

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: ЧУМАЧЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА
 Должность: РЕКТОР
 Дата подписания: 24.10.2022 12:01:48
 Уникальный программный ключ:
 9c9f7aaffa4840d284abe156657b8f85432bdb16




МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУ-ГПУ»)
ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)



Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.О	Социальная психология

Код направления подготовки	44.03.02
Направление подготовки	Психолого-педагогическое образование
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Психология и педагогика начального образования
Уровень образования	бакалавр
Форма обучения	заочная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Доцент	кандидат педагогических наук, доцент		Шишкина Ксения Игоревна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
кафедра педагогики, психологии и предметных методик	Волчегорская Евгения Юрьевна	10	16.06.2019	
кафедра педагогики, психологии и предметных методик	Волчегорская Евгения Юрьевна	1	10.09.2020	

Раздел 1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения образовательной программы с указанием этапов их формирования

Таблица 1 - Перечень компетенций, с указанием образовательных результатов в процессе освоения дисциплины (в соответствии с РПД)

Формируемые компетенции			
Индикаторы ее достижения	Планируемые образовательные результаты по дисциплине		
	знать	уметь	владеть

ОПК-7 способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

ОПК.7.1 Знать закономерности и принципы взаимодействия участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.	3.1 Знать закономерности и принципы общения и взаимодействия больших и малых групп в образовательных организациях		
ОПК.7.2 Уметь выбирать формы, методы, приемы организации взаимодействия участников образовательных отношений.		У.1 Уметь выбирать формы, методы, приемы организации общения и взаимодействия участников образовательных отношений	
ОПК.7.3 Владеть методами взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.			В.1 Владеть навыками эффективного общения и взаимодействия с участниками образовательных отношений, диагностики общения и взаимодействия в рамках реализации образовательных программ.

УК-3 способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК.3.1 Знает основные приемы и нормы социального взаимодействия; основные понятия конфликтологии и способы разрешения конфликтов, технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии.	3.2 Знает основные понятия социальной психологии, приемы бесконфликтного взаимодействия в группах		
УК.3.2 Умеет осуществлять различные виды социального взаимодействия для реализации своей роли внутри команды.		У.2 Умеет осуществлять социальное взаимодействие со всеми участниками образовательных отношений	
УК.3.3 Владеет методами и приемами социального взаимодействия и работы в команде; демонстрации лидерской позиции, оценки собственной роли в команде			В.2 Владеет навыками диагностики социально-психологических явлений, эффективного взаимодействия и руководства командой в образовательной организации

Компетенции связаны с дисциплинами и практиками через матрицу компетенций согласно таблице 2.

Таблица 2 - Компетенции, формируемые в результате обучения

Код и наименование компетенции	
Составляющая учебного плана (дисциплины, практики, участвующие в формировании компетенции)	Вес дисциплины в формировании компетенции (100 / количество дисциплин, практик)
ОПК-7 способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	
Физическая культура	5,56
Русский язык и культура речи	5,56
Социальная психология	5,56
Конфликтология	5,56
Психологическая служба в образовании	5,56
Психология управления	5,56
Социальная педагогика	5,56
Психолого-педагогический практикум	5,56
Введение в профессию	5,56
Иностранный язык	5,56
Физическая культура и спорт (элективные дисциплины)	5,56
Гендерная психология и педагогика	5,56
Диагностика и коррекция детско-родительских отношений	5,56
Психология развития и возрастная психология	5,56
Психология семьи (с практикумом)	5,56
Самоопределение и профессиональная ориентация обучающихся	5,56
производственная практика (социально-педагогическая)	5,56
производственная практика (по психолого-педагогическому сопровождению)	5,56
УК-3 способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	
Русский язык и культура речи	16,67
Социальная психология	16,67
Конфликтология	16,67
Психология управления	16,67
Социальная педагогика	16,67
производственная практика (педагогическая)	16,67

Таблица 3 - Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
-----------------	-------------------------	---	--

ОПК-7	Физическая культура, Русский язык и культура речи, Социальная психология, Конфликтология, Психологическая служба в образовании, Психология управления, Социальная педагогика, Психолого-педагогический практикум, Введение в профессию, Иностранный язык, Физическая культура и спорт (элективные дисциплины), Гендерная психология и педагогика, Диагностика и коррекция детско-родительских отношений, Психология развития и возрастная психология, Психология семьи (с практикумом), Самоопределение и профессиональная ориентация обучающихся, производственная практика (социально-педагогическая), производственная практика (по психолого-педагогическому сопровождению)		производственная практика (социально-педагогическая), производственная практика (по психолого-педагогическому сопровождению)
УК-3	Русский язык и культура речи, Социальная психология, Конфликтология, Психология управления, Социальная педагогика, производственная практика (педагогическая)		производственная практика (педагогическая)

