

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: ЧУМАЧЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА
Должность: РЕКТОР
Дата подписания: 11.01.2023 10:18:14
Уникальный программный ключ:
9c9f7aaffa4840d284abe156657b8f85432bdb16



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГПУ»)

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
(ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.О	Теория и методика обучения младших школьников изобразительному искусству

Код направления подготовки	44.03.01
Направление подготовки	Педагогическое образование
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Начальное образование
Уровень образования	бакалавр
Форма обучения	очная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Доцент	кандидат педагогических наук, доцент		Верстякова Эльвира Фаритовна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
Кафедра педагогики, психологии и предметных методик	Волчегорская Евгения Юрьевна	10	13.06.2019	
Кафедра педагогики, психологии и предметных методик	Волчегорская Евгения Юрьевна	1	10.09.2020	

Раздел 1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения образовательной программы с указанием этапов их формирования

Таблица 1 - Перечень компетенций, с указанием образовательных результатов в процессе освоения дисциплины (в соответствии с РПД)

Формируемые компетенции		Планируемые образовательные результаты по дисциплине		
Индикаторы ее достижения		знать	уметь	владеть
	ОПК-2 способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)			
ОПК.2.1 Знать закономерности и принципы построения образовательных систем, основы дидактики и методологии педагогики; нормативно-правовые, психологические и методические основы разработки основных и дополнительных образовательных программ (в том числе с использованием ИКТ).		3.1 предметное содержание и методику преподавания изобразительного искусства		
ОПК.2.2 Уметь разрабатывать программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), компонентов программ дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.			У.1 уметь использовать программы, методические рекомендации по изо	
ОПК.2.3 Владеть технологиями разработки программ учебных дисциплин в рамках основного и дополнительного образования (в том числе с использованием ИКТ).				В.1 современными методами и технологиями разработки программ по изо
ПК-1 способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по преподаваемому предмету в профессиональной деятельности				
ПК.1.1 Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения		3.2 виды и жанры и технологии изобразительного искусства		

ПК.1.2 Умеет применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса		У.2 самостоятельно выбирать методы, формы и средства обучения	
ПК.1.3 Владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач			В.2 основными видами художественно-творческой деятельности

Компетенции связаны с дисциплинами и практиками через матрицу компетенций согласно таблице 2.

Таблица 2 - Компетенции, формируемые в результате обучения

Код и наименование компетенции	Вес дисциплины в формировании компетенции (100 / количество дисциплин, практик)
Составляющая учебного плана (дисциплины, практики, участвующие в формировании компетенции)	
ОПК-2 способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	
Методика обучения и воспитания младших школьников	12,50
производственная практика (педагогическая в качестве учителя начальных классов)	12,50
Теория и методика музыкального воспитания младших школьников	12,50
Теория и методика обучения младших школьников изобразительному искусству	12,50
Проектирование урока по требованиям ФГОС	12,50
производственная практика (технологическая (проектно-технологическая))	12,50
Цифровые технологии в образовании	12,50
Теория и методика обучения предмету "Технология" в начальной школе	12,50
ПК-1 способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по преподаваемому предмету в профессиональной деятельности	
Основы математической обработки информации	4,35
производственная практика (преддипломная)	4,35
Детская литература	4,35
Методика обучения математике в начальной школе	4,35
Методика обучения предмету "Окружающий мир" в начальной школе	4,35
Методика обучения русскому языку и литературе в начальной школе	4,35
Природное краеведение	4,35
Теория и методика музыкального воспитания младших школьников	4,35
Теория и методика обучения младших школьников изобразительному искусству	4,35
Русский язык	4,35
Методика развития речи младших школьников	4,35
Модуль 7 "Методический"	4,35
учебная практика (проектно-исследовательская работа)	4,35
Актуальные проблемы современной орфографии и пунктуации	4,35

Внекурочная деятельность по литературе	4,35
Внекурочная деятельность по русскому языку	4,35
Методические основы вариативного обучения математике и естествознанию в начальной школе	4,35
Методические основы вариативного обучения русскому языку и литературе в начальной школе	4,35
Основы обучения выразительному чтению будущих учителей начальных классов	4,35
Теория и методика обучения предмету "Технология" в начальной школе	4,35
учебная практика (по изучению натуральных объектов в начальной школе)	4,35
учебная практика (по обучению решению задач по математике в начальной школе)	4,35
учебная практика (по устной и письменной русской речи)	4,35

