

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: КУЗНЕЦОВ АЛЕКСАНДР ИГОРЕВИЧ
 Должность: И.О. РЕКТОРА
 Дата подписания: 22.12.2023 12:08:00
 Уникальный программный ключ:
 b6e76b92ec4f986b6a51079d898cbb9a5d33e96b



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Шифр	Наименование практики	
Б2.О.3	Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая))	

Код направления подготовки	44.04.01
Направление подготовки	Педагогическое образование
Профстандарт	ПС 01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утв. Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. N 544н ПС 01.003 педагог дополнительного образования детей и взрослых утвержден приказом Минтруда России от 22.09.2021 № 652
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Современное филологическое образование в образовательных организациях различного типа
Год начала реализации ОПОП	2020
Уровень образования	магистратура
Форма обучения	очная

Разработчики:

должность	учёная степень, звание	подпись	ФИО
Профессор кафедры литературы и МОЛ	Доктор филол. наук, доцент		Сейбель Н.Э.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры (структурного подразделения)

должность	учёная степень, звание	Подпись	ФИО
зав. кафедрой	Доктор филол. наук, профессор		Маркова Т.Н.

год обновления	2020	2023		
номер протокола	1	1		
дата заседания кафедры	10.09.2020	14.09.2023		

Руководитель ОПОП

Маркова Т.Н.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
2 СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ	7
3 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ	9
4 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА) ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ.....	10
5 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ	15
6 ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	23
7 ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ	23
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	24

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Таблица 1 – Общие сведения о практике

Общие характеристики	Информация в соответствии с ФГОС, УП
1	2
Вид практики	Производственная
Тип и название практики	Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая))
Место проведения практики	ФГБОУ ВО «ЮУрГПУ» кафедра литературы и МОЛ
Курс	1
Семестр	2
Форма (формы) проведения	Концентрированная
Трудоемкость практики:	
в зачетных единицах	3
в часах / неделях	108 (2)
в т.ч.	
лекции	
практические занятия	
лабораторные занятия	
самостоятельная работа	108
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет по практике

1.1 Практика «Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая))» относится к (обязательной части) или (части, формируемой участниками образовательных отношений) Блока 2 «Практика» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки/специальности «44.04.01 Педагогическое образование» (уровень образования магистратура), направленность/профиль « Филологическое образование».

1.2 Прохождение практики «Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая))» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Аксиология литературного образования», «Методология филологических исследований», «Современная русская литература», «Проектирование образовательных программ в образовательных организациях различного типа», «Проектирование внеурочной деятельности обучающихся в образовательных организациях различного типа», «Теоретические основы педагогического проектирования», при проведении следующих практик «Производственная практика (научно-исследовательская работа)».

1.3 Практика «Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая))» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин, «Анализ и интерпретация художественного текста в литературном образовании», для проведения следующих практик:

«Учебная практика (по русскому языку и литературе)». «Выполнение и защита выпускной квалификационной работы».

1.4 Цель и задачи практики

Цель: сформировать навыки планирования, разработки и организации проектной деятельности, дать опыт руководства проектом от этапов планирования до реализации и представления продукта.

Задачи:

- 1) дать представление о специфике работы с исследовательским, социальным, информационно-познавательным и творческим проектами;
- 2) организовать работу по осуществлению групповых и индивидуальных проектов магистрантов;
- 3) дать возможность аprobации проекта на студенческой аудитории.

1.5 Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Таблица 2 – Перечень планируемых результатов прохождения практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции по ФГОС	Код и наименование индикатора достижения компетенции
1	2
УК 2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1 Знает основные принципы, закономерности и методы управления проектом на всех этапах его жизненного цикла; требования к проектам и их результатам УК-2.2 Умеет разрабатывать проект, реализовывать и контролировать ход его выполнения; организовывать, координировать и контролировать работу участников проекта УК-2.3 Владеет опытом организации и управления проектом на всех этапах его жизненного цикла
ОПК 4 Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1 Знает принципы, подходы и социально-педагогические условия духовно-нравственного воспитания обучающихся; методы, средства и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся на основе знания базовых национальных ценностей ОПК-4.2 Умеет создавать условия, содействующие формированию у обучающихся духовно-нравственной позиции, ценностного отношения к окружающему миру и человеку в нем ОПК-4.3 Владеет способами реализации принципов и условий духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей
ОПК 6 Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые	ОПК-6.1 Знает психолого-педагогические, в т.ч. инклюзивные технологии, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями ОПК-6.2 Умеет использовать знания об особенностях обучения, воспитания и развития обучающихся с особыми образовательными потребностями при проектировании и

