

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: КУЗНЕЦОВ АЛЕКСАНДР ИГОРЕВИЧ
Должность: И.О. РЕКТОРА
Дата подписания: 28.12.2023 10:02:58
Уникальный программный ключ:
b6e76b92ec4f986b6a51079d898cbb9a5d33e96b



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГПУ»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Шифр	Наименование практики
Б2.О.1.	Учебная практика (ознакомительная)

Код направления подготовки	51.03.02
Направление подготовки	Народная художественная культура
Профстандарт*	ПС 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержден приказом Минтруда России от 22 сентября 2021 № 652н
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Руководство хореографическим любительским коллективом
Год начала реализации ОПОП	2020
Уровень образования	бакалавриат
Форма обучения	заочная

Разработчики:

должность	учёная степень, звание	подпись	ФИО
Зав.кафедрой хореографии	К.п.н., доцент		Чурашов А.Г.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры (структурного подразделения)

должность	учёная степень, звание	подпись	ФИО
зав. кафедрой	К.п.н., доцент		Чурашов А.Г.

год обновления	2021			
номер протокола	1			
дата заседания кафедры	09.09.2021			

Руководитель ОПОП

(подпись)

А.Г. Чурашов

(инициалы, фамилия)

ОГЛАВЛЕНИЕ

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
2 СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ	5
3 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ	6
4 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА) ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ.....	9
5 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ	13
6 ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	16
7 ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ	17
ПРИЛОЖЕНИЕ	18

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Таблица 1 – Общие сведения о практике

Общие характеристики	Информация в соответствии с ФГОС, УП
1	2
Вид практики	Учебная
Тип и название практики	Учебная практика (ознакомительная)
Место проведения практики ³	ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ» Кафедра хореографии
Курс	Третий
Семестр ⁴	Шестой
Форма проведения ⁵	Концентрированная
Трудоемкость практики:	
в зачетных единицах	3
в часах (неделях) ⁶	108 (2)
в т.ч.	
Лекции	
практические занятия	
лабораторные занятия	
самостоятельная работа	108
Форма промежуточной аттестации ⁷	Дифференцированный зачет по практике

1.1 Практика «Учебная практика (ознакомительная)» относится к обязательной части Блока 2 «Практика» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки/специальности 51.03.02 Народная художественная культура, (уровень образования – бакалавриат), направленность/профиль «Руководство хореографическим любительским коллективом».

1.2 Прохождение практики «Учебная практика (ознакомительная)» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Педагогика и психология»; «Основы права в сфере культуры»; «Теория и история НХК»; «Танец и методика его преподавания»; «Мастерство хореографа»; «Современный спортивный бальный танец»; «Классический танец».

1.3. Практика «Учебная практика (ознакомительная)» формирует знания, умения и компетенции необходимые для освоения следующих дисциплин: «Танец и методика его преподавания», «Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры» для проведения следующих практик: «Производственная практика (проектно-технологическая)» и «Производственная практика (преддипломная)».

1.4 Цели, задачи практики.

Цель: знакомство обучающихся с особенностями профессиональной деятельности педагога-хореографа, с системой профессиональных знаний и умений, профессионально-значимых личностных качеств педагога-хореографа в системе образования и культуры.

Задачи:

1) знакомство со спецификой профессиональной деятельностью педагога-хореографа в сфере хореографического образования (высшего, среднего), педагога дополнительного образования, внеурочной деятельности (нормативно-правовые документы, методическое обеспечение (стандарты, образовательные программы и др.);

2) анализ деятельности учреждений, работающих в сфере хореографического искусства, дополнительного образования и/или общего образования, использующих образовательные программы (дополнительного образования, внеурочной деятельности и др.);

3) изучение современных методов, технологий и диагностики обучения для обеспечения качества образовательного процесса в сфере хореографического искусства, дополнительного образования, внеурочной деятельности;

4) обеспечение усвоения обучающимися стиля педагогического общения и профессиональной этики.

