

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: ЧУМАЧЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА
Должность: РЕКТОР
Дата подписания: 24.10.2022 11:59:45
Уникальный программный ключ:
9c9f7aaffa4840d284abe156657b8f85432bdb16



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУГПУ»)**

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)

| | |
|------|--|
| Шифр | Наименование дисциплины (модуля) |
| Б1.В | Теория и методика обучения ИЗО в начальной школе |

| | |
|---|--|
| Код направления подготовки | 44.03.02 |
| Направление подготовки | Психолого-педагогическое образование |
| Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль) | Психология и педагогика начального образования |
| Уровень образования | бакалавр |
| Форма обучения | заочная |

Разработчики:

| Должность | Учёная степень, звание | Подпись | ФИО |
|---------------------|--|---------|--------------------------------|
| Заведующий кафедрой | доктор педагогических наук, профессор | | Волчегорская Евгения Юревна |

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

| Кафедра | Заведующий кафедрой | Номер протокола | Дата протокола | Подпись |
|---|--------------------------------|-----------------|----------------|---------|
| кафедра педагогики, психологии и предметных методик | Волчегорская Евгения Юревна | 10 | 16.06.2019 | |
| кафедра педагогики, психологии и предметных методик | Волчегорская Евгения Юревна | 1 | 10.09.2020 | |
| | | | | |

Раздел 1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения образовательной программы с указанием этапов их формирования

Таблица 1 - Перечень компетенций, с указанием образовательных результатов в процессе освоения дисциплины (в соответствии с РПД)

| Формируемые компетенции | | | |
|---|---|---|---|
| Индикаторы ее достижения | Планируемые образовательные результаты по дисциплине | | |
| | знать | уметь | владеть |
| ПК-1 способен осуществлять образовательную деятельность в соответствии с требованиями ФГОС | | | |
| ПК.1.1 Знать требования ФГОС к организации и осуществлению образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, дополнительного образования и (или) профессионального обучения | З.1 требования ФГОС к организации и осуществлению образовательного процесса на уроках ИЗО на начальной ступени общего образования | | |
| ПК.1.2 Уметь осуществлять целеполагание образовательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС. | | У.1 осуществлять целеполагание образовательной деятельности на уроках ИЗО в начальной школе в соответствии с требованиями ФГОС. | |
| ПК.1.3 Владеть образовательными технологиями, позволяющими реализовать образовательные программы в соответствии с требованиями ФГОС | | | В.1 образовательными технологиями, позволяющими реализовать образовательные программы по ИЗО в соответствии с требованиями ФГОС НОО |

Компетенции связаны с дисциплинами и практиками через матрицу компетенций согласно таблице 2.

Таблица 2 - Компетенции, формируемые в результате обучения

| Код и наименование компетенции | Вес дисциплины в формировании компетенции (100 / количество дисциплин, практик) |
|---|--|
| Составляющая учебного плана (дисциплины, практики, участвующие в формировании компетенции) | |
| ПК-1 способен осуществлять образовательную деятельность в соответствии с требованиями ФГОС | |
| производственная практика (педагогическая) | 6,67 |
| Методика обучения математике в начальной школе | 6,67 |
| Методика обучения русскому языку и литературе в начальной школе | 6,67 |
| Методика обучения младших школьников предмету "Технология" | 6,67 |
| Теоретические основы начального математического образования | 6,67 |
| Теория и методика музыкального воспитания | 6,67 |
| Воспитательные аспекты преподавания основ мировых религиозных культур и основ светской этики | 6,67 |
| Оценка и методы формирования универсальных учебных действий обучающихся | 6,67 |
| Проектно-исследовательская деятельность по математике и естествознанию | 6,67 |

| | |
|---|-------------|
| производственная практика (педагогическая) (в качестве учителя начальных классов) | 6,67 |
| Теория и методика обучения предмету "Окружающий мир" в начальной школе | 6,67 |
| Технология решения олимпиадных задач по математике и естествознанию | 6,67 |
| Практикум по оценке и методам формирования универсальных учебных действий обучающихся | 6,67 |
| Теория и методика обучения ИЗО в начальной школе | 6,67 |
| учебная практика (в качестве помощника учителя начальных классов) | 6,67 |

Таблица 3 - Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

| Код компетенции | Этап базовой подготовки | Этап расширения и углубления подготовки | Этап профессионально-практической подготовки |
|-----------------|-------------------------|---|--|
| | | | |

| | | | |
|------|--|--|---|
| ПК-1 | <p>производственная практика (педагогическая), Методика обучения математике в начальной школе, Методика обучения русскому языку и литературе в начальной школе, Методика обучения младших школьников предмету "Технология", Теоретические основы начального математического образования, Теория и методика музыкального воспитания, Воспитательные аспекты преподавания основ мировых религиозных культур и основ светской этики, Оценка и методы формирования универсальных учебных действий обучающихся, Проектно-исследовательская деятельность по математике и естествознанию, производственная практика (педагогическая) (в качестве учителя начальных классов), Теория и методика обучения предмету "Окружающий мир" в начальной школе, Технология решения олимпиадных задач по математике и естествознанию, Практикум по оценке и методам формирования универсальных учебных действий обучающихся, Теория и методика обучения ИЗО в начальной школе, учебная практика (в качестве помощника учителя начальных классов)</p> | | <p>производственная практика (педагогическая), производственная практика (педагогическая) (в качестве учителя начальных классов), учебная практика (в качестве помощника учителя начальных классов)</p> |
|------|--|--|---|

