

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: ЧУМАЧЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА
 Должность: РЕКТОР
 Дата подписания: 07.11.2022 09:20:37
 Уникальный программный ключ:
 9c9f7aaffa4840d284abe156657b8f85432bdb16




МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУ-ГПУ»)
ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)


Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.В	Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста

Код направления подготовки	44.03.05
Направление подготовки	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Начальное образование. Дошкольное образование
Уровень образования	бакалавр
Форма обучения	очная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Декан факультета	кандидат педагогических наук		Колосова Ирина Викторовна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
Кафедра теории, методики и менеджмента дошкольного образования	Артёмов Борис Александрович	10	06.06.2019	
Кафедра теории, методики и менеджмента дошкольного образования	Артёмов Борис Александрович	1	03.09.2020	

Раздел 1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения образовательной программы с указанием этапов их формирования

Таблица 1 - Перечень компетенций, с указанием образовательных результатов в процессе освоения дисциплины (в соответствии с РПД)

Формируемые компетенции			
Индикаторы ее достижения	Планируемые образовательные результаты по дисциплине		
	знать	уметь	владеть
ПК-1 способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по преподаваемому предмету в профессиональной деятельности			
ПК.1.1 Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения	3.1 Основы профессиональной этики и речевой культуры педагога дошкольной образовательной организации; дидактические основы организации речевого развития детей с учетом требований ФГОС ДО		
ПК.1.2 Умеет применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса		У.1 Осуществляет взаимодействие с участниками образовательных отношений в соответствии с основами профессиональной этики и речевой культуры; конструирует содержание речевого развития детей раннего и дошкольного возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей	
ПК.1.3 Владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач			В.1 Основами профессиональной этики и речевой культуры в профессиональной деятельности с учетом особенностей образовательного процесса ДОО; различными технологиями организации образовательного процесса по речевому развитию детей

Компетенции связаны с дисциплинами и практиками через матрицу компетенций согласно таблице 2.

Таблица 2 - Компетенции, формируемые в результате обучения

Код и наименование компетенции	
Составляющая учебного плана (дисциплины, практики, участвующие в формировании компетенции)	Вес дисциплины в формировании компетенции (100 / количество дисциплин, практик)
ПК-1 способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по преподаваемому предмету в профессиональной деятельности	
Основы математической обработки информации	3,13
производственная практика (преддипломная)	3,13
Дошкольная педагогика	3,13
Основы педиатрии и гигиены детей раннего и дошкольного возраста	3,13
Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста	3,13
Тренинг управленческого общения	3,13
Детская литература	3,13
Методика обучения математике в начальной школе	3,13
Методика обучения предмету "Окружающий мир" в начальной школе	3,13
Методика обучения русскому языку и литературе в начальной школе	3,13
Природное краеведение	3,13
Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста	3,13
Теория и методика физического развития детей дошкольного возраста	3,13
Теория и методика художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста	3,13
Теория и методика экологического образования детей дошкольного возраста	3,13
Русский язык	3,13
учебная практика (проектно-исследовательская работа)	3,13
Документоведение и делопроизводство в дошкольной образовательной организации	3,13
Технологии конструирования в дошкольной образовательной организации	3,13
Технологии формирования основ финансовой грамотности детей дошкольного возраста	3,13
Актуальные проблемы современной орфографии и пунктуации	3,13
Внеурочная деятельность по математике и естествознанию	3,13
Внеурочная деятельность по русскому языку и литературе	3,13
Методические основы вариативного обучения в начальной школе	3,13
Нетрадиционные техники изобразительной деятельности в дошкольном образовании	3,13
Организация взаимодействия семьи и образовательной организации	3,13
Основы обучения выразительному чтению будущего учителя начальной школы	3,13
Театрализованная деятельность в ДОО	3,13
Теория и методика математического развития детей дошкольного возраста	3,13
Теория и методика социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста	3,13
учебная практика (по подготовке к решению задач естественно-математического содержания)	3,13
учебная практика (по устной и письменной речи)	3,13

Таблица 3 - Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
------------------------	--------------------------------	--	---

