

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: ЧУМАЧЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА
Должность: РЕКТОР
Дата подписания: 03.06.2022 11:22:56
Уникальный программный ключ:
9c9f7aaffa4840d284abe156657b8f85432bdb16



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.О	Режиссура театральных представлений и спортивно-массовых

Код направления подготовки	44.03.05
Направление подготовки	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Физическая культура. Дополнительное образование (менеджмент спортивной индустрии)
Уровень образования	бакалавр
Форма обучения	очная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Доцент	кандидат педагогических наук, доцент		Михайлова Татьяна Александровна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
Кафедра теории и методики физической культуры и спорта	Жабаков Владислав Ермекбаевич	9	01.07.2019	
Кафедра теории и методики физической культуры и спорта	Жабаков Владислав Ермекбаевич	2	17.09.2020	

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Трудоемкость дисциплины (модуля) и видов занятий по дисциплине (модулю)	5
3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	6
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	9
5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	11
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	13
7. Перечень образовательных технологий	14
8. Описание материально-технической базы	15

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Дисциплина «Режиссура театральных представлений и спортивно-массовых мероприятий» относится к модулю обязательной части Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (уровень образования бакалавр). Дисциплина является обязательной к изучению.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 час.

1.3 Изучение дисциплины «Режиссура театральных представлений и спортивно-массовых мероприятий» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Возрастная анатомия, физиология и гигиена», «Возрастная физиология», «Теория и методика физической культуры», «Методика обучения физической культуре», «История физической культуры».

1.4 Дисциплина «Режиссура театральных представлений и спортивно-массовых мероприятий» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Спортивный менеджмент», «Спортивная метрология», «Физкультурно-спортивные сооружения».

1.5 Цель изучения дисциплины:

Цель дисциплины заключается в формировании у студентов системного представления о методике организации и проведения массовых мероприятий, выработки практических умений и навыков в этой области.

1.6 Задачи дисциплины:

1) обеспечить освоение студентами знаний, составляющих основу моделирования физкультурно-спортивных мероприятий на разных уровнях.

2) формирование умений и навыков по проектированию содержания различных спортивных праздников в системе зрелищных мероприятий.

3) формирование интереса и потребности в углубленном изучении методических основ постановки массовых сцен в спортивных праздников.

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	ОПК-6 способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями ОПК.6.1 Знать основные закономерности возрастного развития обучающихся, психолого-педагогические закономерности и принципы развития личности в процессе обучения и воспитания, психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания; психолого-педагогические основы учебной деятельности с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. ОПК.6.2 Уметь применять психолого-педагогические технологии и методы в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями. ОПК.6.3 Владеть методами разработки (совместно с другими специалистами) программ индивидуального развития обучающегося.
2	УК-5 способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах УК 5.1 Знает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте. УК 5.2 Умеет анализировать особенности межкультурного взаимодействия в социально-историческом, этическом и философском контекстах. УК 5.3 Владеет навыками взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных и этнических особенностей.

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
----------	--	--

1	ОПК.6.1 Знать основные закономерности возрастного развития обучающихся, психолого-педагогические закономерности и принципы развития личности в процессе обучения и воспитания, психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания; психолого-педагогические основы учебной деятельности с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.	3.1 Знает терминологию изучаемого предмета;
2	ОПК.6.2 Уметь применять психолого-педагогические технологии и методы в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.	У.1 Умеет применять полученные теоретические знания в практической деятельности;
3	ОПК.6.3 Владеть методами разработки (совместно с другими специалистами) программ индивидуального развития обучающегося.	В.1 Владеет навыками публичного выступления;
1	УК 5.1 Знает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте.	3.2 Знает сущность и социальную значимость своей профессии, основные проблемы, определяющие конкретную область своей будущей профессии, их взаимосвязь в системе;
2	УК 5.2 Умеет анализировать особенности межкультурного взаимодействия в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	У.2 Умеет организовывать и проводить физкультурно-оздоровительные мероприятия с учетом возрастных и индивидуальных особенностей занимающихся;
3	УК 5.3 Владеет навыками взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных и этнических особенностей.	В.2 Владеет умениями и навыками по организации физкультурно-оздоровительных мероприятий.

2. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДОВ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Наименование раздела дисциплины (темы)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Итого часов
	Л	ПЗ	СРС	
Итого по дисциплине	12	20	40	72
Первый период контроля				
<i>Спортивно-массовые мероприятия.</i>	12	20	40	72
Основные понятия теории мероприятия.	2	4	4	10
Современные тенденции развития спортивно-массовых мероприятий.	2	4	4	10
Массовые мероприятия.	2	4	4	10
Мировые спортивные мероприятия.	2	4	4	10
Организация и проведение спортивно-массовых мероприятий.	2	4	4	10
Методика подготовки и проведения спортивных мероприятий.	2		4	6
Специфические особенности спортивных мероприятий.			4	4
Режиссерские технологии.			4	4
Особенности постановки массовых сцен.			4	4
Специфика работы спортивного режиссера			4	4
Итого по видам учебной работы	12	20	40	72
<i>Форма промежуточной аттестации</i>				
Зачет				
Итого за Первый период контроля				72

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

3.1 Лекции

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Спортивно-массовые мероприятия. <i>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</i> ОПК-6: 3.1 (ОПК.6.1), У.1 (ОПК.6.2), В.1 (ОПК.6.3) УК-5: 3.2 (УК 5.1), У.2 (УК 5.2), В.2 (УК 5.3)	12
1.1. Основные понятия теории мероприятия. План: -Основные понятия. -Классификация массовых мероприятий. -Этапы организации и проведения мероприятий. Учебно-методическая литература: 1, 6	2
1.2. Современные тенденции развития спортивно-массовых мероприятий. План: 1. Современные тенденции развития спортивной индустрии за рубежом. 2. Роль государства в управлении индустрией физической культуры и спорта. 3. Основные источники финансирования спортивной индустрии. Учебно-методическая литература: 4, 8	2
1.3. Массовые мероприятия. План: -Виды и характерные особенности массовых мероприятий. -Спортивный праздник как вид мероприятия, особенности его подготовки и проведения. - Фестиваль, виды фестивалей, цели и задачи их проведения. Учебно-методическая литература: 5, 6, 10	2
1.4. Мировые спортивные мероприятия. План: -История развития мирового спорта. -Участие России в мировых спортивных соревнованиях. - Виды мировых спортивных мероприятий, требования к их проведению. Учебно-методическая литература: 6, 8, 12	2
1.5. Организация и проведение спортивно-массовых мероприятий. План: -Художественно-спортивные мероприятия как часть праздничной культуры. -Современные тенденции развития художественно-спортивных мероприятий в России. Учебно-методическая литература: 6, 9, 13	2
1.6. Методика подготовки и проведения спортивных мероприятий. План: -Методика составления монтажного листа-сценария спортивно-массового мероприятия. -Особенности режиссерско-постановочной работы художественно-спортивных представлений. Учебно-методическая литература: 4, 7, 12	2

3.2 Практические

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Спортивно-массовые мероприятия. <i>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</i> ОПК-6: 3.1 (ОПК.6.1), У.1 (ОПК.6.2), В.1 (ОПК.6.3) УК-5: 3.2 (УК 5.1), У.2 (УК 5.2), В.2 (УК 5.3)	20

