

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: ЧУМАЧЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА  
Должность: РЕКТОР  
Дата подписания: 24.10.2022 11:59:45  
Уникальный программный ключ:  
9c9f7aaffa4840d284abe156657b8f85432bdb16



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
*(ФГБОУ ВО «ЮУГПУ»)*

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)**

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.В	<b>Теоретические основы начального языкового образования</b>

Код направления подготовки	44.03.02
Направление подготовки	Психолого-педагогическое образование
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Психология и педагогика начального образования
Уровень образования	бакалавр
Форма обучения	заочная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Заведующий кафедрой		<i>Мир</i>	Шиганова Галина Александровна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
Кафедра русского языка, литературы и методики обучения русскому языку и литературе	Шиганова Галина Александровна	10	27.06.2019	<i>Мир</i>
Кафедра русского языка, литературы и методики обучения русскому языку и литературе	Шиганова Галина Александровна	1	10.09.2020	<i>Мир</i>

**Раздел 1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения образовательной программы с указанием этапов их формирования**

Таблица 1 - Перечень компетенций, с указанием образовательных результатов в процессе освоения дисциплины (в соответствии с РПД)

<b>Формируемые компетенции</b>			
<b>Индикаторы ее достижения</b>	<b>Планируемые образовательные результаты по дисциплине</b>		
	<b>знать</b>	<b>уметь</b>	<b>владеть</b>
УК-4 способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)			
УК.4.1 Знает принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках; правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации.	3.1 основные теоретические аспекты языкового образования и принципы построения устной и письменной речи		
УК.4.2 Умеет использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах); использовать для коммуникации средства ИКТ; оформлять письменную документацию в электронном виде в соответствии с действующими нормами, правилами и стандартами.		У.1 квалифицировать единицы русского языка в соответствии с основной образовательной программой и уметь использовать различные формы, виды устной и письменной речи на русском языке	
УК.4.3 Владеет нормами деловой коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах) в области устной и письменной речи			В.1 навыками анализа и синтеза языковых явлений нормами деловой коммуникации на русском языке

Компетенции связаны с дисциплинами и практиками через матрицу компетенций согласно таблице 2.

Таблица 2 - Компетенции, формируемые в результате обучения

<b>Код и наименование компетенции</b>	<b>Вес дисциплины в формировании компетенции (100 / количество дисциплин, практик)</b>
<b>Составляющая учебного плана (дисциплины, практики, участвующие в формировании компетенции)</b>	
УК-4 способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	
Русский язык и культура речи	14,29
Современные информационные технологии	14,29
Психолингвистика	14,29
<b>Теоретические основы начального языкового образования</b>	<b>14,29</b>
Иностранный язык	14,29
учебная практика (ознакомительная)	14,29
Актуальные проблемы современной орфографии и пунктуации	14,29

Таблица 3 - Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

<b>Код компетенции</b>	<b>Этап базовой подготовки</b>	<b>Этап расширения и углубления подготовки</b>	<b>Этап профессионально-практической подготовки</b>
------------------------	--------------------------------	--	---

УК-4	<b>Русский язык и культура речи, Современные информационные технологии, Психолингвистика, Теоретические основы начального языкового образования, Иностранный язык, учебная практика (ознакомительная), Актуальные проблемы современной орфографии и пунктуации</b>		учебная практика (ознакомительная)
------	--	--	------------------------------------

**Раздел 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Таблица 4 - Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины (в соответствии с РПД)

№	Раздел	Формируемые компетенции	
		Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)	Виды оценочных средств
1	Лексика. Фонетика. Морфология. Синтаксис.	УК-4	
	Знать основные теоретические аспекты языкового образования и принципы построения устной и письменной речи		Доклад/сообщение Конспект по теме Мультимедийная презентация Опрос
	Уметь квалифицировать единицы русского языка в соответствии с основной образовательной программой и уметь использовать различные формы, виды устной и письменной речи на русском языке		Анализ текста Конспект по теме Реферат Схема/граф-схема Таблица по теме
	Владеть навыками анализа и синтеза языковых явлений и нормами деловой коммуникации на русском языке		Анализ текста Таблица по теме Тест Упражнения

Таблица 5 - Описание уровней и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Код	Содержание компетенции			
Уровни освоения компетенции	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая оценка)	% освоения (рейтинговая оценка)
УК-4	УК-4 способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)			

**Раздел 3. Типовые контрольные задания и (или) иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)**

**1. Оценочные средства для текущего контроля**

Раздел: Лексика. Фонетика. Морфология. Синтаксис.

