

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: КУЗНЕЦОВ АЛЕКСАНДР ИГОРЕВИЧ
 Должность: И.О. РЕКТОРА
 Дата подписания: 29.11.2023 12:25:37
 Уникальный программный ключ:
 b6e76b92ec4f986b6a51079d898cbb9a5d33e96b



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ


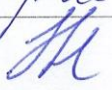
Шифр	Наименование практики
Б2.В.2	Учебная практика по профилю

Код направления подготовки	44.03.05
Направление подготовки	Педагогическое образование
Профстандарт	«Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Русский язык. Литература
Год начала реализации ОПОП	2019
Уровень образования	бакалавриат
Форма обучения	очная

Разработчики:

должность	учёная степень, звание	подпись	ФИО
Профессор кафедры литературы и МОЛ	Доктор филол. наук, доцент		Сейбель Н.Э.
Доцент кафедры русского языка	Кандидат филол. наук, доцент		Иваненко Г.С.
Профессор кафедры РЯ и МОРЯ	Доктор филол. наук, доцент		Казачук И.Г.
Доцент кафедры литературы и МОЛ	Кандидат филол. наук, доцент		Поздина И.В.
Доцент кафедры литературы и МОЛ	Кандидат филол. наук, доцент		Поздина И.В.
Декан филологического факультета	Кандидат филол. наук, доцент		Шibaкова Л.Г.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры (структурного подразделения)

должность	учёная степень, звание	подпись	ФИО
зав. кафедрой	Доктор филол. наук, профессор		Маркова Т.Н.
зав. кафедрой	Доктор филол. наук, доцент		Глухих Н.В.

год обновления		2021		
номер протокола		1		
дата заседания кафедры		30.08.2021		

Руководитель ОПОП

(подпись)



Глухих Н.В.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
2 СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ.....	6
3 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ.....	28
4 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА) ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ	30
5 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ	39
6 ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.....	45
7 ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ... 	46
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	47

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Таблица 1 – Общие сведения о практике

Общие характеристики	Информация в соответствии с ФГОС, УП
1	2
Вид практики ¹	Учебная
Тип и название практики ²	учебная практика (по русскому языку и литературе)
Место проведения практики ³	Кафедра русского языка и МОРЯ ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ» Кафедра литературы и МОЛ ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»
Курс	2, 3, 4
Семестр	3, 5, 7
Форма проведения ⁵	Рассредоточенная
Трудоемкость практики:	
в зачетных единицах	9
в часах (неделях) ⁶	324
в т.ч.	
Лекции	
практические занятия	132
лабораторные занятия	
самостоятельная работа	192
Форма промежуточной аттестации	Зачет по практике в каждом семестре

1.1 Практика «Учебная практика по профилю» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 2 «Практика» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (уровень образования бакалавриат), направленность/профиль «Русский язык. Литература».

1.2 Прохождение практики «Учебная практика по профилю» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: история, история зарубежной литературы, история русской литературы, введение в литературоведение, введение в языкознание, современный русский язык, практикум по русскому языку при проведении следующих практик «Учебная практика (ознакомительная (в предметной области))».

1.3 Практика «Учебная практика по профилю» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: методика преподавания литературы, теория литературы, современный русский язык, методика обучения русскому языку – для проведения следующих практик: «Учебная практика (проектно-исследовательская)», «Производственная практика (педагогическая)», «Производственная практика (преддипломная)».

1.4. Цель и задачи практики

Цель. Сформировать навыки систематизации знаний и координации сведений междисциплинарного характера, направленных на решение учебной задачи

Задачи :

1. Дать представление о работе с лингвистическими/ литературоведческими источниками, включая материалы электронных библиотек, сети Интернет, справочниками и каталогами при решении учебной задачи по профилю.

2. Организовать индивидуальную и групповую работу по систематизации учебного материала при освоении лингвистической/литературоведческой темы.

3. Сформировать навыки работы с учебным материалом, осваиваемым в ходе практики.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Таблица 2 – Перечень планируемых результатов прохождения практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции по ФГОС ¹	Код и наименование индикатора достижения компетенции ²
1	2
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Знает: методы критического анализа и оценки информации; сущность, основные принципы и методы системного подхода.
	УК-1.2 Умеет: осуществлять поиск, сбор и обработку информации для решения поставленных задач; осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; аргументировать собственные суждения и оценки; применять методы системного подхода для решения поставленных задач.
	УК-1.3 Владеет: приемами использования системного подхода в решении поставленных задач.
ПК-1 Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по преподаваемому предмету в профессиональной деятельности	ПК-1.1 Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения
	ПК-1.2 Умеет применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса
	ПК-1.3. Владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач

Таблица 3 – Планируемые результаты практики «Учебная практика по профилю»

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по практике
1	2
УК-1.1 Знает: методы критического анализа и оценки информации; сущность, основные принципы и методы системного подхода.	3.1 методы критического анализа и оценки лингвистической /или литературоведческой информации; сущность, основные принципы и методы системного подхода к предмету по профилю.
УК-1.2 Умеет: осуществлять поиск, сбор и обработку	У.1 осуществлять поиск, сбор и обработку лингвистической /или литературоведческой

<p>информации для решения поставленных задач; осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; аргументировать собственные суждения и оценки; применять методы системного подхода для решения поставленных задач.</p>	<p>информации; осуществлять критический анализ и синтез информации по профилю, полученной из разных источников; применять методы системного подхода для решения профессиональных лингвистических /или литературоведческих задач.</p>
	<p>У.2 аргументировать собственные суждения и оценки при помощи самостоятельно полученной лингвистической /или литературоведческой информации</p>
<p>УК-1.3 Владеет: приемами использования системного подхода в решении поставленных задач.</p>	<p>В.1 приемами использования системного подхода в решении лингвистических /или литературоведческих задач</p>
<p>ПК-1.1 Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения</p>	<p>З.2 содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития литературоведения (теории и истории литературы) и/или лингвистики; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира</p>
	<p>З.3 принципы проектирования и реализации общего и дополнительного образования по русскому языку и/или литературе</p>
<p>ПК-1.2 Умеет применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса</p>	<p>У.3 применять базовые научно-теоретические знания и методы исследования в области лингвистики и/или литературоведения;</p>
	<p>У.4 осуществлять отбор содержания, методов и технологий обучения русскому языку и литературе в различных формах организации образовательного процесса</p>
<p>ПК-1.3. Владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач</p>	<p>В.2 практическими навыками, методами базовых научно-теоретических представлений для решения лингвистических /или литературоведческих задач</p>

2 СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Таблица 4.2.1 – Содержание практики, структурированное по разделам (темам)

Наименование раздела практики (темы занятия)	Трудоемкость (в часах) ²			
	лекции	практические занятия	лабораторные занятия	самостоятельная работа
1	2	3	4	5

Первый период контроля (2 курс, 3 семестр)				
Раздел 1 Основные направления европейской литературы XVII века				
Требования к результатам освоения раздела: УК-1 (3.1, У.1, У.2, В.1) ПК-1 (3.2, 3.3, У.3, У.4, В.2)				
Содержание раздела				
Тема 1.1: Классицизм, барокко, ренессансный реализм – формы, смыслы и национальная специфика		4		4
Тема 1.2: Творчество Ж.-Б. Мольера как объект школьного изучения		2		6
Раздел 2 Литература Просвещения				
Требования к результатам освоения раздела: УК-1 (3.1, У.1, У.2, В.1) ПК-1 (3.2, 3.3, У.3, У.4, В.2)				
Тема 2.1: Жанр романа-путешествия в просветительской литературе		4		6
Тема 2.2: Философская повесть и её национальные варианты в литературе XVIII века		4		4
Тема 2.3: Эволюция европейской драматургии XVIII века		6		8
Тема 2.4: Баллада: от фольклорной традиции к Бёрнсу, Шиллеру и Гёте		2		4
Раздел 3. Морфемика русского языка				
Требования к результатам освоения раздела: УК-1 (3.1, У.1, У.2, В.1) ПК-1 (3.2, 3.3, У.3, У.4, В.2)				
Типология, значения морфем русского языка		4		6
Семантические отношения в морфемике		2		2
Исторические изменения в морфемной структуре слова		2		2
Морфемные и словообразовательные словари		2		2
Морфемный анализ слова		2		4
Раздел 4. Словообразование русского языка				
Требования к результатам освоения раздела: УК-1 (3.1, У.1, У.2, В.1) ПК-1 (3.2, 3.3, У.3, У.4, В.2)				
Способы словообразования		2		4
Словообразовательная мотивация		2		4

Словообразовательная модель		2		4
Словообразовательный анализ слова		4		4
Всего за 3 семестр		44		64
Второй период контроля (3 курс, 5 семестр)				
Раздел 5 Лингвистический анализ именных частей речи				
Требования к результатам освоения раздела: УК-1 (З.1, У.2, В.1) ПК-1 (З.2, У.3 В.2)				
Содержание раздела				
Морфемный и словообразовательный анализ имен существительных		2		4
Морфологический анализ имен существительных		4		6
Морфемный и словообразовательный анализ имен прилагательных		2		4
Морфологический анализ имен прилагательных		4		6
Морфемный и словообразовательный анализ имен числительных		2		2
Морфологический анализ имен числительных		4		4
Морфемный и словообразовательный анализ местоимений		2		2
Морфологический анализ местоимений		2		4
Раздел 6 Поэтика произведений Н.С. Лескова				
Требования к результатам освоения раздела: УК-1 (З.1, У.1, В.1) ПК-1 (З.2, 3.3, В.2)				
Творчество Н.С. Лескова: «Дума о судьбах России». Поэтика повестей. Лесковский сказ.	-	2	-	6
Монография характера в первых повестях Н.С. Лескова «Овцебык», «Житие одной бабы», «Леди Макбет Мценского уезда», «Воительница»).	-	8	-	10
Концепция праведничества и её художественное претворение в творчестве 70 – 90 –х гг. («Запечатленный ангел», «Очарованный странник»,	-	8	-	10

«Левша», цикл о «праведниках»).				
Жанровое многообразие творчества Н.С. Лескова	-	4	-	6
Всего за 5 семестр	-	44	-	64
Третий период контроля (4 курс, 7 семестр)				
Раздел 7 Синтаксический анализ словосочетания и простого предложения				
Требования к результатам освоения раздела: УК-1 (З.1, У.2, В.1) ПК-1 (З.2, У.3 В.2)				
Содержание раздела				
Типы классификаций словосочетаний		2		2
Типы подчинения в сложных словосочетаниях		2		2
Синтаксический анализ словосочетания		2		4
Простое предложение как единица синтаксиса		2		2
Синтаксический анализ предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске		2		2
Синтаксический анализ. Подлежащее и способы его выражения		2		2
Синтаксический анализ. Сказуемое и способы его выражения		2		2
Синтаксический анализ второстепенных членов предложения		2		4
Типы односоставных предложений в русском языке		2		2
Типы неполных предложений		2		2
Синтаксический анализ простого предложения		2		8
Раздел 8 Поэтика романов Ф.М. Достоевского				
Требования к результатам освоения раздела: УК-1 (З.1, У.1, В.1) ПК-1 (З.3, У3, В.2)				
«Открытия» Достоевского как художника, философа и психолога		4		4
Ф.М. Достоевский в 1860-е годы.		2		6
Романы «великого Пятикнижия» Ф.М. Достоевского.		4		4
Проблематика и поэтика романа «Преступление и		6		6

наказание». Герой-идеолог.				
Проблема «положительно прекрасного человека» и её художественное решение в романе «Идиот».		2		6
«Братья Карамазовы» как итог философско-религиозных и художественных исканий Достоевского.		4		6
Всего за 7 семестр		44		64
Итого по практике		132		192

