

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: ЧУМАЧЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА
Должность: РЕКТОР
Дата подписания: 11.01.2023 10:17:56
Уникальный программный ключ:
9c9f7aaffa4840d284abe156657b8f85432bdb16



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
(ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.О	Теория литературы и практика читательской деятельности

Код направления подготовки	44.03.01
Направление подготовки	Педагогическое образование
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Начальное образование
Уровень образования	бакалавр
Форма обучения	очная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Профессор	доктор филологических наук		Подобрий Анна Витальевна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
Кафедра русского языка, литературы и методики обучения русскому языку и литературе	Шиганова Галина Александровна	10	27.06.2019	
Кафедра русского языка, литературы и методики обучения русскому языку и литературе	Шиганова Галина Александровна	1	10.09.2020	

Раздел 1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения образовательной программы с указанием этапов их формирования

Таблица 1 - Перечень компетенций, с указанием образовательных результатов в процессе освоения дисциплины (в соответствии с РПД)

Формируемые компетенции			
Индикаторы ее достижения	Планируемые образовательные результаты по дисциплине		
	знать	уметь	владеть
ОПК-8 способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний			
ОПК.8.1 Знать историю, теорию, закономерности и принципы построения научного знания для осуществления педагогической деятельности.	3.2 Знать: различные образовательные программы для обучающихся; основные принципы работы с литературным материалом.		
ОПК.8.2 Уметь проектировать и осуществлять педагогическую деятельность с опорой на специальные научные знания.		У.3 Уметь формировать у учащихся навыки простейшего литературного анализа; применять полученные знания в практической профессиональной деятельности.	
ОПК.8.3 Владеть технологиями осуществления педагогической деятельности на основе научных знаний.			В.2 Владеть навыками литературоведческого анализа текста; литературными нормами родного языка.
УК-1 способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач			
УК.1.1 Знает методы критического анализа и оценки информации; сущность, основные принципы и методы системного подхода.	3.1 Знать основные принципы и методы анализа литературных текстов разных жанров.		
УК.1.2 Умеет осуществлять поиск, сбор и обработку информации для решения поставленных задач; осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; аргументировать собственные суждения и оценки; применять методы системного подхода для решения поставленных задач.		У.1 Уметь использовать дополнительные справочные материалы в процессе анализа литературного текста. У.2 Выбирать наиболее приемлемые методики анализа в литературного материала.	
УК.1.3 Владеет приемами использования системного подхода в решении поставленных задач.			В.1 Владеть разными приемами и способами оценки и интерпретации литературного текста.

Компетенции связаны с дисциплинами и практиками через матрицу компетенций согласно таблице 2.

Таблица 2 - Компетенции, формируемые в результате обучения

Код и наименование компетенции	Вес дисциплины в формировании компетенции (100 / количество дисциплин, практик)
Составляющая учебного плана (дисциплины, практики, участвующие в формировании компетенции)	
ОПК-8 способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	
Безопасность жизнедеятельности	6,25
Основы математической обработки информации	6,25
Педагогика	6,25
Возрастная анатомия, физиология и гигиена	6,25
Основы медицинских знаний и здорового образа жизни	6,25
производственная практика (преддипломная)	6,25
Методология и методы психолого-педагогических исследований	6,25
Естествознание	6,25
производственная практика (педагогическая в качестве учителя начальных классов)	6,25
Теория литературы и практика читательской деятельности	6,25
Комплексный экзамен по педагогике и психологии	6,25
учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))	6,25
Экзамен по модулю "Модуль 3 "Здоровьесберегающий""	6,25
учебная практика (проектно-исследовательская работа)	6,25
учебная практика (ознакомительная по естествознанию)	6,25
Математика	6,25
УК-1 способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
Экономика образования	9,09
Основы математической обработки информации	9,09
Психология	9,09
Педагогика	9,09
производственная практика (преддипломная)	9,09
Методология и методы психолого-педагогических исследований	9,09
Теория литературы и практика читательской деятельности	9,09
учебная практика (ознакомительная)	9,09
Комплексный экзамен по педагогике и психологии	9,09
учебная практика по формированию цифровых компетенций	9,09
Цифровые технологии в образовании	9,09

