

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: ЧУМАЧЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА  
Должность: РЕКТОР  
Дата подписания: 23.06.2022 10:44:48  
Уникальный программный ключ:  
9c9f7aaffa4840d284abe156657b8f85432bdb16



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГПУ»)**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

Шифр	Наименование практики
Б.2.0.06(У)	Учебная практика (проектная)

Код направления подготовки	44.03.04
Направление подготовки	Профессиональное обучение (по отраслям)
Профстандарт*	
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Декоративно-прикладное искусство и дизайн
Год начала реализации ОПОП	2019
Уровень образования	бакалавриат
Форма обучения	заочная

\* выбор осуществляется из перечня, представленного в Характеристике ОПОП (п.2.2)

Разработчики:

должность	учёная степень, звание	подпись	ФИО
Доцент кафедры ПППО и ПМ	К.п.н., доцент		Самсонова И.Г..

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры (структурного подразделения)

должность	учёная степень, звание	подпись	ФИО
зав. Кафедрой ПППО и ПМ	К.п.н., доцент		Корнеева Н.Ю.

год обновления	2021			
номер протокола	10			
дата заседания кафедры	15.06.2021			

Руководитель ОПОП

И.Г. Самсонова

(подпись)

(инициалы, фамилия)

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
2. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ.....	5
3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ .....	9
4 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА) ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ .....	10
5 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ .....	14
6 ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ .....	18
7 ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ .....	18
ПРИЛОЖЕНИЕ 1 .....	19

# 1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Таблица 1 – Общие сведения о практике

Общие характеристики	Информация в соответствии с ФГОС, УП
1	2
Вид практики <sup>1</sup>	Учебная
Тип и название практики <sup>2</sup>	Учебная практика (проектная)
Место проведения практики <sup>3</sup>	ФБОУ ВО «ЮУрГПУ». кафедра ПППОиПМ Учебные аудитории
Курс	Третий
Семестр	Пятый
Форма (формы) проведения <sup>4</sup>	Рассредоточенная
Трудоемкость практики:	
в зачетных единицах	3
в часах (неделях)	108
в т.ч.	
лекции	нет
практические занятия	4
лабораторные занятия	4
самостоятельная работа	100
Форма промежуточной аттестации <sup>5</sup>	Дифференцированный зачет

1.1. Практика «Учебная практика (проектная)» относится к (обязательной части) или (части, формируемой участниками образовательных отношений) Блока 2 «Практика» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки/специальности 44.03.04- «Профессиональное обучение (по отраслям)», (уровень образования – бакалавриат), направленность/профиль «Декоративно-прикладное искусство и дизайн».

1.2. Прохождение практики «Учебной практики (проектной)» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Основы композиции», «Материаловедение», «Цветоведение и колористика», при проведении следующих практик: «Учебная практика (технологическая)».

1.3. Практика «Учебная практика (проектная)» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Проектирование имиджа», «Современные техники декорирования» и др. и для проведения следующих практик: «Производственная практика (проектная)», «Производственная практика (педагогическая)», «Производственная практика (преддипломная)».

1.4 Цель и задачи практики

Цель: - формирование у обучающихся умений и навыков проектной деятельности в области дизайн-проектирования.

Задачи практики:

1. Освоить методы выбора оптимального конструктивного и технологического решения дизайн-объекта в соответствии с техническим заданием;
2. Приобретение студентами практических навыков дизайнерской деятельности на основе использования профессиональных методов и средств проектирования.
3. Научить применять на практике современные методы формообразования дизайн-продукта.

1.5 Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Таблица 2 – Перечень планируемых результатов прохождения практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции по ФГОС	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<b>ОПК-2.</b> Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием ИКТ)	<b>ОПК-2.1.</b> Знает информационно-коммуникационные технологии <b>ОПК-2.2</b> Умеет определять содержание и структуру, порядок и условия организации образовательной деятельности на основании требований нормативно-правовых актов и учебно-методической документацией <b>ОПК-2.3</b> Владеет способностью разрабатывать и реализовывать отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ с учётом методологических, методических, нормативно-правовых, психолого-педагогических, проектно-методических и организационно-управленческих средств (в том числе с использованием ИКТ)
<b>ПК 6</b> Способен подбирать наиболее эффективные средства, пути и способы решения проектных задач, прогнозировать результаты деятельности, ориентируясь на достижения науки и техники	<b>ПК-6.1. Знает:</b> Содержание проектной деятельности, способы и средства решения проектных задач, используя современные достижения и направления в искусстве, дизайне, моде <b>ПК-6.2. Умеет:</b> Анализировать объекты дизайна, организовывать проектную деятельность <b>ПК-6.3. Владеет:</b> Навыками контроля и корректировки действий при выполнении проектных работ.