Таблица 3 - Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОПК-2	Методика обучения и воспитания младших школьников, производственная практика (педагогическая в качестве учителя начальных классов), Теория и методика музыкального воспитания младших школьников, Теория и методика обучения младших школьников изобразительному искусству, Проектирование урока по требованиям ФГОС, производственная практика (технологическая (проектно-технологическая)), Цифровые технологии в образовании, Теория и методика обучения предмету "Технология" в начальной школе		производственная практика (педагогическая в качестве учителя начальных классов), производственная практика (технологическая (проектно-технологическая))

ПК-1	<p>Основы математической обработки информации, производственная практика (преддипломная), Детская литература, Методика обучения математике в начальной школе, Методика обучения предмету "Окружающий мир" в начальной школе, Методика обучения русскому языку и литературе в начальной школе, Природное краеведение, Теория и методика музыкального воспитания младших школьников, Теория и методика обучения младших школьников изобразительному искусству, Русский язык, Методика развития речи младших школьников, Модуль 7 "Методический", учебная практика (проектно-исследовательская работа), Актуальные проблемы современной орфографии и пунктуации, Внеурочная деятельность по литературе, Внеурочная деятельность по русскому языку, Методические основы вариативного обучения математике и естествознанию в начальной школе, Методические основы вариативного обучения русскому языку и литературе в начальной школе, Основы обучения выразительному чтению будущих учителей начальных классов, Теория и методика обучения предмету "Технология" в начальной школе, учебная практика (по изучению натуральных объектов в начальной школе), учебная практика (по обучению решению задач по математике в начальной школе), учебная практика (по устной и письменной русской речи)</p>		<p>производственная практика (преддипломная), учебная практика (проектно-исследовательская работа), учебная практика (по изучению натуральных объектов в начальной школе), учебная практика (по обучению решению задач по математике в начальной школе), учебная практика (по устной и письменной русской речи)</p>
------	--	--	---

Раздел 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Таблица 4 - Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины (в соответствии с РПД)

№	Раздел		
Формируемые компетенции			
		Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)	
1	Общекультурные основы теории изобразительного творчества	ОПК-2 ПК-1	
		Знать предметное содержание и методику преподавания изобразительного искусства Знать виды и жанры и технологии изобразительного искусства	Доклад/сообщение Мультимедийная презентация
2	Профессиональная компетентность педагога в области художественного образования	ОПК-2 ПК-1	
		Знать предметное содержание и методику преподавания изобразительного искусства Владеть современными методами и технологиями разработки программ по изо Владеть основными видами художественно-творческой деятельности	Задания к лекции Конспект по теме Мультимедийная презентация
3	Методика и организация художественно-творческой деятельности младших школьников	ОПК-2 ПК-1	
		Знать предметное содержание и методику преподавания изобразительного искусства Знать виды и жанры и технологии изобразительного искусства Уметь уметь использовать программы, методические рекомендации по изо Уметь самостоятельно выбирать методы, формы и средства обучения Владеть современными методами и технологиями разработки программ по изо Владеть основными видами художественно-творческой деятельности	Конспект урока Проект Задания к лекции Проект Технологическая карта урока Конспект урока Проект

Таблица 5 - Описание уровней и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Код	Содержание компетенции				
Уровни освоения компетенции	Содержательное описание уровня		Основные признаки выделения уровня (критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая оценка)	% освоения (рейтинговая оценка)
ОПК-2	ОПК-2 способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с ис...				
ПК-1	ПК-1 способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по преподаваемому предмету в профессиональной дея...				