Раздел 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Таблица 4 - Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины (в соответствии с РПД)

№	Раздел		
Формируемые компетенции			
	<table> <tr> <th>Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)</th><th>Виды оценочных средств</th></tr> </table>	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)	Виды оценочных средств
Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)	Виды оценочных средств		
1	Основы социальной психологии		
ОПК-7 УК-3			
<p>Знать знать закономерности и принципы общения и взаимодействия больших и малых групп в образовательных организациях</p> <p>Знать знает основные понятия социальной психологии, приемы бесконфликтного взаимодействия в группах</p>	<p>Доклад/сообщение</p> <p>Конспект внеучебного мероприятия</p> <p>Конспект по теме</p> <p>Мультимедийная презентация</p> <p>Реферат</p> <p>Схема/граф-схема</p> <p>Таблица по теме</p> <p>Эссе</p>		
<p>Уметь уметь выбирать формы, методы, приемы организации общения и взаимодействия участников образовательных отношений</p> <p>Уметь умеет осуществлять социальное взаимодействие со всеми участниками образовательных отношений</p>	<p>Кейс-задачи</p> <p>Конспект внеучебного мероприятия</p>		
<p>Владеть владеть навыками эффективного общения и взаимодействия с участниками образовательных отношений, диагностики общения и взаимодействия в рамках реализации образовательных программ.</p> <p>Владеть владеет навыками диагностики социально-психологических явлений, эффективного взаимодействия и руководства командой в образовательной организации</p>	<p>Кейс-задачи</p> <p>Конспект внеучебного мероприятия</p>		

Таблица 5 - Описание уровней и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Код	Содержание компетенции			
Уровни освоения компетенции	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая оценка)	% освоения (рейтинговая оценка)
ОПК-7	ОПК-7 способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ			
УК-3	УК-3 способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде			

Раздел 3. Типовые контрольные задания и (или) иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

1. Оценочные средства для текущего контроля

Раздел: Основы социальной психологии

Задания для оценки знаний

1. Доклад/сообщение:

Подготовьте сообщение на тему «Особенности общения в поликультурной среде».

2. Конспект внеучебного мероприятия:

1. Разработайте тренинг для учителей на тему «Манипуляции в педагогическом общении». Используйте для подготовки следующий план:

- 1) Сущность манипуляции
- 2) Особенности поведения и личности человека-манипулятора
- 3) Принципы Д. Карнеги: умение общаться или манипуляция?
- 4) Как противостоять манипуляции?

2. Составьте методические рекомендации для учителей: "Виды конфликтов в педагогической среде". Кроме теоретического материала, предложите игры и упражнения для профилактики конфликтов среди учащихся. Представьте рекомендации в форме конспекта внеучебного мероприятия.

3. Составьте конспект любого школьного мероприятия, в котором были бы задействованы все участники образовательных отношений.

3. Конспект по теме:

Подготовьте краткий конспект по 3 темам на выбор:

- 1) Механизмы воздействия на личность в больших группах. Феномен деиндивидуализации.
- 2) Толпа, аудитория. Развитие толпы.
- 3) Стихийные массовые движения.
- 4) Способы манипулирования общественным мнением.
- 5) Большие группы и массовые стихийные движения.
- 6) Стихийные группы и массовые движения. Массовое настроение.
- 7) Характеристика слухов.
- 8) Сущность этнических и религиозных общностей. Национальная психология. Национализм. Формирование религиозности индивида.
- 9) Механизмы заражения, внушения, подражания.
- 10) Особенности толпы. Причины возникновения толпы. Виды толпы.
- 11) Понятие паники. Управление паникой.
- 12) Социальные движения.

4. Мультимедийная презентация:

1. Подготовьте презентацию на тему: "Методы исследования в социальной психологии".

2. Подготовьте презентацию в программе Power Point на тему «Социальная роль».