Таблица 3 - Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
------------------------	--------------------------------	--	---

ОПК-8	<p>Безопасность жизнедеятельности, Основы математической обработки информации, Педагогика, Возрастная анатомия, физиология и гигиена, Основы медицинских знаний и здорового образа жизни, производственная практика (преддипломная), Методология и методы психолого-педагогических исследований, Естествознание, производственная практика (педагогическая в качестве учителя начальных классов), Теория литературы и практика читательской деятельности, Комплексный экзамен по педагогике и психологии, учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), Экзамен по модулю "Модуль 3 "Здоровьесберегающий""", учебная практика (проектно-исследовательская работа), учебная практика (ознакомительная по естествознанию), Математика</p>		<p>производственная практика (преддипломная), производственная практика (педагогическая в качестве учителя начальных классов), учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), учебная практика (проектно-исследовательская работа), учебная практика (ознакомительная по естествознанию)</p>
УК-1	<p>Экономика образования, Основы математической обработки информации, Психология, Педагогика, производственная практика (преддипломная), Методология и методы психолого-педагогических исследований, Теория литературы и практика читательской деятельности, учебная практика (ознакомительная), Комплексный экзамен по педагогике и психологии, учебная практика по формированию цифровых компетенций, Цифровые технологии в образовании</p>		<p>производственная практика (преддипломная), учебная практика (ознакомительная), учебная практика по формированию цифровых компетенций</p>

Раздел 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Таблица 4 - Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины (в соответствии с РПД)

№	Раздел		
Формируемые компетенции			
Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)		Виды оценочных средств	
1	Введение в литературоведение ОПК-8 УК-1	Знать знать: различные образовательные программы для обучающихся; основные принципы работы с литературным материалом. Знать знать основные принципы и методы анализа литературных текстов разных жанров.	Конспект по теме Контрольная работа по разделу/теме Мультимедийная презентация
		Уметь уметь формировать у учащихся навыки простейшего литературного анализа; применять полученные знания в практической профессиональной деятельности. Уметь выбирать наиболее приемлемые методики анализ в литературного материала.	Контрольная работа по разделу/теме Мультимедийная презентация Опрос
		Владеть владеть навыками литературоведческого анализа текста; литературными нормами родного языка. Владеть владеть разными приемами и способами оценки и интерпретации литературного текста.	Контрольная работа по разделу/теме Опрос
2	Практика читательской деятельности ОПК-8 УК-1	Знать знать: различные образовательные программы для обучающихся; основные принципы работы с литературным материалом.	Мультимедийная презентация Опрос
		Уметь уметь формировать у учащихся навыки простейшего литературного анализа; применять полученные знания в практической профессиональной деятельности. Уметь уметь использовать дополнительные справочные материалы в процессе анализа литературного текста. Уметь выбирать наиболее приемлемые методики анализ в литературного материала.	Конспект урока Опрос
		Владеть владеть навыками литературоведческого анализа текста; литературными нормами родного языка.	Мультимедийная презентация Опрос

Таблица 5 - Описание уровней и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Код	Содержание компетенции				
Уровни освоения компетенции	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (критерии оценки (формирований))	Пятибалльная шкала (академическая оценка)	% освоения (рейтинговая оценка)	
ОПК-8	ОПК-8 способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний				
УК-1	УК-1 способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач				

Раздел 3. Типовые контрольные задания и (или) иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

1. Оценочные средства для текущего контроля

Раздел: Введение в литературоведение

Задания для оценки знаний

1. Конспект по теме:

подготовить конспект ответа на выбранный студентом вопрос из плана практического занятия

2. Контрольная работа по разделу/теме:

Примерные темы контрольных работ.

Вопросы контрольной работы

1. Дать определение и указать разновидности (если есть) следующих понятий: «лирика», «эпитет», «сюжет», «психологический параллелизм». Желательно изложить суть понятия своими словами, указав основные признаки литературного тропа.

2. Найти в предложенном тексте тропы и дать их определение.

С добрым утром!

Задремали звезды золотые,
Задрожало зеркало затона,
Брезжит свет на заводи речные
И румянит сетку небосклона.

Улыбнулись сонные березки,
Растрепали шелковые косы.
Шелестят зеленые сережки,
И горят серебряные росы.