Раздел 3. Типовые контрольные задания и (или) иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

1. Оценочные средства для текущего контроля

Раздел: Общекультурные основы теории изобразительного творчества

Задания для оценки знаний

1. Доклад/сообщение:

Написать доклад по теме "Роль и значение пластических искусств в жизни человека"

2. Мультимедийная презентация:

Создать мультимедийную презентацию по темам «Виды изобразительного искусства», «Жанры изобразительного искусства»

Задания для оценки умений

Задания для оценки владений

Раздел: Профессиональная компетентность педагога в области художественного образования

Задания для оценки знаний

1. Задания к лекции:

Сделать конспект по теме «Творчество В. Серова», проанализировать произведение «Девушка освещенная солнцем»

Задания для оценки умений

Задания для оценки владений

1. Конспект по теме:

Сделать конспект по теме "Творчество Валентина Серова", проанализировать произведение "Девочка с персиками".

2. Мультимедийная презентация:

Создать мультимедийные презентации по темам: "Виды изобразительного искусства", "Жанры изобразительного искусства".

Раздел: Методика и организация художественно-творческой деятельности младших школьников

Задания для оценки знаний

1. Конспект урока:

Написать конспект урока по изобразительному искусству для 1 класса. Необходимо в содержание урока включить художественно- педагогические игры.

2. Проект:

Выполнить художественно-творческий проект в техниках декоративная роспись, коллаж или бумажное конструирование по темам: "Архитектура и дизайн", "Каждый народ - художник".

Задания для оценки умений

1. Задания к лекции:

1. Ознакомьтесь с содержанием лекции "Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения (начальная школа). «Изобразительное искусство»;

2. составьте понятийный аппарат в алфавитном порядке;
3. укажите авторов определений.

2. Проект:

Выполнить художественно-творческий проект в техниках декоративная роспись, коллаж или бумажное конструирование по темам: "Архитектура и дизайн", "Каждый народ - художник".

3. Технологическая карта урока:

Составить технологическую карту урока в 4 классе в 4 четверти по системе «Перспектива»
Составить технологическую карту урока во 4 классе в 4 четверти по системе "Школа России"

Задания для оценки владений

1. Конспект урока:

Написать конспект урока по изобразительному искусству для 1 класса. Необходимо в содержание урока включить художественно- педагогические игры.

2. Проект:

Выполнить художественно-творческий проект в техниках декоративная роспись, коллаж или бумажное конструирование по темам: "Архитектура и дизайн", "Каждый народ - художник".

2. Оценочные средства для промежуточной аттестации

1. Зачет

Вопросы к зачету:

1. Какие виды и жанры искусства Вы знаете (приведите примеры ФИО художника)
2. Каких художников живописцев Вы знаете? (примеры).
3. Каких художников графиков Вы знаете? (примеры)
4. Как вы понимаете слово «ритм»? (примеры показа).
5. Программа «Изобразительное искусство» Т.Я. Шпикаловой («Перспектива»). Задачи, структура и содержание.
6. Приемы ознакомления детей с элементами воздушной перспективы
7. Приемы ознакомления детей с элементами композиции (пропорции, плановость, цветовые отношения, композиционный центр)
8. Приемы овладения работой в технике бумажная пластика
9. Приемы ознакомления детей с элементами композиции (пропорции, плановость, цветовые отношения, композиционный центр).
10. Приемы практического показа работы с живописными материалами
11. Приемы практического показа работы графическими материалами
12. Приемы практического показа изображения головы человека на уроках
13. Приемы практического показа изображения фигуры человека (динамика)
14. Приемы практического показа изображения животных.
15. Приемы практического показа изображения осеннего пейзажа
16. Триада основ художественного мышления (о трех сферах художественной деятельности).
17. Программа «Изобразительное искусство» Савинковой (Школа XXI век). Задачи, структура и содержание.
18. Планируемые результаты в программе Б.М. Неменского. Особенности структуры и методики урока.
19. Особенности программы «Изобразительное искусство» Т.Я. Шпикаловой («Перспектива»). Задачи, структура и содержание
20. Особенности программы «Изобразительное искусство» С.Г. Ашиковой (Система Л.В. Занкова). Задачи, структура и содержание.