1.5 Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Таблица 2 – Перечень планируемых результатов прохождения практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции по ФГОС	Код и наименование индикатора достижения компетенции
1	2
ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культурологии и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	ОПК.1.1 Знает основы культурологии; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования ОПК.1.2 Умеет участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере ОПК.1.3 Владеет навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере. – навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информацию о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы

Таблица 3 – Планируемые результаты практики «Учебная практика (ознакомительная)»

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по практике
1	2
ОПК.1.1 Знает основы культурологии; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования	3.1 основы, принципы, методики и технологии социокультурного проектирования в области хореографии
ОПК.1.2 Умеет участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере	У.1 участвовать в исследовательских и проектных работах в области хореографии
ОПК.1.3 Владеет навыками применения исследовательских	В.1 навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы; навыками применения

проектных методов в профессиональной сфере. – навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информацию о приоритетных направлениях развития социокультурной сфер	исследовательских и проектных методов в области хореографии
---	---

2 СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Таблица 4.1 – Содержание практики, структурированное по этапам практики

№ п/п	Виды работ, перечень индивидуальных заданий	Трудоемкость (в часах)		Учебно - методи ческое обеспе чение	Код компетенции (образовател ьные результаты)
		на базе практик и	самост оятель ная рабо та		
1	2	3	4	5	6
Содержание практики 6 семестра⁹					
Подготовительный (вводный) этап практики					
1	1. Освоение теоретических знаний: - законодательные и правовые основы в области безопасности и охраны жизни и здоровья; - санитарные правила и нормы, правила охраны труда и противопожарной защиты; - нормативно-правовые документы сферы образования; - основные направления в воспитательной работе; - педагогическая диагностика; - современные методы и технологии обучения и диагностики; - понятийный аппарат в области методологии и технологии хореографического обучения, психологии и педагогики художественного творчества; - факторы формирования и закономерности развития современного пластического языка, особенностей и перспектив развития хореографического искусства; - условия для личностного развития обучающихся и собственного профессионального роста и личностного развития.	8	4	1.1 1.2 1.3 1.4 1.5 1.6 1.7 1.8 1.9 1.10	(ОПК 1) (З. 1, У. 1, В. 1)
2	Установочная конференция, в т.ч. инструктаж по безопасности во время прохождения практики. Знакомство с базой практики,	4	2	1.1 1.2 1.3	

	руководителем кафедры хореографии, прохождение вводного инструктажа по охране труда, правилам пожарной безопасности, правилом внутреннего трудового распорядка организации; знакомство с инструкциями по охране труда в учреждении образования; изучение функциональных обязанностей и должностной инструкции педагога. Заполнение документации.			1.4	
3	Знакомство с режимом работы, деятельностью кафедры хореографии, изучение документации (календарный план, план воспитательной работы, результаты мониторинга и др.). Заполнение документации	4	2	1.1 1.2 1.3 1.4 1.5 1.6 1.7 1.8 1.9 1.10	
Основной этап практики⁷					
4	Наблюдение за деятельностью кафедры хореографии, включение в работу по организации и проведению образовательной и досуговой деятельности, посещение занятий преподавателей кафедры Планирование самостоятельной деятельности в качестве руководителя хореографического коллектива. Заполнение документации.	48	24	1.1 1.2 1.3 1.4 1.5 1.6 1.7 1.8 1.9 1.10	
Итоговый этап практики⁸					
5	Подготовка отчетной документации: заполнение отчета по практике. Защита отчета на итоговой конференции (промежуточная аттестация).	8	4	1.1 1.2 1.3 1.4	
Всего		72	36		
Итого			108		

3 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

3.1. Учебно-методическая литература

Таблица 5 – Учебно-методическая литература

№	Библиографическое описание (автор,	Ссылка на источник в электронной-
---	------------------------------------	-----------------------------------