У плетня заросшая крапива
Обрядилась ярким перламутром
И, качаясь, шепчет шаловливо:
"С добрым утром!"
(С.Есенин)

3. Проанализировать стихотворение, указав, какое дополнительное художественное значение привносят в текст тропы, обозначить, если есть, какие другие художественные средства использует автор для воплощения своего художественного замысла, обозначить тему и идею стихотворения. Текст анализа должен быть связным и логичным.

3. Мультимедийная презентация:

подготовить мультимедийную презентацию по выбранной студентом проблеме из предложенных в плане практического занятия и представить на занятии.

Задания для оценки умений

1. Контрольная работа по разделу/теме:

Примерные темы контрольных работ.

Вопросы контрольной работы

1. Дать определение и указать разновидности (если есть) следующих понятий: «лирика», «эпитет», «сюжет», «психологический параллелизм». Желательно изложить суть понятия своими словами, указав основные признаки литературного тропа.

2. Найти в предложенном тексте тропы и дать их определение.

С добрым утром!

Задремали звезды золотые,

Задрожало зеркало затона,
Брезжит свет на заводи речные
И румянит сетку небосклона.

Улыбнулись сонные березки,
Растрепали шелковые косы.
Шелестят зеленые сережки,
И горят серебряные росы.

У плетня заросшая крапива
Обрядилась ярким перламутром
И, качаясь, шепчет шаловливо:
"С добрым утром!"
(С.Есенин)

3. Проанализировать стихотворение, указав, какое дополнительное художественное значение привносят в текст тропы, обозначить, если есть, какие другие художественные средства использует автор для воплощения своего художественного замысла, обозначить тему и идею стихотворения. Текст анализа должен быть связным и логичным.

2. Мультимедийная презентация:

подготовить мультимедийную презентацию по выбранной студентом проблеме из предложенных в плане практического занятия и представить на занятии.

3. Опрос:

письменный или устный опрос по теме практического занятия с целью проверки качества самостоятельной работы студента

Задания для оценки владений

1. Контрольная работа по разделу/теме:

Примерные темы контрольных работ.
Вопросы контрольной работы

1. Дать определение и указать разновидности (если есть) следующих понятий: «лирика», «эпитет», «сюжет», «психологический параллелизм». Желательно изложить суть понятия своими словами, указав основные признаки литературного тропа.
2. Найти в предложенном тексте тропы и дать их определение.
С добрым утром!

Задремали звезды золотые,
Задрожало зеркало затона,
Брезжит свет на заводи речные
И румянит сетку небосклона.

Улыбнулись сонные березки,
Растрепали шелковые косы.
Шелестят зеленые сережки,
И горят серебряные росы.

У плетня заросшая крапива
Обрядилась ярким перламутром
И, качаясь, шепчет шаловливо:
"С добрым утром!"
(С.Есенин)

3. Проанализировать стихотворение, указав, какое дополнительное художественное значение привносят в текст тропы, обозначить, если есть, какие другие художественные средства использует автор для воплощения своего художественного замысла, обозначить тему и идею стихотворения. Текст анализа должен быть связным и логичным.

2. Опрос:

письменный или устный опрос по теме практического занятия с целью проверки качества самостоятельной работы студента

Раздел: Практика читательской деятельности

Задания для оценки знаний**1. Мультимедийная презентация:**

подготовить мультимедийную презентацию по выбранной студентом проблеме из предложенных в плане практического занятия и представить на занятии.

2. Опрос:

письменный или устный опрос по теме практического занятия с целью проверки качества самостоятельной работы студента

Задания для оценки умений**1. Конспект урока:**

подготовить конспект урока по заданной теме (самостоятельно или в группе) и представить на практическом занятии.

2. Опрос:

письменный или устный опрос по теме практического занятия с целью проверки качества самостоятельной работы студента

Задания для оценки владений**1. Мультимедийная презентация:**

подготовить мультимедийную презентацию по выбранной студентом проблеме из предложенных в плане практического занятия и представить на занятии.