***Задания для оценки знаний***

**1. Доклад/сообщение:**

Подготовить сообщение (доклад).

Тема: 1. История русского алфавита. Тема 2. Заимствованные слова в разных тематических группах русского языка. Тема 3. Классификации фразеологических единиц в русском языке. Тема 4. Типы словарей в русском языке. Их строение и назначение.

**2. Конспект по теме:**

Составить конспекты уроков по предложенным преподавателем темам (см. задания к СРС)

**3. Мультимедийная презентация:**

Подготовить мультимедийные презентации, тематика которых указана в разделе СРС и Практические занятия

**4. Опрос:**

Подготовка к лекциям и практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем в зависимости от темы.

***Задания для оценки умений***

**1. Анализ текста:**

1. Выполнить индивидуальные задания: выписать из художественных произведений по 5 осложненных предложений на каждый тип осложнения; указать условия постановки знаков препинания при осложняющих конструкциях. 2.Выполнить индивидуальные задания: выписать из художественных произведений по 5 предложений на каждый тип обособленных членов предложения подчеркнуть в них обособленные члены, указать способ их выражения условия обособления. 3.Выполнить индивидуальные задания: выписать из художественных произведений по 5 предложений, осложненных вводными и вставными конструкциями. Укажите условия постановки знаков препинания при них. 4.Выполнить индивидуальные задания: выписать из художественных произведений по 5 предложений на каждый тип сложноподчиненного предложения, подчеркнуть в них главные и второстепенные члены. Составить схемы. 5.Выполнить индивидуальные задания: выписать из художественных произведений по 5 предложений на каждый тип сподчинения придаточных частей в сложноподчиненном предложении, подчеркнуть в них главные и второстепенные члены. Составить схемы.Назвать типы соподчинения. 6. Выполнить индивидуальные задания: выписать из художественных произведений по 5 предложений на каждый тип бессоюзного сложного предложения, подчеркнуть в них главные и второстепенные члены. Составить схемы.Объяснить знаки препинания между частями в БСП.

**2. Конспект по теме:**

Составить конспекты уроков по предложенным преподавателем темам (см. задания к СРС)

**3. Реферат:**

аписать реферат на тему «Словосочетание: разные точки зрения лингвистов» или "Учение о предложении в современной лингвистике!"

**4. Схема/граф-схема:**

Составить схему речевого аппарата. Составить графическую схему "Система частей речи в русском языке" ( с указанием принципов выделения). Составить схему "Система звуков в русском языке".

### **5. Таблица по теме:**

Составление таблицы по теме практического занятия. Составление таблиц. 1. Система гласных звуков в русском языке. 2. Система согласных звуков в русском языке. 3. Соотношение согласных звуков по твердости/мягкости. 4. Соотношение согласных звуков по звонкости/глухости.

### ***Задания для оценки владений***

#### **1. Анализ текста:**

1. Выполнить индивидуальные задания: выписать из художественных произведений по 5 осложненных предложений на каждый тип осложнения; указать условия постановки знаков препинания при осложняющих конструкциях. 2. Выполнить индивидуальные задания: выписать из художественных произведений по 5 предложений на каждый тип обособленных членов предложения подчеркнуть в них обособленные члены, указать способ их выражения условия обособления. 3. Выполнить индивидуальные задания: выписать из художественных произведений по 5 предложений, осложненных вводными и вставными конструкциями. Укажите условия постановки знаков препинания при них. 4. Выполнить индивидуальные задания: выписать из художественных произведений по 5 предложений на каждый тип сложноподчиненного предложения, подчеркнуть в них главные и второстепенные члены. Составить схемы. 5. Выполнить индивидуальные задания: выписать из художественных произведений по 5 предложений на каждый тип сподчинения придаточных частей в сложноподчиненном предложении, подчеркнуть в них главные и второстепенные члены. Составить схемы. Назвать типы соподчинения. 6. Выполнить индивидуальные задания: выписать из художественных произведений по 5 предложений на каждый тип бессоюзного сложного предложения, подчеркнуть в них главные и второстепенные члены. Составить схемы. Объяснить знаки препинания между частями в БСП.