Таблица 3. Планируемые результаты практики «Учебной практики (проектной)»

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по практике
<b>ОПК-2.1.</b> Знает информационно-коммуникационные технологии	<b>3.1</b> методы обработки информации
<b>ОПК-2.2</b> Умеет определять содержание и структуру, порядок и условия организации образовательной деятельности на основании требований нормативно-правовых актов и учебно-методической документацией	<b>У.1</b> работать с нормативно-технической и методической документацией
<b>ОПК-2.3</b> Владеет способностью разрабатывать и реализовывать отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ с учётом методологических, методических, нормативно-правовых, психолого-педагогических, проектно-методических и организационно-управленческих средств (в том числе с использованием ИКТ)	<b>В.1</b> информационно-коммуникационными технологиями при организации проектной деятельности
<b>ПК-6.1.</b> Знает содержание проектной деятельности, способы и средства решения проектных задач, используя современные достижения и направления в искусстве, дизайне, моде	<b>3.2</b> современные тенденции в области дизайн-проектирования; особенности дизайнерской деятельности при работе над проектами.
<b>ПК-6.2.</b> Умеет анализировать объекты дизайна, организовывать проектную деятельность	<b>У.2</b> осуществлять выбор необходимого материала, сочетать гармоничную образность с функциональностью, технологичностью проектируемых изделий.
<b>ПК-6.3.</b> Владеет Навыками контроля и корректировки действий при выполнении проектных работ.	<b>В.2</b> навыками оценки качества выполнения плоскостных и пространственных объектов.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Таблица 4.1 – Содержание практики, структурированное по этапам практики

Наименование раздела практики (темы занятия)	Трудоемкость (в часах)			
	лекции	практические занятия	лабораторные занятия	самостоятельная работа
1	2	3	4	5

<b>Раздел 1. Этапы и содержание дизайн-проекта</b>				
ОПК-2 (3.1, У.1, В.1) ПК-6 (3.2, У.2, В.2) ПК-8 (3.3, У3, В.3)				
<b>Содержание раздела</b>				
Тема 1. Этапы дизайн-проектирования	-	-	-	6
Тема 2. Разработка технического задания	-	2	-	8
Тема 3. Анализа существующих проектных решений	-	-	-	12
Тема 4. Разработка концепции проекта	-	-	-	10
Тема 5. Разработка технического предложения	-	-	-	10
Тема 6. Разработка эскизных предложений форм объектов дизайн-проекта	-	-	-	12
Тема 7. Разработка и моделирование конструкции объекта дизайн-проекта	-	-	-	12
Тема 8. Объемное моделирование объекта дизайн-проекта	-	-	4	12
Тема 9. Разработка объемной модели и ее декоративная обработка	-	-	-	12
Тема 10. Презентация дизайн-проекта	-	2	-	6
<b>Итого (ч.)</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>100</b>

Таблица 4.2 – Содержание практики, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Наименование раздела практики / тема и содержание (план)	Трудоемкость (кол-во часов)
Этапы и содержание дизайн-проекта ОПК-2 (3.1, У.1, В.1) ПК-6 (3.2, У.2, В.2)	4
Тема 2. Разработка технического задания 1. Изучить структуру и содержание технического задания 2. Проанализировать требования к оформлению технического задания 3. Разработать техническое задание на проектирование современного женского костюма 4. Разработать эскизы-предложения в рамках технического задания. <b>Учебно-методическая литература: 1</b>	2
Тема 10. Презентация дизайн-проекта 1. Разработать презентацию по разработанному проекту 2. Защитить проект	2

**Учебно-методическая литература: 1, 3, 4****4.2 Лабораторные занятия**

Наименование раздела практики / тема и содержание (план)	Трудоемкость (кол-во часов)
Этапы и содержание дизайн-проекта ОПК-2 (3.1, У.1, В.1) ПК-6 (3.2, У.2, В.2)	4
Тема 8. Объемное моделирование объекта дизайн-проекта 1. Разработать макет разрабатываемого изделия <b>Учебно-методическая литература: 3, 5</b>	4