<p>для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>	<p>реализации психолого-педагогических технологий в системе общего, профессионального и дополнительного образования</p>
<p>ОПК 7 Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений</p>	<p>ОПК-6.3 Владеет способами учета особенностей развития обучающихся с особыми образовательными потребностями при выборе и использовании психолого-педагогических (в том числе инклюзивных) технологий в системе общего, профессионального и дополнительного образования</p> <p>ОПК-7.1 Знает принципы, формы и методы организации взаимодействия участников образовательных отношений</p> <p>ОПК-7.2 Умеет использовать различные способы организации взаимодействия участников образовательных отношений, планировать взаимодействие участников образовательных отношений на основе принципов сотрудничества</p> <p>ОПК-7.3 Владеет технологиями организации взаимодействия участников образовательных отношений с учетом особенностей образовательной деятельности</p>

Таблица 3 – Планируемые результаты практики «Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая))»

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по практике
<p>УК-2.1 Знает основные принципы, закономерности и методы управления проектом на всех этапах его жизненного цикла; требования к проектам и их результатам</p>	<p>3.1 этапы и шаги работы над проектом по лингвистическим и литературоведческим дисциплинам, принципы, закономерности и методы управления проектом на всех этапах его жизненного цикла; требования к проектам и их результатам</p>
<p>УК-2.2 Умеет разрабатывать проект, реализовывать и контролировать ход его выполнения; организовывать, координировать и контролировать работу участников проекта</p>	<p>У.1 разрабатывать проект по лингвистическим и литературоведческим дисциплинам, реализовывать и контролировать ход его выполнения; организовывать, координировать и контролировать работу участников проекта</p>
<p>УК-2.3 Владеет опытом организации и управления проектом на всех этапах его жизненного цикла</p>	<p>В.1 опытом организации и управления проектом по специальности на всех этапах его жизненного цикла</p>
<p>ОПК-4.1 Знает принципы, подходы и социально-педагогические условия духовно-нравственного воспитания обучающихся; методы, средства и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся на основе знания базовых национальных ценностей</p>	<p>3.2 традиционную ценностную систему, отраженную в классической литературе и искусстве и определяющую принципы, подходы и социально-педагогические условия духовно-нравственного воспитания обучающихся</p> <p>3.3 используемые в филологических дисциплинах методы, средства и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся на основе знания базовых национальных ценностей</p>

ОПК-4.2 Умеет создавать условия, содействующие формированию у обучающихся духовно-нравственной позиции, ценностного отношения к окружающему миру и человеку в нем	У.2 создавать условия, содействующие формированию у обучающихся духовно-нравственной позиции, ценностного отношения к окружающему миру и человеку в нем в ходе реализации исследовательского, социального, информационно-познавательного или творческого проекта по филологическим дисциплинам
ОПК-4.3 Владеет способами реализации принципов и условий духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	В.2 способами реализации принципов и условий духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей в ходе работы над проектом по литературоведению и лингвистике
ОПК-6.1 Знает психолого-педагогические, в т.ч. инклюзивные технологии, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями	3.4 психолого-педагогические, в т.ч. инклюзивные технологии, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями, применимые в ходе разработки и реализации проекта по литературоведению и лингвистике
ОПК-6.2 Умеет использовать знания об особенностях обучения, воспитания и развития обучающихся с особыми образовательными потребностями при проектировании и реализации психолого-педагогических технологий в системе общего, профессионального и дополнительного образования	У.3 использовать знания об особенностях обучения, воспитания и развития обучающихся с особыми образовательными потребностями в проектной деятельности по филологическим дисциплинам в системе общего, профессионального и дополнительного образования
ОПК-6.3 Владеет способами учета особенностей развития обучающихся с особыми образовательными потребностями при выборе и использовании психолого-педагогических (в том числе инклюзивных) технологий в системе общего, профессионального и дополнительного образования	В.3 способами учета особенностей развития обучающихся с особыми образовательными потребностями при выборе технологий работы над проектом в системе общего, профессионального и дополнительного образования
ОПК-7.1 Знает принципы, формы и методы организации взаимодействия участников образовательных отношений	3.5 принципы, формы и методы организации взаимодействия участников образовательных отношений в ходе работы над групповым проектом по филологии
ОПК-7.2 Умеет использовать различные способы	У.4 использовать различные способы организации взаимодействия участников проекта, планировать их

организации взаимодействия участников образовательных отношений, планировать взаимодействие участников образовательных отношений на основе принципов сотрудничества	взаимодействие отношений на основе принципов сотрудничества
ОПК-7.3 Владеет технологиями организации взаимодействия участников образовательных отношений с учетом особенностей образовательной деятельности	B.4 технологиями организации взаимодействия участников проекта с учетом особенностей образовательной деятельности по литературоведческим и лингвистическим дисциплинам

2 СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Таблица 4.1 – Содержание практики, структурированное по этапам практики