ПК-1	<p>Основы математической обработки информации, производственная практика (преддипломная), Дошкольная педагогика, Основы педиатрии и гигиены детей раннего и дошкольного возраста, Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста, Тренинг управленческого общения, Детская литература, Методика обучения математике в начальной школе, Методика обучения предмету "Окружающий мир" в начальной школе, Методика обучения русскому языку и литературе в начальной школе, Природное краеведение, Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста, Теория и методика физического развития детей дошкольного возраста, Теория и методика художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста, Теория и методика экологического образования детей дошкольного возраста, Русский язык, учебная практика (проектно-исследовательская работа), Документоведение и делопроизводство в дошкольной образовательной организации, Технологии конструирования в дошкольной образовательной организации, Технологии формирования основ финансовой грамотности детей дошкольного возраста, Актуальные проблемы современной орфографии и пунктуации, Внеурочная деятельность по математике и естествознанию, Внеурочная деятельность по русскому языку и литературе, Методические основы вариативного обучения в начальной школе, Нетрадиционные техники изобразительной деятельности в дошкольном образовании,</p>	<p>производственная практика (преддипломная), учебная практика (проектно-исследовательская работа), учебная практика (по подготовке к решению задач естественно-математического содержания), учебная практика (по устной и письменной речи)</p>
------	--	---

Раздел 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Таблица 4 - Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины (в соответствии с РПД)

№	Раздел	
Формируемые компетенции		
Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)		Виды оценочных средств
1	Родной язык в системе дошкольного образования	
ПК-1		
Знать основы профессиональной этики и речевой культуры педагога дошкольной образовательной организации; дидактические основы организации речевого развития детей с учетом требований ФГОС ДО		Доклад/сообщение Мультимедийная презентация
2	Методика развития разных сторон речи детей дошкольного возраста	
ПК-1		
Знать основы профессиональной этики и речевой культуры педагога дошкольной образовательной организации; дидактические основы организации речевого развития детей с учетом требований ФГОС ДО		Схема/граф-схема Эссе
Уметь осуществляет взаимодействие с участниками образовательных отношений в соответствии с основами профессиональной этики и речевой культуры; конструирует содержание речевого развития детей раннего и дошкольного возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей		Конспект непосредственно образовательной деятельности
3	Формирование звуковой аналитико-синтетической актив-ности как предпосылки обучения грамоте	
ПК-1		
Уметь осуществляет взаимодействие с участниками образовательных отношений в соответствии с основами профессиональной этики и речевой культуры; конструирует содержание речевого развития детей раннего и дошкольного возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей		Конспект внеучебного мероприятия
Владеть основами профессиональной этики и речевой культуры в профессиональной деятельности с учетом особенностей образовательного процесса ДОО; различными технологиями организации образовательного процесса по речевому развитию детей		Портфолио

Таблица 5 - Описание уровней и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Код	Содержание компетенции			
Уровни освоения компетенции	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая оценка)	% освоения (рейтинговая оценка)
ПК-1	ПК-1 способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по преподаваемому предмету в профессиональной деят...			

Высокий (продвину- тый)	Творческая деятельность	<p>Обучающийся готов самостоятельно решать стандартные и нестандартные профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы.</p> <p>Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения.</p> <p>Свободно демонстрирует умение применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса.</p> <p>Свободно владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач.</p>	Отлично	91-100
Средний (оптималь- ный)	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<p>Обучающийся готов самостоятельно решать различные стандартные профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы.</p> <p>Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения, допускает незначительные ошибки.</p> <p>Демонстрирует умения применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса.</p> <p>Уверенно владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач, допускает незначительные ошибки.</p>	Хорошо	71-90

Пороговые	Репродуктивная деятельность	<p>Обучающийся способен решать необходимый минимум стандартных профессиональных задач в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы.</p> <p>Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения, не демонстрирует глубокого понимания материала.</p> <p>В основном демонстрирует умения применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса.</p> <p>Владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач, допускает ошибки.</p>	Удовлетворительно	51-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	50 и менее

Раздел 3. Типовые контрольные задания и (или) иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

1. Оценочные средства для текущего контроля

Раздел: Родной язык в системе дошкольного образования

Задания для оценки знаний

1. Доклад/сообщение:

Подготовьте доклад на тему "История развития теории и методики развития речи детей"

2. Мультимедийная презентация:

Подготовьте мультимедийную презентацию на тему "Средства развития речи детей дошкольного возраста"

Подготовить мультимедийную презентацию на тему "Задачи и содержание работы по воспитанию ЗКР"

Подготовить мультимедийную презентацию на тему "Методы и приемы развития связной диалогической речи детей"

Балл выставляется за каждую презентацию, всего 15 баллов.