5. Реферат:

Напишите реферат на тему "Теории личности в социальной психологии", следуя плану:

- 1) Психоанализ (З. Фрейд, К. Юнг, А. Адлер и др.);
- 2) Поведенческая школа (бихевиоризм);
- 3) Понимание личности с позиций гуманистической психологии (А. Маслоу, К. Роджерс);
- 4) Изучение личности в контексте экзистенциальной психологии (И. Ялом, Р. Мэй, Дж. Бьюдженталь.);
- 5) Трансакционный анализ личности (Э. Берн);
- 6) Акмеологический подход к пониманию личности (О. Бодалев, А. Деркач, Л. Орбан-Лембрик и др.);
- 7) Стратегия жизни личности К. Абульхановой-Славской.

6. Схема/граф-схема:

1. Составьте схему «Связь социальной психологии с другими отраслями науки».

2. Составьте схему «Виды социально-психологических явлений», выделив основные группы социально-психологических явлений, указав их отличительные черты.

7. Таблица по теме:

Заполните таблицу

Этапы развития социальной психологии

Этап Сроки Характеристика

8. Эссе:

1. Напишите эссе на тему «Значение социальной психологии для образования педагогов».
2. Подготовьте эссе на темы «Роль общения в деятельности педагога», «Механизмы социальной перцепции».

Задания для оценки умений

1. Кейс-задачи:

1. Выберите методики диагностики общения в различных возрастных группах (на выбор: дошкольники, младшие школьники, взрослые люди). Разработайте рекомендации для эффективного общения в коллективе. Оформите в виде письменного доклада.
2. Выберите методики для диагностики конфликтности личности (не менее 3). Обоснуйте выбор данных методик. Проведите самодиагностику. Результаты и практические рекомендации представьте письменно.
3. Выберите методики диагностики личности, которые бы помогли выявить особенности взаимоотношения личности с обществом (не менее 5). Обоснуйте свой выбор. Проведите самодиагностику по одной из методик. Результаты представьте в форме письменного ответа.
4. Из художественной литературы или фильмов выберите примеры, демонстрирующие конфликт между личностью и группой. Опишите суть конфликта, причины. Способы выхода/игнорирования конфликта.
5. Выберите методики диагностики лидерских качеств. Проведите самодиагностику. Результаты и рекомендации по развитию лидерских качеств представьте письменно.

2. Конспект внеучебного мероприятия:

1. Разработайте тренинг для учителей на тему «Манипуляции в педагогическом общении». Используйте для подготовки следующий план:
 - 1) Сущность манипуляции
 - 2) Особенности поведения и личности человека-манипулятора
 - 3) Принципы Д. Карнеги: умение общаться или манипуляция?
 - 4) Как противостоять манипуляции?
2. Составьте методические рекомендации для учителей: "Виды конфликтов в педагогической среде". Кроме теоретического материала, предложите игры и упражнения для профилактики конфликтов среди учащихся. Представьте рекомендации в форме конспекта внеучебного мероприятия.
3. Составьте конспект любого школьного мероприятия, в котором были бы задействованы все участники образовательных отношений.

Задания для оценки владений

1. Кейс-задачи:

1. Выберите методики диагностики общения в различных возрастных группах (на выбор: дошкольники, младшие школьники, взрослые люди). Разработайте рекомендации для эффективного общения в коллективе. Оформите в виде письменного доклада.
2. Выберите методики для диагностики конфликтности личности (не менее 3). Обоснуйте выбор данных методик. Проведите самодиагностику. Результаты и практические рекомендации представьте письменно.
3. Выберите методики диагностики личности, которые бы помогли выявить особенности взаимоотношения личности с обществом (не менее 5). Обоснуйте свой выбор. Проведите самодиагностику по одной из методик. Результаты представьте в форме письменного ответа.
4. Из художественной литературы или фильмов выберите примеры, демонстрирующие конфликт между личностью и группой. Опишите суть конфликта, причины. Способы выхода/игнорирования конфликта.
5. Выберите методики диагностики лидерских качеств. Проведите самодиагностику. Результаты и рекомендации по развитию лидерских качеств представьте письменно.

2. Конспект внеучебного мероприятия:

1. Разработайте тренинг для учителей на тему «Манипуляции в педагогическом общении». Используйте для подготовки следующий план:
 - 1) Сущность манипуляции
 - 2) Особенности поведения и личности человека-манипулятора

- 3) Принципы Д. Карнеги: умение общаться или манипуляция?
- 4) Как противостоять манипуляции?
2. Составьте методические рекомендации для учителей: "Виды конфликтов в педагогической среде". Кроме теоретического материала, предложите игры и упражнения для профилактики конфликтов среди учащихся. Представьте рекомендации в форме конспекта внеучебного мероприятия.
3. Составьте конспект любого школьного мероприятия, в котором были бы задействованы все участники образовательных отношений.