#### **2. Таблица по теме:**

Составление таблицы по теме практического занятия. Составление таблиц. 1. Система гласных звуков в русском языке. 2. Система согласных звуков в русском языке. 3. Соотношение согласных звуков по твердости/мягкости. 4. Соотношение согласных звуков по звонкости/глухости.

#### **3. Тест:**

Образец. выполнения упражнений по разделу "Синтаксис простого осложненного предложения. Синтаксис сложного предложения".

Задание 1. Подчеркните главные члены предложения. Постройте схемы предложений. Укажите типы смысловых отношений между частями и средство соединения частей ССП. Разберите одно предложение (на выбор) по схеме ССП

Дорога то пробивалась к поляне, едва зеленеющей в темно-синих елях, то шел сквозной, легкий, сиренево-светлый березняк. Кирилл хотел что-то сказать, но пулеметная очередь разрезала насыщенное влагой пространство, оборвалась, и следом врассыпную защелкала винтовочная стрельба. Сначала Егору, привыкшему к суматохе общежития, было тоскливо и одиноко в этой тишине, но вскоре он познакомился с обитателями деревянного дома, и жизнь во флигеле перестала тяготить его. Пришел вечер, и небо зажглось и погасло, но Ефрем не вернулся. Дни еще теплы и по-осеннему ласковы, но по ночам стоят холода и земля гудит под ногами. Политрук говорил что-то еще, а Плужников опять плыл в лодке, и опять через борт плескалась вода, и опять он пил эту воду, и никак не мог напиться.

Задание 2. Подчеркните главные члены предложения. Постройте схемы предложений. Укажите типы смысловых отношений между частями и средство соединения частей СПП и типы придаточных частей. Разберите одно предложение (на выбор) по схеме СПП.

Я спросила у кукушки, сколько лет я проживу. Насколько он был неблагообразен, настолько же пригожа была его жена. Если тебе мешают люди, то тебе жить трудно. Руки его трясутся, что очень некрасиво. Как только выйдешь в узкую дверь со двора, сразу по правой руке росла яблоня, которая у нас называлась липовой. Когда душа носит в себе великую печаль, когда человек не настолько сладил с собой, чтобы примириться с несправедливостью, ему нужны даль и горы, море и теплый кроткий воздух для того, чтобы грусть не превратилась в ожесточение, чтобы он не зачерствел. Есть много слов, которые произносишь по привычке, не думая о том, что скрыто за ними. Дома у себя я застал гостя – старого приятеля, который, поздоровавшись, начал мне жаловаться, что, пока ехал ко мне, заблудился в лесу и что у него отстала хорошая дорогая собака. Туман стал так силен, что, несмотря на то что рассвело, не видно было в десяти шагах перед собой.

**Задание 3.** Расставьте знаки препинания. Подчеркните главные члены предложения. Постройте схемы предложений. Укажите типы смысловых отношений между частями БСП

Нынче жарко парит на дворе тепло пахнет разогретой муравой из-за ярко-зеленых вершин сада ослепительно белеют великолепно круглящиеся облака. Мелкий дождик сеет с утра выйти невозможно. Умеешь кашу заварить умей и расхлебывать. Ярко пылали огромные костры их жар доходил до нас через золотую реку дымным теплом. Полет птиц разрезал этот искристый воздух он звенел от взмаха птичьих крыльев. Тьма свету не любит злой доброго не терпит. Старый Тарас думал о давнем перед ним проходила его молодость. За двумя зайцами погонишься ни одного не поймаешь. Дочку мою я сейчас разбужу в серые глазки ей погляжу. Катятся ядра свищут пуля нависли хладные штыки. Трижды громкий клич прокликали ни один боец не тронулся. А потому обычай мой с волками иначе не делать мировой как снявши шкуру с них долой.