Таблица 4.2.2 – Содержание практики, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.2.2.2 Практические занятия

Наименование раздела практики / тема и содержание (план)	Трудоемкость (кол-во часов)
Раздел 1 Основные направления европейской литературы XVII века	6
Требования к результатам освоения раздела: УК-1 (З.1, У.1, У.2, В.1) ПК-1 (З.2, З.3, У.3, У.4, В.2)	
Тема 1.1 Классицизм, барокко, ренессансный реализм – формы, смыслы и национальная специфика 1. Методы и направления литературы и искусства XVII века 2. Классицизм: теория и практика - теория Н. Буало - классицизм в архитектуре и живописи - драма Французского классицизма 3. Становление Барокко и концепция мира Б. Паскаля 4. Лопе де Вега, К. Гольдони и другие классики ренессансного реализма в XVII веке Учебно-методическая литература 1.1, 1.2, 1.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы 2.1-2.6	4
Тема 1.2 Творчество Ж.-Б. Мольера как объект школьного изучения 1. Биография Мольера и основные темы творчества 2. «Высокая комедия»: становление и параметры жанра 3. Двуплановость «Тартюфа»: сочетание тем и позиций 4. Структура «Мещанина во дворянстве» Учебно-методическая литература 1.1, 1.2, 1.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы 2.1-2.6	2
Раздел 2 Литература Просвещения	16
Требования к результатам освоения раздела: УК-1 (З.1, У.1, У.2, В.1) ПК-1 (З.2, З.3, У.3, У.4, В.2)	
Тема 2.1 Жанр романа-путешествия в просветительской литературе	4

<ol style="list-style-type: none"> 1. Традиция рыцарского романа и переосмысление мотива путешествия в литературе XVIII века 2. «Робинзон Крузо» Д. Дефо как канон нового путешествия 3. Жанр «робинзоны» и его параметры 4. «Путешествия Гулливера» Дж. Свифта как политический гротеск 5. «Путешествия» у Вольтера, Дидро и Руссо <p>Учебно-методическая литература 1.1, 1.2, 1.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы 2.1-2.6</p>	
<p>Тема 2.2 Философская повесть и её национальные варианты в литературе XVIII века</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Специфика жанра философской повести 2. Роль Лесажа и Монтескье в становлении жанра (библейские мотивы в повестях) 3. Творчество Вольтера 1740-х годов 4. Философские повести Д. Дидро 5. Литературные эксперименты конца XVIII века <p>Учебно-методическая литература 1.1, 1.2, 1.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы 2.1-2.6</p>	4
<p>Тема 2.3 Эволюция европейской драматургии XVIII века</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Становление новой системы жанров (Д. Лилло, Д. Дидро) 2. Классицистические законы в «Школе злословия» Р.Б. Шеридана 3. Жанровая система трилогии Бомарше 4. Мещанская драма в немецкой литературе (Лессинг) 5. Шиллер-драматург <p>Учебно-методическая литература 1.1, 1.2, 1.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы 2.1-2.6</p>	6
<p>Тема 2.4 Баллада: от фольклорной традиции к Бёрнсу, Шиллеру и Гёте</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Специфика баллады как лиро-эпического жанра. Фольклорные корни баллады 2. Традиции баллад о Робине Гуде в творчестве Р. Бёрнса 3. Мир чудесного в балладах Гёте 4. Честь, долг, добродетель в балладах Ф. Шиллера <p>Учебно-методическая литература 1.1, 1.2, 1.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы 2.1-2.6</p>	2
Раздел 3. Морфемика русского языка.	12
<p>Требования к результатам освоения раздела: УК-1 (3.1, У.1, У.2, В.1) ПК-1 (3.2, 3.3, У.3, У.4, В.2)</p>	
<p>Тема 3.1. Типология, значения морфем русского языка</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Классификация морфем по месту в слове. 2. Классификация морфем по функции на словообразовательные и формообразующие. 3. Классификация морфем по выраженности. 4. Классификация морфем по регулярности и продуктивности. 5. Классификация морфем по типам значений. <p>Учебно-методическая литература 1.4, 1.8, 1.9, 1.10 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы 2.1-2.6</p>	4
<p>Тема 3.2. Семантические отношения в морфемике</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Полисемия морфем. 	2

2. Синонимия морфем. 3. Омонимия морфем. 4. Антонимия морфем. Учебно-методическая литература 1.4, 1.8, 1.9, 1.10 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы 2.1-2.6	
Тема 3.3. Исторические изменения в морфемной структуре слова. 1. Опрошение. 2. Усложнение. 3. Переразложение. 4. Наложение Учебно-методическая литература 1.4, 1.8, 1.9, 1.10 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы 2.1-2.6	2
Тема 3.4. Морфемные и словообразовательные словари 1. Принципы построения морфемных и словообразовательных словарей. 2. Информация, отраженная и не отраженная в морфемных и словообразовательных словарях. 3. Различие теоретических подходов к структуре слова и к процессу словообразования в морфемных и словообразовательных словарях. Учебно-методическая литература 1.4, 1.8, 1.9, 1.10 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы 2.1-2.6	2
Тема 3.5. Морфемный анализ слова 1. Принципы морфемного анализа. 2. Сложные случаи морфемного анализа. 3. Вариативные случаи морфемного анализа. Учебно-методическая литература 1.4, 1.8, 1.9, 1.10 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы 2.1-2.6	2
Раздел 4. Словообразование русского языка	10
Требования к результатам освоения раздела: УК-1 (3.1, У.1, У.2, В.1) ПК-1 (3.2, 3.3, У.3, У.4, В.2)	
Тема 4.1. Способы словообразования 1. Морфологические способы словообразования: - префиксальный, - суффиксальный, - префиксально-суффиксальный, - постфиксальный, - бессуффиксный, - различные виды сложения, - сложение с суффиксацией. 2. Неморфологические способы словообразования: - лексико-семантический, - лексико-синтаксический, - морфолого- синтаксический. 3. Калькирование Учебно-методическая литература 1.4, 1.8, 1.9, 1.10 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы 2.1-2.6	4
Тема 4.2. Словообразовательная мотивация 1. Роль словообразовательной мотивации в словообразовательном анализе. 2. Принципы выбора словообразовательной мотивации.	2

<p>3. Двойная мотивация.</p> <p>Учебно-методическая литература 1.4, 1.8, 1.9, 1.10</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы 2.1-2.6</p>	
<p>Тема 4.3. Словообразовательная модель</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие словообразовательной модели. 2. Одноструктурные слова. 3. Формальная и семантическая модель. <p>Учебно-методическая литература 1.4, 1.8, 1.9, 1.10</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы 2.1-2.6</p>	2
<p>Тема 4.4. Словообразовательный анализ слова</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Принципы словообразовательного анализа. 2. Сложные случаи словообразовательного анализа. 3. Случаи вариативности словообразовательного анализа. <p>Учебно-методическая литература 1.4, 1.8, 1.9, 1.10</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы 2.1-2.6</p>	2
Раздел 5. Лингвистический анализ именных частей речи	22
<p>Требования к результатам освоения раздела:</p> <p>УК-1 (3.1, У.2, В.1)</p> <p>ПК-1 (3.2, У.3 В.2)</p>	
<p>Тема 5.1. Морфемный и словообразовательный анализ имен существительных</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формообразующие морфемы имен существительных, их значение. 2. Словообразующие морфемы имен существительных, их значение. 3. Принципы морфемного анализа имен существительных. 4. Аффиксальные способы образования. 5. Сложение. 6. Неморфологические способы образования. 7. Принципы словообразовательного анализа имен существительных. <p>Учебно-методическая литература 1.5, 1.11</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы 2.1-2.6</p>	2
<p>Тема 5.2. Морфологический анализ имен существительных</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Общее категориальное значение существительного. 2. Классификационные категории существительного (род). 3. Словоизменительные категории существительного (число, падеж). 4. Склонение существительных. 5. Синтаксические функции существительного. 6. Принципы морфологического анализа существительного. <p>Учебно-методическая литература 1.5, 1.11</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы 2.1-2.6</p>	4
<p>Тема 5.3. Морфемный и словообразовательный анализ имен прилагательных</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формообразующие морфемы имен прилагательных, их значение. 2. Словообразующие морфемы имен прилагательных, их значение. 3. Принципы морфемного анализа имен прилагательных. 4. Аффиксальные способы образования имен прилагательных. 5. Сложение. 6. Неморфологические способы образования. 7. Принципы словообразовательного анализа имен прилагательных. <p>Учебно-методическая литература 1.5, 1.11</p>	2

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы 2.1-2.6	
<p>Тема 5.4. Морфологический анализ имен прилагательных</p> <p>1.Общее категориальное значение прилагательного.</p> <p>2.Разряды прилагательных</p> <p>3.Словоизменительные категории прилагательных (род, число, падеж). Степени сравнения, полные и краткие формы качественных прилагательных.</p> <p>4.Склонение прилагательных.</p> <p>5.Синтаксические функции прилагательного.</p> <p>6. Принципы морфологического анализа прилагательного.</p> <p>Учебно-методическая литература 1.5, 1.11</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы 2.1-2.6</p>	4
<p>Тема 5.5. Морфемный и словообразовательный анализ имен числительных</p> <p>1. Формообразующие морфемы имен числительных, их значение.</p> <p>2.Словообразующие морфемы имен числительных, их значение.</p> <p>3. Принципы морфемного анализа имен числительных.</p> <p>4. Аффиксальные способы образования.</p> <p>5. Сложение.</p> <p>6. Неморфологические способы образования.</p> <p>7. Принципы словообразовательного анализа имен числительных.</p> <p>Учебно-методическая литература 1.5, 1.11</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы 2.1-2.6</p>	2
<p>Тема 5.6. Морфологический анализ имен числительных</p> <p>1.Общее категориальное значение числительного.</p> <p>2.Разряды числительных. Классификационные категории числительного.</p> <p>3.Словоизменительные категории числительного.</p> <p>4.Склонение числительных.</p> <p>5.Синтаксические функции числительного.</p> <p>6. Принципы морфологического анализа числительного.</p> <p>Учебно-методическая литература 1.5, 1.11</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы 2.1-2.6</p>	4
<p>Тема 5.7. Морфемный и словообразовательный анализ местоимений</p> <p>1. Формообразующие морфемы местоимений, их значение.</p> <p>2.Словообразующие морфемы местоимений, их значение.</p> <p>3. Принципы морфемного анализа местоимений.</p> <p>4. Способы образования местоимений.</p> <p>5. Принципы морфемного и словообразовательного анализа местоимений.</p> <p>Учебно-методическая литература 1.5, 1.11</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы 2.1-2.6</p>	2
<p>Тема 5.8. Морфологический анализ местоимений</p> <p>1.Общее категориальное значение местоимений.</p> <p>2.Разряды и классы местоимений.</p> <p>3.Классификационные категории местоимений.</p> <p>4.Словоизменительные категории местоимений.</p> <p>4.Склонение местоимений.</p> <p>5.Синтаксические функции местоимений.</p> <p>6. Принципы морфологического анализа местоимений.</p>	2