**Таблица 4.2.3 – Самостоятельная работа**

Наименование раздела практики / тема и содержание (план)	Трудоемкость (кол-во часов)
Этапы и содержание дизайн-проекта ОПК-2 (3.1, У.1, В.1) ПК-6 (3.2, У.2, В.2) ПК 8 (3.3, У3, В.3)	100
Тема 1. Этапы дизайн-проектирования Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1. Изучить этапы-дизайн проектирования 2. Изучить требования к оформлению документации дизайн-проекта 3. Оформить конспект по теме <b>Учебно-методическая литература: 1, 4</b>	6
Тема 2. Разработка технического задания Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1. Изучить структуру и содержание технического задания 2. Проанализировать требования к оформлению технического задания 3. Разработать техническое задание на проектирование современного женского костюма <b>Учебно-методическая литература: 1</b>	8
Тема 3. Анализ существующих проектных решений Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1. Изучить основные принципы и методику подбора моделей-аналогов 2. Подобрать и зарисовать модели-аналоги, выполнить их общий анализ. 3. Выполнить анализ композиционного и конструктивного построения моделей-аналогов, анализ их технологического решения 4. Оформить презентацию. <b>Учебно-методическая литература: 1, 3, 4</b>	12

<p>Тема 4. Разработка концепции проекта</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определить цели и задачи проекта исходя из технического задания</li> <li>2. Выбрать и описать целевую группу</li> <li>3. Описать планируемый к разработке образ</li> <li>4. Разработать мудборд, отражающий концептуальное решение дизайн-проекта.</li> </ol> <p>Учебно-методическая литература: 1, 3, 4</p>	10
<p>Тема 5. Разработка технического предложения</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучить структуру и варианты оформления технического предложения</li> <li>2. Проанализировать требования к оформлению технического задания</li> <li>3. Разработать техническое предложение по техническому заданию</li> </ol> <p>Учебно-методическая литература: 1, 3, 4</p>	10
<p>Тема 6. Разработка эскизных предложений форм объектов дизайн-проекта</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разработать фор-эскизы проекта.</li> <li>2. Разработать три творческих эскиза в цвете.</li> <li>3. Проанализировать выразительные качества композиционного решения.</li> <li>4. Разработать технический эскиз на проектируемое изделие в соответствии с предъявляемыми требованиями</li> </ol> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 4</p>	12
<p>Тема 7. Разработка и моделирование конструкции объекта дизайн-проекта</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разработать конструктивную основу для проектируемого изделия</li> <li>2. Выполнить моделирование основы в соответствии с техническим рисунком</li> <li>3. Оформить чертеж конструкции в соответствии с требованиями</li> <li>4. Оформить комплект лекал на изделие в соответствии с требованиями</li> </ol> <p>Учебно-методическая литература: 2, 3, 5</p>	12
<p>Тема 8. Объемное моделирование объекта дизайн-проекта</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разработать макет разрабатываемого изделия</li> <li>2. Составить алгоритм изготовления изделия дизайн-проектирования (предмета, интерьера, костюма и т.п.) на основе темы дизайн-проекта</li> <li>3. Оформить инструкционно-технологическую карту</li> </ol> <p>Учебно-методическая литература: 3, 5</p>	12
<p>Тема 9. Разработка объемной модели и ее декоративная обработка</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Исследовать технику отделки, отделочных элементов дизайн-проекта и выполнить её в дизайн-проекте</li> <li>2. Составить алгоритмическую последовательность выполнения отделки, отделочных элементов дизайн-проекта</li> <li>3. Сделать подбор материалов и оборудования для выполнения отделки, отделочных элементов дизайн-проекта</li> <li>4. Выполнить инструкционно-технологическую карту</li> </ol>	12

Учебно-методическая литература: 3, 5	
Тема 10. Презентация дизайн-проекта	6
1. Изучить требования по представлению дизайн-проекта	
2. Подготовить презентацию по представлению разработанного проекта.	

