

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: ЧУМАЧЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА
Должность: РЕКТОР
Дата подписания: 16.11.2021 16:23:52
Уникальный программный ключ:
9c9f7aaffa4840d284abe156657b8f85432bdb16



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГПУ»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Шифр	Наименование практики
Б2.В.3	Производственная практика (педагогическая)

Код направления подготовки	44.04.01
Направление подготовки	Педагогическое образование
Профстандарт	01.001 "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)", утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «18» октября 2013 г. № 544н; с изменениями от «25» декабря 2014 г. № 1115н, от 5 августа 2016 г. № 422н; 01.003 "Педагог дополнительного образования детей и взрослых, утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н; -01.004 "Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 608н.
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Педагогика хореографии
Год начала реализации ОПОП	2019
Уровень образования	магистратура
Форма обучения	заочная

Разработчики:

должность	учёная степень, звание	подпись	ФИО
доцент	к.п.н.		Юнусова Е.Б.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры (структурного подразделения)

должность	учёная степень, звание	подпись	ФИО
зав. кафедрой	к.п.н.		Чурашов А.Г.

год обновления				
номер протокола				
дата заседания кафедры				

Руководитель ОПОП

(подпись)

Е.Б. Юнусова
(инициалы, фамилия)

ОГЛАВЛЕНИЕ

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
2 СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ	5
3 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ	8
4 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА) ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ	11
5 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ	15
6 ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	19
7 ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ	19
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	ОШИБКА! ЗАКЛАДКА НЕ ОПРЕДЕЛЕНА.

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общие характеристики	Информация в соответствии с ФГОС, УП
1	2
Вид практики	Производственная
Тип и название практики	Производственная практика (педагогическая)
Место проведения практики	Образовательные организации
Курс	2
Семестр	3,4
Форма (формы) проведения	концентрированная
Трудоемкость практики:	
в зачетных единицах	12 (9-3 семестр, 3-4 семестр)
в часах (неделях)	432 (324- 3 семестр, 108-4 семестр)
в т.ч.	
лекции	
практические занятия	
лабораторные занятия	
самостоятельная работа	432 (324-3 семестр, 108-4 семестр)
Форма промежуточной аттестации	дифференцированный зачет

1.1 Практика «Производственная практика (педагогическая)» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 2 «Практика» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки/специальности 44.04.01 «Педагогическое образование» (уровень образования- магистратура), направленность/профиль «Педагогика хореографии».

1.2 Прохождение практики «Производственная практика (педагогическая)» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Инновационные процессы в образовании», «Проектирование образовательных (в области хореографического искусства)», «Педагогика и методика преподавания хореографических дисциплин», «Инновационные процессы в образовании», «Современные тенденции развития танцевального искусства», «Основы государственной культурной политики в РФ», «Теория и методика преподавания традиционной танцевальной культуры России», «Искусство хореографа» и при проведении следующих практик: «Учебная практика (по педагогике хореографии)», «Учебная практика (научно-исследовательская работа)», «Производственная практика (научно-исследовательская работа)».

1.3 Практика «Производственная практика (педагогическая)» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Теоретические основы педагогического проектирования», «Педагогика и методика преподавания хореографических дисциплин», «Проектирование внеурочной деятельности обучающихся (в области хореографического искусства)», «Искусство хореографа», «Менеджмент и

маркетинг в хореографическом искусстве», «Репетиторство в хореографии», «Танцевально-двигательная терапия», «Анатомия, физиология и биомеханика в хореографии» и для проведения следующих практик: «Производственная практика (педагогическая) обязательной части Блока 2 «Практика», «Производственная практика (Технологическая (проектно-технологическая))»

1.4 Цели, задачи практики

Целью практики является развитие и совершенствование умений по осуществлению педагогической деятельности в области хореографии на основе накопленных теоретических знаний.