Учебно-методическая литература 1.5, 1.11 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы 2.1-2.6	
Раздел 6. Поэтика произведений Н.С. Лескова	22
Требования к результатам освоения раздела: УК-1 (3.1, У.1, В.1) ПК-1 (3.3, У3, В.2)	
Тема 6.1. Творчество Н.С. Лескова: «Дума о судьбах России». Поэтика повестей. Лесковский сказ. 1. Место Н.С. Лескова в истории русской литературы. Литературно-эстетическая позиция писателя (очерки «Русские в Париже»). Учебно-методическая литература 1.14, 1.15, 1.16 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы 2.1, 2.5, 2.6	2
Тема 6.2. Монография характера в первых повестях Н.С. Лескова «Овцебык», «Житие одной бабы», «Леди Макбет Мценского уезда», «Воительница». Учебно-методическая литература 1.14, 1.15, 1.16 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы 2.1, 2.5, 2.6	8
Тема 6.3. Концепция праведничества и её художественное претворение в творчестве 1870 – 90 –х гг. («Запечатленный ангел», «Очарованный странник», «Левша», цикл о «праведниках») Учебно-методическая литература 1.14, 1.15, 1.16 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы 2.1, 2.5, 2.6	8
Тема 6.4. Жанровое многообразие творчества Н.С. Лескова 1. «Полемический» роман Н.С. Лескова («Некуда», «На ножах») 2. Хроники Н.С. Лескова «Соборяне», «Захудалый род». 3. Проблемы религиозной веры в рассказе «На краю света», в цикле рассказов «Мелочи архиерейской жизни». 4. Лесковские циклы: легенды, святочные рассказы, рассказы «Кстати». Учебно-методическая литература 1.14, 1.15, 1.16 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы 2.1, 2.5, 2.6	4
Раздел 7 Синтаксический анализ словосочетания и простого предложения	22
Требования к результатам освоения раздела: УК-1 (3.1, У.2, В.1) ПК-1 (3.2, У.3 В.2)	
Тема 7.1. Типы классификаций словосочетаний 1. Понятие словосочетания в современных синтаксических теориях: дискуссионные вопросы. 2. Дифференциальные признаки словосочетаний. 3. Словосочетания и основания их классификации в научном и школьном синтаксисе. 4. Типы словосочетаний по их грамматическому значению (синтаксической семантике) и способы его определения. 5. Модели словосочетаний по структуре Учебно-методическая литература 1.11, 1.12 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы 2.1, 2.2, 2.4, 2.6	2
Тема 7.2. Типы подчинения в словосочетаниях Подчинительные связи в словосочетаниях: согласование, управление, примыкание.	2

Учебно-методическая литература 1.11, 1.12 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы 2.1, 2.2, 2.4, 2.6	
Тема 7.3. Синтаксический анализ словосочетания Учебно-методическая литература 1.11, 1.12 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы 2.1, 2.2, 2.4, 2.6	2
Тема 7.4. Простое предложение как единица синтаксиса. 1. Интегральные и дифференциальные признаки простого предложения в сопоставлении с другими СЕ. 2. Функции предложения в языке и речи. 3. Грамматическое значение и основные синтаксические категории простого предложения. Учебно-методическая литература 1.11, 1.12 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы 2.1, 2.2, 2.4, 2.6	2
Тема 7.5. Синтаксический анализ предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске 1. Типы простых предложений по коммуникативной установке (цели высказывания). 2. Типы простых предложений по модальному значению утверждения / отрицания. 3. Типы простых предложений по экспрессивной или эмоциональной окрашенности Учебно-методическая литература 1.11, 1.12 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы 2.1, 2.2, 2.4, 2.6	2
Тема 7.6. Синтаксический анализ. Подлежащее и способы его выражения 1. Грамматическая семантика подлежащего. 2. Структурные модели и формы выражения подлежащего. 3. Типы подлежащих в двусоставном предложении и приемы их выделения. Учебно-методическая литература 1.11, 1.12 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы 2.1, 2.2, 2.4, 2.6	2
Тема 7.7. Синтаксический анализ. Сказуемое и способы его выражения 1. Типы сказуемого. 2. Простое глагольное сказуемое. 3. Составные сказуемые. 4. Семантика и форма выражения вспомогательной и основной части составного именного и глагольного сказуемого. 5. Осложненные формы составных сказуемых и их анализ. Учебно-методическая литература 1.11, 1.12 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы 2.1, 2.2, 2.4, 2.6	2
Тема 7.8. Синтаксический анализ второстепенных членов предложения 1. Второстепенные члены как семантико-грамматические компоненты предложения. 2. Определение. Разграничение приименных одиночных согласованных определений и косвенных дополнений. 3. Приложения и их разновидности. 4. Дополнение как второстепенный член предложения. Типы дополнений. 5. Обстоятельства и их разновидности. Учебно-методическая литература 1.11, 1.12 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы 2.1, 2.2, 2.4, 2.6	2

<p>Тема 7.9. Типы односоставных предложений в русском языке</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Односоставные глагольно-личные предложения. 2. Определенно-личные предложения. 3. Обобщенно-личные предложения. 4. Неопределенно-личные предложения. 5. Безличные предложения. 6. Инфинитивные предложения. 7. Номинативные предложения. 8. Синтаксический анализ односоставных предложений различных типов. <p>Учебно-методическая литература 1.11, 1.12</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы 2.1, 2.2, 2.4, 2.6</p>	2
<p>Тема 7.10. Типы неполных предложений</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Неполные предложения как структурно-коммуникативное явление речи. 2. Типы неполных предложений. 3. Синтаксический анализ неполных предложений различных типов. 4. Неполнота и состав простого предложения: способы и приемы квалификации. 5. Синтаксический анализ неполных и односоставных / двусоставных предложений различных типов. <p>Учебно-методическая литература 1.11, 1.12</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы 2.1, 2.2, 2.4, 2.6</p>	2
<p>Тема 7.11. Синтаксический анализ простого предложения</p> <p>Учебно-методическая литература 1.11, 1.12</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы 2.1, 2.2, 2.4, 2.6</p>	2
Раздел 8. Поэтика романов Ф.М. Достоевского	22
<p>Требования к результатам освоения раздела:</p> <p>УК-1 (3.1, У.1, В.1)</p> <p>ПК-1 (3.3, У3, В.2)</p>	
<p>Тема 8.1. «Открытия» Достоевского как художника, философа и психолога</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Периодизация творчества писателя. 2. Раннее творчество («Бедные люди», повести 1840-х годов). 3. Достоевский в кружке Петрашевского. Каторга и ссылка. «Записки из «Мертвого дома» - книга о народной России. <p>Учебно-методическая литература 1.14, 1.15, 1.16</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы 2.1, 2.5, 2.6</p>	4
<p>Тема 8.2. Ф.М. Достоевский в 1860-е годы.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Достоевский в общественно-литературной борьбе 60-х годов. Концепция почвенничества. 2. Роман «Униженные и оскорбленные»: проблематика и поэтика. 3. «Записки из подполья» как пролог к философским романам. <p>Учебно-методическая литература 1.14, 1.15, 1.16</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы 2.1, 2.5, 2.6</p>	2
<p>Тема 8.3 Романы «великого Пятикнижия» Ф.М. Достоевского.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проблематика. Система образов. Ставрогин. 2. Социально-нравственная проблематика романа «Подросток». <p>Учебно-методическая литература 1.14, 1.15, 1.16</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы 2.1, 2.5, 2.6</p>	4
<p>Тема 8.4. Проблематика и поэтика романа «Преступление и наказание». Герой-идеолог.</p>	6

<ol style="list-style-type: none"> 1. Проблематика и поэтика романа «Преступление и наказание». Герой-идеолог. 2. 1.Особенности жанра (социально-философский психологический роман-трагедия). 3. 2.Преступление как основа романа. Принципиальное жанровое отличие "Преступления и наказания" от традиционного авантюрно-уголовного романа. 4. Диалогическое поле романа. 5. 1.Мотивы преступления Раскольникова. Герой и его "идея". Анализ ч. V, гл. IV. 6. Особенности психологизма Достоевского. 7. Раскольников и его "двойники" (Лужин, Свидригайлов). Идейно-композиционное значение образа Сони Мармеладовой. Своеобразие воплощения авторской позиции. В чем состоит "наказание" Раскольникова? 8. Изобразительно-выразительные средства Достоевского (роль портрета, пейзажа, интерьера, снов героя). Петербург в романе. Значение евангельских мотивов. <p>Учебно-методическая литература 1.14, 1.15,1.16 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы 2.1, 2.5, 2.6</p>	
<p>Тема 8.5. Проблема «положительно прекрасного человека» и её художественное решение в романе «Идиот».</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проблема «положительно прекрасного человека» и её художественное решение в романе «Идиот». 2. Система образов. Концепция всеобщей раздвоенности 3. Символика романа 4. Гиперпсихологизм в романе «Идиот», динамизм, законы сцены. 5. Жанр романа. Роман-трагедия <p>Учебно-методическая литература 1.14, 1.15,1.16 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы 2.1, 2.5, 2.6</p>	2
<p>Тема 8.6 «Братья Карамазовы» как итог философско-религиозных и художественных исканий Достоевского.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Философская проблематика. Легенда о Великом инквизиторе. 2. Пушкинская речь Достоевского. <p>Достоевский и мировая литература Учебно-методическая литература 1.14, 1.15,1.16 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы 2.1, 2.5, 2.6</p>	4
Итого:	132

4.2.2.3 Самостоятельная работа

Наименование раздела практики / тема и содержание (план)	Трудоемкость (кол-во часов)
Раздел 1 Основные направления европейской литературы XVII века	10
Требования к результатам освоения раздела: УК-1 (3.1, У.1, У.2, В.1) ПК-1 (3.2, 3.3, У.3, У.4, В.2)	
Перечень заданий для самостоятельного выполнения студентом по теме 1 1. Схема/граф-схема:	4

<p>Составить опорный план (схему/граф-схему) для ответа на вопрос: «Основные направления европейской литературы XVII века»</p> <p>2. Информационный поиск: Подобрать цитаты из классических литературных произведений XVII века, иллюстрирующие каждое положение плана /схемы</p> <p>3. Анализ текста: В выбранном самостоятельно фрагменте трактата Н. Буало «Поэтическое искусство» определить Размер, рифму, все тропы, фигуры, риторические и стилистические приемы. Подчеркнуть, прокомментировать</p> <p>Учебно-методическая литература 1.1, 1.2, 1.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы 2.1-2.6</p>	
<p>Перечень заданий для самостоятельного выполнения студентом по теме 2</p> <p>1. Конспект урока: Подготовить конспект 4-минутного фрагмента урока по творчеству Мольера, в котором отразить один фрагмент биографии автора в её связи с творчеством. Отразить общие цели урока и задачи конкретного составленного фрагмента</p> <p>2. Информационный поиск: Подобрать цитатный и иллюстративный материал к фрагменту урока</p> <p>3. Мультимедийная презентация: Сделать мультимедийную презентацию в 2-4 слайда к фрагменту урока</p> <p>4. Инфографика: Продумать инфографику, направленную на лучшее усвоение материала разработанного фрагмента урока</p> <p>Учебно-методическая литература 1.1, 1.2, 1.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы 2.1-2.6</p>	6
Раздел 2 Литература Просвещения	22
<p>Требования к результатам освоения раздела: УК-1 (3.1, У.1, У.2, В.1) ПК-1 (3.2, 3.3, У.3, У.4, В.2)</p>	
<p>Перечень заданий для самостоятельного выполнения студентом по теме 1</p> <p>1. Таблица: Составить систематизирующую таблицу, куда внести (по вертикали) параметры жанра «робинзонады» и (по горизонтали) основные тексты. Дать характеристику текстов по каждому пункту</p> <p>Учебно-методическая литература 1.1, 1.2, 1.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы 2.1-2.6</p>	6
<p>Перечень заданий для самостоятельного выполнения студентом по теме 2</p> <p>1. Таблица: Составить таблицу, в которой, опираясь на книгу Артамонова С.Д. «Вольтер и его век», систематизировать информацию о специфике философских повестей Вольтера по плану: Год выхода Название повести Жанровая травестия (внешняя форма) Принцип организации (внутренняя форма) Проблематика/идея</p> <p>2. Информационный поиск: Подобрать иллюстративный материал (живопись, кино и т.д.) для объяснения специфики жанра философской повести</p>	4