1.1. Основные понятия теории мероприятия. План: -Основные понятия. -Классификация массовых мероприятий. -Этапы организации и проведения мероприятий. Учебно-методическая литература: 11, 14	4
1.2. Современные тенденции развития спортивно-массовых мероприятий. План: 1. Современные тенденции развития спортивной индустрии за рубежом. 2. Роль государства в управлении индустрией физической культуры и спорта. 3. Основные источники финансирования спортивной индустрии. Учебно-методическая литература: 2, 8	4
1.3. Массовые мероприятия. План: -Виды и характерные особенности массовых мероприятий. -Спортивный праздник как вид мероприятия, особенности его подготовки и проведения. - Фестиваль, виды фестивалей, цели и задачи их проведения. Учебно-методическая литература: 5, 8, 10	4
1.4. Мировые спортивные мероприятия. План: -История развития мирового спорта. -Участие России в мировых спортивных соревнованиях. - Виды мировых спортивных мероприятий, требования к их проведению. Учебно-методическая литература: 7, 9, 12	4
1.5. Организация и проведение спортивно-массовых мероприятий. План: Использование современных технических средств и оснащений в постановке спортивных мероприятий. Учебно-методическая литература: 5, 9, 11	4

3.3 СРС

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема для самостоятельного изучения	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Спортивно-массовые мероприятия.	40
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ОПК-6: 3.1 (ОПК.6.1), У.1 (ОПК.6.2), В.1 (ОПК.6.3) УК-5: 3.2 (УК 5.1), У.2 (УК 5.2), В.2 (УК 5.3)	
1.1. Основные понятия теории мероприятия. Задание для самостоятельного выполнения студентом: План: -Основные понятия теории мероприятий. -Основные группы мероприятий. Учебно-методическая литература: 1, 2	4
1.2. Современные тенденции развития спортивно-массовых мероприятий. Задание для самостоятельного выполнения студентом: План: -Пути развития массового спорта в разных странах мира. -Специфика государственного управления спортивной индустрией за рубежом. Учебно-методическая литература: 2, 13 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	4
1.3. Массовые мероприятия. Задание для самостоятельного выполнения студентом: План: -Цель и задачи проведения массовых мероприятий. -Основные принципы организации массовых спортивных мероприятий. Учебно-методическая литература: 6, 8, 10	4

<p>1.4. Мировые спортивные мероприятия.</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>План:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Фестиваль как мероприятие и явление культуры. -Сценарий спортивного мероприятия. <p>Учебно-методическая литература: 4, 7, 10</p>	4
<p>1.5. Организация и проведение спортивно-массовых мероприятий.</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>План:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Разнообразие видов и форм художественно-спортивных мероприятий: на стадионах под открытым небом, в больших крытых спортивных комплексах, дворцах, залах и других спортивных объектах. <p>Учебно-методическая литература: 5, 7</p>	4
<p>1.6. Методика подготовки и проведения спортивных мероприятий.</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>План:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Методика организации репетиционного процесса. <p>Учебно-методическая литература: 8, 11</p>	4
<p>1.7. Специфические особенности спортивных мероприятий.</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>План:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Специфические особенности режиссуры художественно-спортивных представлений, как синтез искусства и спорта; -Перевод спортивной основы в художественно-образную зрелищную форму. <p>Учебно-методическая литература: 6, 10</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	4
<p>1.8. Режиссерские технологии.</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>План:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Теоретические аспекты сценарно-режиссерских технологий. -Анализ трудностей в работе спортивного режиссера. -Творческий метод как основа сценарно-режиссерских технологий. <p>Учебно-методическая литература: 8, 11</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	4
<p>1.9. Особенности постановки массовых сцен.</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>План:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Особенности режиссерско-постановочной работы художественно-спортивных представлений. <p>Учебно-методическая литература: 8, 9, 12</p>	4
<p>1.10. Специфика работы спортивного режиссера</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>План:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Функции (виды деятельности) спортивного режиссера. <p>Учебно-методическая литература: 9, 10</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	4