**Задание4** Разберите по членам предложения. Постройте схемы предложений.

Туфли стояли на ночном столике рядом с недопитой чашкой кофе и пепельницей, в которой дымил окурок, на спинке стула висело черное вечернее платье. Так размокропогодило, что совсем как будто весне быть: снег таял, с крыш падали днем капели, а лед на реках посинел и взялся водой. Промедление показалось ему не таким тягостным, как вы могли бы подумать: в ожидании счастливого события есть столько же сладких ощущений, сколько и в самом событии. Сначала в карауле все шло хорошо: посты распределены, люди расставлены и все обстояло в совершенном порядке. Существо-ет точ-ное че-ло-ве-че-с科е на-блю-де-ниe: воздух мы за-ме-ча-ем, когда его на-чи-на-ет не хватать. После этих двух важных в жизни нашего героя событий в судьбе его произошел большой перелом: охочий ходок с почтой, он уже не захотел ездить с почтarem и стал искать себе другого места. Лёгкий ветерок то просыпался, то утихал: подует вдруг прямо в лицо и как будто разыграется, и всё весело зашумит, закивает и задвигается кругом. Он сидит подле столика, на котором стоит кружок с парикмахером, бросавшим тень на его лицо; в одной руке он держит книгу, другая поконится на ручке кресел.

#### **4. Упражнения:**

Образец. выполнения упражнений по разделу "Синтаксис простого осложненного предложения. Синтаксис сложного предложения".

**Задание 1.** Подчеркните главные члены предложения. Постройте схемы предложений. Укажите типы смысловых отношений между частями и средство соединения частей ССП. Разберите одно предложение (на выбор) по схеме ССП

Дорога то пробивалась к поляне, едва зеленоющей в темно-синих елях, то шел сквозной, легкий, сиренево-светлый березняк. Кирилл хотел что-то сказать, но пулеметная очередь разрезала насыщенное влагой пространство, оборвалась, и следом врассыпную защелкала винтовочная стрельба. Сначала Егору, привыкшему к суматохе общежития, было тоскливо и одиноко в этой тишине, но вскоре он познакомился с обитателями деревянного дома, и жизнь во флигеле перестала тяготить его. Пришел вечер, и небо зажглось и погасло, но Ефрем не вернулся. Дни еще теплы и по-осеннему ласковы, но по ночам стоят холода и земля гудит под ногами. Политрук говорил что-то еще, а Плужников опять плыл в лодке, и опять через борт плескалась вода, и опять он пил эту воду, и никак не мог напиться.

**Задание 2.** Подчеркните главные члены предложения. Постройте схемы предложений. Укажите типы смысловых отношений между частями и средство соединения частей СПП и типы придаточных частей. Разберите одно предложение (на выбор) по схеме СПП.

Я спросила у кукушки, сколько лет я проживу. Насколько он был неблагообразен, настолько же пригожа была его жена. Если тебе мешают люди, то тебе жить трудно. Руки его трясутся, что очень некрасиво. Как только выйдешь в узкую дверь со двора, сразу по правой руке росла яблоня, которая у нас называлась липовой. Когда душа носит в себе великую печаль, когда человек не настолько сладил с собой, чтобы примириться с несправедливостью, ему нужны даль и горы, море и теплый кроткий воздух для того, чтобы грусть не превратилась в ожесточение, чтобы он не зачерствел. Есть много слов, которые произносишь по привычке, не думая о том, что скрыто за ними. Дома у себя я застал гостя – старого приятеля, который, поздоровавшись, начал мне жаловаться, что, пока ехал ко мне, заблудился в лесу и что у него отстала хорошая дорогая собака. Туман стал так силен, что, несмотря на то что рассвело, не видно было в десяти шагах перед собой.