Раздел 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Таблица 4 - Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины (в соответствии с РПД)

| № | Раздел | | |
|--|---|-----------------------------|--|
| Формируемые компетенции | | | |
| Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть») | | Виды оценочных средств | |
| 1 | Методика организации художественно-творческой деятельности младших школьников | | |
| | ПК-1 | | |
| | Знать требования ФГОС к организации и осуществлению образовательного процесса на уроках ИЗО на начальной ступени общего образования | Конспект по теме | |
| | Уметь осуществлять целеполагание образовательной деятельности на уроках ИЗО в начальной школе в соответствии с требованиями ФГОС. | Технологическая карта урока | |
| | Владеть образовательными технологиями, позволяющими реализовать образовательные программы по ИЗО в соответствии с требованиями ФГОС НОО | Проект | |

Таблица 5 - Описание уровней и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

| Код | Содержание компетенции | | | |
|-----------------------------|--|---|---|---------------------------------|
| Уровни освоения компетенции | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (критерии оценки сформированности) | Пятибалльная шкала (академическая оценка) | % освоения (рейтинговая оценка) |
| ПК-1 | ПК-1 способен осуществлять образовательную деятельность в соответствии с требованиями ФГОС | | | |

Раздел 3. Типовые контрольные задания и (или) иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

1. Оценочные средства для текущего контроля

Раздел: Методика организации художественно-творческой деятельности младших школьников

Задания для оценки знаний

1. Конспект по теме:

1. Ознакомьтесь с содержанием лекции по теме «Предмет, задачи и содержание методики преподавания изобразительного искусства»
2. Составьте в алфавитном порядке понятийный аппарат данной лекции.

Задания для оценки умений

1. Технологическая карта урока:

1. Составить технологическую карту урока ИЗО в 3 классе (2-я и 4-я четверти по системе «Школа России»). Урок в 4-1 четверти представить как "урок-путешествие" по городам нашей Родины.

Задания для оценки владений

1. Проект:

Выполнить художественно-творческий проект, выбрав одну из техник: декоративная роспись, коллаж, бумажное конструирование.
Темы проекта: «Архитектура и дизайн», «Каждый народ – художник».

2. Оценочные средства для промежуточной аттестации

1. Дифференцированный зачет

Вопросы к зачету:

1. Приемы ознакомления детей с элементами линейной перспективы.
2. Приемы практического показа работы графическими материалами
3. Приемы практического показа работы с живописными материалами.
4. Приемы практического показа работы графическими материалами
5. Приемы ознакомления детей с изображениями объемных предметов.
6. Приемы ознакомления детей с элементами композиции (пропорции, плановость, цветовые отношения, композиционный центр)
7. Приемы овладения работой в технике бумажная пластика.
8. Приемы работы глиной или пластилином.
9. Приемы практического показа изображения осеннего пейзажа.
10. Приемы практического показа изображения животных.
11. Приемы практического показа изображения фигуры человека (динамика).
12. Приемы ознакомления детей с элементами воздушной перспективы.
13. Приемы практического показа изображения цветов.
14. Приемы практического показа изображения головы человека на уроках
15. Приемы практического показа натюрморта.
16. Цветоведение. Знакомство с цветовым кругом (основные и составные цвета).
17. Приемы практического показа получения «звонких» и «глухих» цветов.
18. Приемы практического показа получения «теплых» и «холодных» цветов.
19. Приемы практического показа «дымковской росписи».
20. Приемы практического показа «гжельской росписи».
21. Приемы практического показа работы в технике бумажное конструирование
22. История методов преподавания изобразительного искусства в русской и зарубежной школе.
23. Роль и значение изобразительного искусства в современной жизни.
24. Анализ современных концепций художественного образования. Краткий анализ программ по

25. изобразительному искусству Сходство и различие программ Т.Я. Шпикаловой, Б.М. Неменского).
26. Примерная программа «Изобразительное искусство» (ФГОС) (цель, задачи, УУД, структура и содержание).
27. Триада основ художественного мышления (о трех сферах художественной деятельности).
28. Виды художественной деятельности по ФГОС.
29. Универсальные учебные действия в программе Б.М. Неменского. Особенности структуры и методики урока
30. Программа «Изобразительное искусство» Т.Я. Шпикаловой («Перспектива»). Задачи, структура и содержание.
32. Программа «Изобразительное искусство» Л. Г. Савинковой (Школа XXI век). Задачи, структура и содержание.
34. Духовно-нравственное воспитание на уроках ИЗО
35. Полихудожественное воспитание на уроках ИЗО
36. Интегрированный подход на уроках ИЗО
37. Внеурочная деятельность средствами художественного творчества
38. Опора в обучении на региональный компонент
39. Программа «Изобразительное искусство» С.Г. Кашиковой (Перспективная начальная школа). Задачи, структура и содержание
40. Программа «Изобразительное искусство» Н.М. Сокольниковой (Планета знаний). Задачи, структура и
41. Ра звитие фантазии и воображения
42. Бионические формы в архитектуре и дизайне
43. Мир архитектуры и дизайна в программе "Изобразительное искусство" Н.М. Сокольниковой
44. Внеурочная деятельность (художественно-творческая) (ФГОС).