№ п/п	Виды работ, перечень индивидуальных заданий	Трудоемкость (в часах)		Учебно- методич- еское обеспеч- ение	Код компетенц ии (образовате льные результаты)
		на базе практик и	самосто тельная работа		
1	2	3	4	5	6
Подготовительный (вводный) этап практики					
1.	Установочная конференция по организации практики (в т.ч. инструктаж для обучающихся по безопасности во время прохождения практики; составление и согласование индивидуального плана практики)	4	2	2, 6, 7, 9	УК-2: 3.1, У.1, В.1
2	Составление и согласование индивидуального графика (плана) практики. Формирование тематического плана.	2	1	1-7	ОПК-6: 3.4, У.3, В.3 ОПК-4: 3.2, 3.3, У.2, В.2
3	Изучение нормативных документов, регламентирующих образовательный процесс базы практики по филологическим	4	2	1-7	ОПК-7 3.5, У.4, В.4

	дисциплинам. Осуществление информационного поиска и подготовка инфографики.				
Основной этап практики					
4	Разработка поурочного плана, дидактических и методических материалов для организации проектной деятельности и разработки исследовательского проекта с опорой на по теме ВКР с целью организации проектной деятельности обучающихся	26	13	1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 10, 11, 12, 13	УК-2 3.1, У.1, В.1 ОПК-4 3.2, 3.3, У.2, В.2 ОПК-6 3.4, У.3, В.3 ОПК-7 3.5, У.4, В.4
5	Выполнение индивидуального задания по реализации проекта: составить рецензию на статью по теме, выполнить творческое задание по теме исследования, подготовить статью по итогам работы над темой магистерской диссертации	26	13	1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14, 15	УК-2, В.1, ОПК-4 3.2, 3.3, У.2, В.2, ОПК-6, У.3, В.3, ОПК-7, У.4, В.4.
Итоговый этап практики					
7	Подготовка отчета по практике, мультимедийной презентации к нему, портфолио. Защита отчета на итоговой конференции	6	3	1-3, 7	УК-2 3.1, У.1, В.1 ОПК-4 3.2, 3.3, У.2, В.2 ОПК-6 3.4, У.3, В.3 ОПК-7 3.5, У.4, В.4
8	Выступление на заключительной конференции по теме из опыта работы внедрения проектных технологий в	4	2		ОПК-7 3.5, У4, В4

	образовательный процесс и руководства ученическими проектами с использованием презентации				
	Всего	72	36		
	Итого		108		

3 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

3.1 Учебно-методическая литература

Таблица 5 – Учебно-методическая литература

№ п/ п	Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц)	Ссылка на источник в электронной-библиотечной системе
1. Основная литература		
1	Голуб Г.Б., Перельгина Е.А., Чуракова О.В. Основы проектной деятельности школьника: Методическое пособие по преподаванию курса (с использованием тетрадей на печатной основе) / Под ред. проф. Е.Я. Когана. — Самара: Издательство «Учебная литература», Издательский дом «Федоров», 2020. — 224 с.	
2	Ермолаева, М. Г. Современный урок: анализ, тенденции, возможности. Учебно-методическое пособие / М. Г. Ермолаева. — Санкт-Петербург: КАРО, 2011. — 160 с.	http://www.iprbookshop.ru/26784.html
3	Новиков, А. М. Образовательный проект (методология образовательной деятельности): учебное пособие / А. М. Новиков, Д. А. Новиков. — Москва: Эгвес, 2004. — 119 с.	http://www.iprbookshop.ru/8507.html
4	Шайтанов И. О. Западноевропейская классика. От Шекспира до Гете: уч. пособие / И. О. Шайтанов. — Москва: Изд-во МГУ, 2001. — 126 с. — ISBN 5-211-004409-6.	http://www.iprbookshop.ru/13178.html
5	Русская литература XIX века. 1840—1860-е годы: учебное пособие / В.А. Недзвецкий, Е.Ю. Полтавец. - Москва: Московский государственный университет, имени М.В. Ломоносова, 2010. - 376 с. ISBN 978-5-211-05703-6.	http://www.iprbookshop.ru/13155.html

6	Современный урок: сборник статей / Н. Л. Галеева, Н. В. Перелович, И. В. Душина [и др.]. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2012. — 146 с.	http://www.iprbookshop.ru/31769.html
2. Дополнительная литература		
7	Федеральные государственные образовательные стандарты основного общего образования // Официальный интернет-портал правовой информации. URL: http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201602050011?index=20&rangeSize=1	
8	Примерные основные образовательные программы основного общего образования // Реестр примерных основных общеобразовательных программ. URL: https://fgosreestr.ru/registry/пооп_ооо_06-02-2020/	