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-методическая литература

№ п/п	Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц)	Ссылка на источник в ЭБС
Основная литература		
1	Загорская Л.М. Альтернативные культурно-досуговые технологии [Электронный ресурс]: монография/ Загорская Л.М., Назаркина В.А.— Электрон. текстовые данные.— Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2017.— 152 с.	http://www.iprbookshop.ru/91178.html .— ЭБС «IPRbooks»
2	Лагутина М.Д. Олимпизм, олимпийское движение и олимпийские игры [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Лагутина М.Д.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2019.— 280 с.	http://www.iprbookshop.ru/95630.html .— ЭБС «IPRbooks»
3	Лазарева Л.Н. История и теория праздников [Электронный ресурс]: учебное пособие по дисциплине «История и теория праздничной культуры» для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»/ Лазарева Л.Н.— Электрон. текстовые данные.— Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2015.— 252 с.	http://www.iprbookshop.ru/56415.html .— ЭБС «IPRbooks»
4	Режиссура детских культурно-досуговых программ [Электронный ресурс]: рабочая тетрадь по специальности 071401 «Социально-культурная деятельность», специализации «Педагогика детского-юношеского досуга». Учебно-методическое пособие/ — Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2006.— 56 с.	http://www.iprbookshop.ru/22078.html .— ЭБС «IPRbooks»
5	Скрипина Н.В. Прикладная хореография в театрализованном представлении и празднике [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности 070209 Режиссура театрализованных представлений и праздников/ Скрипина Н.В.— Электрон. текстовые данные.— Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2013.— 104 с.	http://www.iprbookshop.ru/29711.html .— ЭБС «IPRbooks»
6	Смолин Ю.В. Методика подготовки и проведения физкультурно-спортивных мероприятий [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие Учебно-методическое пособие по дисциплине «Физическая культура» для студентов, обучающихся по специальности 053100 Менеджер социально-культурной сферы/ Смолин Ю.В.— Электрон. текстовые данные.— Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2006.— 38 с.	http://www.iprbookshop.ru/56445.html .— ЭБС «IPRbooks»
7	Сущенко Л.А. Режиссерские технологии детско-юношеских культурно-досуговых программ [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль «Менеджер детско-юношеского досуга», квалификация (степень) выпускника «бакалавр»/ Сущенко Л.А.— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018.— 95 с.	http://www.iprbookshop.ru/93519.html .— ЭБС «IPRbooks»
8	Фоменко Н.К. Технологии ведения культурно-досуговых программ. Часть 1. Конферанс и конферансье [Электронный ресурс]: учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ»/ Фоменко Н.К.— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016.— 167 с.	http://www.iprbookshop.ru/66370.html .— ЭБС «IPRbooks»
9	Черняк Е.Ф. Спортивно-художественные праздники [Электронный ресурс]: учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 071400.62 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль подготовки «Театрализованные представления и праздники», квалификация (степень) выпускника – «бакалавр»/ Черняк Е.Ф.— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014.— 52 с.	http://www.iprbookshop.ru/29711.html .— ЭБС «IPRbooks»
Дополнительная литература		

10	Алексеев С.В. Спортивный менеджмент. Регулирование организации и проведения физкультурных и спортивных мероприятий [Электронный ресурс]: учебник для студентов вузов, обучающихся по направлениям «Менеджмент организаций», «Юриспруденция» и «Физическая культура и спорт»/ Алексеев С.В.— Электрон. текстовые данные.— Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2014.— 687 с.	http://www.iprbookshop.ru/21000.html .— ЭБС «IPRbooks»
11	Башта Л.Ю. Теоретико-методические основы спортивно-оздоровительных занятий с детьми [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Башта Л.Ю.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2019.— 108 с.	http://www.iprbookshop.ru/95617.html .— ЭБС «IPRbooks»
12	Гвоздева Т.Б. Олимпийские игры античности (от мифа к истории) [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Гвоздева Т.Б.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Российский университет дружбы народов, 2013.— 204 с.	http://www.iprbookshop.ru/22198.html .— ЭБС «IPRbooks»
13	Детские праздники [Электронный ресурс]: сценарии, игры, конкурсы/ — Электрон. текстовые данные.— Москва: РИПОЛ классик, 2008.— 192 с.	http://www.iprbookshop.ru/37556.html .— ЭБС «IPRbooks»
14	Селиверстов Р.Е. Олимпийские игры [Электронный ресурс]/ Селиверстов Р.Е.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Белый город, 2014.— 16 с.—	http://www.iprbookshop.ru/50393.html .— ЭБС «IPRbooks»