Задачи практики:

- углубление и закрепление теоретических знаний, полученных в вузе, и применение их в проектировании педагогической деятельности в области хореографии на основе специальных научных знаний и результатов исследований;

- формирование и развитие у будущих педагогов-хореографов педагогических умений и навыков, профессионально значимых качеств личности;

- формирование навыков осуществления деятельности по самоорганизации и саморазвитию в соответствии с личностными и профессиональными приоритетами в области хореографии;

- получение навыков работы в коллективе в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

1.5 Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Таблица 2 – Перечень планируемых результатов прохождения практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции по ФГОС	Код и наименование индикатора достижения компетенции
1	2
ПК-1: Способен реализовывать образовательный процесс в системе общего, профессионального дополнительного образования	ПК-1.1. Знает: психолого-педагогические основы организации образовательного процесса в системе общего и/или профессионального, дополнительного образования; ПК-1.2. Умеет: использовать современные образовательные технологии, обеспечивающие формирование у обучающихся образовательных результатов по преподаваемому предмету в системе общего и/или профессионального, дополнительного образования; ПК-1.3. Владеет опытом реализации образовательной деятельности в системе общего и/или профессионального, дополнительного образования

Таблица 3 – Планируемые результаты практики «Производственной практики (педагогической)»

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по практике
ПК-1.1. Знает: психолого-педагогические основы организации образовательного процесса в системе общего и/или профессионального, дополнительного образования;	3.1 знает психолого-педагогические основы организации образовательного процесса в области хореографии в системе общего и/или профессионального, дополнительного образования;
ПК-1.2. Умеет: использовать современные образовательные технологии, обеспечивающие формирование у обучающихся образовательных результатов по преподаваемому предмету в системе общего и/или профессионального, дополнительного образования;	У.1 умеет использовать современные образовательные технологии, обеспечивающие формирование у обучающихся образовательных результатов по хореографии в системе общего и/или профессионального, дополнительного образования
ПК-1.3. Владеет опытом реализации образовательной деятельности в системе общего и/или профессионального, дополнительного образования	В.1 владеет опытом реализации образовательной деятельности по хореографии в системе общего и/или профессионального, дополнительного образования

2 СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Таблица 4.1 – Содержание практики, структурированное по этапам практики

№ п/п	Виды работ, перечень индивидуальных заданий	Трудоемкость (в часах)		Учебно-методическое обеспечение	Код компетенции (образовательные результаты)
		на базе практики	самостоятельная работа		
1	2	3	4	5	6
Подготовительный (вводный) ⁶ этап практики					
1	Установочная конференция по организации практики (в т. ч. инструктаж для обучающихся по безопасности во время прохождения практики), ознакомление с требованиями охраны труда, техники	6		3.2 (1-5)	ПК 1 (3.4)

	безопасности, пожарной безопасности, правилами внутреннего трудового распорядка базы практики, составление и согласование индивидуального графика (плана) практики;				
2	Знакомство с базой практики, наблюдение за организацией образовательного процесса на базе практики, изучение нормативно-правовых документов перспективных и текущих планов работы учреждения, коллектива	20	10	3.2 (1-5)	ПК 1 (3.4, У.4)
Основной этап практики					
3	Аналитическая справка с общими сведениями об организации и характеристикой подразделений учреждения образования, культуры, работы коллективов в рамках практики.	20	10	3.2 (1-5)	ПК 1 (3.4, У.4, В.4)
4	Подготовка к проведению теоретических и/или практических занятий по учебной дисциплине (конспект двух занятий) и проведение учебных занятий.	36	20	3.1 (1-10), 3.2 (1-5)	ПК 1 (3.4, У.4, В.4)
5	Посещение учебных занятий с целью изучения опыта преподавания учебной дисциплины. Анализ двух занятий в рамках производственной практики (педагогической)	20	10	3.1 (1-10), 3.2 (1-5)	ПК 1 (3.4, У.4, В.4)
6	Написание эссе по выбранной теме.	12	6	3.1 (1-10), 3.2 (1-5)	ПК 1 (3.4, У.4, В.4)
7	Составление списка источников и литературы по профессиональной деятельности педагога-хореографа.	26	8	3.1 (1-10), 3.2 (1-5)	ПК 1 (3.4, У.4, В.4)
8	Разработка контрольно-измерительных материалов для диагностики образовательных	30	16	3.1 (1-10), 3.2 (1-5)	ПК 1 (3.4, У.4, В.4)

	результатов по одной из тем учебной дисциплины.				
Итоговый этап практики					
9	Самоанализ деятельности студента-практиканта	6	6	3.1 (1-10), 3.2 (1-5)	ПК 1 (3.4, У.4, В.4)
10	Подготовка и предоставление отчетной документации.	40	22	3.1 (1-10), 3.2 (1-5)	ПК 1 (3.4, У.4, В.4)
		216	108		
		Итого 324			