п/п ³	заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц)	библиотечной системе ²
1	2	3
Основная литература¹		
1.1	Бальный танец: Техника латиноамериканских танцев : Хрестоматия. — Челябинск: Южно-Уральский научный центр РАО, 2023. — 413 с. — ISBN 978-5-907538-19-1. — EDN NEIBEN.	http://elib.cspu.ru/xmlui/handle/123456789/15459
1.2	Методика работы с детским творческим коллективом в системе дополнительного образования. Ч.1: Хореография : учебно-методическое пособие / С. П. Клеменчук, А. А. Марьина, Т. А. Пересечная, Л. Н. Сляднева. — Ставрополь : Издательство «Тимченко О.Г.», 2022. — 147 с. — ISBN 978-5-907642-23-2.	https://www.iprbookshop.ru/128252.html
1.3	Тимошенко Е.В. Менеджмент в хореографии. Часть 1 : курс лекций (для студентов, обучающихся по направлению 071200.62 «Хореографическое искусство») / Тимошенко Е.В.. — Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2015. — 210 с. — ISBN 978-5-7779-1809-3.	https://www.iprbookshop.ru/59615.html
1.4	Осипова Л.Е. Учреждения дополнительного образования детей и их методическое обеспечение [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Осипова Л.Е.— Электрон. текстовые данные.— Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2005.— 192 с.	http://www.iprbookshop.ru/56460.html
1.5	Веретенникова Л.К. Подготовка будущих педагогов к развитию творческого потенциала обучающихся [Электронный ресурс]: монография/ Веретенникова Л.К.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Московский педагогический государственный университет, 2018.— 164 с.	http://www.iprbookshop.ru/79039.html

1.6	Шарипов Ф.В. Психология и педагогика творчества и обучение исследовательской деятельности. Педагогическая инноватика [Электронный ресурс]: монография/ Шарипов Ф.В.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Логос, Университетская книга, 2016.— 584 с.	http://www.iprbookshop.ru/70716.html
1.7	Чурашов, А. Г. Мультимодальные технологии в структуре арт-педагогики / А. Г. Чурашов. — Челябинск: Южно-Уральский научный центр РАО, 2022. — 236 с. — ISBN 978-5-907538-56-6. — EDN DSCOVA.	http://elib.csru.ru/xmlui/handle/123456789/4905
Дополнительная литература		
1.8	Татаринцева Н.Е. Педагогическое проектирование: история, методология, организационно-методическая система [Электронный ресурс]: монография/ Татаринцева Н.Е.— Электрон. текстовые данные.— Ростов-на-Дону, Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2019.— 150 с.	http://www.iprbookshop.ru/87747.html
1.9	Организация проектной деятельности обучающихся [Электронный ресурс]: хрестоматия/ Е.С. Полат [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2017.— 164 с.	http://www.iprbookshop.ru/86374.html
1.10	Проектная деятельность как способ развития личности студентов и их профессиональной подготовки [Электронный ресурс]: методические указания/ — Электрон. текстовые данные.— Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015.— 32 с.	http://www.iprbookshop.ru/54955.html
1.11	Социально-нравственное воспитание детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]: учебное пособие/ С.М. Зырянова [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Сургут: Сургутский государственный	http://www.iprbookshop.ru/89987.html

	педагогический университет, 2019.— 231 с.	
1.12	Практикум педагога [Электронный ресурс]: практикум/ — Электрон. текстовые данные.— Орел: Межрегиональная Академия безопасности и выживания (МАБИВ), 2019.— 80 с.	http://www.iprbookshop.ru/95415.html .
1.13	Чурашов, А. Г. Искусство хореографии как синергетический фактор развития эстетической культуры личности / А. Г. Чурашов. — Челябинск : Южно-Уральский научный центр РАО, 2023. — 142 с. — ISBN 978-5-907538-09-2. — EDN GPMPPN.	http://elib.csru.ru/xmlui/handle/123456789/14273

3.2 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине*

Таблица 6 – Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

№ п/п ¹	Наименование базы данных ²	Ссылка на ресурс
1	2	3
2.1	Государственная система правовой информации, официальный интернет-портал правовой информации	http://pravo.gov.ru/
2.2	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru
2.3	Единое окно доступа к образовательным ресурсам	http://window.edu.ru
2.4	Педагогическая библиотека	http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/index.php
2.5	Портал «Гарант–Education»	http://edu.garant.ru/education/law
2.6	Портал популяризации культурного наследия и традиций народов России "Культура.РФ"	https://www.culture.ru
2.7	Федеральный портал «Российское образование»	http://www.edu.ru
2.8	Яндекс–Энциклопедии и словари	http://slovari.yandex.ru

4 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА) ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

4.1 Обеспеченность оценивания образовательного результата

Таблица 7 – Обеспеченность оценивания образовательного результата прохождения практики

Код образовательного результата прохождения практики	Форма оценивания						Промежуточная аттестация (Зачет, Дифференцированный зачет)
	Текущий контроль ¹						
Конспект по теме	Конспект урока (занятия)	Аналитическая справка	Отчет по практике	Анализ урока (занятия)	Защита отчета по практике		
ОПК-1							
3.1	+		+	+			+
У.1				+	+		+
В.1		+		+		+	+

4.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

4.2.1 Текущий контроль

Типовые задания для оценки знаний

Задание 1.