**Задание 3.** Расставьте знаки препинания. Подчеркните главные члены предложения. Постройте схемы предложений. Укажите типы смысловых отношений между частями БСП

Нынче жарко парит на дворе тепло пахнет разогретой муравой из-за ярко-зеленых вершин сада ослепительно белеют великолепно круглящиеся облака. Мелкий дождик сеет с утра выйти невозможно. Умеешь кашу заварить умей и расхлебывать. Ярко пылали огромные костры их жар доходил до нас через золотую реку дымным теплом. Полет птиц разрезал этот искристый воздух он звенел от взмаха птичьих крыльев. Тьма свету не любит злой доброго не терпит. Старый Тарас думал о давнем перед ним проходила его молодость. За двумя зайцами погонишься ни одного не поймаешь. Дочку мою я сейчас разбужу в серые глазки ей погляжу. Катятся ядра свищут пуля нависли хладные штыки. Трижды громкий клич прокликали ни один боец не тронулся. А потому обычай мой с волками иначе не делать мировой как снявши шкуру с них долой.

**Задание4** Разберите по членам предложения. Постройте схемы предложений.

Туфли стояли на ночном столике рядом с недопитой чашкой кофе и пепельницей, в которой дымил окурок, на спинке стула висело черное вечернее платье. Так размокропогодило, что совсем как будто весне быть: снег таял, с крыши падали днем капели, а лед на реках посинел и взялся водой. Промедление показалось ему не таким тягостным, как вы могли бы подумать: в ожидании счастливого события есть столько же сладких ощущений, сколько и в самом событии. Сначала в карауле все шло хорошо: посты распределены, люди расставлены и все обстояло в совершенном порядке. Су-ще-ству-ет точ-ное че-ло-ве-че-скoe на-блю-де-ниe: воз-дух мы за-ме-ча-ем, когда его на-чи-на-ет не хва-тать. После этих двух важных в жизни нашего героя событий в судьбе его произошел большой перелом: охочий ходок с почтою, он уже не захотел ездить с почтarem и стал искать себе другого места. Лёгкий ветерок то просыпался, то утихал: подует вдруг прямо в лицо и как будто разыграется, и всё весело зашумит, закивает и задвижется кругом. Он сидит подле столика, на котором стоит кружок с парикмахером, бросавшим тень на его лицо; в одной руке он держит книгу, другая поконится на ручке кресел.

## 2. Оценочные средства для промежуточной аттестации

### 1. Дифференцированный зачет

Вопросы к зачету:

1. Система гласных и согласных звуков русского языка. Характеристика согласных звуков. Роль мягкого знака в русском языке.
2. Словой принцип русской графики. Отступление от слового принципа русской графики. Порядок фонетического анализа слова.
3. Слово. Лексическое и грамматическое значение слова. Прямое и переносное значение. Метафора. Метонимия.
4. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Их типы.
5. Морфемная структура слова. Характеристика морфем. Схема морфемного анализа.
6. Принципы выделения частей речи в русском языке. Знаменательные и служебные части речи
7. Имя существительное. Одушевленные/неодушевленные, собственные/ нарицательные, отвлеченные/конкретные
8. Категория рода, числа и падежа имен существительных. Типы склонения
9. Имя прилагательное. Разряды имен прилагательных. Степени сравнения. Полные и краткие формы.
10. Имя числительное. Разряды по структуре и значению. Особенности рода и числа у имен числительных.
11. Склонение числительных в зависимости от структуры и семантического разряда.
12. Местоимение. Разряды местоимений по соотношению с частями речи и семантико-грамматическим признакам.
13. Глагол. Категория вида, наклонения и времени.
14. Глагол. Категория лица. Безличные глаголы. Спряжение глаголов.
15. Причастие и деепричастие как особые формы глагола. Понятие о причастном и деепричастном обороте.
16. Наречие. Разряды наречий. Слова категории состояния.
17. Служебные части речи. Предлоги, их структура. Частицы.
18. Союз как служебная часть речи. Типы союзов по структуре и по значению.
19. Главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Типы сказуемых. Способы выражения сказуемого.
20. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Типы и способы выражения.
21. Понятие о простом предложении. Типы простых предложений по цели высказывания, интонации и структуре.
22. Типы односоставных предложений.
23. Понятие о сложном предложении. Типы сложных предложений.
24. Общая характеристика сложносочиненного предложения. Смыловые и средства связи.
25. Общая характеристика сложноподчиненного предложения. Типы придаточных предложений.
26. Сложноподчиненное предложение. Средства связи между частями. Способы соединения придаточных частей с главной (параллельное, последовательное, однородное и комбинированное подчинение)
27. Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

### 2. Контрольная

Задания контрольной работы:

Практические задания:

1. Выберите художественный текст (не менее 300-350 слов), выполните задания.