3.2 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, используемые при осуществлении прохождении практики

Таблица 6 – Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, используемые при прохождении практики

№ п/п	Наименование базы данных	Ссылка на ресурс
9	Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ	http://gramota.ru/
10	Федеральный портал «Российское образование»	http://www.edu.ru
11	Энциклопедия Кругосвет	http://www.krugosvet.ru
12	Педагогическая библиотека	http://www.gumer.info/bibliotek_Books/Pedagog/index.php
13	Портал популяризации культурного наследия и традиций народов России "Культура.РФ"	https://www.culture.ru
14	Официальный информационный портал ЕГЭ	http://www.ege.edu.ru
15	База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU	https://elibrary.ru/defaultx.asp

4 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА) ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

4.1 Обеспеченность оценивания образовательного результата

Таблица 7 – Обеспеченность оценивания образовательного результата прохождения практики

Текущий контроль	Форма оценивания												Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	
	Инфографика	Информационный поиск	Тематический план	Мультимедийная презентация	Пуурочный план	Рецензия	Таблица по теме	Творческое задание	Отчет по практике	Портфолио	Проект	Самоанализ	Статья	Характеристика студента-практиканта
УК-2														
3.1	+	+												+
У.1				+	+	+	+							+
В.1								+	+	+	+	+		+
ОПК-4														
3.2	+	+												+
3.3	+	+												+
У.2				+	+	+	+							+
В.2										+	+	+	+	+
ОПК-6														
3.4	+													+
У.3					+	+	+							+
В.3									+	+	+	+	+	+
ОПК-7														
3.5	+		+											+
У.4				+	+	+	+							+
В.4									+	+	+	+	+	+

4.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

4.2.1 Текущий контроль

Типовые задания для оценки знаний

1. Опираясь на раздел «Нормативно-правовая база» Федерального портала «Российское образование», составить **инфографику «Системный взгляд на законодательство в области образования»**:

- иметь представление о составе участников образовательных отношений в учебных учреждениях разного уровня;
- сформулировать суть понятия «образовательная технология».

2. Осуществить **информационный поиск**. Собрать и систематизировать лингвистический и/или литературный материал, используемый при реализации проекта, междисциплинарную информацию, иллюстративный материал, теоретические и историко-литературные/ историко-лингвистические источники. Собранный материал систематизировать в виде схемы или таблицы, включить в качестве раздела в Отчет по практике.
3. Составить **тематический план** – перечень лингвистических или/и литературоведческих тем, которые должны быть освоены в ходе работы над проектом
 - время, отведенное на их освоение
 - вид работы по каждой из них, описание прогнозируемого результата

Типовые задания для оценки умений

1. Подготовить **мультидимедийную презентацию**, которая включает в себя основную информацию о проекте и порядке его реализации и дает представление о конечном продукте.
2. Составить **поурочный план**, который включает в себя: тему, целевую установку урока, методы и приемы изучения материала, формы контроля знаний, объем домашнего задания.
3. Подготовить **рецензию** на статью, предложенную преподавателем, осветив следующие вопросы:
 - знание материала исследования, свободное ориентирование в содержании работы
 - умение корректно формулировать и ставить задачи (проблемы) своей деятельности при выполнении научной работы, анализировать, диагностировать актуальность проблем
 - владение основными методами научных исследований
 - умение анализировать и интерпретировать полученные результаты исследования
 - умение пользоваться научной литературой профессиональной направленности
 - самостоятельность в сборе, систематизации и анализе фактического материала, формулировании выводов и рекомендаций.
4. Сделать **таблицу по теме**: «План работы над проектом».

Типовые задания для оценки владений

1. Выполнить **исследовательский проект** по теме ВКР, предполагающий доказательство или опровержение какой-либо гипотезы, проведение эксперимента, научного описания лингвистического или литературного факта, или явления. Возможным продуктом являются компьютерная анимация, научный доклад, научная статья, отчёт о проведённых исследованиях.
2. Выполнить **творческое задание**, подробно разработать систему вопросов и заданий, помогающих реализовать полученные в ходе изучения лингвистических и/или литературоведческих дисциплин знания в виде творческого продукта.
3. Подготовить **отчет по практике**. Разделы отчета:

- паспорт проекта: название проекта, цель и задачи проекта, аннотация проекта (для этого, опираясь на инфографику или схему, сделанную к установочной конференции, описать состав участников образовательных отношений, вовлеченных в проект и образовательные технологии, используемые для индивидуальной и групповой работы)
- таблица «План работы над проектом»
- систематизированный в виде схемы или таблицы материал по литературной и/или лингвистической теме, разработка которой осуществлялась в ходе проекта
- в зависимости от типа проекта поурочный план (при работе над информационно-познавательным и творческим проектами, реализуемыми в рамках урочно-предметной деятельности) или тематический план (при других типах проекта)
- содержание проекта (разработка творческого задания и полученное в результате портфолио / статья и рецензия)
- самоанализ
- характеристика студента-практиканта.