Таблица 4.2 – Содержание практики, структурированное по этапам практики

№ п/п	Виды работ, перечень индивидуальных заданий	Трудоемкость (в часах)		Учебно-методическое обеспечение	Код компетенции (образовательные результаты)
		на базе практики	самостоятельная работа		
1	2	3	4	5	6
Подготовительный (вводный)⁶ этап практики					
1	Установочная конференция по организации практики (в т. ч. инструктаж для обучающихся по безопасности во время прохождения практики), ознакомление с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, правилами внутреннего трудового распорядка базы практики, составление и согласование индивидуального графика (плана) практики;	2		3.2 (1-5)	ПК 1 (3.4)
2	Наблюдение за организацией образовательного процесса на базе практики, изучение нормативно-правовых документов	10	4	3.2 (1-5)	ПК 1 (3.4, У.4)

	перспективных и текущих планов работы учреждения, коллектива				
Основной этап практики					
3	Подготовка к проведению занятий с использованием инновационных образовательных технологий (конспект двух занятий, проведенных студентом-практикантом в рамках производственной практики (педагогической)) и проведение занятий.	16	6	3.1 (1-10), 3.2 (1-5)	ПК 1 (3.4, У.4, В.4)
4	Посещение учебных занятий с целью изучения опыта преподавания учебной дисциплины. Анализ занятий в рамках производственной практики (педагогической)	8	4	3.1 (1-10), 3.2 (1-5)	ПК 1 (3.4, У.4, В.4)
5	Разработка контрольно-измерительных материалов для диагностики образовательных результатов по одной из тем учебной дисциплины.	8	6	3.1 (1-10), 3.2 (1-5)	
6	Мультимедийная презентация по производственной практике (педагогической)	16	8	3.1 (1-10), 3.2 (1-5)	ПК 1 (3.4, У.4, В.4)
Итоговый этап практики					
7	Самоанализ деятельности студента-практиканта	2	2	3.1 (1-10), 3.2 (1-5)	ПК 1 (3.4, У.4, В.4)
8	Подготовка и предоставление отчетной документации.	10	6	3.1 (1-10), 3.2 (1-5)	ПК 1 (3.4, У.4, В.4)
		72	36		
		Итого 108			

3 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

И ИНФОРМАЦИОННОЕ

3.1 Учебно-методическая литература

Таблица 5 – Учебно-методическая литература

№ п/п	Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц)	Ссылка на источник в электронной-библиотечной системе **
1. Основная литература*		
1	Танец и методика его преподавания [Электронный ресурс]: классический танец. Учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 51.03.02 (071500.62) «Народная художественная культура», профиль «Руководство любительским хореографическим коллективом», квалификация (степень) выпускника «бакалавр»/ — Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014.— 80 с	Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/55263.html .— ЭБС «IPRbooks»
2	Теория, методика и практика современной хореографии [Электронный ресурс]: учебно-методический комплекс по направлению подготовки 52.03.01 (071200) «Хореографическое искусство», профиль «Искусство балетмейстера», квалификация (степень) выпускника «бакалавр»/ — Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014.— 96 с	Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/55817.html .— ЭБС «IPRbooks»
3	Султан Р.Г. Танец и методика преподавания. Народно-сценический танец [Электронный ресурс]: практикум для обучающихся по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Руководство хореографическим любительским коллективом», квалификация (степень) выпускника «бакалавр»/ Султан Р.Г.— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018.— 64 с	Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/93522.html .— ЭБС «IPRbooks»
2. Дополнительная литература*		
4	Рожков В.Н. Искусство балетмейстера: теоретические основы [Электронный ресурс]: учебное пособие для обучающихся по	Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/95555.html .— ЭБС «IPRbooks»