Практические задания:

1. Выполнить упражнения в технике Зенталг
2. Подготовить в микрогруппах технологическую карту урока для 1 класса
3. Подготовить в микрогруппах технологическую карту урока для 2 класса
4. Подготовить в микрогруппах технологическую карту урока для 3 класса
5. Подготовить в микрогруппах технологическую карту урока для 4 класса

6. Выполнить дизайн костюма: японский, китайский или индийский
7. Выполнить художественно-творческий проект в технике бумажного конструирования

Раздел 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Для текущего контроля используются следующие оценочные средства:

1. Доклад/сообщение

Доклад – развернутое устное (возможен письменный вариант) сообщение по определенной теме, сделанное публично, в котором обобщается информация из одного или нескольких источников, представляется и обосновывается отношение к описываемой теме.

Основные этапы подготовки доклада:

1. четко сформулировать тему;
2. изучить и подобрать литературу, рекомендуемую по теме, выделив три источника библиографической информации:
 - первичные (статьи, диссертации, монографии и т. д.);
 - вторичные (библиография, реферативные журналы, сигнальная информация, планы, граф-схемы, предметные указатели и т. д.);
 - третичные (обзоры, компилятивные работы, справочные книги и т. д.);
3. написать план, который полностью согласуется с выбранной темой и логично раскрывает ее;
4. написать доклад, соблюдая следующие требования:
 - структура доклада должна включать краткое введение, обосновывающее актуальность проблемы; основной текст; заключение с краткими выводами по исследуемой проблеме; список использованной литературы;
 - в содержании доклада общие положения надо подкрепить и пояснить конкретными примерами; не пересказывать отдельные главы учебника или учебного пособия, а изложить собственные соображения по существу рассматриваемых вопросов, внести свои предложения;
5. оформить работу в соответствии с требованиями.

2. Задания к лекции

Задания к лекции используются для контроля знаний обучающихся по теоретическому материалу, изложенному на лекциях.

Задания могут подразделяться на несколько групп:

1. задания на иллюстрацию теоретического материала. Они выявляют качество понимания студентами теории;
2. задания на выполнение задач и примеров по образцу, разобранному в аудитории. Для самостоятельного выполнения требуется, чтобы студент овладел рассмотренными на лекции методами решения;
3. задания, содержащие элементы творчества, которые требуют от студента преобразований, реконструкций, обобщений. Для их выполнения необходимо привлекать ранее приобретенный опыт, устанавливать внутрипредметные и межпредметные связи, приобрести дополнительные знания самостоятельно или применить исследовательские умения;
4. может применяться выдача индивидуальных или опережающих заданий на различный срок, определяемый преподавателем, с последующим представлением их для проверки в указанный срок.

3. Конспект по теме

Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника.

Различаются четыре типа конспектов.

План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.

Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.

Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.

Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то теме (вопросу).

В процессе изучения материала источника, составления конспекта нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Этапы выполнения конспекта:

1. определить цель составления конспекта;
2. записать название текста или его части;
3. записать выходные данные текста (автор, место и год издания);
4. выделить при первичном чтении основные смысловые части текста;
5. выделить основные положения текста;
6. выделить понятия, термины, которые требуют разъяснений;
7. последовательно и кратко изложить своими словами существенные положения изучаемого материала;
8. включить в запись выводы по основным положениям, конкретным фактам и примерам (без подробного описания);
9. использовать приемы наглядного отражения содержания (абзацы «ступеньками», различные способы подчеркивания, шрифт разного начертания, ручки разного цвета);
10. соблюдать правила цитирования (цитата должна быть заключена в кавычки, дана ссылка на ее источник, указана страница).

4. Конспект урока

Конспект урока – это полный и подробный план предстоящего урока, который отражает его содержание и включает развернутое описание его хода.

Содержание урока зависит от множества факторов: предмета, возрастной группы учащихся, вида урока и т.д. Однако основные принципы составления конспекта урока являются общими.

Основные требования к составлению конспекта урока:

- методы, цели, задачи урока должны соответствовать возрасту учащихся и теме занятия;
- цели и задачи должны быть достижимы и четко сформулированы;
- наличие мотивации к изучению темы;
- ход урока должен способствовать выполнению поставленных задач и достижению целей.