4. Внести в **портфолио** фото и видеоматериалы по итогам проекта, полученные дипломы, грамоты, благодарственные письма, письменный отчет об осуществленном проекте.

5. Провести **самоанализ**. Ответить на вопросы: какие профессиональные умения приобрел, с какими трудностями столкнулся, каковы перспективы выполненной работы и подобное.

6. Подготовить **статью** по итогам исследовательского проекта по материалу, разрабатываемому в ходе работы над магистерской диссертацией.

Характеристика студента-практиканта

1. Своевременно ли выполнялись все виды деятельности, предусмотренные программой практики?
2. Были ли случаи нарушения трудовой дисциплины?
3. Актуальна ли тема проекта? Соответствует ли проектный продукт потребностям класса, школы? Может ли использоваться в образовательном процессе? С какой целью?

4.2.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с локальными документами ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ».

Оценкой результатов практики является итоговый интегральный показатель сформированности компетенций. Форма промежуточной аттестации по итогам прохождения практики определяется в учебном плане: дифференцированный зачет («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

Итоговая конференция по практике является формой проведения промежуточной аттестации и организуется на филологическом факультете ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ» с целью подведения итогов практики.

Промежуточная аттестация (итоговая конференция по практике) осуществляется в форме защиты отчета. Оценка обучающегося по практике (защита) выставляется на основании критериев, определенных в Таблице 7.

4.3 Критерии для определения итогового интегрального показателя оценки результатов по практике

Таблица 7 – Критерии для определения итогового интегрального показателя оценки результатов по практике (примерные)

Критерии	Отметка
<ul style="list-style-type: none"> – продемонстрировал продвинутый уровень сформированности компетенций (коэффициент от 0,7 до 1, см. Лист экспертной оценки*); – выполнил в срок и на высоком уровне весь объем работы, требуемый программой практики; – владеет теоретическими знаниями на высоком уровне; – умеет правильно определять и эффективно осуществлять основную профессиональную задачу с учетом особенностей процесса (возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики работы организации); – проявляет в работе самостоятельность, творческий подход, такт, профессиональную (педагогическую) культуру; – активно участвовал (успешно защитил отчет) в работе итоговой конференции (требования и критерии в соответствии с критериями РПП); – получил положительную характеристику с места прохождения практики («отлично», «хорошо») 	5 «отлично»
<ul style="list-style-type: none"> – продемонстрировал оптимальный уровень сформированности (компетенций коэффициент от 0,6 до 0,69, см. Лист экспертной оценки*); – выполнил в срок весь объем работы, требуемый программой практики; – умеет определять профессиональные задачи и способы их решения; – проявляет инициативу в работе, но при этом в отдельных случаях допускает незначительные ошибки; – владеет теоретическими знаниями, но допускает неточности – активно участвовал (успешно защитил отчет) в работе итоговой конференции (требования и критерии в соответствии с критериями РПП); – получил характеристику с места прохождения практики («отлично», «хорошо», «удовлетворительно») 	4 «хорошо»
<ul style="list-style-type: none"> – продемонстрировал достаточный уровень сформированности компетенций (коэффициент от 0,5 до 0,59, см. Лист экспертной оценки*); – выполнил весь объем работы, требуемый программой практики; 	3 «удовлетворительно»

<ul style="list-style-type: none"> – не всегда демонстрирует умения применять теоретические знания различных отраслей науки на практике; – допускает ошибки в планировании и проведении профессиональной деятельности; – не проявляет инициативы при решении профессиональных задач; – участвовал (защитил отчет) в работе итоговой конференции (требования и критерии в соответствии с критериями РПП); – получил характеристику с места прохождения практики («хорошо», «удовлетворительно») 	
<ul style="list-style-type: none"> – продемонстрировал недостаточный уровень сформированности (компетенций коэффициент ниже 0,5, см. Лист экспертной оценки*); – не выполнил намеченный объем работы в соответствии с программой практики; – обнаружил слабые теоретические знания, неумение их применять для реализации практических задач; – не установил правильные взаимоотношения с коллегами и другими субъектами деятельности; – продемонстрировал низкий уровень общей и профессиональной культуры; – проявил низкую активность – не умеет анализировать результаты профессиональной деятельности; – во время прохождения практики неоднократно проявлял недисциплинированность (не являлся на консультации к методистам; не предъявлял групповым руководителям планы работы на день, конспектов уроков и мероприятий и др.); – отсутствовал на базе практике без уважительной причины; – нарушал этические нормы поведения и правила внутреннего распорядка организации; – не сдал в установленные сроки отчетную документацию; – не участвовал (не защитил отчет) на итоговой конференции (требования и критерии в соответствии с критериями РПП); – получил отрицательную характеристику с места прохождения практики 	<p>2 «неудовлетво рительно»</p>