4.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование базы данных	Ссылка на ресурс
1	База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU	https://elibrary.ru/default.aspx

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

5.1. Описание показателей и критерии оценивания компетенций

Код компетенции по ФГОС			
Код образовательного результата дисциплины	Текущий контроль		Помежуточная аттестация
	Мультимедийная презентация	Реферат	
ОПК-6			
3.1 (ОПК.6.1)		+	+
У.1 (ОПК.6.2)	+		+
В.1 (ОПК.6.3)	+		+
УК-5			
3.2 (УК 5.1)	+		+
У.2 (УК 5.2)		+	+
В.2 (УК 5.3)		+	+

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

5.2.1. Текущий контроль.

Типовые задания к разделу "Спортивно-массовые мероприятия.":

1. Мультимедийная презентация

Цель и задачи проведения массовых мероприятий.

Основные принципы организации массовых спортивных мероприятий.

Основные пункты подготовки плана проведения спортивно-массового мероприятия.

Условия организации массовых мероприятий.

Количество баллов: 20

2. Реферат

Становления отечественной школы спортивной режиссуры советского периода.

Художественно-спортивные мероприятия как часть праздничной культуры.

Этапы подготовки мероприятия.

Специфические особенности режиссуры художественно-спортивных представлений.

Количество баллов: 20

5.2.2. Помежуточная аттестация

Помежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации в ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ».

Первый период контроля

1. Зачет

Вопросы к зачету:

- Основные понятия теории мероприятий.
- Составление плана проведения мероприятия.
- Составление регламента мероприятия.
- Технические средства для проведения мероприятия.
- Подготовка отчета о проведении мероприятия.
- Приобретение призов и подарков для награждения участников мероприятия.
- Праздник как массовое мероприятие.
- Церемония награждения.

9. Сценарий спортивного мероприятия.
10. Сценарий мирового спортивного мероприятия.
11. Специфически особенности режиссуры художественно-спортивных представлений.
12. Сценарий праздника.
13. Художественно-спортивные мероприятия как часть праздничной культуры.
14. Современные тенденции развития художественно-спортивных мероприятий в России.
15. Основы отечественной школы спортивной режиссуры.
16. Становления отечественной школы спортивной режиссуры советского периода.
17. Особенности режиссерско-постановочной работы художественно-спортивных представлений.
18. Методика организации репетиционного процесса в постановке художественно-спортивных представлений.
19. Основные группы мероприятий.
20. Этапы подготовки мероприятия.

5.3. Примерные критерии оценивания ответа студентов на экзамене (зачете):

Отметка	Критерии оценивания
"Отлично"	<ul style="list-style-type: none"> -дается комплексная оценка предложенной ситуации -демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять -последовательное, правильное выполнение всех заданий -умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы
"Хорошо"	<ul style="list-style-type: none"> -дается комплексная оценка предложенной ситуации -демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять -последовательное, правильное выполнение всех заданий -возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя -умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы
"Удовлетворительно" (<i>"зачтено"</i>)	<ul style="list-style-type: none"> -затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации -неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя -выполнение заданий при подсказке преподавателя -затруднения в формулировке выводов
"Неудовлетворительно" (<i>"не зачтено"</i>)	<ul style="list-style-type: none"> -неправильная оценка предложенной ситуации -отсутствие теоретического обоснования выполнения заданий

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Лекции

Лекция - одна из основных форм организации учебного процесса, представляющая собой устное, монологическое, систематическое, последовательное изложение преподавателем учебного материала с демонстрацией слайдов и фильмов. Работа обучающихся на лекции включает в себя: составление или слежение за планом чтения лекции, написание конспекта лекции, дополнение конспекта рекомендованной литературой.