2. Выпишите из текста по 5 слов в прямом и переносном значении
3. Определите типы переноса.
4. Выпишите из текста 5 слов, в которых есть мягкие согласные,
5. Выпишите 5 слов, в которых все согласные твердые
6. Найдите в тексте и выпишите 3 неизменяемых слова. Докажите их неизменяемость.
7. Найдите в тексте 3 непроизводных слова, произведите их анализ.
8. Найдите в тексте 3 производных слова, произведите их анализ
9. Выпишите из текста 5 слов с разными падежными формами имен существительных,
10. Укажите падеж анализируемых словоформ, выделите их грамматические показатели
11. Выпишите из текста 8 прилагательных, определите лексико-грамматический разряд. Выпишите из текста 20 местоимений и укажите разряд по значению.
12. Выпишите по 5 глаголов 1 и 2 спряжения. Укажите их окончания.
13. Определите вид и переходность 10 глаголов
14. Сделайте морфологический разбор 2-х имен существительных,
15. Сделайте морфологический анализ 1 имени прилагательного и 1 глагола
16. Найдите и подчеркните главные члены и второстепенные члены.
17. Найдите в тексте сложные предложения. Постройте схемы.
18. Укажите типы придаточных в 5 сложноподчиненных предложениях
19. Определите смысловые отношения между частями в сложносочиненных предложениях.

## **Раздел 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

1. Для текущего контроля используются следующие оценочные средства:

### **1. Анализ текста**

Анализ текста может проводиться на разных лингвистических уровнях:

- 1) фонетический анализ текста;
- 2) фоностилистический анализ текста;
- 3) лексико-грамматический анализ текста;
- 4) лингвостилистический анализ;
- 5) предпереводческий анализ текста;
- 6) переводческий анализ текста.

### **2. Доклад/сообщение**

Доклад – развернутое устное (возможен письменный вариант) сообщение по определенной теме, сделанное публично, в котором обобщается информация из одного или нескольких источников, представляется и обосновывается отношение к описываемой теме.

Основные этапы подготовки доклада:

1. четко сформулировать тему;
2. изучить и подобрать литературу, рекомендуемую по теме, выделив три источника библиографической информации:
  - первичные (статьи, диссертации, монографии и т. д.);
  - вторичные (библиография, реферативные журналы, сигнальная информация, планы, граф-схемы, предметные указатели и т. д.);
  - третичные (обзоры, компилятивные работы, справочные книги и т. д.);
3. написать план, который полностью согласуется с выбранной темой и логично раскрывает ее;
4. написать доклад, соблюдая следующие требования:
  - структура доклада должна включать краткое введение, обосновывающее актуальность проблемы; основной текст; заключение с краткими выводами по исследуемой проблеме; список использованной литературы;
  - в содержании доклада общие положения надо подкрепить и пояснить конкретными примерами; не пересказывать отдельные главы учебника или учебного пособия, а изложить собственные соображения по существу рассматриваемых вопросов, внести свои предложения;
5. оформить работу в соответствии с требованиями.

### **3. Конспект по теме**

Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника.

Различаются четыре типа конспектов.

План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.

Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.

Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.

Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то теме (вопросу).

В процессе изучения материала источника, составления конспекта нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Этапы выполнения конспекта:

1. определить цель составления конспекта;
2. записать название текста или его части;
3. записать выходные данные текста (автор, место и год издания);
4. выделить при первичном чтении основные смысловые части текста;
5. выделить основные положения текста;
6. выделить понятия, термины, которые требуют разъяснений;
7. последовательно и кратко изложить своими словами существенные положения изучаемого материала;
8. включить в запись выводы по основным положениям, конкретным фактам и примерам (без подробного описания);
9. использовать приемы наглядного отражения содержания (абзацы «ступеньками», различные способы подчеркивания, шрифт разного начертания, ручки разного цвета);
10. соблюдать правила цитирования (цитата должна быть заключена в кавычки, дана ссылка на ее источник, указана страница).

