,33
Развитие креативности обучаемых в дополнительном образовании	8,33
Технологии критического мышления	8,33
ТРИЗ-технологии	8,33
Особенности организации кружка "Техническое творчество" в системе дополнительного образования	8,33
Технология ремонтных работ	8,33
Модуль 6 "Предметно - содержательный"	8,33
Организация работы творческих объединений эстетической направленности	8,33

Таблица 3 - Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-2	Методология и методы психолого-педагогических исследований, Особенности психолого-педагогических исследований, Современные технологии в обработке конструкционных материалов, Технологии творчества в дополнительном образовании, Основы технологической культуры, Развитие креативности обучаемых в дополнительном образовании, Технологии критического мышления, ТРИЗ-технологии, Особенности организации кружка "Техническое творчество" в системе дополнительного образования, Технология ремонтных работ, Модуль 6 "Предметно - содержательный", Организация работы творческих объединений эстетической направленности		

Раздел 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Таблица 4 - Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины (в соответствии с РПД)

№	Раздел	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)	Виды оценочных средств
1	<Новый раздел>			
	ПК-2			
		Знать знать способы достижения и оценки образовательных результатов творчества у обучающихся в системе дополнительного образования в соответствии с возрастными и физиологическими особенностями; методы педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных данных.		Доклад/сообщение Проект
		Уметь уметь применять основные методы объективной оценки результатов учебной деятельности обучающихся в целях развития творчества на основе методов педагогического контроля и анализа.		Доклад/сообщение Проект
		Владеть владеть навыками организации, осуществления контроля и оценки учебных достижений в части развития творчества обучаемых, текущих и итоговых результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы, в том числе в рамках установленных форм аттестации (при их наличии).		Проект

Таблица 5 - Описание уровней и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Код	Содержание компетенции			
Уровни освоения компетенции	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая оценка)	% освоения (рейтинговая оценка)
ПК-2	ПК-2 способен анализировать и оценивать потенциальные возможности обучающихся, их потребности и результаты обучения			

Раздел 3. Типовые контрольные задания и (или) иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

1. Оценочные средства для текущего контроля

Раздел: <Новый раздел>

Задания для оценки знаний

1. Доклад/сообщение:

Темы докладов:

- 1.Сущность мышления как психического процесса: особенности протекания, формы мышления, мыслительные операции
- 2.Представление о творчестве и творческом мышлении мышлении.
- 3.Методики диагностики творческих способностей.
- 4.Понимание творчества как процесса решения проблем и нестандартных задач.
- 5.Творческие технологии: эвристические приёмы и креатив-методы.
- 6.Методы генерирования идей.
- 7.Творческие алгоритмы.
8. Творчество и креативность.

2. Проект:

Разработка проекта развития творческих способностей учащихся среднего школьного возраста в условиях дополнительного образования. Проект должен включать описание следующих этапов.

1. Диагностический - диагностика и оценка творческих способностей испытуемых с указанием методов, применяемых на данном этапе.
2. Формирующий - выбор направления развития творческих способностей, описание используемых методов, материально-технической базы, прогноз ожидаемых результатов.
3. Итоговый - оценка степени успешности/неуспешности в плане достижения поставленной цели.

Задания для оценки умений

1. Доклад/сообщение:

Темы докладов:

- 1.Сущность мышления как психического процесса: особенности протекания, формы мышления, мыслительные операции
- 2.Представление о творчестве и творческом мышлении мышлении.
- 3.Методики диагностики творческих способностей.
- 4.Понимание творчества как процесса решения проблем и нестандартных задач.
- 5.Творческие технологии: эвристические приёмы и креатив-методы.
- 6.Методы генерирования идей.
- 7.Творческие алгоритмы.
8. Творчество и креативность.

2. Проект:

Разработка проекта развития творческих способностей учащихся среднего школьного возраста в условиях дополнительного образования. Проект должен включать описание следующих этапов.

1. Диагностический - диагностика и оценка творческих способностей испытуемых с указанием методов, применяемых на данном этапе.
2. Формирующий - выбор направления развития творческих способностей, описание используемых методов, материально-технической базы, прогноз ожидаемых результатов.
3. Итоговый - оценка степени успешности/неуспешности в плане достижения поставленной цели.

Задания для оценки владений

1. Проект:

Разработка проекта развития творческих способностей учащихся среднего школьного возраста в условиях дополнительного образования. Проект должен включать описание следующих этапов.