### **3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ**

#### **3.1 Учебно-методическая литература**

Таблица 5 – Учебно-методическая литература

№ п/п	Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц)	Ссылка на источник в электронной-библиотечной системе **
<b>1. Основная литература*</b>		
1	Мелкова, С. В. Проектирование: графический фэшн-дизайн : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профили подготовки: «Графический дизайн», «Дизайн костюма», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / С. В. Мелкова. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2019. — 142 с. — ISBN 978-5-8154-0487-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/95570.html">https://www.iprbookshop.ru/95570.html</a> (дата обращения: 01.11.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей	<a href="https://www.iprbookshop.ru/95570.html">https://www.iprbookshop.ru/95570.html</a>
2	Мешкова, Е. В. Конструирование одежды : учебное пособие / Е. В. Мешкова. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. — 413 с. — ISBN 978-985-503-859-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/94312.html">http://www.iprbookshop.ru/94312.html</a> (дата обращения: 16.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей	<a href="http://www.iprbookshop.ru/94312.html">http://www.iprbookshop.ru/94312.html</a> .
3	Соснина, Н. О. Макетирование костюма : учебное пособие / Н. О. Соснина. — Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2012. — 113 с. — ISBN 978-5-93252-259-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL:	<a href="http://www.iprbookshop.ru/18255.html">http://www.iprbookshop.ru/18255.html</a>

	<a href="https://www.iprbookshop.ru/18255.html">https://www.iprbookshop.ru/18255.html</a> (дата обращения: 01.11.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей	
<b>2. Дополнительная литература*</b>		
4	Соболева, И. С. Прикладной дизайн. Дизайн-проектирование : учебное пособие / И. С. Соболева, Я. К. Чинцова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 76 с. — ISBN 978-5-7937-1527-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/102462.html">https://www.iprbookshop.ru/102462.html</a> (дата обращения: 01.11.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <a href="https://doi.org/10.23682/102462">https://doi.org/10.23682/102462</a>	<a href="https://www.iprbookshop.ru/102462.html">https://www.iprbookshop.ru/102462.html</a>
5	Томина, Т. А. Выбор методов обработки для изготовления одежды с детальным обоснованием метода обработки одного узла : методические указания / Т. А. Томина. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС ACB, 2005. — 21 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/50056.html">https://www.iprbookshop.ru/50056.html</a> (дата обращения: 01.11.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей	<a href="https://www.iprbookshop.ru/50056.html">https://www.iprbookshop.ru/50056.html</a>

## **4 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА) ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ**

### **4.2 Обеспеченность оценивания образовательного результата**

Таблица 7 – Обеспеченность оценивания образовательного результата прохождения практики

Код образовательного результата прохождения практики	Форма оценивания				
	Текущий контроль*				Промежуточная аттестация (Зачет, Дифференцированный зачет **)
Опрос	Информационный поиск	Практическая работа	Отчет по лабораторной работе	Проект	
<b>ОПК 2</b>					
3.1		+			+
У.1	+		+		+
В.1		+		+	+

ПК 6						
3.2	+	+				+
У.2				+	+	+
В.2			+	+	+	+

**4.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

#### **4.2.1 Текущий контроль**

##### **Типовые задания для знаний**

###### *Опрос*

1. Этапы выполнения проекта.
2. Какие приемы могут быть использованы при разработке творческого эскиза проекта?
3. Какие приемы применяются при разработке рабочего эскиза проекта?
4. Какими графическими средствами можно выполнять рабочий эскиз в дизайн-проекте?
5. Назовите приемы формообразования дизайн-объекта.
6. Требования к содержанию технического задания
7. Требования к оформлению технического задания
8. Требования к содержанию технического предложения
9. Требования к оформлению технического предложения
10. Виды эскизов в дизайн-проектировании одежды
11. Требования к оформлению рабочего эскиза
12. Требования к оформлению проектной документации
13. Виды макетов в дизайн-проекте
14. Способы представления дизайн-проекта
11. Основы модульного проектирования

##### *Информационный поиск*

по следующим темам:

1. Исследования направлений моды в направлениях дизайн-проектирования.
2. Анализ выбранного объекта для проектирования в историческом, стилистическом и современном развитии.
3. Обоснование и выбор оборудования и материалов для изготовления проектируемого объекта
4. Технологии выполнение изделия, согласно разработкам дизайн-проекта
5. Современные виды отделки элементов дизайн-проекта.

##### **Типовые задания для умений**

## *Отчет по лабораторной работе*

может включать:

разработанные творческие эскизы, технические эскизы,  
описание моделей-аналогов и их зарисовки,  
оформленные чертежи конструкции изделия,  
инструкционные карты на изготовление проектируемого изделия и т.д.