5 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Таблица 8 – Методические указания для обучающихся по выполнению программы практики

№	Наименование оценочного средства	Организация деятельности обучающегося
---	----------------------------------	---------------------------------------

	<p>Инфографика</p> <p>Инфографика – графическое представление информации, связей, числовых данных и знаний. Задача создания инфографики – быстро и кратко передать основное содержание темы.</p> <p>Этапы подготовки инфографики:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) выбор темы; 2) сбор информации (документальной и визуальной); 3) систематизация собранной информации; 4) создание плана инфографики, который предусматривает: <ul style="list-style-type: none"> – классификация информации по типу; – выбор тематики действия (инструктивная, исследовательская, имитационная); – выбор коммуникативной тактики (дискуссии и дебаты для точной передачи идеи); – выбор творческой тактики (создание новых форм и подходов к изучению и представлению информации); – систематизация информации по какому-либо принципу (по алфавиту, по времени, по категориям, по иерархии); 5) создание эскиза (для печатной инфографики) и раскадровка (для интернет-инфографики); 6) работа над графикой (создание основного и второстепенных объектов).
	<p>Информационный поиск</p> <p>Информационный поиск — поиск неструктурированной документальной информации.</p> <p>Содержание задания по видам поиска:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>библиографический поиск</i> (поиск необходимых сведений об источнике и установление его наличия в системе других источников) ведется путем разыскания библиографической информации и библиографических пособий (информационных изданий); – <i>поиск самих информационных источников</i> (документов и изданий), в которых есть или может содержаться нужная информация; – <i>поиск фактических сведений</i>, содержащихся в литературе, книге (например, об исторических фактах и событиях, о биографических данных из жизни и деятельности писателя, ученого и т. п.). <p>Выполнение задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определение области знаний;

	<ul style="list-style-type: none"> – выбор типа и источников данных; – сбор материалов, необходимых для наполнения информационной модели; – отбор наиболее полезной информации; – выбор метода обработки информации (классификация, кластеризация, регрессионный анализ и т.д.); – выбор алгоритма поиска закономерностей; – поиск закономерностей, формальных правил и структурных связей в собранной информации; – творческая интерпретация полученных результатов.
Мультимедийная презентация	<p>Мультимедийная презентация – это электронный документ, представляющий собой набор слайдов, предназначенных для демонстрации проделанной работы в период практики.</p> <p>Для создания компьютерных презентаций используются специальные программы: PowerPoint, Adobe Flash CS5, Adobe Flash Builder, видеофайл.</p> <p>Мультимедийная форма презентации позволяет представить материал как систему опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке.</p> <p>На слайде можно разместить любые текст, рисунок, схему, видео- аудиофрагмент, анимацию, 3D-графику, фотографию, используя при этом различные элементы оформления.</p> <p>Этапы подготовки мультимедийной презентации:</p> <ul style="list-style-type: none"> – структуризация материала по теме; – составление сценария реализации; – разработка дизайна презентации; – подготовка медиа фрагментов (тексты, иллюстрации, видео, запись аудиофрагментов); – подготовка музыкального сопровождения (при необходимости); – тест-проверка готовой презентации. <p>Требование к оформлению слайдов. Стиль оформления должен быть единым. Вспомогательная информация не должна преобладать над основной. Для фона слайда выбирать холодные тона. На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов (один для фона, один для текста, один для</p>

		<p>заголовка). Для фона и текста используют контрастные цвета.</p> <p><i>Требования к предоставлению информации.</i> Используются короткие слова и предложения. Количество предлогов, наречий, прилагательных минимизировано. Заголовки должны привлекать внимание аудитории.</p> <p><i>К объему информации.</i> Общее количество слайдов 15–17. На одном слайде не стоит представлять большой объем текстовой информации (не более 3-х фактов, выводов, определений). Ключевые пункты отображаются по одному на отдельных слайдах. Для обеспечения наглядности используются таблицы, диаграммы, рисунки и др.</p>
	Отчет по практике	<p>Обязательная форма отчетности по практике, предоставляется в письменном виде.</p> <p>Примерная структура отчета по практике:</p> <ul style="list-style-type: none"> – титульный лист с указанием названия практики; – цель и задачи практики; – место прохождения практики (школа, класс, руководитель); – сроки прохождения практики; – содержание практики (перечень индивидуальных заданий); – описание процесса выполнения индивидуальных заданий в ходе практики (объем, содержание, тема; основные затруднения и способы их преодоления; полученные результаты и др.); – – общие итоги практики, оценка (самооценка) степени реализации задач практики: успехи, трудности; – выводы; – приложения.
	Портфолио	<p>Портфолио – подборка документов, демонстрирующая индивидуальные учебно-профессиональные достижения обучающегося, полученные в процессе прохождения практики.</p> <p>Три основные типа портфолио:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Портфолио документов – портфель сертифицированных подтверждающих образовательные и профессиональные достижения.