Учебно-методическая литература 1.1, 1.2, 1.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы 2.1-2.6	
Перечень заданий для самостоятельного выполнения студентом по теме 3 1. Схема/граф-схема: Составить опорный план (схему/граф-схему) для ответа на вопрос: «Основные направления европейской драматургии XVIII века» 2. Информационный поиск: Подобрать цитаты из классических литературных произведений XVII века, иллюстрирующие каждое положение плана /схемы 3. Составить словарь/гlossарий по истории европейской драматургии XVII – XVIII вв. 4. Диктант: Разработать и провести терминологический диктант Учебно-методическая литература 1.1, 1.2, 1.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы 2.1-2.6	8
Перечень заданий для самостоятельного выполнения студентом по теме 4 1. Проект: В творческой форме (интерактивной интеллект-карты, граф-схемы, настольной игры, виртуального путешествия и т.д.) систематизировано представить материал по истории европейской литературы XVII или XVIII века на выбор 2. Защита проекта: Выступить с докладом, сообщением, провести игру или фрагмент урока, предусмотренные разработанным проектом Учебно-методическая литература 1.1, 1.2, 1.3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы 2.1-2.6	4
Раздел 3. Морфемика русского языка.	16
Требования к результатам освоения раздела: УК-1 (3.1, У.1, У.2, В.1) ПК-1 (3.2, 3.3, У.3, У.4, В.2)	
Тема 3.1. Типология, значения морфем русского языка Задание для самостоятельного выполнения студентом по теме 1 1. Проанализировать морфемный состав слов избранного словообразовательного гнезда. А) Классификация морфем по месту в слове. Б) Классификация морфем по функции на словообразовательные и формообразующие. В) Классификация морфем по выраженности. Г) Классификация морфем по регулярности и продуктивности. Д) Классификация морфем по типам значений.	6
Тема 3.2. Семантические отношения в морфемике. Задание для самостоятельного выполнения студентом по теме 2. Самостоятельно подобрать иллюстрацию к следующим типам семантических отношений в лексике: - полисемия морфем, - синонимия морфем, - омонимия морфем, - антонимия морфем.	2
Тема 3.3. Исторические изменения в морфемной структуре слова.	2

Задание для самостоятельного выполнения студентом по теме 3. Самостоятельно подобрать иллюстративный материал к следующим типам морфемных изменений: - опрощение, - усложнение, - переразложение, - наложение.	
Тема 3.4. Морфемные и словообразовательные словари Задание для самостоятельного выполнения студентом по теме 4. Проанализировать слова избранного словообразовательного гнезда по различным словарям и в результате сравнения установить: - принципы построения морфемных и словообразовательных словарей; - информация, отраженная и не отраженная в морфемных и словообразовательных словарях; - различие теоретических подходов к структуре слова и к процессу словообразования в морфемных и словообразовательных словарях.	2
Тема 3.5. Морфемный анализ слова Задание для самостоятельного выполнения студентом по теме 5. Выполнить морфемный и словообразовательный анализ всех слов избранного словообразовательного гнезда.	4
Раздел 4. Словообразование русского языка	16
Требования к результатам освоения раздела: УК-1 (3.1, У.1, У.2, В.1) ПК-1 (3.2, 3.3, У.3, У.4, В.2)	
Тема 4.1. Способы словообразования Задание для самостоятельного выполнения студентом по теме 1. 1. Проанализировать слова избранного словообразовательного гнезда, определяя способ образования каждой лексемы. 2. Проиллюстрировать каждый способ словообразования самостоятельно подобранными примерами. Морфологические способы словообразования: - префиксальный, - суффиксальный, - префиксально-суффиксальный, - постфиксальный, - бессуффиксный, - различные виды сложения, - сложение с суффиксацией. Неморфологические способы словообразования: - лексико-семантический, - лексико-синтаксический, - морфолого- синтаксический. Калькирование	4
Тема 4.2. Словообразовательная мотивация Задание для самостоятельного выполнения студентом по теме 2. Дать словообразовательную мотивацию всем словам избранного словообразовательного гнезда.	4
Тема 4.3. Словообразовательная модель Задание для самостоятельного выполнения студентом по теме 3. Описать словообразовательные модели всех слов избранного словообразовательного гнезда.	4
Тема 4.4. Словообразовательный анализ слова Задание для самостоятельного выполнения студентом по теме 4. 1. Выполнить словообразовательный анализ всех слов избранного словообразовательного гнезда.	4

2. Установить все словообразовательные связи внутри словообразовательного гнезда. 3. Выявить продуктивность способов словообразования и словообразовательных моделей внутри исследуемого словообразовательного гнезда.	
Раздел 5. Лингвистический анализ именных частей речи	32
Требования к результатам освоения раздела: УК-1 (3.1, У.2, В.1) ПК-1 (3.2, У.3 В.2)	
Тема 5.1. Морфемный и словообразовательный анализ имен существительных Задание для самостоятельного выполнения студентом по теме 1. Таблица: Составление таблицы Способы словообразования имен существительных. Схема/граф-схема: Выполнить морфемный и словообразовательный анализ по схемам, соответствующим вузовской и школьной программам, объяснить его особенности в подобранных примерах	4
Тема 5.2. Морфологический анализ имен существительных Задание для самостоятельного выполнения студентом по теме 2. Словарь/гlossарий: Составление glossария по теме Информационный поиск: Подобрать языковой материал, отражающий трудные случаи морфологического анализа существительных. Схема/граф-схема: Выполнить морфологический анализ по схемам, соответствующим вузовской и школьной программам, объяснить его особенности в подобранных примерах. Проект: В творческой форме систематизировано представить адаптированный к школьной программе материал по морфологии одной из именных частей речи Защита проекта: Выступить с докладом, сообщением, провести игру или фрагмент урока, предусмотренные разработанным проектом	6
Тема 5.3. Морфемный и словообразовательный анализ имен прилагательных Задание для самостоятельного выполнения студентом по теме 3. Таблица: Составление таблицы Способы словообразования имен прилагательных. Схема/граф-схема: Выполнить морфемный и словообразовательный анализ по схемам, соответствующим вузовской и школьной программам, объяснить его особенности в подобранных примерах	4
Тема 5.4. Морфологический анализ имен прилагательных Задание для самостоятельного выполнения студентом по теме 4. Словарь/гlossарий: Составление glossария по теме Информационный поиск: Подобрать языковой материал, отражающий трудные случаи морфологического анализа прилагательных. Схема/граф-схема:	6

<p>Выполнить морфологический анализ по схемам, соответствующим вузовской и школьной программам, объяснить его особенности в подобранных примерах.</p> <p>Проект: В творческой форме систематизировано представить адаптированный к школьной программе материал по морфологии одной из именных частей речи</p> <p>Защита проекта: Выступить с докладом, сообщением, провести игру или фрагмент урока, предусмотренные разработанным проектом</p>	
<p>Тема 5.5 Морфемный и словообразовательный анализ имен числительных</p> <p>Таблица: Составление таблицы Способы словообразования имен числительных.</p> <p>Схема/граф-схема: Выполнить морфемный и словообразовательный анализ по схемам, соответствующим вузовской и школьной программам, объяснить его особенности в подобранных примерах</p>	2
<p>Тема 5.6 Морфологический анализ имен числительных</p> <p>Словарь/гlossарий: Составление glossария по теме</p> <p>Информационный поиск: Подобрать языковой материал, отражающий трудные случаи морфологического анализа числительных.</p> <p>Схема/граф-схема: Выполнить морфологический анализ по схемам, соответствующим вузовской и школьной программам, объяснить его особенности в подобранных примерах.</p> <p>Проект: В творческой форме систематизировано представить адаптированный к школьной программе материал по морфологии одной из именных частей речи</p> <p>Защита проекта: Выступить с докладом, сообщением, провести игру или фрагмент урока, предусмотренные разработанным проектом</p>	4
<p>Тема 5.7 Морфемный и словообразовательный анализ местоимений</p> <p>Таблица: Составление таблицы Способы словообразования местоимений</p> <p>Схема/граф-схема: Выполнить морфемный и словообразовательный анализ по схемам, соответствующим вузовской и школьной программам, объяснить его особенности в подобранных примерах</p>	2
<p>Тема 5.8 Морфологический анализ местоимений</p> <p>Словарь/гlossарий: Составление glossария по теме</p> <p>Информационный поиск: Подобрать языковой материал, отражающий трудные случаи морфологического анализа местоимений.</p> <p>Схема/граф-схема: Выполнить морфологический анализ по схемам, соответствующим вузовской и школьной программам, объяснить его особенности в подобранных примерах.</p> <p>Проект: В творческой форме систематизировано представить адаптированный к школьной программе материал по морфологии одной из именных частей речи</p>	4

<p>Защита проекта: Выступить с докладом, сообщением, провести игру или фрагмент урока, предусмотренные разработанным проектом</p>	
<p>Раздел 6. Поэтика произведений Н.С. Лескова Требования к результатам освоения раздела: УК-1 (3.1, У.1, В.1) ПК-1 (3.3, У3, В.2)</p>	32
<p>Тема 6.1. Творчество Н.С. Лескова: «Дума о судьбах России». Поэтика повестей. Лесковский сказ. Задания для самостоятельной работы: 1. Чтение произведений Н.С. Лескова: Очерки «Русское общество в Париже» (главы по выбору) 2. Подготовка доклада «Судьба русского человека в концепции Н.С. Лескова» Учебно-методическая литература 1.14, 1.15, 1.16 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы 2.1, 2.5, 2.6</p>	6
<p>Тема 6.2. Монография характера в первых повестях Н.С. Лескова 1. Чтение произведений Н.С. Лескова: «Овцебык», «Житие одной бабы», «Леди Макбет Мценского уезда», «Воительница». 2. Подготовка доклада «Судьба русской женщины в концепции Н.С. Лескова» Учебно-методическая литература 1.14, 1.15, 1.16 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы 2.1, 2.5, 2.6</p>	10
<p>Тема 6.3. Концепция праведничества и её художественное претворение в творчестве 1870 – 90 –х гг. 1. Чтение произведений Н.С. Лескова: «Запечатленный ангел», «Очарованный странник», «Левша», цикл о «праведниках». 2. Законспектируйте статью Дыхановой Б.С. «Очарованный странник»; Телегина С.М. «Национальное и мифологическое в повести Н.С.Лескова «Очарованный странник» //Литература в школе №1, 1996; Яхненко Е.В. Древнерусские традиции в повести Н.С. Лескова «Очарованный странник» / Литература в школе. 2003. № 2; Данилиной Т.М. Повесть Н.С. Лескова «Очарованный странник». // Литература в школе. 2001. № 6. 3. Проанализируйте композицию повести, ее роль в духовном становлении Ивана Флягина. Выделите фольклорные и древнерусские традиции в создании образа главного героя повести. Каковы идейно-художественные функции сказа в “Очарованном страннике” Учебно-методическая литература 1.14, 1.15, 1.16 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы 2.1, 2.5, 2.6</p>	10
<p>Тема 6.4. Жанровое многообразие творчества Н.С. Лескова 1. Чтение произведений Н.С. Лескова: романы «Некуда», «На ножах». Хроники Н.С. Лескова «Соборяне», «Захудалый род», «На краю света», в цикле рассказов «Мелочи архиерейской жизни», лесковские циклы: легенды, святочные рассказы, рассказы «кстати». Учебно-методическая литература 1.14, 1.15, 1.16 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы 2.1, 2.5, 2.6</p>	6