1. Диагностический - диагностика и оценка творческих способностей испытуемых с указанием методов, применяемых на данном этапе.
2. Формирующий - выбор направления развития творческих способностей, описание используемых методов, материально-технической базы, прогноз ожидаемых результатов.
3. Итоговый - оценка степени успешности/неуспешности в плане достижения поставленной цели.

2. Оценочные средства для промежуточной аттестации

1. Зачет

Вопросы к зачету:

1. Проблема исследования и диагностики креативности.
2. Основные направления исследований креативности зарубежм.
3. Связь показателей тестов креативности и интеллекта.
4. Основные направления исследований креативности в отечественной науке.
5. Методы диагностики креативности. Тесты креативности Дж. Гилфорда и Е. Торренса, их достоинства и недостатки.
6. Понимание феномена креативности и его диагностика Д.Б. Богоявленской.
7. Прогноз творческих достижений по результатам тестов креативности.
8. Роль бессознательного в творческом процессе.
9. Конвергентное и дивергентное мышление.
10. Концепция «интеллектуального порога».
11. Понимание Л.С.Выготским творческой деятельности и ее роли для человека и культуры.
12. Роль наследственности и среды в развитии креативности.
13. Мышление и интеллект.
14. Стадии развития интеллекта по Ж.Пиаже.
15. Эвристические приёмы решения творческих задач.
16. Креатив –методы как способы развития креативного мышления.
17. Методы генерирования идей.
18. Метод свободных ассоциаций как способ активизации креативного мышления.
19. Методы решения креативных задач.
20. Латеральное мышление Э.де Бони и дидактические возможности метода.
21. Морфологический анализ как метод генерирования идей.
22. Метод «Мозговой штурм» :сущность, структура, особенности использования.
23. Психологические особенности коллективной мыслительной деятельности.
24. Возрастные, половые и социальные особенности интеллекта и креативности.
25. Творческие алгоритмы как способы решения творческих задач.
26. Особенности креативного мышления и этапы его развития в детском возрасте.
27. Сущность АРИЗ, ТРИЗ, история развития. ТРИЗ-педагогика: основные технологические приёмы.

Раздел 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Для текущего контроля используются следующие оценочные средства:

1. Доклад/сообщение

Доклад – развернутое устное (возможен письменный вариант) сообщение по определенной теме, сделанное публично, в котором обобщается информация из одного или нескольких источников, представляется и обосновывается отношение к описываемой теме.

Основные этапы подготовки доклада:

1. четко сформулировать тему;
2. изучить и подобрать литературу, рекомендуемую по теме, выделив три источника библиографической информации:
 - первичные (статьи, диссертации, монографии и т. д.);
 - вторичные (библиография, реферативные журналы, сигнальная информация, планы, граф-схемы, предметные указатели и т. д.);
 - третичные (обзоры, компилятивные работы, справочные книги и т. д.);
3. написать план, который полностью согласуется с выбранной темой и логично раскрывает ее;
4. написать доклад, соблюдая следующие требования:
 - структура доклада должна включать краткое введение, обосновывающее актуальность проблемы; основной текст; заключение с краткими выводами по исследуемой проблеме; список использованной литературы;
 - в содержании доклада общие положения надо подкрепить и пояснить конкретными примерами; не пересказывать отдельные главы учебника или учебного пособия, а изложить собственные соображения по существу рассматриваемых вопросов, внести свои предложения;
5. оформить работу в соответствии с требованиями.

2. Проект

Проект – это самостоятельное, развёрнутое решение обучающимся, или группой обучающихся какой-либо проблемы научно-исследовательского, творческого или практического характера.

Этапы в создании проектов.

1. Выбор проблемы.
2. Постановка целей.
3. Постановка задач (подцелей).
4. Информационная подготовка.
5. Образование творческих групп (по желанию).
6. Внутригрупповая или индивидуальная работа.
7. Внутригрупповая дискуссия.
8. Общественная презентация – защита проекта.

2. Описание процедуры промежуточной аттестации

Оценка за зачет/экзамен может быть выставлена по результатам текущего рейтинга. Текущий рейтинг – это результаты выполнения практических работ в ходе обучения, контрольных работ, выполнения заданий к лекциям (при наличии) и др. видов заданий.

Результаты текущего рейтинга доводятся до студентов до начала экзаменационной сессии.

Цель зачета – проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по учебной дисциплине и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Зачет может проводиться как в формате, аналогичном проведению экзамена, так и в других формах, основанных на выполнении индивидуального или группового задания, позволяющего осуществить контроль знаний и полученных навыков.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачету и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критериев выставления зачета и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путем самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

По результатам сдачи зачета выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».