		<p>2. Портфолио работ – собрание различных творческих, проектных, исследовательских работ обучающихся, а также описание основных форм и направлений его учебной, профессиональной и творческой активности: участие в научных конференциях, конкурсах, учебных лагерях, прохождение различного рода практик, спортивных и художественных достижений и др.</p> <p>3. Портфолио отзывов – включает оценку учебных и профессиональных достижений обучающегося, резюме, планирование будущих образовательных этапов, а также отзывы, представленные преподавателями, руководителями практик от сторонних организаций и т.д.</p>
	Поурочный план	<p>Описание основного содержания и форм работы учителя и учащихся в определенной методической последовательности.</p> <p>Структура поурочного плана:</p> <ul style="list-style-type: none"> – тема; – целевые установки урока; – методы и приемы изучения нового материала; – формы учета знаний; – объем домашнего задания.
	Проект	<p>Проект – это самостоятельное, развёрнутое решение обучающимся или группой обучающихся какой-либо проблемы научно-исследовательского, творческого или практического характера.</p> <p>Типы проектов:</p> <ul style="list-style-type: none"> – исследовательский; – поисковый; – творческий (креативный); – прогностический; – аналитический. <p>Этапы в создании проектов:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выбор проблемы; – постановка целей; – постановка задач (подцелей); – информационная подготовка. <p>Образование творческих групп (по желанию).</p> <p>Внутригрупповая или индивидуальная работа.</p> <p>Внутригрупповая дискуссия.</p> <p>Общественная презентация – защита проекта.</p>
	Рецензия	Рецензия – письменная работа, предполагающая разбор, детальный анализ содержания и формы рецензируемой работы, оценку текста, а также

		<p>указание достоинств и недостатков работы; критический отзыв.</p> <p>План рецензии включает в себя:</p> <ul style="list-style-type: none"> – предмет анализа (тема, жанр рецензируемой работы); – актуальность темы статьи, рукописи и пр.; – краткое содержание рецензируемой работы, ее основные положения; – общая оценка работы рецензентом; – недостатки, недочеты работы; – выводы рецензента.
	Самоанализ	<p>Письменное размышление обучающего о результатах практики, предполагающее осмысление практикантом собственных действий, слов, чувств и отношений, разложение их взаимосвязанные элементы с целью определения мест, требующих корректировки. Практикант анализирует собственный опыт профессиональной деятельности, приобретенный в период практики.</p>
	Статья	<p>Статья – это научное или публицистическое произведение; это результат процесса мышления, в котором сочетаются анализ, структурирование, формулировки и выражения мнений. Статья – это визуальное выражение результатов мыслительной деятельности.</p> <p>Общие требования к статье:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) объем 5-6 страниц (не более 0,3 п.л.); 2) уникальность текста (требования предъявляются руководителем); 3) отсутствие стилистических, орфографических и пунктуационных ошибок; 4) представление в электронном и бумажном виде (14 шрифт Times New Roman, 1,5 интервал; 5) включение сведений об авторе: <ul style="list-style-type: none"> – фамилия, имя и отчество автора; – фамилия, имя и отчество руководителя; – название магистерской программы. <p>*Для фундаментальных исследований обосновывается возможность использования предложенных подходов (выводов) в профессиональной деятельности</p>
	Таблица по теме	<p>Таблица – форма представления материала, предполагающая его группировку и систематизированное представление в соответствии с выделенными заголовками граф.</p>

	<p>Правила составления таблицы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – таблица должна быть выразительной и компактной, лучше делать несколько небольших по объему, но наглядных таблиц, отвечающих задаче исследования; – название таблицы, заглавия граф и строк следует формулировать точно и лаконично; – в таблице обязательно должны быть указаны изучаемый объект и единицы измерения; – при отсутствии каких-либо данных в таблице ставят многоточие либо пишут «Нет сведений», если какое-либо явление не имело места, то ставят тире; – числовые значения одних и тех же показателей приводятся в таблице с одинаковой степенью точности; – таблица с числовыми значениями должна иметь итоги по группам, подгруппам и в целом; – если суммирование данных невозможно, то в этой графе ставят знак умножения; – в больших таблицах после каждой пятой строки делается промежуток для удобства чтения и анализа. <p>При оформлении таблиц следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».</p>
	<p>Творческое задание – это форма организации учебной деятельности, в которой наряду с заданным условием и неизвестными данными, содержится указание обучающимся для их самостоятельной творческой деятельности, направленной на реализацию их личностного потенциала и получение требуемого образовательного продукта. Предусматривает применение полученных ранее знаний на практике на продуктивном и творческом уровнях.</p> <p>Для выполнения творческого задания необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ознакомиться с содержанием задания, определить цели деятельности и критерии их достижения; – уточнить и дополнить критерии достижения целей (<i>при необходимости</i>); – составить предварительный план работы над заданием; – осуществить поиск недостающей информации;