Раздел 7. Синтаксический анализ словосочетания и простого предложения	32
Требования к результатам освоения раздела: УК-1 (З.1, У.2, В.1) ПК-1 (З.2, У.3 В.2)	
Тема 7.1 Типы классификаций словосочетаний Задание для самостоятельного выполнения студентом по теме 1. Таблица: Составление таблицы «Классификация словосочетаний» Схема/граф-схема: Выполнить синтаксический анализ по схемам, соответствующим вузовской и школьной программам Учебно-методическая литература 1.11, 1.12 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы 2.1, 2.2, 2.4, 2.6	2
Тема 7.2. Типы подчинения в словосочетаниях Задание для самостоятельного выполнения студентом по теме 2. Таблица: Составление таблицы «Грамматические связи в словосочетании» Схема/граф-схема: Выполнить синтаксический анализ по схемам Учебно-методическая литература 1.11, 1.12 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы 2.1, 2.2, 2.4, 2.6	2
Тема 7.3. Синтаксический анализ словосочетания Выполнить синтаксический анализ словосочетания Учебно-методическая литература 1.11, 1.12 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы 2.1, 2.2, 2.4, 2.6	4
Тема 7.4. Простое предложение как единица синтаксиса. Задание для самостоятельного выполнения студентом по теме 4. Таблица: Составление таблицы «Сопоставительная характеристика словосочетания и предложения» Схема/граф-схема: Выполнить синтаксический анализ по схемам Учебно-методическая литература 1.11, 1.12 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы 2.1, 2.2, 2.4, 2.6	2
Тема 7.5. Синтаксический анализ предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске Задание для самостоятельного выполнения студентом по теме 5. Таблица: Составление таблицы «Характеристика предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске» Схема/граф-схема: Выполнить синтаксический анализ по схемам Учебно-методическая литература 1.11, 1.12 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы 2.1, 2.2, 2.4, 2.6	2
Тема 7.6. Синтаксический анализ. Подлежащее и способы его выражения Задание для самостоятельного выполнения студентом по теме 6. Таблица: Составление таблицы «Способы выражения подлежащего» Схема/граф-схема:	2

Выполнить синтаксический анализ по схемам Учебно-методическая литература 1.11, 1.12 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы 2.1, 2.2, 2.4, 2.6	
Тема 7.7. Синтаксический анализ. Сказуемое и способы его выражения Задание для самостоятельного выполнения студентом по теме 7. Таблица: Составление таблицы «Способы выражения сказуемого» Схема/граф-схема: Выполнить синтаксический анализ по схемам Учебно-методическая литература 1.11, 1.12 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы 2.1, 2.2, 2.4, 2.6	2
Тема 7.8. Синтаксический анализ второстепенных членов предложения Задание для самостоятельного выполнения студентом по теме 8. Таблица: Составление таблицы «Семантические разновидности второстепенных членов предложения» Схема/граф-схема: Выполнить синтаксический анализ по схемам Учебно-методическая литература 1.11, 1.12 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы 2.1, 2.2, 2.4, 2.6	4
Тема 7.9. Типы односоставных предложений в русском языке Задание для самостоятельного выполнения студентом по теме 9. Таблица: Составление таблицы «Классификация односоставных предложений» Схема/граф-схема: Выполнить синтаксический анализ по схемам Учебно-методическая литература 1.11, 1.12 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы 2.1, 2.2, 2.4, 2.6	2
Тема 7.10. Типы неполных предложений Задание для самостоятельного выполнения студентом по теме 9. Таблица: Составление таблицы «Структурно-семантические разновидности неполных предложений» Схема/граф-схема: Выполнить синтаксический анализ по схемам Учебно-методическая литература 1.11, 1.12 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы 2.1, 2.2, 2.4, 2.6	2
Тема 7.11. Синтаксический анализ простого предложения Выполнить синтаксический анализ по схемам Учебно-методическая литература 1.11, 1.12 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы 2.1, 2.2, 2.4, 2.6	8
Раздел 8. Поэтика романов Ф.М. Достоевского Требования к результатам освоения раздела: УК-1 (3.1, У.1, В.1) ПК-1 (3.3, У3, В.2)	32
Тема 8.1. «Открытия» Достоевского как художника, философа и психолога Задания для самостоятельной работы: 1. Чтение произведений Ф.М. Достоевского: роман «Бедные люди» повести 1840-х годов (по выбору).	4

<p>2. Сопоставить с традицией «натуральной школы», отметить новаторство Ф.М. Достоевского в концепции человека.</p> <p>3. Конспект главы из книги М.М. Бахтина «Поэтика романов Достоевского» («Монологическое слово героя»)</p> <p>4. Опираясь на основные принципы, выделенные М.М. Бахтиным, дать анализ эпизода по выбору студента</p> <p>Учебно-методическая литература 1.14, 1.15, 1.16</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы 2.1, 2.5, 2.6</p>	
<p>Тема 8.2. Ф.М. Достоевский в 1860-е годы.</p> <p>Задания для самостоятельной работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение произведений Ф.М. Достоевского: Униженные и оскорбленные. Записки из подполья. 2. Выделить основные принципы программы Ф.М. Достоевского «Почвенничество» <p>Учебно-методическая литература 1.14, 1.15, 1.16</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы 2.1, 2.5, 2.6</p> <p>Учебно-методическая литература 1.14, 1.15, 1.16</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы 2.1, 2.5, 2.6</p>	6
<p>Тема 8.3. Романы «великого Пятикнижия» Ф.М. Достоевского</p> <p>Задания для самостоятельной работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение произведений Ф.М. Достоевского: «Бесы», «Подросток» 2. Просмотр спектакля НХТ «Бесы» / фильм «Бесы», реж. Хотиненко. <p>Учебно-методическая литература 1.14, 1.15, 1.16</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы 2.1, 2.5, 2.6</p>	4
<p>Тема 8.4. Проблематика и поэтика романа «Преступление и наказание». Герой-идеолог.</p> <p>Задания для самостоятельной работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение произведений Ф.М. Достоевского: роман «Преступление и наказание» 2. Законспектируйте III главу книги М.М.Бахтина «Проблемы поэтики Достоевского». 3. Внимательно перечитайте IV главу V части романа, обращая особое внимание на «тотальную психологизированность» повествования писателя. Как сам Раскольников объясняет мотивы своего преступления? <p>Учебно-методическая литература 1.14, 1.15, 1.16</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы 2.1, 2.5, 2.6</p>	6
<p>Тема 8.5. Проблема «положительно прекрасного человека» и её художественное решение в романе «Идиот».</p> <p>Задания для самостоятельной работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение произведений Ф.М. Достоевского: «Идиот» 2. Анализ эпизода по выбору (приемы психологического анализа, психологические детали, символика романа) <p>Учебно-методическая литература 1.14, 1.15, 1.16</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы 2.1, 2.5, 2.6</p>	6
<p>Тема 8.6. «Братья Карамазовы» как итог философско-религиозных и художественных исканий</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение произведений Ф.М. Достоевского: «Великий инквизитор», Пушкинская речь Ф.М. Достоевского 	6

2. Анализ эпизода по выбору (приемы психологического анализа, психологические детали, символика романа) Учебно-методическая литература 1.14, 1.15, 1.16 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы 2.1, 2.5, 2.6	
Итого	192

3 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

3.1 Учебно-методическая литература

Таблица 5 – Учебно-методическая литература

№ п/п ³	Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц)	Ссылка на источник в электронной-библиотечной системе ²
1	2	3
Основная литература		
1.1	Ковалева Л. В. История зарубежной литературы (Средневековье, Возрождение, XVIII век) : уч. пособие / Л. В. Ковалева. — Воронеж : Воронежский ГАСУ, ЭБС АСВ, 2016. — 128 с. — 978-5-89040-634-7.	http://www.iprbookshop.ru/72963.html
1.2	Шайтанов И. О. Западноевропейская классика. От Шекспира до Гете : уч. пособие / И. О. Шайтанов. – Москва : Изд-во МГУ, 2001. – 126 с. – ISBN 5-211-004409-6.	http://www.iprbookshop.ru/13178.html
1.3	Хрестоматия по зарубежной литературе XVIII века / сост. Б. И. Пуришев, Б. И. Колесников ; ред. Б. И. Пуришев. – Москва : Высшая школа, 1970. – 462 с.	
1.4	Малышева, Е. Г. Современный русский язык. Морфемика, словообразование, морфология [Электронный ресурс] : учебно-методический комплекс / Е. Г. Малышева, О. С. Рогалева. — Электрон. текстовые данные. — Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2013. — 302 с. — 978-5-7779-1539-9.	http://www.iprbookshop.ru/24938.html
1.5	Бахвалова Т.В. Современный русский язык. Морфология. Сборник упражнений [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Бахвалова Т.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018.— 133 с.	http://www.iprbookshop.ru/73343
Дополнительная литература		
1.4	Джолдасбекова Б. У. История зарубежной литературы XVII-XVIII, XIX и XX вв [Электронный ресурс] : комплекс учебно-методических указаний и рекомендаций / Б. У. Джолдасбекова. — Электрон. текстовые данные. — Алматы : Казахский национальный университет им. аль-Фараби, 2012. — 192 с. — 978-601-247-366-7.	http://www.iprbookshop.ru/58664.html

1.5	Аникст А. А. «Фауст» Гете: от замысла к свершению / А. А. Аникст. – Москва : Книга, 1983. – 271 с.	
1.6	Артамонов С. Д. Вольтер и его век : книга для учащихся / С. Д. Артамонова. – Москва : Просвещение, 1980. – 223 с.	
	Зарубежная литература и культура эпохи Просвещения : учебник / В. В. Алташина, И. В. Лукьянец, Л. Н. Полубояринова, А. А. Чамеев. – Москва : Академия, 2010. – 240 с. – ISBN 978-5-7695-6927-2.	
1.8.	Тихонов, А.Н. Современный русский язык (Морфемика. Словообразование. Морфология) / А.Н.Тихонов. – М. : Цитадель-трейд, 2002. – 464 с.	
1.9.	Вепрева И.Т. Морфемика и словообразование современного русского языка : практикум : [учеб.-метод. пособие] / И. Т. Вепрева ; М-во образования и науки рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. — Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2016. — 110 с. ISBN 978-5-7996-1752-3	https://elar.urfu.ru/bitstream/10995/43092/1/978-5-7996-1752-3_2016.pdf
1.10.	Тюкаева, Н.И. Словообразование и морфемика современного русского языка (термины, алгоритмы и упражнения) : учебно-методическое пособие / Н.И. Тюкаева. – Барнаул : АлтГПУ, 2018. – 66 с.	http://obs.altspu.ru/dc/pdf/tukaeva.pdf
1.11	Схемы и образцы анализа языковых единиц: учебно-методическое пособие для студентов заочного отделения филологических факультетов и факультетов подготовки учителей начальных классов. – Челябинск: ЗАО «Цицero», 2014. – 80 с.	
1.12	Валгина Н.С. Современный русский язык: синтаксис / Н.С. Валгина. - Москва, 2003. - 416 с.	http://yanko.lib.ru/books/language/ru/yanko.valgina_2003_416p_rasp_sl.htm
1.13	Русская литература. Комментарии, анализ, художественные тексты. Учебное пособие (книга) 2013, Московский городской педагогический университет	http://www.iprbookshop.ru/26726.html
1.14	История русской литературы XIX в. 70-80-ые гг.: Учеб. пособие / под ред. В.Н. Аношкиной, Л.Д. Громовой. – М.. 2006. – 756 с. – Электронный ресурс	http://www.kodges.ru/114307-istoriya-russkoj-literatury-xix-veka-40-60e-gody.html 24.09.
1.15	История русской литературы XIX века в идеях. Учебное пособие (книга) 2008, Линков В.Я., Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова	http://www.iprbookshop.ru/13179.html