2. Опрос:

письменный или устный опрос по теме практического занятия с целью проверки качества самостоятельной работы студента

2. Оценочные средства для промежуточной аттестации**1. Экзамен**

Вопросы к экзамену:

1. Место художественной литературы в ряду других видов искусства.
2. Художественный образ. Особенности его оформления и представления.
3. Виды словесных образов.
4. Функции искусства.
5. Специфика литературы как искусства слова.
6. Художественное произведение как эстетическое целое.
7. Художественное содержание и художественная форма. Их взаимосвязь.
8. Пафос литературного произведения и его разновидности. Модусы художественности.
9. Литературные роды. Принципы их выделения.

10. Жанр как литературоведческая категория.
11. Эпическое произведение. Эпос как литературный род.
12. Эстетика эпических жанров. Эпопея. Роман. Повесть. Рассказ. Новелла. Очерк.
13. Персонаж. Характер. Тип и характер.
14. Принципы создания характера. Система персонажей.
15. Сюжет. Фабула. Композиция сюжета. Сюжет и конфликт.
16. Типы сюжета. Виды конфликта. Сюжетообразующее событие.
17. Художественное пространство и художественное время.
18. Хронотоп в трудах М.М. Бахтина.
19. Предметно-вещный мир в литературном произведении.
20. Категория автора в литературоведении. Автор биографический и художественный.
21. Лирика как литературный род.
22. Лирические жанры, их историческое изменение.
23. Субъектная организация лирического произведения.
24. Композиция. Ее элементы. Типы композиционных связей.
25. Стих и проза как формы художественной речи.
26. Ритм в стихе и прозе.
27. Ритм и метр.
28. Системы стихосложения.
29. Драма как литературный род. Жанры драмы. Поэтика драматургического произведения.
30. Стиль как лингвистическое и литературоведческое понятие.
31. Система выразительных средств (тропы). Метафора. Метонимия. Олицетворение. Эпитет и сравнение.
32. Система выразительных средств (тропы). Эмблема. Символ. Аллегория. Гипербола. Литота. Гротеск. Ирония.
33. Фигуры речи. Антитеза. Оксюморон. Катахреза.
34. Фигуры речи. Анафора. Эпифора. Эллипсис. Инверсия.
35. Классицизм как творческий метод. Основные законы классицизма.
36. Романтизм как творческий метод. Романтика как пафос.
37. Реализм как творческий метод и направление в литературе.
38. Программы литературного чтения для младших школьников.
39. Организация читательской деятельности на уроках литературного чтения.
40. Формирование правильного типа чтения

Раздел 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Для текущего контроля используются следующие оценочные средства:

1. Конспект по теме

Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника.

Различаются четыре типа конспектов.

План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.

Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.

Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.

Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то теме (вопросу).

В процессе изучения материала источника, составления конспекта нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Этапы выполнения конспекта:

1. определить цель составления конспекта;
2. записать название текста или его части;
3. записать выходные данные текста (автор, место и год издания);
4. выделить при первичном чтении основные смысловые части текста;
5. выделить основные положения текста;
6. выделить понятия, термины, которые требуют разъяснений;
7. последовательно и кратко изложить своими словами существенные положения изучаемого материала;
8. включить в запись выводы по основным положениям, конкретным фактам и примерам (без подробного описания);
9. использовать приемы наглядного отражения содержания (абзацы «ступеньками», различные способы подчеркивания, шрифт разного начертания, ручки разного цвета);
10. соблюдать правила цитирования (цитата должна быть заключена в кавычки, дана ссылка на ее источник, указана страница).

2. Конспект урока

Конспект урока – это полный и подробный план предстоящего урока, который отражает его содержание и включает развернутое описание его хода.

Содержание урока зависит от множества факторов: предмета, возрастной группы учащихся, вида урока и т.д. Однако основные принципы составления конспекта урока являются общими.

Основные требования к составлению конспекта урока:

- методы, цели, задачи урока должны соответствовать возрасту учащихся и теме занятия;
- цели и задачи должны быть достижимы и четко сформулированы;
- наличие мотивации к изучению темы;
- ход урока должен способствовать выполнению поставленных задач и достижению целей.