2. Оценочные средства для промежуточной аттестации

1. Контрольная

Задания контрольной работы:

Практические задания:

1. Придумайте не менее 10 ситуационных задач, где прослеживаются проблемы взаимодействия малых групп в образовательной организации. Предложите свой вариант решения представленных задач.

2. Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. Предмет, задачи социальной психологии.
2. Методология и методы социальной психологии.
3. Развитие социально-психологических идей в истории психологии.
4. Понятие общения, общение как феномен социальной психологии. Виды, функции, стили общения. Общение и деятельность.
5. Общение как обмен информацией. Специфика обмена информацией в коммуникативном процессе.
6. Коммуникативные барьеры.
7. Общение как взаимодействие. Теории, виды и уровни взаимодействий.
8. Общение как восприятие людьми друг друга. Механизмы социальной перцепции: идентификация, рефлексия, аттракция, эмпатия, каузальная атрибуция.
9. Понятие о коммуникаторе и реципиенте. Вербальная и невербальная коммуникация. Значение и классификации невербальных средств общения.
10. Определение понятия «взаимодействие». Взаимодействие как организация совместной деятельности.
11. Процесс формирования первого впечатления.
12. Межличностные отношения как компонент психологических отношений. Межличностные отношения педагог - учащиеся. Межличностные отношения в педагогическом коллективе.
13. Совместимость и срабатываемость.
14. Понятие конфликта. Виды конфликтов.
15. Типы межличностных конфликтов.
16. Динамика конфликта.
17. Анализ конфликтных ситуаций.
18. Управление конфликтом. Методы разрешения конфликтов.
19. Причины педагогических конфликтов и их профилактика.
20. Социально-психологические качества личности.
21. Социальная установка. Функции и структура установок. Изменение социальных установок.
22. Ценностно-нормативная система личности как ориентир в жизнедеятельности человека. Функции ценностей и ориентир в жизнедеятельности человека.
23. «Я»-концепция как результат социального развития личности.
24. Социализация. Содержание, стадии, институты социализации.
25. Изменение социальных установок.
26. Функции ценностей и норм. Социальная роль.
27. Основные характеристики группы: композиция группы, структура группы, групповые процессы, групповые нормы и ценности, система санкций.
28. Классификация групп. Определение малой группы и ее границы.
29. Лидерство и руководство группой. Стили лидерства.
30. Групповые нормы. Феномен «сдвиг риска».
31. Стадии и уровни развития групп. Коллектив.
32. Содержание и структура психологии большой социальной группы. Структура групповой психологии: групповые потребности, групповые интересы.
33. Значение социальной психологии для образования педагогов.

34. Связь социальной психологии с другими отраслями науки. Этапы развития социальной психологии.
35. Виды социально-психологических явлений.
36. Механизмы социальной перцепции.
37. Особенности общения в поликультурной среде.
38. Манипуляции в педагогическом общении: сущность манипуляции, особенности поведения и личности человека-манипулятора. Роль общения в деятельности педагога.
39. Социально-психологические теории личности: Психоанализ (З. Фрейд, К. Юнг, А. Адлер и др.);
40. Поведенческая школа (бихевиоризм); Понимание личности с позиций гуманистической психологии (А. Маслоу, К. Роджерс)
41. Социально-психологические теории личности: Изучение личности в контексте экзистенциальной психологии (И. Ялом, Р. Мэй, Дж. Бьюдженталь.); Трансакционный анализ личности (Э. Берн); Акмеологический подход к пониманию личности (О. Бодалев, А. Деркач, Л. Орбан-Лембрик и др.);
42. Стратегия жизни личности К. Абульхановой-Славской.
43. Механизмы воздействия на личность в больших группах. Феномен деиндивидуализации.
44. Стихийные массовые движения. Социальные движения.
45. Способы манипулирования общественным мнением.
46. Большие группы и массовые стихийные движения. Массовое настроение.
47. Характеристика слухов.
48. Сущность этнических и религиозных общностей. Национальная психология. Национализм. Формирование религиозности индивида.
49. Механизмы заражения, внушения, подражания.
50. Особенности толпы. Причины возникновения толпы. Виды толпы.
51. Понятие паники. Управление паникой.