### **Типовые задания для владений**

#### *Практическая работа*

1. Разработать творческий эскиз объекта для проектирования, используя различных художественные приемы.
2. Разработать рабочий эскиз проектируемого изделия, соблюдая требования нормативно-технической документации.
3. Разработать презентацию выполненного проекта.
4. Разработать техническое задания на выполнение проекта по заданной теме

#### *Проект*

Примерные темы дизайн-проектов:

1. Разработка и выполнение образа невесты с использованием творчества мастеров Каслинского литья
2. Народный орнамент как творческий источник для разработки авторского принта для модели одежды
3. Разработка и выполнение авторской куклы в стилизованном народном костюме
4. Разработка и оформление дизайна интерьера перехода ППИ к Новогоднему празднику
5. Разработка серии дизайнерских футболок с авторским принтом
6. Разработка и выполнение декоративного панно в стиле пэчворк с использованием орнамента
7. Разработка и выполнение подарочного ассортимента к празднику Рождества
8. Разработка айдентики для Профессионально-педагогического института

#### **4.2.2 Промежуточная аттестация**

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с локальными документами ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ».

Оценкой результатов практики является итоговый интегральный показатель сформированности компетенций. Форма промежуточной аттестации по итогам прохождения практики определяется в учебном плане: *дифференцированный зачет* («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

Итоговая конференция по практике является формой проведения промежуточной аттестации и организуется в институте ППИ ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ» с целью подведения итогов практики.

Промежуточная аттестация (итоговая конференция по практике) осуществляется в форме: *защита отчета, презентация проекта как способа проверки сформированности компетенций обучающихся; допускается индивидуальная и групповая защита отчета.* Оценка отчета обучающегося по практике (защита) выставляется на основании критерииев, определенных в Таблице 7.

#### 4.3 Критерии для определения итогового интегрального показателя оценки результатов по практике

Таблица 7 – Критерии для определения итогового интегрального показателя оценки результатов по практике (примерные)

Критерии	Отметка
<ul style="list-style-type: none"> <li>– продемонстрировал продвинутый уровень сформированности компетенций (коэффициент от 0,7 до 1, см. Лист экспертной оценки*);</li> <li>– выполнил в срок и на высоком уровне весь объем работы, требуемый программой практики;</li> <li>– владеет теоретическими знаниями на высоком уровне;</li> <li>– умеет правильно определять и эффективно осуществлять основную профессиональную задачу с учетом особенностей процесса (возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики работы организации);</li> <li>– проявляет в работе самостоятельность, творческий подход, такт, профессиональную (педагогическую) культуру;</li> <li>– активно участвовал (успешно защитил отчет) в работе итоговой конференции (требования и критерии в соответствии с критериями РПП);</li> <li>– получил положительную характеристику с места прохождения практики («отлично», «хорошо»)</li> </ul>	5 «отлично»
<ul style="list-style-type: none"> <li>– продемонстрировал оптимальный уровень сформированности (компетенций коэффициент от 0,6 до 0,69, см. Лист экспертной оценки*);</li> <li>– выполнил в срок весь объем работы, требуемый программой практики;</li> <li>– умеет определять профессиональные задачи и способы их решения;</li> <li>– проявляет инициативу в работе, но при этом в отдельных случаях допускает незначительные ошибки;</li> <li>– владеет теоретическими знаниями, но допускает неточности</li> <li>– активно участвовал (успешно защитил отчет) в работе итоговой конференции (требования и критерии в соответствии с критериями РПП);</li> <li>– получил характеристику с места прохождения практики («отлично», «хорошо», «удовлетворительно»)</li> </ul>	4 «хорошо»
<ul style="list-style-type: none"> <li>– продемонстрировал достаточный уровень сформированности компетенций (коэффициент от 0,5 до 0,59, см. Лист экспертной оценки*);</li> <li>– выполнил весь объем работы, требуемый программой практики;</li> <li>– не всегда демонстрирует умения применять теоретические знания различных отраслей науки на практике;</li> <li>– допускает ошибки в планировании и проведении профессиональной</li> </ul>	3 «удовлетворительно»