#### **4. Мультимедийная презентация**

Мультимедийная презентация – способ представления информации на заданную тему с помощью компьютерных программ, сочетающий в себе динамику, звук и изображение.

Для создания компьютерных презентаций используются специальные программы: PowerPoint, Adobe Flash CS5, Adobe Flash Builder, видеофайл.

Презентация – это набор последовательно сменяющих друг друга страниц – слайдов, на каждом из которых можно разместить любые текст, рисунки, схемы, видео - аудио фрагменты, анимацию, 3D – графику, фотографию, используя при этом различные элементы оформления.

Мультимедийная форма презентации позволяет представить материал как систему опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке.

Этапы подготовки мультимедийной презентации:

1. Структуризация материала по теме;
2. Составление сценария реализации;
3. Разработка дизайна презентации;
4. Подготовка медиа фрагментов (тексты, иллюстрации, видео, запись аудиофрагментов);
5. Подготовка музыкального сопровождения (при необходимости);
6. Тест-проверка готовой презентации.

#### **5. Опрос**

Опрос представляет собой совокупность развернутых ответов студентов на вопросы, которые они заранее получают от преподавателя. Опрос может проводиться в устной и письменной форме.

Подготовка к опросу включает в себя:

- изучение конспектов лекций, раскрывающих материал, знание которого проверяется опросом;
- повторение учебного материала, полученного при подготовке к семинарским, практическим занятиям и во время их проведения;
- изучение дополнительной литературы, в которой конкретизируется содержание проверяемых знаний;
- составление в мысленной форме ответов на поставленные вопросы.

#### **6. Реферат**

Реферат – теоретическое исследование определенной проблемы, включающее обзор соответствующих литературных и других источников.

Реферат обычно включает следующие части:

1. библиографическое описание первичного документа;
2. собственно реферативная часть (текст реферата);
3. справочный аппарат, т.е. дополнительные сведения и примечания (сведения, дополнительно характеризующие первичный документ: число иллюстраций и таблиц, имеющихся в документе, количество источников в списке использованной литературы).

Этапы написания реферата

1. выбрать тему, если она не определена преподавателем;
2. определить источники, с которыми придется работать;
3. изучить, систематизировать и обработать выбранный материал из источников;
4. составить план;
5. написать реферат:
  - обосновать актуальность выбранной темы;
  - указать исходные данные рефирируемого текста (название, где опубликован, в каком году), сведения об авторе (Ф. И. О., специальность, ученая степень, ученое звание);
  - сформулировать проблематику выбранной темы;
  - привести основные тезисы рефирируемого текста и их аргументацию;
  - сделать общий вывод по проблеме, заявленной в реферате.

При оформлении реферата следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

#### **7. Схема/граф-схема**

Схема — графическое представление определения, анализа или метода решения задачи, в котором используются символы для отображения данных.

Граф-схема — графическое изображение логических связей между основными субъектами текста (отношений между условно выделенными константами).

Для выполнения задания на составление схемы/граф-схемы необходимо:

1. Выделить основные понятия, изученные в данном разделе (по данной теме).
2. Определить, как понятия связаны между собой.
3. Показать, как связаны между собой отдельные блоки понятий.
4. Привести примеры взаимосвязей понятий в соответствии с созданной граф-схемой.

## **8. Таблица по теме**

Таблица — форма представления материала, предполагающая его группировку и систематизированное представление в соответствии с выделенными заголовками граф.

Правила составления таблицы:

1. таблица должна быть выразительной и компактной, лучше делать несколько небольших по объему, но наглядных таблиц, отвечающих задаче исследования;
2. название таблицы, заглавия граф и строк следует формулировать точно и лаконично;
3. в таблице обязательно должны быть указаны изучаемый объект и единицы измерения;
4. при отсутствии каких-либо данных в таблице ставят многоточие либо пишут «Нет сведений», если какое-либо явление не имело места, то ставят тире;
5. числовые значения одних и тех же показателей приводятся в таблице с одинаковой степенью точности;
6. таблица с числовыми значениями должна иметь итоги по группам, подгруппам и в целом;
7. если суммирование данных невозможно, то в этой графе ставят знак умножения;
8. в больших таблицах после каждой пяти строк делается промежуток для удобства чтения и анализа.