1.16	Поздина И.В. Жанровая специфика повестей Н.С. Лескова 1860-х годов. Челябинск, 2012.	http://elib.cspu.ru/xmlui/handle/123456789/151
------	--	---

3.2 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Таблица 6 – Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

№ п/п ¹	Наименование базы данных ²	Ссылка на ресурс
1	2	3
2.1	База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU	https://elibrary.ru/defaultx.asp
2.2	Библиотека Российского фонда фундаментальных исследований (РФФИ)	http://www.rfbr.ru
2.3	Педагогическая библиотека	http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/index.php
2.4	Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ	http://gramota.ru/
2.5	Энциклопедия Кругосвет	http://www.krugosvet.ru
2.6	Яндекс–Энциклопедии и словари	http://slovari.yandex.ru

4 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА) ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

4.1 Обеспеченность оценивания образовательного результата

Таблица 7 – Обеспеченность оценивания образовательного результата прохождения практики

Код образовательного результата прохождения практики	Форма оценивания												
	Текущий контроль												Промежуточная аттестация (Зачет)
	Тест	Словарь	Таблица	Схема	Информационный поиск	М/м презентация	Инфографика	Анализ текста	Конспект урока	Диктант	Проект	Защита проекта	
УК-1													
З.1		+	+	+							+	+	+
У.1					+	+	+					+	+
У.2	+				+	+	+				+	+	+
В.1								+	+	+	+	+	+
ПК-1													
З.2		+	+								+	+	+

3.3	+	+	+			+					+	+	+
У.3	+			+	+	+	+					+	+
У.4				+	+	+	+					+	+
В.2									+	+	+	+	+

4.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

4.2.1 Текущий контроль

Раздел 1 Основные направления европейской литературы XVII века

Типовые задания для оценки знаний

1. Схема/граф-схема:

Составить опорный план (схему/граф-схему) для ответа на вопрос: «Основные направления европейской литературы XVII века»

Типовые задания для оценки умений

1. Информационный поиск:

Подобрать цитаты из классических литературных произведений XVII века, иллюстрирующие каждое положение плана /схемы «Основные направления европейской литературы XVII века»
Подобрать цитатный и иллюстративный материал к фрагменту урока по творчеству Мольера

2. Мультимедийная презентация:

Сделать мультимедийную презентацию в 2-4 слайда к фрагменту урока

3. Инфографика:

Продумать инфографику, направленную на лучшее усвоение материала разработанного фрагмента урока по творчеству Мольера

Типовые задания для оценки владений

4. Анализ текста:

В выбранном самостоятельно фрагменте трактата Н. Буало «Поэтическое искусство» определить: размер, рифму, все тропы, фигуры, риторические и стилистические приемы. Подчеркнуть, прокомментировать

5. Конспект

Подготовить конспект 4-минутного фрагмента урока по творчеству Мольера, в котором отразить один фрагмент биографии автора в её связи с творчеством. Отразить общие цели урока и задачи конкретного составленного фрагмента

Раздел 2 Литература Просвещения

Типовые задания для оценки знаний

1. Таблица:

Составить систематизирующую таблицу «Жанр романа-путешествия в просветительской литературе», куда внести (по вертикали) параметры жанра «робинзонады» и (по горизонтали) основные тексты. Дать характеристику текстов по каждому пункту

Составить таблицу, в которой, опираясь на книгу Артамонова С.Д. «Вольтер и его век», систематизировать информацию о специфике философских повестей Вольтера по плану:

Год выхода

Название повести

Жанровая травестия (внешняя форма)

Принцип организации (внутренняя форма)

Проблематика/идея

2. Составить словарь/гlossарий по истории европейской драматургии XVII – XVIII вв.

Типовые задания для оценки умений

3. Информационный поиск:

Подобрать иллюстративный материал (живопись, кино и т.д.) для объяснения специфики жанра философской повести

Подобрать цитаты из классических литературных произведений XVII века, иллюстрирующие каждое положение плана /схемы «Основные направления европейской драматургии XVIII века»

4. Схема/граф-схема:

Составить опорный план (схему/граф-схему) для ответа на вопрос: «Основные направления европейской драматургии XVIII века»

Типовые задания для оценки владений

1. Диктант:

Разработать и провести терминологический диктант по истории европейской драматургии XVII – XVIII вв.

2. Проект:

В творческой форме (интерактивной интеллект-карты, граф-схемы, настольной игры, виртуального путешествия и т.д.) систематизировано представить материал по истории европейской литературы XVII или XVIII века на выбор

3. Защита проекта:

Выступить с докладом, сообщением, провести игру или фрагмент урока, предусмотренные разработанным проектом

Раздел 3 Морфемика русского языка

Типовые задания для оценки знаний

1. Терминологический диктант.
2. Конспект научной статьи, раздела монографии по заданным вопросам.

Типовые задания для оценки умений

1. От следующих названий городов и местностей образуйте нарицательные существительные со значением «житель данного города/местности»:

Красноярск

Мариинск

Курск

Камчатка

Омск

Абакан

Якутск

2. Постройте словообразовательную цепочку из слов: мирить, примирение, мир, примирить, примиренчески, примиренец, примиренческий.

3. Отметьте, из скольких частей (морфем) состоит каждое слово?

- а) там
- б) электросветоводолечение
- в) известить
- г) оно
- д) вольнодумец
- е) левобережный
- ж) стопятидесятимиллионный

Типовые задания для оценки владений

1. Прочитайте мнения о составе слов сознание, признание:

<http://www.bolshoyvopros.ru/questions/1933444-kak-razobrat-po-sostavu-slova-soznanie-priznanie-.html>

Подготовьтесь к дискуссии о выделении корня в приведенных словах.

- Приведите аргументы, опираясь на теоретические положения о цели и сути морфемного анализа.
2. Найдите слова, которые разобраны в морфемных словарях по-разному. Объясните позицию авторов словарей. Определите свою позицию.
 3. Создайте таблицу «Ошибки словообразования», проиллюстрируйте типы ошибок своими примерами.

Раздел 4. Словообразование русского языка.

Типовые задания для оценки знаний

1. Терминологический диктант.
2. Конспект научной статьи, раздела монографии по заданным вопросам.

Типовые задания для оценки умений

1. Докажите, что слова *царатина*, *отметина*, *пробоина*, *зазубрина* относятся к одному словообразовательному типу. Сформулируйте общее для них словообразовательное значение. Приведите примеры слов, образованных с помощью суффикса –ин-, но имеющих другое словообразовательное значение.
2. Соедините стрелками слово и способ его образования.

По-зимнему	Префиксально-постфиксальный (или приставочно-суффиксальный)
Сушь	Суффиксальный
Ветвиться	Сложение в сочетании с суффиксацией. Префиксально-суффиксальный
Вчитаться	Безаффиксный
Насмехаться	Сокращение основ
Котик	Префиксально-суффиксальный- постфиксальный
МГУ	Суффиксально-постфиксальный
Трехметровый	

3. Найдите слова, в которых морфемы накладываются одна на другую. Как называется данное явление в русском языке?
Отворить, белить, лиловатый, заботливый, милость, сосняк.
4. Постройте словообразовательную цепочку, которая бы оканчивалась словом *беспроняжно*.
5. Отметьте слова со связанным корнем.
космонавт
отблеск
бездарный
отвергла
расследовать
настигнуть
агитировать

Типовые задания для оценки владений

1. Выполнить учебно-практическое исследование по теме «Деривационные связи, процессы и модели в словообразовательном гнезде с корнем – (у каждого студента свой корень) -».
2. Выступить с сообщением по результатам проделанной в рамках проекта работы.
3. Найдите художественный текст, в котором использован прием гомеологии. Выделите стилистически значимые морфемы, объясните их эстетическую функцию в тексте.

Раздел 5 Лингвистический анализ именных частей речи

Типовые задания для оценки знаний

1. Словарь-гlossарий

Составление гlossария по разделу

2. Таблица

Составление таблиц "Способы словообразования именных частей речи"

Типовые задания для оценки умений

3. Информационный поиск:

Подобрать языковой материал, отражающий трудные случаи морфологического анализа именных частей речи.

4. Схема/граф-схема:

Выполнить морфемный, словообразовательный и морфологический анализ по схемам, соответствующим вузовской и школьной программам, объяснить его особенности в подобранных примерах.

Типовые задания для оценки владений

5. Проект:

В творческой форме систематизировано представить адаптированный к школьной программе материал по морфологии одной из именных частей речи

6. Защита проекта:

Выступить с докладом, сообщением, провести игру или фрагмент урока, предусмотренные разработанным проектом

Раздел 6 Поэтика произведений Н.С. Лескова

Типовые задания для оценки знаний

Примерный список теоретических вопросов

Своеобразие жанровых номинаций прозы Н.С. Лескова 1860-х годов.
Жанровая идентификация в раннем творчестве Н.С. Лескова
Метод субъективной оценки в очерках «Русское общество в Париже»
Фольклорно-мифологическое и документальное в повести «Овцебык»: рассказ-очерк
Амбивалентность художественной системы повести «Леди Макбет Мценского уезда». Очерк-трагедия
Сюжет «любовного романа» и песенно-лубочная традиция в повестях «Житие одной бабы» и «Леди Макбет Мценского уезда»

Традиции духовной культуры в создании образов «земной» праведницы и грешницы.
Механизмы драматургизации повести «Воительница»
Миф как способ моделирования художественной действительности. Очерк-притча
Влияние карнавальской поэтики на слово героини в повести «Воительница»

Типовые задания для оценки умений, владений

Варианты проектных заданий, связанных с моделированием дидактических ситуаций

ПК-1.3. Владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач	В.2 практическими навыками, методами базовых научно-теоретических представлений для решения лингвистических /или литературоведческих задач
--	---

- Разработка системы презентаций к одному из уроков
- Разработка системы заданий, связанных с изучением первичного читательского восприятия произведений Н.С. Лескова и её апробирование в студенческой аудитории
- Разработка системы графических опор, обеспечивающих систематизацию и генерализацию сведений о судьбе и творчестве писателя

Итоговый тест

Проверяемая компетенция: ПК-1 Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по преподаваемому предмету в профессиональной деятельности (З.З, УЗ, В.2)			
задание	ЗЗ	УЗ	В2
1. Перечислите повести Лескова о трагической судьбе русской женщины придерживаясь хронологии их создания.	+7		
2. Назовите тексты из цикла о праведниках	+2		
1. Назовите последователей сказовой формы Лескова в литературе 20 века		+4	
1. Проанализировать одну из глав повести Лескова по выбору		+6	
2. На конкретных примерах проанализируйте особенности сказовой формы Лескова		+6	
3. Сформулировать 10 вопросов и заданий для			+10

анализа повести Лескова по выбору			
--	--	--	--

Раздел 7. Синтаксический анализ словосочетания и простого предложения

Типовые задания для оценки знаний

1. Таблица

Составление таблиц по словосочетанию и предложению

Типовые задания для оценки умений

2. Информационный поиск:

Подобрать языковой материал, отражающий трудные случаи синтаксического анализа.

Типовые задания для оценки владений

3. Схема/граф-схема:

Выполнить синтаксический анализ по схемам, соответствующим вузовской и школьной программам, объяснить его особенности в подобранных примерах.