		<ul style="list-style-type: none"> – осуществить творческий поиск (сознательную, направленную на познание и преобразование действительности деятельность, в результате которой создаются новые, оригинальные материальные и духовные ценности); – оформить результаты творческого поиска в виде готового изделия, художественного произведения, творческого предложения или др. в соответствии с первоначальной формулировкой задания; – предъявить результаты работы для оценки.
	Тематический план	<p>Документ, раскрывающий последовательность изучения разделов и тем программы учебного курса, устанавливающий распределение учебных часов по разделам и темам дисциплины. Тематический план может содержать методическое обеспечение, формы контроля, тип аттестации.</p> <p>Планирование системы уроков по определенной теме (разделу), подчиненное общему методическому замыслу. В тематическом плане целесообразно предусмотреть следующие разделы: тема урока, содержание урока (план), методический комментарий к уроку, тематическое повторение, сведения по теории предмета, виды работ с обучающимися</p>
	Характеристика студента-практиканта	<p>Документ, который описывает способности студента и оценку уровня его готовности к самостоятельной профессиональной деятельности, продемонстрированные в ходе прохождения практики и решения практических задач в организации (образовательной или иной организации).</p> <p>Содержание характеристики:</p> <ul style="list-style-type: none"> – общая информация: Ф.И.О. обучающегося, курс, направление подготовки, срок и место прохождения практики, ее название; – качество и объем выполненной работы; – оценка уровня профессиональной подготовки практиканта (уровне сформированности компетенций); – общая культура, трудовая дисциплина; – качество отчетной документации практиканта; – комментарии и предложения (при необходимости); – оценка за практику.

		Характеристика заверяется руководителем организаций и печатью.
--	--	--

6 ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

1. Дифференцированное обучение (технология уровневой дифференциации)
2. Развивающее обучение
3. Проблемное обучение
4. Проектные технологии
5. Цифровые технологии обучения
6. Технология «образовательное событие»
7. Технология «портфолио»
8. Технологии эвристического обучения

7 ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

- компьютерный класс – аудитория для самостоятельной работы
- учебная аудитория для семинарских, практических занятий
- аудитория, специально оборудованная мультимедийным демонстрационным комплексом;
- лицензионное программное обеспечение:
 - *Операционная система Windows 10;*
 - *Microsoft Office Professional Plus;*
 - *Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition;*
 - *Справочная правовая система Консультант плюс;*
 - *7-zip;*
 - *Adobe Acrobat Reader DC*

ЛИСТ ЭКСПЕРТНОЙ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРАКТИКИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ
Ф.И.О. обучающегося _____

Профиль / программа, группа _____

44.04.01. Современное филологическое образование в образовательных организациях различного типа

Компетенции / образовательные результаты (ЗУВ)	Задания для проверки / отчетность	Оценка результатов практики (в баллах)				Коэффициент успешности
		Внешний руководитель практики	Групповой руководитель	Самооценка обучающегося	Средний балл	
УК-2	3.1.	Инфографика Информационный поиск				
	У.1.	М /м презентация Поурочный план Рецензия Таблица по теме				
	B.1.	Творческое задание Отчет по практике Портфолио проект Самоанализ				
ОПК-4	3.2.	Инфографика Информационный поиск				
	3.3	Инфографика Информационный поиск				
	У.2.	М /м презентация Портфолио Таблица по теме				
	B.2.	Портфолио Проект Самоанализ Статья Характеристика				
ОПК-6	3.4.	Инфографика				
	У.3.	Поурочный план Рецензия Таблица по теме				
	B.3.	Отчет по практике Портфолио Проект Самоанализ Характеристика				
ОПК-7	3.5	Инфографика Тематический план				
	У.4	М /м презентация Поурочный план Рецензия				

		Таблица по теме					
B.4		Отчет по практике Портфолио Проект Самоанализ Характеристика					
Среднее значение коэффициента сформированности компетенций							
Оценка за выполнение заданий по практике							

Групповой руководитель _____ / _____ Ф.И.О.

Дата _____

Количественные показатели³:

0 баллов – показатель не выражен;

0,5 баллов – показатель слабо выражен;

1 балл – показатель ярко выражен.