Схема плана-конспекта урока

1. Тема урока. Информативное и лаконичное определение того, чему посвящено занятие.
2. Цели урока. Цели указывают на то, зачем проводится занятие и что оно даст учащимся.
3. Планируемые задачи. В данном разделе указывается минимальный набор знаний и умений, который учащиеся должны приобрести по окончании занятия.
4. Вид и форма урока. Указывается к какому виду относится урок (ознакомление, закрепление, контрольная и др.) и в какой форме он проходит (лекция, игра, беседа и т.д.)
5. Ход урока. Этот раздел является самым объемным и трудоемким. Он включает в себя подпункты, которые соответствуют этапам урока (приветствие, опрос, проверка домашнего задания и т.д.). Все они должны быть озаглавлены, а также учитель должен указать количество отведенного времени для каждого элемента. В конспекте описываются задачи, содержание, деятельность обучающихся на каждом этапе урока.
6. Методическое обеспечение урока. В этом пункте учитель указывает все, что будет использоваться в ходе урока (учебники, раздаточный материал, карты, инструменты, технические средства и т.д.).

Схема плана-конспекта урока может быть дополнена другими элементами.

5. Мультимедийная презентация

Мультимедийная презентация – способ представления информации на заданную тему с помощью компьютерных программ, сочетающий в себе динамику, звук и изображение.

Для создания компьютерных презентаций используются специальные программы: PowerPoint, Adobe Flash CS5, Adobe Flash Builder, видеофайл.

Презентация – это набор последовательно сменяющих друг друга страниц – слайдов, на каждом из которых можно разместить любые текст, рисунки, схемы, видео - аудио фрагменты, анимацию, 3D – графику, фотографию, используя при этом различные элементы оформления.

Мультимедийная форма презентации позволяет представить материал как систему опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке.

Этапы подготовки мультимедийной презентации:

1. Структуризация материала по теме;
2. Составление сценария реализации;
3. Разработка дизайна презентации;
4. Подготовка медиа фрагментов (тексты, иллюстрации, видео, запись аудиофрагментов);
5. Подготовка музыкального сопровождения (при необходимости);
6. Тест-проверка готовой презентации.

6. Проект

Проект – это самостоятельное, развёрнутое решение обучающимся, или группой обучающихся какой-либо проблемы научно-исследовательского, творческого или практического характера.

Этапы в создании проектов.

1. Выбор проблемы.
2. Постановка целей.
3. Постановка задач (подцелей).
4. Информационная подготовка.
5. Образование творческих групп (по желанию).
6. Внутригрупповая или индивидуальная работа.
7. Внутригрупповая дискуссия.
8. Общественная презентация – защита проекта.

7. Технологическая карта урока

В образовании технологическая карта рассматривается как способ графического проектирования урока позволяющий структурировать урок по выбранным параметрам:

- этапы и цели урока;
- содержание учебного материала;
- методы и приёмы организации учебной деятельности учащихся;
- деятельность учителя и деятельность обучающихся.

Технологическая карта урока оформляется в виде таблицы и описывает деятельность учителя и обучающихся на каждом этапе урока; характеризует деятельность учеников с указанием УУД, формируемых при каждом учебном действии; помогает планировать результаты по каждому виду деятельности и контролировать процесс их достижения.

Структура технологической карты урока:

- название темы с указанием часов, отведенных на ее изучение;
- планируемые результаты (предметные, личностные, метапредметные);
- межпредметные связи и особенности организации пространства (формы работы и ресурсы);
- этапы изучения темы (на каждом этапе работы определяется цель и прогнозируемый результат, даются практические задания на отработку материала и диагностические задания на проверку его понимания и усвоения);
- контрольные задания на проверку достижения планируемых результатов.

2. Описание процедуры промежуточной аттестации

Оценка за зачет/экзамен может быть выставлена по результатам текущего рейтинга. Текущий рейтинг – это результаты выполнения практических работ в ходе обучения, контрольных работ, выполнения заданий к лекциям (при наличии) и др. видов заданий.

Результаты текущего рейтинга доводятся до студентов до начала экзаменационной сессии.

Цель зачета – проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по учебной дисциплине и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Зачет может проводиться как в формате, аналогичном проведению экзамена, так и в других формах, основанных на выполнении индивидуального или группового задания, позволяющего осуществить контроль знаний и полученных навыков.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачёту и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критериев выставления зачёта и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путём самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

По результатам сдачи зачета выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».