	направлению подготовки 52.03.01 «Хореографическое искусство», профиль «Искусство балетмейстера», квалификация (степень) выпускника «бакалавр»/ Рожков В.Н., Буратынская С.В.— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2019.— 251 с.	
5	Веретенникова Л.К. Подготовка будущих педагогов к развитию творческого потенциала обучающихся [Электронный ресурс]: монография/ Веретенникова Л.К.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Московский педагогический государственный университет, 2018.— 164 с	Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/79039.html .— ЭБС «IPRbooks»
6	Ивлева Л.Д. Анатомия и биомеханика в хореографии [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Ивлева Л.Д.— Электрон. текстовые данные.— Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2017.— 81 с	Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/83606.html .— ЭБС «IPRbooks»
7	Бочкарева Н.И. Хореографическое искусство [Электронный ресурс]: история хореографического искусства. Учебно-методический комплекс по направлению подготовки 52.03.01 (071200) «Хореографическое искусство», профиль «Искусство балетмейстера», квалификация (степень) выпускника «бакалавр»/ Бочкарева Н.И.— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014.— 76 с	Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/55275.html .— ЭБС «IPRbooks»
8	Рихтер Т.В. Использование интерактивных методов обучения в образовательном процессе высшей школы при формировании профессиональных компетенций студентов [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Рихтер Т.В.— Электрон. текстовые данные.— Соликамск: Соликамский государственный педагогический институт, 2016.— 76 с	Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/86544.html .— ЭБС «IPRbooks»
9	Марусева И.В. Современная педагогика (с элементами педагогической психологии) [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Марусева И.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2016.— 418 с.	Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/39001.html .— ЭБС «IPRbooks»

10	Дубских Т.М. Хореографическое искусство Южного Урала (башкирский и татарский танцы) [Электронный ресурс]: учебное пособие по дисциплинам «Методика преподавания танцевальных дисциплин (народно-сценический танец)», «Композиция танца (народно-сценический танец)» для студентов, обучающихся по специальностям 51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Руководство хореографическим любительским коллективом», 52.03.01 Хореографическое искусство, профиль «Искусство балетмейстера»/ Дубских Т.М.— Электрон. текстовые данные.— Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2015.— 176 с	Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/56534.html .— ЭБС «IPRbooks»
----	--	---

3.2 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Таблица 6 – Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование базы данных	Ссылка на ресурс
1.	База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU	https://elibrary.ru/defaultx.asp
2.	Единое окно доступа к образовательным ресурсам	http://window.edu.ru
3.	Педагогическая библиотека	http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/index.php
4.	Федеральный портал «Российское образование»	http://www.edu.ru
5.	Яндекс-Энциклопедии и словари	http://slovari.yandex.ru

4 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА) ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

4.1 Обеспеченность оценивания образовательного результата

Таблица 7 – Обеспеченность оценивания образовательного результата прохождения практики

Код	Форма оценивания	
	Текущий контроль	Промежуточная

образовательного результата прохождения практики	Конспект урока	Аналитическая справка	Отчет по практике	Анализ урока	Мультимедийная презентация	Характеристика студента - практиканта	аттестация (Дифференцированный зачет)
ПК 1							
3.4	+	+	+	+	+	+	+
У.4	+	+	+	+	+	+	+
В.4	+	+	+	+	+	+	+

4.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

4.2.1 Текущий контроль

Типовые вопросы и задания для оценки знаний

Вопросы:

1. Дайте определение понятиям «образовательная технология», «педагогическая технология», «технология обучения».
2. Как, на ваш взгляд, соотносятся понятия «образовательная технология», «педагогическая технология», «технология обучения», «методика обучения», «метод обучения», «средство обучения»?
3. Выделите характерные черты компетентностно-ориентированного урока.
4. Опишите основные характеристики и особенности инновационных технологий, которые могут быть использованы в обучении хореографии.

Задания:

1. Сделать анализ уроков педагогов-хореографов в образовательном учреждении/творческом коллективе.
2. Написать эссе на одну из выбранных тем:
 - 1) «Воспитание художественно-эстетических качеств у обучающихся средствами хореографии».
 - 2) «Нравственное воспитание учащихся средствами хореографического искусства».
 - 3) «Социализация личности в творческом коллективе».
 - 4) «Физическое развитие обучающихся на занятиях хореографией».
 - 5) «Особенности работы с хореографически одаренными детьми».
 - 6) «Специфика работы с детьми с ОВЗ на уроках хореографии».
 - 7) «Значение методической компетентности педагога – хореографа»
 - 8) «Значение имиджа в самореализации педагога-хореографа».
 - 9) «Развитие основных профессионально-педагогических компетенций педагога-хореографа».
 - 10) «Роль воображения в творческой деятельности педагога-хореографа».