Практические задания:

1. Выполнить серию живописных работ (пейзажи, портреты)

2. Контрольная

Задания контрольной работы:

1. Выбрать творчество одного из художников. Написать реферат. (В.А. Ватагин – рисунки животных; Э.М. Фальконе «Памятник Петру I в Санкт-Петербурге»; И.П. Мартос «Памятник Минину и Пожарскому»; А.А. Рылов " В голубом просторе; А.И. Куинджи "Березовая роща"; К.Моне "Скалы в Бель-Иле"

Раздел 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Для текущего контроля используются следующие оценочные средства:

1. Конспект по теме

Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника.

Различаются четыре типа конспектов.

План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.

Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.

Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.

Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то теме (вопросу).

В процессе изучения материала источника, составления конспекта нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Этапы выполнения конспекта:

1. определить цель составления конспекта;
2. записать название текста или его части;
3. записать выходные данные текста (автор, место и год издания);
4. выделить при первичном чтении основные смысловые части текста;
5. выделить основные положения текста;
6. выделить понятия, термины, которые требуют разъяснений;
7. последовательно и кратко изложить своими словами существенные положения изучаемого материала;
8. включить в запись выводы по основным положениям, конкретным фактам и примерам (без подробного описания);
9. использовать приемы наглядного отражения содержания (абзацы «ступеньками», различные способы подчеркивания, шрифт разного начертания, ручки разного цвета);
10. соблюдать правила цитирования (цитата должна быть заключена в кавычки, дана ссылка на ее источник, указана страница).

2. Проект

Проект – это самостоятельное, развёрнутое решение обучающимся, или группой обучающихся какой-либо проблемы научно-исследовательского, творческого или практического характера.

Этапы в создании проектов.

1. Выбор проблемы.
2. Постановка целей.
3. Постановка задач (подцелей).
4. Информационная подготовка.
5. Образование творческих групп (по желанию).
6. Внутригрупповая или индивидуальная работа.
7. Внутригрупповая дискуссия.
8. Общественная презентация – защита проекта.

3. Технологическая карта урока

В образовании технологическая карта рассматривается как способ графического проектирования урока позволяющий структурировать урок по выбранным параметрам:

- этапы и цели урока;
- содержание учебного материала;
- методы и приёмы организации учебной деятельности учащихся;
- деятельность учителя и деятельность обучающихся.

Технологическая карта урока оформляется в виде таблицы и описывает деятельность учителя и обучающихся на каждом этапе урока; характеризует деятельность учеников с указанием УУД, формируемых при каждом учебном действии; помогает планировать результаты по каждому виду деятельности и контролировать процесс их достижения.

Структура технологической карты урока:

- название темы с указанием часов, отведенных на ее изучение;
- планируемые результаты (предметные, личностные, метапредметные);
- межпредметные связи и особенности организации пространства (формы работы и ресурсы);
- этапы изучения темы (на каждом этапе работы определяется цель и прогнозируемый результат, даются практические задания на отработку материала и диагностические задания на проверку его понимания и усвоения);
- контрольные задания на проверку достижения планируемых результатов.

2. Описание процедуры промежуточной аттестации

Оценка за зачет/экзамен может быть выставлена по результатам текущего рейтинга. Текущий рейтинг – это результаты выполнения практических работ в ходе обучения, контрольных работ, выполнения заданий к лекциям (при наличии) и др. видов заданий.

Результаты текущего рейтинга доводятся до студентов до начала экзаменационной сессии.

Цель дифференцированного зачета – проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по учебной дисциплине и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачету и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критериев выставления зачета и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путем самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

Результат дифференцированного зачета выражается оценкой «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

Контрольная работа студентов заочного отделения – это итог проведенной самостоятельной работы по изучению рекомендуемой литературы, самостоятельное изложение осмысление, объяснение, интерпретация и частичное обобщение изученного материала по теме контрольной работы.

Контрольная работа может включать знакомство с основной, дополнительной, нормативной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в теме и (или) составление аннотаций к прочитанным литературным источникам, решение конкретных вопросов и задач.

Содержание подготовленного студентом ответа на поставленные вопросы контрольной работы должно показать знание студентом теории вопроса и практического ее применения.

Контрольная работа выполняется студентом в срок, установленный преподавателем в письменном (печатном или рукописном) виде. Ответы на контрольные вопросы должны быть полными, обстоятельно изложенными и раскрывающими содержание вопроса.

При оформлении контрольной работы следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».