## **9. Тест**

Тест это система стандартизованных вопросов (заданий), позволяющих автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающихся. Тесты могут быть аудиторными и внеаудиторными. Преподаватель доводит до сведения студентов информацию о проведении теста, его форме, а также о разделе (теме) дисциплины, выносимой на тестирование.

При самостоятельной подготовке к тестированию студенту необходимо:

- проработать информационный материал по дисциплине. Проконсультироваться с преподавателем по вопросу выбора учебной литературы;
- выяснить все условия тестирования заранее. Необходимо знать, сколько тестов вам будет предложено, сколько времени отводится на тестирование, какова система оценки результатов и т.д.
- работая с тестами, внимательно и до конца прочесть вопрос и предлагаемые варианты ответов; выбрать правильные (их может быть несколько); на отдельном листке ответов выписать цифру вопроса и буквы, соответствующие правильным ответам. В случае компьютерного тестирования указать ответ в соответствующем поле (полях);
- в процессе решения желательно применять несколько подходов в решении задания. Это позволяет максимально гибко оперировать методами решения, находя каждый раз оптимальный вариант.
- решить в первую очередь задания, не вызывающие трудностей, к трудному вопросу вернуться в конце.
- оставить время для проверки ответов, чтобы избежать механических ошибок.

## **10. Упражнения**

Лексические и грамматические упражнения проверяют словарный запас студента и умение его эффективно применять, а также то, насколько хорошо студент усвоил грамматические явления, разбираемые в соответствующем семестре, и может использовать их для достижения коммуникативных целей.

Упражнение – специально организованное многократное выполнение языковых (речевых) операций или действий с целью формирования или совершенствования речевых навыков и умений, восприятия речи на слух, чтения и письма.

Типология упражнений для формирования лексико-грамматических навыков:

- 1) восприятие (упражнения на узнавание нового грамматического явления в знакомом контексте);
- 2) имитация (упражнения на воспроизведение речевого образца без изменений);
- 3) подстановка (характеризуются тем, что в них происходит подстановка лексических единиц в какой-либо речевой образец);
- 4) трансформация (грамматическое изменение образца)
- 5)repiduktsiya (воспроизведение грамматических форм самостоятельно и осмысленно);
- 6) комбинирование (соединение в речи новых и ранее усвоенных лексико-грамматических образцов).

Типология упражнений для формирования коммуникативных умений

- 1) языковые упражнения – тип упражнений, предполагающий анализ и тренировку языковых явлений вне условий речевой коммуникации;
- 2) условно-речевые упражнения – тип упражнения, характеризующийся ситуативностью, наличием речевой задачи и предназначенный для тренировки учебного материала в рамках учебной (условной) коммуникации;
- 3) речевые упражнения – тип упражнений, используемый для развития умений говорения.

## 2. Описание процедуры промежуточной аттестации

Оценка за зачет/экзамен может быть выставлена по результатам текущего рейтинга. Текущий рейтинг – это результаты выполнения практических работ в ходе обучения, контрольных работ, выполнения заданий к лекциям (при наличии) и др. видов заданий.

Результаты текущего рейтинга доводятся до студентов до начала экзаменационной сессии.

Цель дифференцированного зачета – проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по учебной дисциплине и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачету и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критериев выставления зачета и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путем самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

Результат дифференцированного зачета выражается оценкой «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

Контрольная работа студентов заочного отделения – это итог проведенной самостоятельной работы по изучению рекомендуемой литературы, самостоятельное изложение осмысливание, объяснение, интерпретация и частичное обобщение изученного материала по теме контрольной работы.

Контрольная работа может включать знакомство с основной, дополнительной, нормативной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в теме и (или) составление аннотаций к прочитанным литературным источникам, решение конкретных вопросов и задач.

Содержание подготовленного студентом ответа на поставленные вопросы контрольной работы должно показать знание студентом теории вопроса и практического ее применения.

Контрольная работа выполняется студентом в срок, установленный преподавателем в письменном (печатном или рукописном) виде. Ответы на контрольные вопросы должны быть полными, обстоятельно изложенными и раскрывающими содержание вопроса.

При оформлении контрольной работы следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».