1. Проработайте учебно-методическую литературу (раздел 3.1), профессиональные базы данных, информационно-справочные системы (раздел 3.2) составить конспект по выбору на темы:

- «Понятийный аппарат в области методологии и технологии хореографического обучения»;
 - «Закономерности развития современного пластического языка»
 - «Особенностей и перспектив развития хореографического искусства»
2. Составить аналитическую справку на основе анализа специфики работы кафедры хореографии (сайт ЮУрГГПУ, факультет НХТ, кафедра хореографии).
3. Заполните дневник практики. Подготовить отчетные документы

Типовые задания для оценки умений

Задание 2. Посетите урок и проведите Анализ урока по хореографии преподавателей кафедры хореографии ЮУрГГПУ (классический, народный, современный, спортивный танец и т.д). Студент должен структурировать полученную информацию урока хореографии по следующему плану:

- Организационный этап
- Информационный этап
- Подготовительный этап
- Основной этап
- Заключительный этап
- Итоговый этап

Заполнить дневник практики

Типовые задания для оценки владений

Задание 3. Составить конспект урока по хореографии (направление хореографического искусства по выбору студента).

План конспекта урока/ занятия

Организационный этап

- Поклон педагогу;
- обозначение темы и цели урока.

Информационный этап

- Беседа о теме занятия.

Подготовительный этап

- Разминка.

Основной этап

- Повторение изученных ранее движений и комбинаций, изучение нового материала.

Заключительный этап

- Обобщение пройденного материала.

Итоговый этап

- Подведение итогов урока;
- поклон педагогу.

Подготовить отчет по практике к защите на итоговой конференции

4.2.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с локальными документами ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ».

Оценкой результатов практики является итоговый интегральный показатель сформированности компетенций. Форма промежуточной аттестации по итогам прохождения практики определяется в учебном плане: дифференцированный зачет («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»)

Итоговая конференция по практике является формой проведения промежуточной аттестации и организуется на факультете с целью подведения итогов практики.

Промежуточная аттестация (итоговая конференция по практике) осуществляется в разных формах: *защита отчета*.

Итоговая оценка по практике (защита) выставляется на основании критериев, определенных в Таблице 7.

4.3 Критерии для определения итогового интегрального показателя оценки результатов по практике

Таблица 7 – Критерии для определения итогового интегрального показателя оценки результатов по практике (примерные)

Критерии	Отметка
— продемонстрировал продвинутый уровень сформированности компетенций (коэффициент от 0,7 до 1, см. Лист экспертной оценки*);	«зачтено»

<ul style="list-style-type: none"> – выполнил в срок и на высоком уровне весь объем работы, требуемый программой практики; – владеет теоретическими знаниями на высоком уровне; – умеет правильно определять и эффективно осуществлять основную профессиональную задачу с учетом особенностей процесса (возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики работы организации); – проявляет в работе самостоятельность, творческий подход, такт, профессиональную (педагогическую) культуру; – активно участвовал (успешно защитил отчет) в работе итоговой конференции (требования и критерии в соответствии с критериями РПП); – получил положительную характеристику с места прохождения практики («отлично», «хорошо») 	
<ul style="list-style-type: none"> – продемонстрировал оптимальный уровень сформированности (компетенций коэффициент от 0,6 до 0,69, см. Лист экспертной оценки*); – выполнил в срок весь объем работы, требуемый программой практики; – умеет определять профессиональные задачи и способы их решения; – проявляет инициативу в работе, но при этом в отдельных случаях допускает незначительные ошибки; – владеет теоретическими знаниями, но допускает неточности – активно участвовал (успешно защитил отчет) в работе итоговой конференции (требования и критерии в соответствии с критериями РПП); – получил характеристику с места прохождения практики («отлично», «хорошо», «удовлетворительно») 	«зачтено»
<ul style="list-style-type: none"> – продемонстрировал достаточный уровень сформированности компетенций (коэффициент от 0,5 до 0,59, см. Лист экспертной оценки*); – выполнил весь объем работы, требуемый программой практики; – не всегда демонстрирует умения применять теоретические знания различных отраслей науки на практике; – допускает ошибки в планировании и проведении профессиональной деятельности; – не проявляет инициативы при решении профессиональных задач; – участвовал (защитил отчет) в работе итоговой конференции (требования и критерии в соответствии с критериями РПП); – получил характеристику с места прохождения практики («хорошо», «удовлетворительно») 	«зачтено»
<ul style="list-style-type: none"> – продемонстрировал недостаточный уровень сформированности (компетенций коэффициент ниже 0,5, см. Лист экспертной оценки*); – не выполнил намеченный объем работы в соответствии с программой практики; – обнаружил слабые теоретические знания, неумение их применять для реализации практических задач; – не установил правильные взаимоотношения с коллегами и другими субъектами деятельности; – продемонстрировал низкий уровень общей и профессиональной культуры; – проявил низкую активность – не умеет анализировать результаты профессиональной деятельности; – во время прохождения практики неоднократно проявлял недисциплинированность (не являлся на консультации к методистам; не предъявлял групповым руководителям планы работы на день, конспектов уроков и мероприятий и др.); 	«не зачтено»