Практические задания:

1. Педагогу не нравится, как учащийся ведет себя на уроке: парень сидит вразвалку, ноги вытянуты из-под парты. Педагог делает замечание, просит его сесть ровно. Ученик игнорирует просьбу педагога, остается в том же положении. На следующее замечание он отвечает, что сидит нормально – назревает конфликт. Остальные ученики уговаривают его не спорить и сесть, как следует. Далее педагог начинает выговаривать ему то, что он в принципе невоспитанный, грубый, упрямый парень. Учащийся встает и выходит из класса. Проанализируйте ситуацию с точки зрения социально-психологических особенностей личности ученика и учителя. Предложите вариант конструктивного решения проблемы.
2. В классе есть трудный ученик. Он демонстративно не слушает объяснение, мешает ей. Педагог делает одно замечание, другое тот не реагирует. Наконец, последнее, резкое по форме замечание. Ученик поднимается и выходит из класса. Педагог берет его ранец и приносит в учительскую, дабы ученик пришел за ним сам. Проходит день, второй, третий. Ученик на уроках, но без ранца, к урокам не готов. «Сходи, возьми!» – «А я его туда не носил». Педагог тоже не берет ранец, не отдает его учащемуся, ждет, когда он сам придет, возьмет его и извинится перед ней. Ученик считает себя оскорбленным резким замечанием педагога. Проанализируйте ситуацию с точки зрения социально-психологических особенностей личности ученика и учителя. Предложите вариант конструктивного решения проблемы.

Раздел 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Для текущего контроля используются следующие оценочные средства:

1. Доклад/сообщение

Доклад – развернутое устное (возможен письменный вариант) сообщение по определенной теме, сделанное публично, в котором обобщается информация из одного или нескольких источников, представляется и обосновывается отношение к описываемой теме.

Основные этапы подготовки доклада:

1. четко сформулировать тему;
2. изучить и подобрать литературу, рекомендуемую по теме, выделив три источника библиографической информации:
 - первичные (статьи, диссертации, монографии и т. д.);
 - вторичные (библиография, реферативные журналы, сигнальная информация, планы, граф-схемы, предметные указатели и т. д.);
 - третичные (обзоры, компилятивные работы, справочные книги и т. д.);
3. написать план, который полностью согласуется с выбранной темой и логично раскрывает ее;
4. написать доклад, соблюдая следующие требования:
 - структура доклада должна включать краткое введение, обосновывающее актуальность проблемы; основной текст; заключение с краткими выводами по исследуемой проблеме; список использованной литературы;
 - в содержании доклада общие положения надо подкрепить и пояснить конкретными примерами; не пересказывать отдельные главы учебника или учебного пособия, а изложить собственные соображения по существу рассматриваемых вопросов, внести свои предложения;
5. оформить работу в соответствии с требованиями.

2. Кейс-задачи

Кейс – это описание конкретной ситуации, отражающей какую-либо практическую проблему, анализ и поиск решения которой позволяет развивать у обучающихся самостоятельность мышления, способность выслушивать и учитывать альтернативную точку зрения, а также аргументировано отстаивать собственную позицию.

Рекомендации по работе с кейсом:

1. Сначала необходимо прочитать всю имеющуюся информацию, чтобы составить целостное представление о ситуации; не следует сразу анализировать эту информацию, желательно лишь выделить в ней данные, показавшиеся важными.
2. Требуется охарактеризовать ситуацию, определить ее сущность и отметить второстепенные элементы, а также сформулировать основную проблему и проблемы, ей подчиненные. Важно оценить все факты, касающиеся основной проблемы (не все факты, изложенные в ситуации, могут быть прямо связаны с ней), и попытаться установить взаимосвязь между приведенными данными.
3. Следует сформулировать критерий для проверки правильности предложенного решения, попытаться найти альтернативные способы решения, если такие существуют, и определить вариант, наиболее удовлетворяющий выбранному критерию.
4. В заключении необходимо разработать перечень практических мероприятий по реализации предложенного решения.
5. Для презентации решения кейса необходимо визуализировать решение (в виде электронной презентации, изображения на доске и пр.), а также оформить письменный отчет по кейсу.