Типовые задания для оценки умений

1. Составить аналитическую справку на основе анализа специфики работы образовательной организации (организация учебно-воспитательной работы, особенности предоставления образовательных (в том числе платных) услуг, характеристика и состав

- методической и психологической службы), анализ деятельности творческого коллектива и т. п.
2. Составить список необходимой литературы и источников по профессиональной деятельности педагога-хореографа.
 3. Составить конспекты уроков в соответствии с тематическим планированием в образовательном учреждении/творческом коллективе с применением одной из технологий обучения:
 - технология разноуровневого обучения;
 - технология хореографического проектирования;
 - технология модульного обучения;
 - технология коллективного обучения;
 - технология сотрудничества;
 - кейс-технология;
 - технология проблемного обучения;
 - технология перспективно-опережающего развития;
 - игровая технология;
 - технология интегрированного обучения
 - ИКТ технология.

Конспект урока должен сопровождаться методическим обеспечением (презентации, наглядные пособия, учебные фильмы, видео и аудио материалы и др.).

Типовые задания для оценки владений

1. Разработать контрольно-измерительные материалы для диагностики образовательных результатов изучения одной из тем предметов: «Классический танец», «Современные направления хореографического искусства», «Народно-сценический танец», «Спортивный бальный танец» (по выбору студента).
2. Сделать мультимедийную презентацию, которая демонстрирует результаты проделанной работы в период прохождения практики.

4.2.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с локальными документами ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ».

Оценкой результатов практики является итоговый интегральный показатель сформированности компетенций. Форма промежуточной аттестации по итогам прохождения практики определяется в учебном плане: дифференцированный зачет («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»)

Итоговая конференция по практике является формой проведения промежуточной аттестации и организуется на факультете ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ» с целью подведения итогов практики.

Промежуточная аттестация (итоговая конференция по практике) осуществляется в разных формах: защита отчета.

Оценка отчета обучающегося по практике (защита) выставляется на основании критериев, определенных в Таблице 7.

4.3 Критерии для определения итогового интегрального показателя оценки результатов по практике

Таблица 7 – Критерии для определения итогового интегрального показателя оценки результатов по практике (примерные)

Критерии	Отметка
<ul style="list-style-type: none"> – продемонстрировал продвинутый уровень сформированности компетенций (коэффициент от 0,7 до 1, см. Лист экспертной оценки*); – выполнил в срок и на высоком уровне весь объем работы, требуемый программой практики; – владеет теоретическими знаниями на высоком уровне; – умеет правильно определять и эффективно осуществлять основную профессиональную задачу с учетом особенностей процесса (возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики работы организации); – проявляет в работе самостоятельность, творческий подход, такт, профессиональную (педагогическую) культуру; – активно участвовал (успешно защитил отчет) в работе итоговой конференции (требования и критерии в соответствии с критериями РПП); – получил положительную характеристику с места прохождения практики («отлично», «хорошо») 	5 «отлично»
<ul style="list-style-type: none"> – продемонстрировал оптимальный уровень сформированности (компетенций коэффициент от 0,6 до 0,69, см. Лист экспертной оценки*); – выполнил в срок весь объем работы, требуемый программой практики; – умеет определять профессиональные задачи и способы их решения; – проявляет инициативу в работе, но при этом в отдельных случаях допускает незначительные ошибки; – владеет теоретическими знаниями, но допускает неточности – активно участвовал (успешно защитил отчет) в работе итоговой конференции (требования и критерии в соответствии с критериями РПП); – получил характеристику с места прохождения практики («отлично», «хорошо», «удовлетворительно») 	4 «хорошо»
<ul style="list-style-type: none"> – продемонстрировал достаточный уровень сформированности компетенций (коэффициент от 0,5 до 0,59, см. Лист экспертной оценки*); – выполнил весь объем работы, требуемый программой практики; – не всегда демонстрирует умения применять теоретические знания различных отраслей науки на практике; – допускает ошибки в планировании и проведении профессиональной деятельности; – не проявляет инициативы при решении профессиональных задач; – участвовал (защитил отчет) в работе итоговой конференции (требования и критерии в соответствии с критериями РПП); – получил характеристику с места прохождения практики («хорошо», «удовлетворительно») 	3 «удовлетворительно»
<ul style="list-style-type: none"> – продемонстрировал недостаточный уровень сформированности (компетенций коэффициент ниже 0,5, см. Лист экспертной оценки*); – не выполнил намеченный объем работы в соответствии с программой практики; – обнаружил слабые теоретические знания, неумение их применять для реализации практических задач; – не установил правильные взаимоотношения с коллегами и другими субъектами деятельности; 	2 «неудовлетворительно»