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> – отсутствовал на базе практике без уважительной причины; – нарушал этические нормы поведения и правила внутреннего распорядка организации; – не сдал в установленные сроки отчетную документацию; – не участвовал (не защитил отчет) на итоговой конференции (требования и критерии в соответствии с критериями РПП); – получил отрицательную характеристику с места прохождения практики | |
|--|--|

5 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Таблица 8 – Методические указания для обучающихся по выполнению программы практики

Вид учебных занятий / самостоятельной работы / контроля / оценочных средств	Организация деятельности студента
Конспект урока (занятия) <p>Конспект урока (занятия) – это полный и подробный план предстоящего урока (занятия), который отражает его содержание и включает развернутое описание его хода.</p> <p>Содержание урока (занятия) зависит от множества факторов: предмета, возрастной группы обучающихся, вида урока (занятия) и т.д. Однако основные принципы составления конспекта урока (занятия) являются общими.</p> <p>Основные требования к составлению конспекта урока (занятия):</p> <ul style="list-style-type: none"> – методы, цели, задачи урока (занятия) должны соответствовать возрасту учащихся и теме урока (занятия); – цели и задачи должны быть достижимы и четко сформулированы; – наличие мотивации к изучению темы; – ход урока должен способствовать выполнению поставленных задач и достижению целей. <p><i>Схема плана-конспекта урока</i></p> <p>Тема урока (занятия). Информативное и лаконичное определение того, чему посвящено занятие.</p> <p>Цели урока(занятия). цели указывают на то, зачем проводится урок (занятие) и что оно даст обучающимся.</p> <p>Задачи. В данном разделе указывается минимальный набор знаний и умений, который обучающиеся должны приобрести по окончании урока (занятия).</p> <p>Вид (ознакомление, закрепление, контрольная и др.) и форма (лекция, игра, беседа и т.д.) урока (занятия).</p> <p>Ход урока (занятия). Этот раздел является самым объемным и трудоемким. Он включает в себя подпункты, которые соответствуют этапам урока (приветствие, опрос, проверка домашнего задания и т.д.). Все они должны быть озаглавлены, а также необходимо указать количество отведенного времени для каждого элемента. В конспекте описываются задачи, содержание, деятельность обучающихся на каждом этапе урока (занятия).</p> <p>Методическое обеспечение урока (занятия). В этом пункте указывается все, что будет использоваться в ходе урока (учебники, раздаточный материал, карты, инструменты, технические средства и т.д.).</p> <p>Схема плана-конспекта урока (занятия) может быть дополнена другими элементами.</p>	