Задания для оценки умений

Задания для оценки владений

Раздел: Методика развития разных сторон речи детей дошкольного возраста

Задания для оценки знаний

1. Схема/граф-схема:

Составить схему "Цели и задачи речевого развития детей"

2. Эссе:

Подготовить эссе на тему "Современные проблемы развития речи детей"

Задания для оценки умений

1. Конспект непосредственно образовательной деятельности:

Подготовьте конспект НОД по развитию речи детей раннего возраста.

Подготовить конспект НОД по словарной работе с детьми дошкольного возраста (возраст выбрать самостоятельно).

Разработать конспект НОД по развитию фонетической стороны речи детей (возраст выбрать самостоятельно).

Каждый конспект оценивается в 5 баллов, максимальное количество 15 баллов.

Задания для оценки владений

Раздел: Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Задания для оценки знаний

Задания для оценки умений

1. Конспект внеучебного мероприятия:

Разработать круглый стол для педагогов на тему: "Задачи и содержание работы по формированию грамматического строя речи детей дошкольного возраст";
Подготовьте план проведения педагогического совета на тему: "Задачи и содержание словарной работы в ДОУ";
Разработать план проведения педагогического совета на тему: "Комплексный подход в решении задач воспитания ЗКР"
Каждая форма работы оценивается в 10 баллов, максимальное количество баллов - 30.

Задания для оценки владений

1. Портфолио:

1. Подготовить мастер-класс на тему: "Использование приемов словарной работы в ДОУ" – 10 баллов;
 2. Разработать пособие по активизации лексики детей (лэпбук) – 20 баллов;
 3. Составьте педагогическую копилку дидактических игр по словарной работе с детьми – 5 баллов;
 4. Подготовьте перечень литературных произведений, способствующих развитию словаря детей – 5 баллов.
- Суммарное количество баллов за портфолио - 40.

2. Оценочные средства для промежуточной аттестации

1. Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. Функциональные характеристики родного языка.
2. Роль родного языка в развитии личности ребенка.
3. Цель и задачи работы по речевому развитию дошкольников.
4. Средства развития речи детей дошкольного возраста.
5. Методы и приемы развития речи детей в детском саду.
6. Задачи и содержание работы по развитию лексической стороны речи.
7. Словарная работа в детском саду, ее место в общей системе работы по развитию речи и ее значение в развитии детей.
8. Характеристика методов и приемов словарной работы.
9. Виды занятий по формированию лексико-семантической стороны речи детей.
10. Методика проведения занятий по рассматриванию предметов в разных возрастных группах.
11. Грамматический строй родного языка, значение его усвоения для речевого развития детей.
12. Задачи и содержание работы по развитию грамматической стороны речи.
13. Пути формирования грамматической стороны речи у детей дошкольного возраста.
14. Методика формирования морфологической стороны речи у детей разных возрастных групп.
15. Методика формирования способов словообразования у детей разных возрастных групп.
16. Методика формирования синтаксической стороны речи у дошкольников.
17. Задачи и содержание работы по развитию фонетической стороны речи.
18. Понятие звуковой культуры речи, ее значение для становления личности ребенка.
19. Формы работы по воспитанию звуковой культуры речи.
20. Этапы обучения правильному звукопроизношению: подготовительный, становления, закрепления, автоматизации и дифференциации звука.
21. Понятие связной речи, ее значение для развития личности ребенка.
22. Функционально-смысловые типы связных высказываний: описание, повествование, рассуждение, контаминирование.
23. Задачи и содержание работы по развитию диалогической речи.
24. Разговор воспитателя с детьми как метод формирования диалогической речи.
25. Словесные поручения воспитателя, их роль в освоении детьми речевого этикета.
26. Беседа как метод обучения диалогической речи. Значение беседы, ее место среди других методов работы.
27. Методика проведения бесед в разных возрастных группах.
28. Задачи и содержание работы по обучению монологической речи.
29. Методические приемы обучения рассказыванию.
30. Пересказ литературных произведений, его значение в развитии детей.
31. Методика обучения пересказу художественных произведений в разных возрастных группах.
32. Методика обучения рассказыванию по игрушкам и предметам в разных возрастных группах.