<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– не проявляет инициативы при решении профессиональных задач;</li> <li>– участвовал (защитил отчет) в работе итоговой конференции (требования и критерии в соответствии с критериями РПП);</li> <li>– получил характеристику с места прохождения практики («хорошо», «удовлетворительно»)</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– продемонстрировал недостаточный уровень сформированности (компетенций коэффициент ниже 0,5, см. Лист экспертной оценки*);</li> <li>– не выполнил намеченный объем работы в соответствии с программой практики;</li> <li>– обнаружил слабые теоретические знания, неумение их применять для реализации практических задач;</li> <li>– не установил правильные взаимоотношения с коллегами и другими субъектами деятельности;</li> <li>– продемонстрировал низкий уровень общей и профессиональной культуры;</li> <li>– проявил низкую активность</li> <li>– не умеет анализировать результаты профессиональной деятельности;</li> <li>– во время прохождения практики неоднократно проявлял недисциплинированность (не являлся на консультации к методистам; не предъявлял групповым руководителям планы работы на день, конспектов уроков и мероприятий и др.);</li> <li>– отсутствовал на базе практике без уважительной причины;</li> <li>– нарушил этические нормы поведения и правила внутреннего распорядка организации;</li> <li>– не сдал в установленные сроки отчетную документацию;</li> <li>– не участвовал (не защитил отчет) на итоговой конференции (требования и критерии в соответствии с критериями РПП);</li> <li>– получил отрицательную характеристику с места прохождения практики</li> </ul>	<p>2 «неудовлетворительно»</p>

## 5 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Таблица 8 – Методические указания для обучающихся по выполнению программы практики

Вид учебных занятий / самостоятельной работы / контроля / оценочных средств	Организация деятельности студента
Установочная конференция по практике	<p>Организационное мероприятие, на которой до обучающихся в обязательном порядке доводится следующая информация:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание программы практики (в т.ч. цели, задачи, индивидуальные задания и требования к их выполнению);</li> <li>– сроки практики, руководители практики;</li> <li>– содержание отчетной документации и сроки их сдачи (защиты);</li> <li>– распределение по организациям (по базам практик);</li> <li>– содержание Программы инструктажа для обучающихся по безопасности во время прохождения практики;</li> <li>– документация для прохождения практики (отчет по практике, памятки в</li> </ul>

	<p>соответствии с программой практики и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– назначение старшего группы (из числа обучающихся) на время практики в каждой группе.</li> </ul> <p>Дата проведения установочной конференции доводится до сведения обучающихся через расписание учебных занятий посредством размещения информации на стенах и на сайте ФГБОУ ВО «ЮУрГПУ»</p>
Практическая работа	<p>Практическая работа – учебное задание, предусматривающее применение полученных ранее знаний на практике на репродуктивном и продуктивном уровнях.</p> <p>Практическая работа способствует углублению знаний и умений, доводит до совершенства качество решения задач, учит исправлять ошибки и контролировать свои действия, активизирует познавательную деятельность.</p> <p>Этапы практической работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомство с теорией вопроса;</li> <li>– прохождение инструктажа, ознакомление с примерами;</li> <li>– составление плана выполнения работы;</li> <li>– выполнение работы;</li> <li>– предоставление результатов работы для проверки и оценки;</li> </ul> <p>На этапе оценивания работы преподаватель может задавать вопросы, направленные на установление самостоятельного характера выполнения работы и уровня понимания обучающимся реализуемых процессов.</p>
Проект	<p>Проект – это самостоятельное, развёрнутое решение обучающимся, или группой обучающихся какой-либо проблемы научно-исследовательского, творческого или практического характера.</p> <p>Этапы в создании проектов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выбор проблемы;</li> <li>– постановка целей;</li> <li>– постановка задач (подцелей);</li> <li>– информационная подготовка.</li> </ul> <p>Образование творческих групп (по желанию).</p> <p>Внутригрупповая или индивидуальная работа.</p> <p>Внутригрупповая дискуссия.</p> <p>Общественная презентация – защита проекта.</p>
Отчет по лабораторной работе	<p>При составлении и оформлении отчета следует придерживаться рекомендаций, представленных в методических указаниях по выполнению лабораторных работ во время практики.</p>
Опрос	<p>Опрос представляет собой совокупность развернутых ответов обучающихся на вопросы, полученные от преподавателя заранее. Опрос может проводиться в устной и письменной форме.</p> <p>Подготовка к опросу включает в себя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– изучение конспектов лекций, раскрывающих материал, знание которого проверяется опросом;</li> <li>– повторение учебного материала, полученного при подготовке к семинарским, практическим занятиям и во время их проведения;</li> <li>– изучение дополнительной литературы, в которой конкретизируется содержание проверяемых знаний;</li> <li>– составление в мысленной форме ответов на поставленные вопросы.</li> </ul>
Информационный поиск	<p>Информационный поиск — поиск неструктурированной документальной информации.</p> <p>Содержание задания по видам поиска:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>библиографический поиск</i> (поиск необходимых сведений об источнике и установление его наличия в системе других источников) ведется путем разыскания библиографической информации и библиографических пособий (информационных изданий);</li> <li>– <i>поиск самих информационных источников</i> (документов и изданий), в которых есть или может содержаться нужная информация;</li> <li>– <i>поиск фактических сведений</i>, содержащихся в литературе, книге (например, об</li> </ul>