Анализ урока (занятия)	<p>1. Объект оценивания. Продукт деятельности студента-практиканта во время посещения им урока сокурсника / учителя.</p> <p>2. Условия проведения оценочной процедуры.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) в образовательной организации (на базе практики) в ходе обсуждения урока студента-практиканта; 2) оценка результата в письменной форме (бумажной или электронной); <p>3. Методы оценивания.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) экспертное наблюдение; 2) анализ документа. <p>4. Типовая формулировка задания. Выполнить анализ (комплексный/ аспектный) посещенного вами урока с учетом заданной цели и в соответствии с предложенной схемой, предусматривающей критерии и шкалу оценивания всех анализируемых компонентов урока.</p> <p>5. Критерии оценки. Соответствие представленного анализа заданным цели и схеме. Глубина и всесторонность анализа</p> <p>6. Комментарий. Анализ урока (занятия) – разбор и оценка учебного занятия в целом или отдельных его сторон. Всесторонний (комплексный) анализ подразумевает рассмотрение в единстве и взаимосвязи основных характеристик урока (занятия) — цели, содержания обучения, средств и методов обучения, организации деятельности обучающихся на уроке (занятии). При анализе можно с определенной целью вычленять отдельные стороны урока (занятия) и детально анализировать одну из его сторон. Такой вид анализа называют аспектным. Аспекты анализа могут быть разнообразными:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Реализация цели и задач урока (образовательная, воспитательная и развивающая). 2. Научный уровень содержания урока (занятия). 3. Анализ структуры урока (занятия). 4. Методы и средства обучения на уроке (занятии). 5. Деятельность учителя и обучающихся на уроке (занятии). 6. Формирование знаний, умений и опыта деятельности и др. <p>Можно выделить также психологический, этический, гигиенический и другие аспекты анализа урока (занятия).</p> <p>Схема анализа урока (занятия) по ФГОС включает способы мотивации обучающихся, соответствие требованиям ФГОС, в том числе формирование универсальных учебных действий и др.</p> <p>Анализ урока (занятия) выполняется по заданной схеме, предусматривающей критерии и шкалу оценивания всех анализируемых компонентов урока.</p>
Аналитическая справка	<p>Документ, в котором кратко отражаются результаты проведенных исследований на заданную тему (по заданию преподавателя). В содержании справки предоставляются систематизированные, обобщенные и критически оцениваемые сведения по отдельным аспектам изучаемого объекта.</p> <p>В качестве объектов исследования могут быть выбраны:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие личности обучающихся; – анализ динамики развития детского коллектива; – изучение семей обучающихся; – социальный портрет клиента; – диагностика результатов обучения; – содержание и специфика нормативно-правового обеспечения образовательного процесса в конкретной образовательной организации; – соответствие отдельных компонентов образовательного процесса требованиям, предъявляемым к ним; – нормативно-правовые основы деятельности специалиста/учреждения

	<p>социальной сферы;</p> <ul style="list-style-type: none"> – деятельность специалиста по социальной работе; – система оценки качества, используемая в учреждении социального обслуживания и социальной защиты граждан; – реализация технологий социальной защиты и обслуживания семей /детей.
Отчет по практике	<p>Обязательная форма отчетности по практике, предоставляется в письменном виде.</p> <p>Примерная структура отчета по практике:</p> <ul style="list-style-type: none"> – титульный лист с указанием названия практики; – цель и задачи практики; – место прохождения практики (школа / предприятие, класс / отдел, руководитель); – сроки прохождения практики; – содержание практики (перечень индивидуальных заданий); – описание процесса выполнения индивидуальных заданий в ходе практики (объем, содержание, тема; основные затруднения и способы их преодоления; полученные результаты и др.); – общие итоги практики, оценка (самооценка) степени реализации задач практики: успехи, трудности; – выводы; – приложения.
Зачет по практике	<p>Цель зачета – проверка и оценка уровня полученных обучающимся в ходе прохождения практики профессиональных знаний, умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную позицию (практический опыт), реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.</p> <p>Подготовка к зачету начинается с установочной конференции по практике, на которой обучающиеся знакомятся с программой практики, с организационными моментами прохождения практики, а также с требованиями и сроками промежуточной аттестации. Выполнение программы практики начинается с первого дня выхода в организацию, руководствуясь требованиями, установленными в рабочей программе практики и озвученными на установочной конференции, а также путём самостоятельного изучения специфики образовательного (профессионального) процесса в организации.</p> <p>По результатам сдачи зачета выставляется отметкой «зачтено» или «не зачтено».</p>
Итоговая конференция практике	<p>Формой проведения промежуточной аттестации, которая и организуется на факультете / в институте / в Высшей школе ФКиС с целью подведения итогов практики. В ходе итоговой конференции обучающиеся защищают отчеты по практике в групповой или индивидуальной форме (устанавливается руководителем практики). Оценивает защиту отчетов по практике комиссия, в состав которой могут быть включены руководители практики из числа научно-педагогических работников университета и работодателей (по возможности).</p> <p>Дата проведения итоговой конференции определяется на установочной конференции и доводится до сведения обучающихся через расписание учебных занятий посредством размещения информации на стендах и на сайте ФГБОУ ВО «ЮУрГПУ»</p>
Практика	<p>Форма организации учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.</p>
Установочная конференция по практике	<p>Организационное мероприятие, на которой до обучающихся в обязательном порядке доводится следующая информация:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание программы практики (в т.ч. цели, задачи, индивидуальные задания и требования к их выполнению);