33. Виды рассказов детей по картине. Структура и методика занятий.
34. Методика обучения рассказыванию по предметным и сюжетным картинам в разных возрастных группах.
35. Методика рассказывания по серии сюжетных картин.
36. Методика обучения рассказыванию по пейзажным картинам в разных возрастных группах.
37. Рассказы детей из опыта, их сущность и значение в развитии ребенка.
38. Методика обучения рассказыванию из опыта детей разных возрастных групп.
39. Творческие рассказы, их сущность и значение для развития ребенка.
40. Методика обучения творческому рассказыванию детей разных возрастных групп.
41. Обучение детей монологическим высказываниям типа рассуждений, их значение для развития связной речи и логического мышления.
42. Роль детской литературы в формировании личности и речевом развитии ребенка.
43. Организация самостоятельной художественно-речевой деятельности детей.
44. Уголок книги, его место в образовательном процессе дошкольного учреждения.
45. Методика проведения литературных утреников и викторин в разных возрастных группах.
46. Сущность подготовки к обучению грамоте, ее место в системе работы по развитию речи детей.
47. Методика ознакомления детей с термином «слово».
48. Методика ознакомления детей со слоговым строением слова.
49. Методика ознакомления детей со звуковой стороной слова.
50. Методика ознакомления детей с предложением.
51. Функциональные характеристики родного языка.
52. Роль родного языка в развитии личности ребенка.
53. Цель и задачи работы по речевому развитию дошкольников.
54. Средства развития речи детей дошкольного возраста.
55. Методы и приемы развития речи детей в детском саду.
56. Задачи и содержание работы по развитию лексической стороны речи.
57. Словарная работа в детском саду, ее место в общей системе работы по развитию речи и ее значение в развитии детей.
58. Характеристика методов и приемов словарной работы.
59. Виды занятий по формированию лексико-семантической стороны речи детей.
60. Методика проведения занятий по рассматриванию предметов в разных возрастных группах.
61. Грамматический строй родного языка, значение его усвоения для речевого развития детей.
62. Задачи и содержание работы по развитию грамматической стороны речи.
63. Пути формирования грамматической стороны речи у детей дошкольного возраста.
64. Методика формирования морфологической стороны речи у детей разных возрастных групп.
65. Методика формирования способов словообразования у детей разных возрастных групп.
66. Методика формирования синтаксической стороны речи у дошкольников.
67. Задачи и содержание работы по развитию фонетической стороны речи.
68. Понятие звуковой культуры речи, ее значение для становления личности ребенка.
69. Формы работы по воспитанию звуковой культуры речи.
70. Этапы обучения правильному звукопроизношению: подготовительный, становления, закрепления, автоматизации и дифференциации звука.
71. Понятие связной речи, ее значение для развития личности ребенка.
72. Функционально-смысловые типы связных высказываний: описание, повествование, рассуждение, контаминирование.
73. Задачи и содержание работы по развитию диалогической речи.
74. Разговор воспитателя с детьми как метод формирования диалогической речи.
75. Словесные поручения воспитателя, их роль в освоении детьми речевого этикета.
76. Беседа как метод обучения диалогической речи. Значение беседы, ее место среди других методов работы.
77. Методика проведения бесед в разных возрастных группах.
78. Задачи и содержание работы по обучению монологической речи.
79. Методические приемы обучения рассказыванию.
80. Пересказ литературных произведений, его значение в развитии детей.
81. Методика обучения пересказу художественных произведений в разных возрастных группах.
82. Методика обучения рассказыванию по игрушкам и предметам в разных возрастных группах.
83. Виды рассказов детей по картине. Структура и методика занятий.
84. Методика обучения рассказыванию по предметным и сюжетным картинам в разных возрастных группах.
85. Методика рассказывания по серии сюжетных картин.
86. Методика обучения рассказыванию по пейзажным картинам в разных возрастных группах.

87. Рассказы детей из опыта, их сущность и значение в развитии ребенка.
88. Методика обучения рассказыванию из опыта детей разных возрастных групп.
89. Творческие рассказы, их сущность и значение для развития ребенка.
90. Методика обучения творческому рассказыванию детей разных возрастных групп.
91. Обучение детей монологическим высказываниям типа рассуждений, их значение для развития связной речи и логического мышления.
92. Роль детской литературы в формировании личности и речевом развитии ребенка.
93. Организация самостоятельной художественно-речевой деятельности детей.
94. Уголок книги, его место в образовательном процессе дошкольного учреждения.
95. Методика проведения литературных утренников и викторин в разных возрастных группах.
96. Сущность подготовки к обучению грамоте, ее место в системе работы по развитию речи детей.
97. Методика ознакомления детей с термином «слово».
98. Методика ознакомления детей со слоговым строением слова.
99. Методика ознакомления детей со звуковой стороной слова.
100. Методика ознакомления детей с предложением.