3. Конспект внеучебного мероприятия

Внеучебное (воспитательное) мероприятие □ целенаправленное взаимодействие преподавателя с обучающимися, учебным коллективом, направленное на решение определенных воспитательных задач.

Выполнение задания по составлению конспекта внеучебного мероприятия

Подготовительная часть:

- определить цели и задачи мероприятия;
- выбрать виды, формы и методы работы с учетом содержания и направленности воспитательных задач, возраста обучающихся (педагогическая практика), традиций, технических возможностей;
- продумать, как максимально занять обучающихся в подготовке и проведении мероприятия;
- определить возможность участия специалистов по профилю, тематике мероприятия, представителей организаций самоуправления, учреждения образования;
- выбрать литературу, необходимую для разработки внеучебного мероприятия, с указанием выходных данных.

Примерная схема конспекта внеучебного мероприятия

1. Тема мероприятия.
2. Цели.
3. Формы, методы и приемы организации индивидуальной и групповой деятельности обучающихся с учетом особенностей класса, в котором будет проведено мероприятие.
4. Дидактические средства, используемые в ходе проведения мероприятия.
5. Ход мероприятия (подробное описание деятельности студента как руководителя и деятельности обучающихся)
6. Подведение итогов (выводы, обобщения, сделанные детьми или самим студентом для понимания степени достижения цели мероприятия).

Схема конспекта внеучебного мероприятия может быть дополнена другими элементами.

4. Конспект по теме

Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника.

Различаются четыре типа конспектов.

План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.

Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.

Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.

Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то теме (вопросу).

В процессе изучения материала источника, составления конспекта нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Этапы выполнения конспекта:

1. определить цель составления конспекта;
2. записать название текста или его части;
3. записать выходные данные текста (автор, место и год издания);
4. выделить при первичном чтении основные смысловые части текста;
5. выделить основные положения текста;
6. выделить понятия, термины, которые требуют разъяснений;
7. последовательно и кратко изложить своими словами существенные положения изучаемого материала;
8. включить в запись выводы по основным положениям, конкретным фактам и примерам (без подробного описания);
9. использовать приемы наглядного отражения содержания (абзацы «ступеньками», различные способы подчеркивания, шрифт разного начертания, ручки разного цвета);
10. соблюдать правила цитирования (цитата должна быть заключена в кавычки, дана ссылка на ее источник, указана страница).

5. Мультимедийная презентация

Мультимедийная презентация – способ представления информации на заданную тему с помощью компьютерных программ, сочетающий в себе динамику, звук и изображение.

Для создания компьютерных презентаций используются специальные программы: PowerPoint, Adobe Flash CS5, Adobe Flash Builder, видеофайл.

Презентация – это набор последовательно сменяющих друг друга страниц – слайдов, на каждом из которых можно разместить любые текст, рисунки, схемы, видео - аудио фрагменты, анимацию, 3D – графику, фотографию, используя при этом различные элементы оформления.

Мультимедийная форма презентации позволяет представить материал как систему опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке.

Этапы подготовки мультимедийной презентации:

1. Структуризация материала по теме;
2. Составление сценария реализации;
3. Разработка дизайна презентации;
4. Подготовка медиа фрагментов (тексты, иллюстрации, видео, запись аудиофрагментов);
5. Подготовка музыкального сопровождения (при необходимости);
6. Тест-проверка готовой презентации.

6. Реферат

Реферат – теоретическое исследование определенной проблемы, включающее обзор соответствующих литературных и других источников.

Реферат обычно включает следующие части:

1. библиографическое описание первичного документа;
2. собственно реферативная часть (текст реферата);
3. справочный аппарат, т.е. дополнительные сведения и примечания (сведения, дополнительно характеризующие первичный документ: число иллюстраций и таблиц, имеющихся в документе, количество источников в списке использованной литературы).

Этапы написания реферата

1. выбрать тему, если она не определена преподавателем;
2. определить источники, с которыми придется работать;
3. изучить, систематизировать и обработать выбранный материал из источников;
4. составить план;
5. написать реферат:
 - обосновать актуальность выбранной темы;
 - указать исходные данные реферируемого текста (название, где опубликован, в каком году), сведения об авторе (Ф. И. О., специальность, ученая степень, ученое звание);
 - сформулировать проблематику выбранной темы;
 - привести основные тезисы реферируемого текста и их аргументацию;
 - сделать общий вывод по проблеме, заявленной в реферате.