	<p>исторических фактах и событиях, о биографических данных из жизни и деятельности писателя, ученого и т. п.).</p> <p><b>Выполнение задания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определение области знаний;</li> <li>– выбор типа и источников данных;</li> <li>– сбор материалов, необходимых для наполнения информационной модели;</li> <li>– отбор наиболее полезной информации;</li> <li>– выбор метода обработки информации (классификация, кластеризация, регрессионный анализ и т.д.);</li> <li>– выбор алгоритма поиска закономерностей;</li> <li>– поиск закономерностей, формальных правил и структурных связей в собранной информации;</li> <li>– творческая интерпретация полученных результатов.</li> </ul>
Мультимедийная презентация	<p>Мультимедийная презентация – это электронный документ, представляющий собой набор слайдов, предназначенных для демонстрации проделанной работы в период практики.</p> <p>Для создания компьютерных презентаций используются специальные программы: PowerPoint, Adobe Flash CS5, Adobe Flash Builder, видеофайл.</p> <p>Мультимедийная форма презентации позволяет представить материал как систему опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке.</p> <p>На слайде можно разместить любые текст, рисунок, схему, видео-аудиофрагмент, анимацию, 3D-графику, фотографию, используя при этом различные элементы оформления.</p> <p>Этапы подготовки мультимедийной презентации:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– структуризация материала по теме;</li> <li>– составление сценария реализации;</li> <li>– разработка дизайна презентации;</li> <li>– подготовка медиа фрагментов (тексты, иллюстрации, видео, запись аудиофрагментов);</li> <li>– подготовка музыкального сопровождения (при необходимости);</li> <li>– тест-проверка готовой презентации.</li> </ul> <p>Требование к оформлению слайдов. Стиль оформления должен быть единым. Вспомогательная информация не должна преобладать над основной. Для фона слайда выбирать холодные тона. На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов (один для фона, один для текста, один для заголовка). Для фона и текста используют контрастные цвета.</p> <p>Требования к предоставлению информации.</p> <p><i>К содержанию информации.</i> Используются короткие слова и предложения. Количество предлогов, наречий, прилагательных минимизировано. Заголовки должны привлекать внимание аудитории.</p> <p><i>К объему информации.</i> Общее количество слайдов 15–17. На одном слайде не стоит представлять большой объем текстовой информации (не более 3-х фактов, выводов, определений). Ключевые пункты отображаются по одному на отдельных слайдах. Для обеспечения наглядности используются таблицы, диаграммы, рисунки и др.</p>
Конспект по теме	<p>Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов.</p> <p><i>План-конспект</i> – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.</p> <p><i>Текстуальный конспект</i> – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.</p> <p><i>Свободный конспект</i> – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем</p>