Раздел 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Для текущего контроля используются следующие оценочные средства:

1. Доклад/сообщение

Доклад – развернутое устное (возможен письменный вариант) сообщение по определенной теме, сделанное публично, в котором обобщается информация из одного или нескольких источников, представляется и обосновывается отношение к описываемой теме.

Основные этапы подготовки доклада:

1. четко сформулировать тему;
2. изучить и подобрать литературу, рекомендуемую по теме, выделив три источника библиографической информации:
 - первичные (статьи, диссертации, монографии и т. д.);
 - вторичные (библиография, реферативные журналы, сигнальная информация, планы, граф-схемы, предметные указатели и т. д.);
 - третичные (обзоры, компилятивные работы, справочные книги и т. д.);
3. написать план, который полностью согласуется с выбранной темой и логично раскрывает ее;
4. написать доклад, соблюдая следующие требования:
 - структура доклада должна включать краткое введение, обосновывающее актуальность проблемы; основной текст; заключение с краткими выводами по исследуемой проблеме; список использованной литературы;
 - в содержании доклада общие положения надо подкрепить и пояснить конкретными примерами; не пересказывать отдельные главы учебника или учебного пособия, а изложить собственные соображения по существу рассматриваемых вопросов, внести свои предложения;
5. оформить работу в соответствии с требованиями.

2. Конспект внеучебного мероприятия

Внеучебное (воспитательное) мероприятие – целенаправленное взаимодействие преподавателя с обучающимися, учебным коллективом, направленное на решение определенных воспитательных задач.

Выполнение задания по составлению конспекта внеучебного мероприятия

Подготовительная часть:

- определить цели и задачи мероприятия;
- выбрать виды, формы и методы работы с учетом содержания и направленности воспитательных задач, возраста обучающихся (педагогическая практика), традиций, технических возможностей;
- продумать, как максимально занять обучающихся в подготовке и проведении мероприятия;
- определить возможность участия специалистов по профилю, тематике мероприятия, представителей организаций самоуправления, учреждения образования;
- выбрать литературу, необходимую для разработки внеучебного мероприятия, с указанием выходных данных.

Примерная схема конспекта внеучебного мероприятия

1. Тема мероприятия.
2. Цели.
3. Формы, методы и приемы организации индивидуальной и групповой деятельности обучающихся с учетом особенностей класса, в котором будет проведено мероприятие.
4. Дидактические средства, используемые в ходе проведения мероприятия.
5. Ход мероприятия (подробное описание деятельности студента как руководителя и деятельности обучающихся)
6. Подведение итогов (выводы, обобщения, сделанные детьми или самим студентом для понимания степени достижения цели мероприятия).

Схема конспекта внеучебного мероприятия может быть дополнена другими элементами.

3. Конспект непосредственно образовательной деятельности

Конспект непосредственно образовательной деятельности (НОД) – это полный и подробный план предстоящего занятия в дошкольной образовательной организации, который отражает его содержание и включает развернутое описание его хода.

Содержание НОД зависит от множества факторов: образовательной области, возрастной группы, этапа обучения и т.д. Однако основные принципы составления конспекта НОД являются общими.

Основные требования к составлению конспекта НОД:

- методы, цели, задачи должны соответствовать возрасту детей и теме занятия;
- цели и задачи должны быть достижимы и четко сформулированы;
- ход НОД должен способствовать выполнению поставленных задач и достижению целей.

Схема конспекта НОД

1. Тема НОД. Информативное и лаконичное определение того, чему посвящено занятие.
2. Цель НОД. Цель указывает на то, зачем проводится занятие и что оно даст детям.
3. Планируемые задачи. В данном разделе указывается минимальный набор обучающих, развивающих, воспитательных задач.
4. Методическое обеспечение НОД. Указываются материалы и оборудование, которое будет использоваться в ходе занятия (наглядные пособия, раздаточные материалы, технические средства и т.д.).
5. Словарная работа. Перечисляется лексика, которая предназначена для обогащения и активизации словарного запаса детей.
6. Предшествующая работа. В этом разделе указываются проведенные ранее мероприятия, на которые ориентировано содержание НОД.
7. Ход НОД. Этот раздел является самым объемным и трудоемким. Он включает в себя подпункты, которые соответствуют этапам занятия (организационный момент, основная часть, физкультминутка, заключительная часть занятия). Все они должны быть отчетливо выделены, обозначено количество отведенного времени для каждого элемента. В конспекте описывается деятельность педагога и детей на каждом этапе НОД.