При оформлении реферата следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

7. Схема/граф-схема

Схема — графическое представление определения, анализа или метода решения задачи, в котором используются символы для отображения данных.

Граф-схема — графическое изображение логических связей между основными субъектами текста (отношений между условно выделенными константами).

Для выполнения задания на составление схемы/граф-схемы необходимо:

1. Выделить основные понятия, изученные в данном разделе (по данной теме).
2. Определить, как понятия связаны между собой.
3. Показать, как связаны между собой отдельные блоки понятий.
4. Привести примеры взаимосвязей понятий в соответствии с созданной граф-схемой.

8. Таблица по теме

Таблица – форма представления материала, предполагающая его группировку и систематизированное представление в соответствии с выделенными заголовками граф.

Правила составления таблицы:

1. таблица должна быть выразительной и компактной, лучше делать несколько небольших по объему, но наглядных таблиц, отвечающих задаче исследования;
2. название таблицы, заглавия граф и строк следует формулировать точно и лаконично;
3. в таблице обязательно должны быть указаны изучаемый объект и единицы измерения;
4. при отсутствии каких-либо данных в таблице ставят многоточие либо пишут «Нет сведений», если какое-либо явление не имело места, то ставят тире;
5. числовые значения одних и тех же показателей приводятся в таблице с одинаковой степенью точности;
6. таблица с числовыми значениями должна иметь итоги по группам, подгруппам и в целом;
7. если суммирование данных невозможно, то в этой графе ставят знак умножения;
8. в больших таблицах после каждых пяти строк делается промежуток для удобства чтения и анализа.

9. Эссе

Эссе – это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями: мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов; мысль должна быть подкреплена доказательствами – поэтому за тезисом следуют аргументы. При написании эссе важно также учитывать следующие моменты:

Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении – резюмируется мнение автора).

Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев: так достигается целостность работы.

Стиль изложения: эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность. Должный эффект обеспечивают короткие, простые, разнообразные по интонации предложения, умелое использование "самого современного" знака препинания – тире.

Этапы написания эссе:

1. написать вступление (2–3 предложения, которые служат для последующей формулировки проблемы);
2. сформулировать проблему, которая должна быть важна не только для автора, но и для других;
3. дать комментарии к проблеме;
4. сформулировать авторское мнение и привести аргументацию;
5. написать заключение (вывод, обобщение сказанного).

При оформлении эссе следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

2. Описание процедуры промежуточной аттестации

Оценка за зачет/экзамен может быть выставлена по результатам текущего рейтинга. Текущий рейтинг – это результаты выполнения практических работ в ходе обучения, контрольных работ, выполнения заданий к лекциям (при наличии) и др. видов заданий.

Результаты текущего рейтинга доводятся до студентов до начала экзаменационной сессии.

Контрольная работа студентов заочного отделения – это итог проведенной самостоятельной работы по изучению рекомендуемой литературы, самостоятельное изложение осмысления, объяснение, интерпретация и частичное обобщение изученного материала по теме контрольной работы.

Контрольная работа может включать знакомство с основной, дополнительной, нормативной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в теме и (или) составление аннотаций к прочитанным литературным источникам, решение конкретных вопросов и задач.

Содержание подготовленного студентом ответа на поставленные вопросы контрольной работы должно показать знание студентом теории вопроса и практического ее применения.

Контрольная работа выполняется студентом в срок, установленный преподавателем в письменном (печатном или рукописном) виде. Ответы на контрольные вопросы должны быть полными, обстоятельно изложенными и раскрывающими содержание вопроса.

При оформлении контрольной работы следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

Экзамен преследует цель оценить работу обучающегося за определенный курс: полученные теоретические знания, их прочность, развитие логического и творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умения анализировать и синтезировать полученные знания и применять их для решения практических задач.

Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, утвержденным заведующим кафедрой (или в форме компьютерного тестирования). Экзаменационный билет включает в себя два вопроса и задачи. Формулировка вопросов совпадает с формулировкой перечня вопросов, доведенного до сведения обучающихся не позднее чем за один месяц до экзаменационной сессии.

В процессе подготовки к экзамену организована предэкзаменационная консультация для всех учебных групп.

При любой форме проведения экзаменов по билетам экзаменатору предоставляется право задавать студентам дополнительные вопросы, задачи и примеры по программе данной дисциплины. Дополнительные вопросы также, как и основные вопросы билета, требуют развернутого ответа.