Раздел 8 Поэтика романов Ф.М. Достоевского

Типовые задания для оценки знаний, умений, владений (комплексное задание)

Проверяемая компетенция: ПК-1 Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по преподаваемому предмету в профессиональной деятельности (З.3, У.3, В.2)			
Задание	З.3	У.3	В.2
1. Первый роман Ф.М. Достоевского назывался: 1 «Бедные люди» 2 «Бедная Лиза» 3 «Бедный чиновник» 4 «Унесенные ветром»	+		
2. Тип героя в творчестве Ф.М. Достоевского: 1 «Человек идеи» 2 «Лишний человек» 3 «Влюбленный человек» 4 «Высокий герой»	+		
3. Теория «Разумного эгоизма» в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» персонифицирована в образе: 1 Мармеладова 2 Свидригайлова 3 Лужина 4. Чернышевского	+		
4. Герои-двойники Раскольникова в романе «Преступление и наказание»: 1. Свидригайлов, Лужин 2. Соня, Екатерина Ивановна 3. Порфирий Петрович, Разумихин 4. Заметов, мещанин	+		

5. В 1860-е годы Ф.М. Достоевский публикует в журнале «Время» социальную программу, ее название: 1. Землячество 2. Почвенничество 3. Праведничество 4. Социального переустройства	+		
6. . Вяч. Иванов так определил жанр всех романов Ф.М. Достоевского: 1.«Все романы Достоевского - трагедии» 2.« Все романы Достоевского - драмы» 3. «Все романы Достоевского – комедии» 4.« Все романы Достоевского – романы-воспитания»	+		
7. Работы о Достоевском связаны следующими именами исследователей: 1. Бахтин, Вяч. Иванов, В. Розанов 2. И.Н. Сухих, В.Б. Катаев, А.П. Чудаков 3. Н.М. Чирков, н.Г. Чернышевский, Л.Д. Опульская.	+		
8. Какая из Евангельских притч проецируется на судьбу Раскольникова 1 Притча об исцелении бесноватого 2 Притча об искушениях 3. Притча о воскрешении Лазаря		+	
9. Источники теории Раскольникова: 1. Идеи Макса Штирнера, Чернышевского. 2. Философия Шопенгауэра. 3. Идеи Л.Н. Толстого		+	
10. Проанализируйте ч. 5, гл. 4 романа Достоевского «Преступление и наказание», укажите особенности психологического анализа. (10 баллов) 11. Как тема преступления в творчестве Достоевского связана с культурно-историческим контекстом времени: 1. Развитие в России нигилизма 1860-х гг. 2. Реформа 1861 г. 3. Время правления Александра II		+(10 б)	
12. На основе анализа ч. 5, гл. 4 романа Достоевского «Преступление и наказание» сделайте выводы о мотивах преступления Раскольникова (6 баллов)		+	
Максимальное кол-во баллов	Знать 7	Уметь 12	Владеть 6

4.2.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с локальными документами ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ».

Оценкой результатов практики является итоговый интегральный показатель сформированности компетенций. Форма промежуточной аттестации по итогам прохождения практики определяется в учебном плане: зачет.

Итоговая конференция по практике является формой проведения промежуточной аттестации и организуется на филологическом факультете ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ» с целью подведения итогов практики.

Промежуточная аттестация (итоговая конференция по практике) осуществляется в формах: *защита отчета, презентация проекта.*

Итоговая оценка по практике выставляется на основании критериев, определенных в Таблице 8.

4.3 Критерии для определения итогового интегрального показателя оценки результатов по практике

Таблица 8 – Критерии для определения итогового интегрального показателя оценки результатов по практике (примерные)

Критерии	Отметка
<ul style="list-style-type: none"> – продемонстрировал продвинутый уровень сформированности компетенций (коэффициент от 0,7 до 1, <i>см. Лист экспертной оценки*</i>); – выполнил в срок и на высоком уровне весь объем работы, требуемый программой практики; – владеет теоретическими знаниями на высоком уровне; – умеет правильно определять и эффективно осуществлять основную профессиональную задачу с учетом особенностей процесса (возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики работы организации); – проявляет в работе самостоятельность, творческий подход, такт, профессиональную (педагогическую) культуру; – активно участвовал (успешно защитил отчет) в работе итоговой конференции (требования и критерии в соответствии с критериями РПП); – получил положительную характеристику с места прохождения практики («отлично», «хорошо») 	«зачтено»
<ul style="list-style-type: none"> – продемонстрировал оптимальный уровень сформированности компетенций (коэффициент от 0,6 до 0,69, <i>см. Лист экспертной оценки*</i>); – выполнил в срок весь объем работы, требуемый программой практики; – умеет определять профессиональные задачи и способы их решения; – проявляет инициативу в работе, но при этом в отдельных случаях допускает незначительные ошибки; – владеет теоретическими знаниями, но допускает неточности – активно участвовал (успешно защитил отчет) в работе итоговой конференции (требования и критерии в соответствии с критериями РПП); – получил характеристику с места прохождения практики («отлично», «хорошо», «удовлетворительно») 	«зачтено»
<ul style="list-style-type: none"> – продемонстрировал достаточный уровень сформированности компетенций (коэффициент от 0,5 до 0,59, <i>см. Лист экспертной оценки*</i>); – выполнил весь объем работы, требуемый программой практики; – не всегда демонстрирует умения применять теоретические знания различных отраслей науки на практике; – допускает ошибки в планировании и проведении профессиональной деятельности; – не проявляет инициативы при решении профессиональных задач; – участвовал (защитил отчет) в работе итоговой конференции (требования и критерии в соответствии с критериями РПП); – получил характеристику с места прохождения практики («хорошо», «удовлетворительно») 	«зачтено»
<ul style="list-style-type: none"> – продемонстрировал недостаточный уровень сформированности компетенций (коэффициент ниже 0,5, <i>см. Лист экспертной оценки*</i>); – не выполнил намеченный объем работы в соответствии с программой практики; – обнаружил слабые теоретические знания, неумение их применять для реализации практических задач; 	«не зачтено»

<ul style="list-style-type: none"> – не установил правильные взаимоотношения с коллегами и другими субъектами деятельности; – продемонстрировал низкий уровень общей и профессиональной культуры; – проявил низкую активность – не умеет анализировать результаты профессиональной деятельности; – во время прохождения практики неоднократно проявлял недисциплинированность (не являлся на консультации к методистам; не предъявлял групповым руководителям планы работы на день, конспектов уроков и мероприятий и др.); – отсутствовал на базе практики без уважительной причины; – нарушал этические нормы поведения и правила внутреннего распорядка организации; – не сдал в установленные сроки отчетную документацию; – не участвовал (не защитил отчет) на итоговой конференции (требования и критерии в соответствии с критериями РПП); – получил отрицательную характеристику с места прохождения практики 	
--	--

5 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Таблица 9 – Методические указания для обучающихся по выполнению программы практики

Вид учебных занятий / самостоятельной работы / контроля / оценочных средств	Организация деятельности студента
Зачет	<p>Цель дифференцированного зачета – проверка и оценка уровня полученных обучающимся в ходе прохождения практики профессиональных знаний, умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную позицию (практический опыт), реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.</p> <p>Подготовка к зачету начинается с установочной конференции по практике, на которой обучающиеся знакомятся с программой практики, с организационными моментами прохождения практики, а также с требованиями и сроками промежуточной аттестации. Выполнение программы практики начинается с первого дня выхода в организацию, руководствуясь требованиями установленными в рабочей программе практики и озвученными на установочной конференции, а также путём самостоятельного изучения специфики образовательного (профессионального) процесса в организации.</p> <p>По результатам сдачи зачета выставляется отметкой «зачтено» или «не зачтено».</p>
Практические занятия	<p>Практическое (семинарское занятие) – групповая форма обучения, содержание которого представляет собой детализацию лекционного теоретического материала; проводится в целях закрепления знаний, умений и владений.</p> <p>Основной формой проведения практических занятий (семинаров) является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по</p>

	<p>отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.</p> <p>При подготовке к практическому занятию необходимо, ознакомиться с его планом; изучить соответствующие конспекты лекций, главы учебников и методических пособий, разобрать примеры, ознакомиться с дополнительной литературой (справочниками, энциклопедиями, словарями). К наиболее важным и сложным вопросам темы рекомендуется составлять конспекты ответов. Следует готовить все вопросы соответствующего занятия: необходимо уметь давать определения основным понятиям, знать основные положения теории, правила и формулы, предложенные для запоминания к каждой теме.</p> <p>В ходе практического занятия необходимо давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов, доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.</p>
Анализ текста	<p>Литературоведческий анализ текста проводится в соответствии с целями и выбранной методологией</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Целостный (формалистский) анализ 2) Стиховедческий анализ 3) Мотивный анализ 4) Образно-событийный анализ (анализ сюжета) 5) Нарративный анализ 6) Композиционный анализ текста 7) Мифопоэтический анализ 8) Онтологический анализ 9) Жанровый анализ <p>Лингвистический анализ текста проводится на разных лингвистических уровнях:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Фонетический анализ текста. 2) Фоностилистический анализ текста. 3) Лексико-грамматический анализ текста. 4) Лингвостилистический анализ. 5) Предпереводческий анализ текста. 6) Переводческий анализ текста.
Диктант	<p>Диктант используется как форма опроса для контроля за усвоением материала, его обобщения и систематизации и выявления готовности обучающихся к восприятию нового.</p> <p>Текст вопросов простой, легко воспринимаемый на слух, требующий краткого ответа. Пауза между следующими друг за другом вопросами должна быть достаточной для записи ответов обучающимися.</p> <p>Диктант по русскому языку является основным средством проверки грамотности обучающихся и усвоения ими изученного материала, может проводиться в форме словарного диктанта, полного диктанта (диктуется связный текст), диктанта с грамматическим заданием и т.д.</p>
Инфографика	<p>Инфографика – графическое представление информации, связей, числовых данных и знаний. Задача создания инфографики – быстро и кратко передать основное содержание темы.</p> <p>Этапы подготовки инфографики:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) выбор темы; 2) сбор информации (документальной и визуальной); 3) систематизация собранной информации;

	<p>4) создание плана инфографики, который предусматривает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – классификация информации по типу; – выбор тематики действия (инструктивная, исследовательская, имитационная); – выбор коммуникативной тактики (дискуссии и дебаты для точной передачи идеи); – выбор творческой тактики (создание новых форм и подходов к изучению и представлению информации); – систематизация информации по какому-либо принципу (по алфавиту, по времени, по категориям, по иерархии); <p>5) создание эскиза (для печатной инфографики) и раскадровка (для интернет-инфографики);</p> <p>6) работа над графикой (создание основного и второстепенных объектов).</p>
Информационный поиск	<p>Информационный поиск — поиск неструктурированной документальной информации.</p> <p>Содержание задания по видам поиска:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>библиографический поиск</i> (поиск необходимых сведений об источнике и установление его наличия в системе других источников) ведется путем разыскания библиографической информации и библиографических пособий (информационных изданий); – <i>поиск самих информационных источников</i> (документов и изданий), в которых есть или может содержаться нужная информация; – <i>поиск фактических сведений</i>, содержащихся в литературе, книге (например, об исторических фактах и событиях, о биографических данных из жизни и деятельности писателя, ученого и т. п.). <p>Выполнение задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определение области знаний; – выбор типа и источников данных; – сбор материалов, необходимых для наполнения информационной модели; – отбор наиболее полезной информации; – выбор метода обработки информации (классификация, кластеризация, регрессионный анализ и т.д.); – выбор алгоритма поиска закономерностей; – поиск закономерностей, формальных правил и структурных связей в собранной информации; – творческая интерпретация полученных результатов.
Конспект по теме	<p>Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника.</p> <p>Различаются четыре типа конспектов.</p> <p><i>План-конспект</i> – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.</p> <p><i>Текстуальный конспект</i> – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.</p> <p><i>Свободный конспект</i> – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.</p>