Требования к конспекту лекций: краткость, схематичность, последовательная фиксация основных положений, выводов, формулировок, обобщений. В конспекте нужно помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Последующая работа над материалом лекции предусматривает проверку терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. В конспекте нужно обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удаётся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

2. Практические

Практические (семинарские занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения практических занятий и семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

При подготовке к практическому занятию необходимо, ознакомиться с его планом; изучить соответствующие конспекты лекций, главы учебников и методических пособий, разобрать примеры, ознакомиться с дополнительной литературой (справочниками, энциклопедиями, словарями). К наиболее важным и сложным вопросам темы рекомендуется составлять конспекты ответов. Следует готовить все вопросы соответствующего занятия: необходимо уметь давать определения основным понятиям, знать основные положения теории, правила и формулы, предложенные для запоминания к каждой теме.

В ходе практического занятия надо давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов, доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

3. Зачет

Цель зачета – проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по учебной дисциплине и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачету и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критерии выставления зачета и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путем самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

По результатам сдачи зачета выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

4. Реферат

Реферат – теоретическое исследование определенной проблемы, включающее обзор соответствующих литературных и других источников.

Реферат обычно включает следующие части:

1. библиографическое описание первичного документа;
2. собственно реферативная часть (текст реферата);
3. справочный аппарат, т.е. дополнительные сведения и примечания (сведения, дополнительно характеризующие первичный документ: число иллюстраций и таблиц, имеющихся в документе, количество источников в списке использованной литературы).

Этапы написания реферата

1. выбрать тему, если она не определена преподавателем;
2. определить источники, с которыми придется работать;
3. изучить, систематизировать и обработать выбранный материал из источников;
4. составить план;
5. написать реферат:
 - обосновать актуальность выбранной темы;
 - указать исходные данные реферируемого текста (название, где опубликован, в каком году), сведения об авторе (Ф. И. О., специальность, ученая степень, ученое звание);
 - сформулировать проблематику выбранной темы;
 - привести основные тезисы реферируемого текста и их аргументацию;
 - сделать общий вывод по проблеме, заявленной в реферате.

При оформлении реферата следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

5. Мультимедийная презентация

Мультимедийная презентация – способ представления информации на заданную тему с помощью компьютерных программ, сочетающий в себе динамику, звук и изображение.

Для создания компьютерных презентаций используются специальные программы: PowerPoint, Adobe Flash CS5, Adobe Flash Builder, видеофайл.

Презентация – это набор последовательно сменяющих друг друга страниц – слайдов, на каждом из которых можно разместить любые текст, рисунки, схемы, видео - аудио фрагменты, анимацию, 3D – графику, фотографию, используя при этом различные элементы оформления.

Мультимедийная форма презентации позволяет представить материал как систему опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке.

Этапы подготовки мультимедийной презентации:

1. Структуризация материала по теме;
2. Составление сценария реализации;
3. Разработка дизайна презентации;
4. Подготовка медиа фрагментов (тексты, иллюстрации, видео, запись аудиофрагментов);
5. Подготовка музыкального сопровождения (при необходимости);
6. Тест-проверка готовой презентации.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

1. Технология «портфолио»

8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

1. компьютерный класс – аудитория для самостоятельной работы
2. учебная аудитория для лекционных занятий
3. учебная аудитория для семинарских, практических занятий
4. спортивный зал
5. Лицензионное программное обеспечение:
 - Операционная система Windows 10
 - Microsoft Office Professional Plus
 - Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
 - Справочная правовая система Консультант плюс
 - 7-zip
 - Adobe Acrobat Reader DC