	<ul style="list-style-type: none"> – сроки практики, руководители практики; – содержание отчетной документации и сроки их сдачи (защиты); – распределение по организациям (по базам практик); – содержание Программы инструктажа для обучающихся по безопасности во время прохождения практики; – документация для прохождения практики (отчет по практике, памятки в соответствии с программой практики и др.); – назначение старшего группы (из числа обучающихся) на время практики в каждой группе. <p>Дата проведения установочной конференции доводится до сведения обучающихся через расписание учебных занятий посредством размещения информации на стенах и на сайте ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»</p>
Конспект по теме	<p>Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника.</p> <p>Различаются четыре типа конспектов.</p> <p>План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.</p> <p>Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.</p> <p>Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.</p> <p>Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то теме (вопросу). В процессе составления конспекта обязательно используются различные маркеры для обозначения заголовков и подзаголовков, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.</p> <p>Этапы выполнения конспекта:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определить цель составления конспекта; – записать название текста или его части; – записать выходные данные текста (автор, место и год издания); – выделить при первичном чтении основные смысловые части текста; – выделить основные положения текста; – выделить понятия, термины, которые требуют разъяснений; – последовательно и кратко изложить своими словами существенные положения изучаемого материала; – включить в запись выводы по основным положениям, конкретным фактам и примерам (без подробного описания); – использовать приемы наглядного отражения содержания (абзацы «ступеньками», различные способы подчеркивания, шрифт разного начертания, ручки разного цвета); – соблюдать правила цитирования (цитата должна быть заключена в кавычки, дана ссылка на ее источник, указана страница).

6 ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

перечень применяемых образовательных технологий*

1. Развивающее обучение
2. Проектные технологии
3. Цифровые технологии обучения
4. Технология «образовательное событие»

5. Кейс-технологии
6. Технология развития критического мышления
7. Технология «портфолио»

7 ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

- компьютерный класс – аудитория для самостоятельной работы
- специально оборудованные хореографические классы
- лицензионное программное обеспечение:
 - *Операционная система Windows 10;*
 - *Microsoft Office Professional Plus;*
 - *Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition;*
 - *Справочная правовая система Консультант плюс;*
 - *7-zip;*
 - *Adobe Acrobat Reader DC*

ЛИСТ ЭКСПЕРТНОЙ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРАКТИКИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Ф.И.О. обучающегося _____

Профиль / программа, группа _____

51.03.02. НХК Руководство хореографическим любительским коллективом

Компетенции ² / образовательные результаты ² (ЗУВ)		Задания для проверки / отчетность	Оценка результатов практики (в баллах) ⁴				Коэффициент успешности
			Внешний руководитель практики ⁴	Групповой руководитель ⁵	Самооценка обучающегося	Средний балл	
ОПК-1	3.1.	1. Конспект урока, 2. Аналитическая справка, 3. Отчет по практике,					
	У.1.	1. Отчет по практике, 2. Анализ урока					
	В.1.	1. Конспект урока, аналитическая справка, 2. Отчет по практике, 3. Защита отчета по практике					
Среднее значение коэффициента сформированности компетенций							
Оценка за выполнение заданий по практике							

Групповой руководитель⁵ _____ / _____ Ф.И.О.

Дата _____

Количественные показатели³:

0 баллов – показатель не выражен;

0,5 баллов – показатель слабо выражен;

1 балл – показатель ярко выражен.