	<p><i>Тематический конспект</i> – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то теме (вопросу).</p> <p>В процессе составления конспекта обязательно используются различные маркеры для обозначения заголовков и подзаголовков, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.</p> <p>Этапы выполнения конспекта:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определить цель составления конспекта; – записать название текста или его части; – записать выходные данные текста (автор, место и год издания); – выделить при первичном чтении основные смысловые части текста; – выделить основные положения текста; – выделить понятия, термины, которые требуют разъяснений; – последовательно и кратко изложить своими словами существенные положения изучаемого материала; – включить в запись выводы по основным положениям, конкретным фактам и примерам (без подробного описания); – использовать приемы наглядного отражения содержания (абзацы «ступеньками», различные способы подчеркивания, шрифт разного начертания, ручки разного цвета); – соблюдать правила цитирования (цитата должна быть заключена в кавычки, дана ссылка на ее источник, указана страница).
Конспект урока (занятия)	<p>Конспект урока (занятия) – это полный и подробный план предстоящего урока (занятия), который отражает его содержание и включает развернутое описание его хода.</p> <p>Содержание урока (занятия) зависит от множества факторов: предмета, возрастной группы обучающихся, вида урока (занятия) и т.д. Однако основные принципы составления конспекта урока (занятия) являются общими.</p> <p>Основные требования к составлению конспекта урока (занятия):</p> <ul style="list-style-type: none"> – методы, цели, задачи урока (занятия) должны соответствовать возрасту учащихся и теме урока (занятия); – цели и задачи должны быть достижимы и четко сформулированы; – наличие мотивации к изучению темы; – ход урока должен способствовать выполнению поставленных задач и достижению целей. <p><i>Схема плана-конспекта урока</i></p> <p>Тема урока (занятия). Информативное и лаконичное определение того, чему посвящено занятие.</p> <p>Цели урока(занятия). цели указывают на то, зачем проводится урок (занятие) и что оно даст обучающимся.</p> <p>Задачи. В данном разделе указывается минимальный набор знаний и умений, который обучающиеся должны приобрести по окончании урока (занятия).</p> <p>Вид (ознакомление, закрепление, контрольная и др.) и форма (лекция, игра, беседа и т.д.) урока (занятия).</p> <p>Ход урока (занятия). Этот раздел является самым объемным и трудоемким. Он включает в себя подпункты, которые соответствуют этапам урока (приветствие, опрос, проверка домашнего задания и т.д.). Все они должны быть озаглавлены, а также необходимо указать количество отведенного времени для каждого элемента. В конспекте</p>

	<p>описываются задачи, содержание, деятельность обучающихся на каждом этапе урока (занятия).</p> <p>Методическое обеспечение урока (занятия). В этом пункте указывается все, что будет использоваться в ходе урока (учебники, раздаточный материал, карты, инструменты, технические средства и т.д.).</p> <p>Схема плана-конспекта урока (занятия) может быть дополнена другими элементами.</p>
Мультимедийная презентация	<p>Мультимедийная презентация – это электронный документ, представляющий собой набор слайдов, предназначенных для демонстрации проделанной работы в период практики.</p> <p>Для создания компьютерных презентаций используются специальные программы: PowerPoint, Adobe Flash CS5, Adobe Flash Builder, видеофайл.</p> <p>Мультимедийная форма презентации позволяет представить материал как систему опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке.</p> <p>На слайде можно разместить любые текст, рисунок, схему, видео-аудиофрагмент, анимацию, 3D-графику, фотографию, используя при этом различные элементы оформления.</p> <p>Этапы подготовки мультимедийной презентации:</p> <ul style="list-style-type: none"> – структуризация материала по теме; – составление сценария реализации; – разработка дизайна презентации; – подготовка медиа фрагментов (тексты, иллюстрации, видео, запись аудиофрагментов); – подготовка музыкального сопровождения (при необходимости); – тест-проверка готовой презентации. <p>Требование к оформлению слайдов. Стиль оформления должен быть единым. Вспомогательная информация не должна преобладать над основной. Для фона слайда выбирать холодные тона. На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов (один для фона, один для текста, один для заголовка). Для фона и текста используют контрастные цвета.</p> <p>Требования к предоставлению информации.</p> <p><i>К содержанию информации.</i> Используются короткие слова и предложения. Количество предлогов, наречий, прилагательных минимизировано.</p> <p>Заголовки должны привлекать внимание аудитории.</p> <p><i>К объему информации.</i> Общее количество слайдов 15–17. На одном слайде не стоит представлять большой объем текстовой информации (не более 3-х фактов, выводов, определений). Ключевые пункты отображаются по одному на отдельных слайдах. Для обеспечения наглядности используются таблицы, диаграммы, рисунки и др.</p>
Опрос	<p>Опрос представляет собой совокупность развернутых ответов обучающихся на вопросы, полученные от преподавателя заранее. Опрос может проводиться в устной и письменной форме.</p> <p>Подготовка к опросу включает в себя:</p> <ul style="list-style-type: none"> – изучение конспектов лекций, раскрывающих материал, знание которого проверяется опросом; – повторение учебного материала, полученного при подготовке к семинарским, практическим занятиям и во время их проведения; – изучение дополнительной литературы, в которой конкретизируется содержание проверяемых знаний; – составление в мысленной форме ответов на поставленные вопросы.

Проект	<p>Проект – это самостоятельное, развёрнутое решение обучающимся или группой обучающихся какой-либо проблемы научно-исследовательского, творческого или практического характера.</p> <p>Типы проектов:</p> <ul style="list-style-type: none"> – исследовательский; – поисковый; – творческий (креативный); – прогностический; – аналитический. <p>Этапы в создании проектов:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выбор проблемы; – постановка целей; – постановка задач (подцелей); – информационная подготовка. <p>Образование творческих групп (по желанию).</p> <p>Внутригрупповая или индивидуальная работа.</p> <p>Внутригрупповая дискуссия.</p> <p>Общественная презентация – защита проекта.</p>
Схема/граф-схема	<p>Схема — графическое представление определения, анализа или метода решения задачи, в котором используются символы для отображения данных.</p> <p>Граф-схема — графическое изображение логических связей между основными субъектами текста (отношений между условно выделенными константами).</p> <p>Для выполнения задания на составление схемы/граф-схемы необходимо:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) выделить основные понятия, изученные в данном разделе (по данной теме); 2) определить, как понятия связаны между собой; 3) показать, как связаны между собой отдельные блоки понятий; 4) привести примеры взаимосвязей понятий в соответствии с созданной граф-схемой.
Таблица по теме	<p>Таблица – форма представления материала, предполагающая его группировку и систематизированное представление в соответствии с выделенными заголовками граф.</p> <p>Правила составления таблицы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – таблица должна быть выразительной и компактной, лучше делать несколько небольших по объему, но наглядных таблиц, отвечающих задаче исследования; – название таблицы, заглавия граф и строк следует формулировать точно и лаконично; – в таблице обязательно должны быть указаны изучаемый объект и единицы измерения; – при отсутствии каких-либо данных в таблице ставят многоточие либо пишут «Нет сведений», если какое-либо явление не имело места, то ставят тире; – числовые значения одних и тех же показателей приводятся в таблице с одинаковой степенью точности; – таблица с числовыми значениями должна иметь итоги по группам, подгруппам и в целом; – если суммирование данных невозможно, то в этой графе ставят знак умножения;

	<p>– в больших таблицах после каждых пяти строк делается промежуток для удобства чтения и анализа.</p> <p>При оформлении таблиц следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».</p>
Терминологический словарь/гlossарий	<p>Терминологический словарь/гlossарий – текст справочного характера, в котором представлены в алфавитном порядке и разъяснены значения специальных слов, понятий, терминов, используемых в какой-либо области знаний, по какой-либо теме (проблеме).</p> <p>Составление терминологического словаря по теме, разделу дисциплины приводит к образованию упорядоченного множества базовых и периферийных понятий в форме алфавитного или тематического словаря, что обеспечивает студенту свободу выбора рациональных путей освоения информации и одновременно открывает возможности регулировать трудоемкость познавательной работы.</p> <p>Этапы работы над терминологическим словарем:</p> <ul style="list-style-type: none"> – внимательно прочитать работу; – определить наиболее часто встречающиеся термины; – составить список терминов, объединенных общей тематикой; – расположить термины в алфавитном порядке; – составить статьи гlossария (дать точную формулировку термина в именительном падеже; объемно раскрыть смысл данного термина).
Тест	<p>Тест — это система стандартизированных вопросов (заданий), позволяющих автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающихся. Тесты могут быть аудиторными и внеаудиторными. Преподаватель доводит до сведения студентов информацию о проведении теста, его форме, а также о разделе (теме) дисциплины, выносимой на тестирование.</p> <p>При самостоятельной подготовке к тестированию студенту необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проработать информационный материал по дисциплине; – проконсультироваться с преподавателем по вопросу выбора учебной литературы; – выяснить заранее все условия тестирования: количество вопросов, продолжительность тестирования, система оценки результатов и т.д. – работая с тестами, обучающемуся необходимо внимательно и до конца прочесть вопрос и предлагаемые варианты ответов; выбрать правильные (их может быть несколько); на отдельном (контрольном) листке ответов выписать цифру вопроса и буквы, соответствующие правильным ответам. В случае компьютерного тестирования – указать ответ в соответствующем поле (полях); – в процессе решения желательно применять несколько подходов в решении задания. Это позволяет максимально гибко оперировать методами решения, находя каждый раз оптимальный вариант. – решить в первую очередь задания, не вызывающие трудностей, к трудному вопросу вернуться в конце; – оставить время для проверки ответов, чтобы избежать механических ошибок.

6 ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

перечень применяемых образовательных технологий

1. Развивающее обучение
2. Проблемное обучение
3. Проектные технологии

7 ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

- компьютерный класс – аудитория для самостоятельной работы
- аудитории, оборудованные мультимедийными демонстрационными комплексами
- лицензионное программное обеспечение:
 - *Операционная система Windows 10;*
 - *Microsoft Office Professional Plus;*
 - *Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition;*
 - *Справочная правовая система Консультант плюс;*
 - *7-zip;*
 - *Adobe Acrobat Reader DC*

ЛИСТ ЭКСПЕРТНОЙ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРАКТИКИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Ф.И.О. обучающегося _____

Профиль / программа, группа _____

44.03.05 Русский язык. Литература

Компетенции / образовательные результаты (ЗУВ)		Задания для проверки / отчетность	Оценка результатов практики (в баллах)				Коэффициент успешности
			Внешний руководитель практики	Групповой руководитель	Самооценка обучающегося	Средний балл	
УК-1	3.1.	Проект, защита проекта Словарь, Таблица. Схема					
	У.1.	Защита проекта Информац. поиск Мульт.презентация Инфографика					
	У.2.	Тест Информац. поиск Мульт.презентация Инфографика Проект, защита проекта					
	В.1.	Проект Защита проекта Анализ текста Конспект Диктант					
ПК-1	3.2.	Словарь Таблица Проект, защита проекта					
	3.3	Тест, Словарь, Таблица Проект, Презентация Защита проекта					
	У.3.	Тест, Схема Информац. поиск Мульт.презентация Инфографика Защита проекта					
	У.4	Схема Информац. поиск Мульт.презентация Инфографика Защита проекта					
	В.2.	Конспект Диктант Проект, Защита проекта					
Среднее значение коэффициента сформированности компетенций							
Оценка за выполнение заданий по практике							

Групповой руководитель _____ / _____ Ф.И.О.

Дата _____

Количественные показатели:

0 баллов – показатель не выражен;**0,5 баллов – показатель слабо выражен;****1 балл – показатель ярко выражен.**