Схема плана-конспекта урока

1. Тема урока. Информативное и лаконичное определение того, чему посвящено занятие.
2. Цели урока. Цели указывают на то, зачем проводится занятие и что оно даст учащимся.
3. Планируемые задачи. В данном разделе указывается минимальный набор знаний и умений, который учащиеся должны приобрести по окончании занятия.
4. Вид и форма урока. Указывается к какому виду относится урок (ознакомление, закрепление, контрольная и др.) и в какой форме он проходит (лекция, игра, беседа и т.д.)
5. Ход урока. Этот раздел является самым объемным и трудоемким. Он включает в себя подпункты, которые соответствуют этапам урока (приветствие, опрос, проверка домашнего задания и т.д.). Все они должны быть озаглавлены, а также учитель должен указать количество отведенного времени для каждого элемента. В конспекте описываются задачи, содержание, деятельность обучающихся на каждом этапе урока.
6. Методическое обеспечение урока. В этом пункте учитель указывает все, что будет использоваться в ходе урока (учебники, раздаточный материал, карты, инструменты, технические средства и т.д.).

Схема плана-конспекта урока может быть дополнена другими элементами.

3. Контрольная работа по разделу/теме

Контрольная работа выполняется с целью проверки знаний и умений, полученных студентом в ходе лекционных и практических занятий и самостоятельного изучения дисциплины. Написание контрольной работы призвано установить степень усвоения студентами учебного материала раздела/темы и формирования соответствующих компетенций.

Подготовку к контрольной работе следует начинать с повторения соответствующего раздела учебника, учебных пособий по данному разделу/теме и конспектов лекций.

Контрольная работа выполняется студентом в срок, установленный преподавателем в письменном (печатном или рукописном) виде.

При оформлении контрольной работы следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

4. Мультимедийная презентация

Мультимедийная презентация – способ представления информации на заданную тему с помощью компьютерных программ, сочетающий в себе динамику, звук и изображение.

Для создания компьютерных презентаций используются специальные программы: PowerPoint, Adobe Flash CS5, Adobe Flash Builder, видеофайл.

Презентация – это набор последовательно сменяющих друг друга страниц – слайдов, на каждом из которых можно разместить любые текст, рисунки, схемы, видео - аудио фрагменты, анимацию, 3D – графику, фотографию, используя при этом различные элементы оформления.

Мультимедийная форма презентации позволяет представить материал как систему опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке.

Этапы подготовки мультимедийной презентации:

1. Структуризация материала по теме;
2. Составление сценария реализации;
3. Разработка дизайна презентации;
4. Подготовка медиа фрагментов (тексты, иллюстрации, видео, запись аудиофрагментов);
5. Подготовка музыкального сопровождения (при необходимости);
6. Тест-проверка готовой презентации.

5. Опрос

Опрос представляет собой совокупность развернутых ответов студентов на вопросы, которые они заранее получают от преподавателя. Опрос может проводиться в устной и письменной форме.

Подготовка к опросу включает в себя:

- изучение конспектов лекций, раскрывающих материал, знание которого проверяется опросом;
- повторение учебного материала, полученного при подготовке к семинарским, практическим занятиям и во время их проведения;
- изучение дополнительной литературы, в которой конкретизируется содержание проверяемых знаний;
- составление в мысленной форме ответов на поставленные вопросы.

2. Описание процедуры промежуточной аттестации

Оценка за зачет/экзамен может быть выставлена по результатам текущего рейтинга. Текущий рейтинг – это результаты выполнения практических работ в ходе обучения, контрольных работ, выполнения заданий к лекциям (при наличии) и др. видов заданий.

Результаты текущего рейтинга доводятся до студентов до начала экзаменационной сессии.

Экзамен преследует цель оценить работу обучающегося за определенный курс: полученные теоретические знания, их прочность, развитие логического и творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умения анализировать и синтезировать полученные знания и применять их для решения практических задач.

Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, утвержденным заведующим кафедрой (или в форме компьютерного тестирования). Экзаменационный билет включает в себя два вопроса и задачи. Формулировка вопросов совпадает с формулировкой перечня вопросов, доведенного до сведения обучающихся не позднее чем за один месяц до экзаменационной сессии.

В процессе подготовки к экзамену организована предэкзаменационная консультация для всех учебных групп.

При любой форме проведения экзаменов по билетам экзаменатору предоставляется право задавать студентам дополнительные вопросы, задачи и примеры по программе данной дисциплины. Дополнительные вопросы также, как и основные вопросы билета, требуют развернутого ответа.