	<p>могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.</p> <p><i>Тематический конспект</i> – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то теме (вопросу).</p> <p>В процессе составления конспекта обязательно используются различные маркеры для обозначения заголовков и подзаголовков, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.</p> <p>Этапы выполнения конспекта:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определить цель составления конспекта;</li> <li>– записать название текста или его части;</li> <li>– записать выходные данные текста (автор, место и год издания);</li> <li>– выделить при первичном чтении основные смысловые части текста;</li> <li>– выделить основные положения текста;</li> <li>– выделить понятия, термины, которые требуют разъяснений;</li> <li>– последовательно и кратко изложить своими словами существенные положения изучаемого материала;</li> <li>– включить в запись выводы по основным положениям, конкретным фактам и примерам (без подробного описания);</li> <li>– использовать приемы наглядного отражения содержания (абзацы «ступеньками», различные способы подчеркивания, шрифт разного начертания, ручки разного цвета);</li> <li>– соблюдать правила цитирования (цитата должна быть заключена в кавычки, дана ссылка на ее источник, указана страница).</li> </ul>
Лабораторные занятия	<p>Лабораторные занятия проводятся в специально оборудованных лабораториях с применением необходимых средств обучения (лабораторного оборудования, образцов, нормативных и технических документов и т.п.).</p> <p>При выполнении лабораторных работ проводятся: подготовка оборудования и приборов к работе, изучение методики работы, воспроизведение изучаемого явления, измерение величин, определение соответствующих характеристик и показателей, обработка данных и их анализ, обобщение результатов. В ходе проведения работ используются план работы и таблицы для записей наблюдений.</p> <p>При выполнении лабораторной работы студент ведет рабочие записи результатов измерений (испытаний), оформляет расчеты, анализирует полученные данные путем установления их соответствия нормам и/или сравнения с известными в литературе данными и/или данными других студентов. Окончательные результаты оформляются в форме заключения.</p>
Дифференцированный зачет	<p>Цель дифференцированного зачета – проверка и оценка уровня полученных обучающимся в ходе прохождения практики профессиональных знаний, умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную позицию (практический опыт), реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.</p> <p>Подготовка к зачету начинается с установочной конференции по практике, на которой обучающиеся знакомятся с программой практики, с организационными моментами прохождения практики, а также с требованиями и сроками промежуточной аттестации. Выполнение программы практики начинается с первого дня выхода в организацию, руководствуясь требованиями установленными в рабочей программе практики извученными на установочной конференции, а также путём самостоятельного изучения специфики образовательного (профессионального) процесса в организации.</p> <p>Результат дифференцированного зачета выражается отметкой «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».</p>
Практические занятия	<p>Практическое (семинарское занятие) – групповая форма обучения, содержание которого представляет собой детализацию лекционного теоретического материала; проводится в целях закрепления знаний, умений и владений.</p> <p>Основной формой проведения практических занятий (семинаров) является</p>

	<p>обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.</p> <p>При подготовке к практическому занятию необходимо, ознакомиться с его планом; изучить соответствующие конспекты лекций, главы учебников и методических пособий, разобрать примеры, ознакомиться с дополнительной литературой (справочниками, энциклопедиями, словарями). К наиболее важным и сложным вопросам темы рекомендуется составлять конспекты ответов. Следует готовить все вопросы соответствующего занятия: необходимо уметь давать определения основным понятиям, знать основные положения теории, правила и формулы, предложенные для запоминания к каждой теме.</p> <p>В ходе практического занятия необходимо давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов, доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.</p>
Отчет по лабораторной работе	При составлении и оформлении отчета следует придерживаться рекомендаций, представленных в методических указаниях по выполнению лабораторных работ во время практики.

## 6 ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

перечень применяемых образовательных технологий\*

1. Дифференцированное обучение (технология уровневой дифференциации)
2. Развивающее обучение
3. Проектные технологии

## 7 ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

1. компьютерный класс – аудитория для самостоятельной работы
2. учебная аудитория для практических занятий
3. лаборатория

– лицензионное программное обеспечение:

- *Операционная система Windows 10;*
- *Microsoft Office Professional Plus;*
- *Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition;*
- *Справочная правовая система Консультант плюс;*
- *7-zip;*
- *Adobe Acrobat Reader DC*

**ЛИСТ<sup>1</sup> ЭКСПЕРТНОЙ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРАКТИКИ  
ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

Ф.И.О. обучающегося \_\_\_\_\_  
Профиль / программа, группа \_\_\_\_\_

Компетенции <sup>2</sup> / образовательные результаты <sup>2</sup> (ЗУВ)		Задания для проверки / отчетность	Оценка результатов практики (в баллах) <sup>4</sup>				Коэффициент успешности
			Вне шни й руко води тель прак тики <sup>4</sup>	Групповой руково дитель <sup>5</sup>	Са мо- оце нка обу ча ю- щег ося	Средний балл	
ОПК - 2	3.1.	Информационный поиск					
	У.1.	Опрос Отчет по лабораторной работе					
	В.1.	Практическая работа Проект					
ПК-6	3.2.	Информационный поиск Опрос					
	У.2.	Отчет по лабораторной работе Практическая работа Проект					
	В.2.	Отчет по лабораторной 工作中 Проект					
<b>Среднее значение коэффициента сформированности компетенций</b>							
<b>Оценка за выполнение заданий по практике</b>							

Групповой руководитель<sup>5</sup> \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О.  
Дата \_\_\_\_\_

Количественные показатели<sup>3</sup>:

**0 баллов – показатель не выражен;**

**0,5 баллов – показатель слабо выражен;**

**1 балл – показатель ярко выражен.**