Схема конспекта НОД может быть дополнена другими элементами.

4. Мультимедийная презентация

Мультимедийная презентация – способ представления информации на заданную тему с помощью компьютерных программ, сочетающий в себе динамику, звук и изображение.

Для создания компьютерных презентаций используются специальные программы: PowerPoint, Adobe Flash CS5, Adobe Flash Builder, видеофайл.

Презентация – это набор последовательно сменяющих друг друга страниц – слайдов, на каждом из которых можно разместить любые текст, рисунки, схемы, видео – аудио фрагменты, анимацию, 3D – графику, фотографию, используя при этом различные элементы оформления.

Мультимедийная форма презентации позволяет представить материал как систему опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке.

Этапы подготовки мультимедийной презентации:

1. Структуризация материала по теме;
2. Составление сценария реализации;
3. Разработка дизайна презентации;
4. Подготовка медиа фрагментов (тексты, иллюстрации, видео, запись аудиофрагментов);
5. Подготовка музыкального сопровождения (при необходимости);
6. Тест-проверка готовой презентации.

5. Портфолио

Портфолио – подборка документов, демонстрирующая возможности и достижения, полученные студентом в процессе обучения.

Три основных типа портфолио:

1. Портфолио документов – портфель сертифицированных (документированных) индивидуальных образовательных достижений.
2. Портфолио работ – собрание различных творческих, проектных, исследовательских работ учащегося, а также описание основных форм и направлений его учебной и творческой активности: участие в научных конференциях, конкурсах, учебных лагерях, прохождение различного рода практик, спортивных и художественных достижений и др.
3. Портфолио отзывов – включает оценку обучающимся своих достижений, проделанный им анализ различных видов учебной и внеучебной деятельности и её результатов, резюме, планирование будущих образовательных этапов, а также отзывы, представленные преподавателями, возможно, сокурсниками, руководителями практик от сторонних организаций и т.д.

6. Схема/граф-схема

Схема — графическое представление определения, анализа или метода решения задачи, в котором используются символы для отображения данных.

Граф-схема — графическое изображение логических связей между основными субъектами текста (отношений между условно выделенными константами).

Для выполнения задания на составление схемы/граф-схемы необходимо:

1. Выделить основные понятия, изученные в данном разделе (по данной теме).
2. Определить, как понятия связаны между собой.
3. Показать, как связаны между собой отдельные блоки понятий.
4. Привести примеры взаимосвязей понятий в соответствии с созданной граф-схемой.

7. Эссе

Эссе - это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями: мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов; мысль должна быть подкреплена доказательствами - поэтому за тезисом следуют аргументы. При написании эссе важно также учитывать следующие моменты:

Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении - резюмируется мнение автора).

Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев: так достигается целостность работы.

Стиль изложения: эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность. Должный эффект обеспечивают короткие, простые, разнообразные по интонации предложения, умелое использование "самого современного" знака препинания - тире.

Этапы написания эссе:

1. написать вступление (2–3 предложения, которые служат для последующей формулировки проблемы).
2. сформулировать проблему, которая должна быть важна не только для автора, но и для других;
3. дать комментарии к проблеме;
4. сформулировать авторское мнение и привести аргументацию;
5. написать заключение (вывод, обобщение сказанного).

При оформлении эссе следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

2. Описание процедуры промежуточной аттестации

Оценка за зачет/экзамен может быть выставлена по результатам текущего рейтинга. Текущий рейтинг – это результаты выполнения практических работ в ходе обучения, контрольных работ, выполнения заданий к лекциям (при наличии) и др. видов заданий.

Результаты текущего рейтинга доводятся до студентов до начала экзаменационной сессии.

Экзамен преследует цель оценить работу обучающегося за определенный курс: полученные теоретические знания, их прочность, развитие логического и творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умения анализировать и синтезировать полученные знания и применять их для решения практических задач.

Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, утвержденным заведующим кафедрой (или в форме компьютерного тестирования). Экзаменационный билет включает в себя два вопроса и задачи. Формулировка вопросов совпадает с формулировкой перечня вопросов, доведенного до сведения обучающихся не позднее чем за один месяц до экзаменационной сессии.

В процессе подготовки к экзамену организована предэкзаменационная консультация для всех учебных групп.

При любой форме проведения экзаменов по билетам экзаменатору предоставляется право задавать студентам дополнительные вопросы, задачи и примеры по программе данной дисциплины. Дополнительные вопросы также, как и основные вопросы билета, требуют развернутого ответа.