<ul style="list-style-type: none"> – продемонстрировал низкий уровень общей и профессиональной культуры; – проявил низкую активность – не умеет анализировать результаты профессиональной деятельности; – во время прохождения практики неоднократно проявлял недисциплинированность (не являлся на консультации к методистам; не предъявлял групповым руководителям планы работы на день, конспектов уроков и мероприятий и др.); – отсутствовал на базе практике без уважительной причины; – нарушал этические нормы поведения и правила внутреннего распорядка организации; – не сдал в установленные сроки отчетную документацию; – не участвовал (не защитил отчет) на итоговой конференции (требования и критерии в соответствии с критериями РПП); – получил отрицательную характеристику с места прохождения практики 	
--	--

5 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Таблица 8 – Методические указания для обучающихся по выполнению программы практики

Вид учебных занятий / самостоятельной работы / контроля / оценочных средств	Организация деятельности студента
Дифференцированный зачет	<p>Цель дифференцированного зачета – проверка и оценка уровня полученных обучающимся в ходе прохождения практики профессиональных знаний, умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную позицию (практический опыт), реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.</p> <p>Подготовка к зачету начинается с установочной конференции по практике, на которой обучающиеся знакомятся с программой практики, с организационными моментами прохождения практики, а также с требованиями и сроками промежуточной аттестации. Выполнение программы практики начинается с первого дня выхода в организацию, руководствуясь требованиями установленными в рабочей программе практики и озвученными на установочной конференции, а также путём самостоятельного изучения специфики образовательного (профессионального) процесса в организации.</p> <p>Результат дифференцированного зачета выражается отметкой «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».</p>
Итоговая конференция практике	<p>Формой проведения промежуточной аттестации, которая и организуется на факультете / в институте / в Высшей школе ФКиС с целью подведения итогов практики. В ходе итоговой конференции обучающиеся защищают отчеты по практике в групповой или индивидуальной форме (устанавливается руководителем практики). Оценивает защиту отчетов по практике комиссия, в состав которой могут быть включены руководители практики из числа научно-педагогических работников университета и работодателей (по возможности).</p> <p>Дата проведения итоговой конференции определяется на установочной конференции и доводится до сведения обучающихся через расписание учебных занятий посредством размещения информации на стенах и на сайте ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»</p>
Практика	Форма организации учебной деятельности, направленной на формирование,

	<p>закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.</p>
Установочная конференция по практике	<p>Организационное мероприятие, на которой до обучающихся в обязательном порядке доводится следующая информация:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание программы практики (в т.ч. цели, задачи, индивидуальные задания и требования к их выполнению); – сроки практики, руководители практики; – содержание отчетной документации и сроки их сдачи (защиты); – распределение по организациям (по базам практик); – содержание Программы инструктажа для обучающихся по безопасности во время прохождения практики; – документация для прохождения практики (отчет по практике, памятки в соответствии с программой практики и др.); – назначение старшего группы (из числа обучающихся) на время практики в каждой группе. <p>Дата проведения установочной конференции доводится до сведения обучающихся через расписание учебных занятий посредством размещения информации на стенах и на сайте ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»</p>
Аналитическая справка	<p>Документ, в котором кратко отражаются результаты проведенных исследований на заданную тему (по заданию преподавателя). В содержании справки предоставляются систематизированные, обобщенные и критически оцениваемые сведения по отдельным аспектам изучаемого объекта.</p> <p>В качестве объектов исследования могут быть выбраны:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие личности обучающихся; – анализ динамики развития детского коллектива; – изучение семей обучающихся; – диагностика результатов обучения; – содержание и специфика нормативно-правового обеспечения образовательного процесса в конкретной образовательной организации; – соответствие отдельных компонентов образовательного процесса требованиям, предъявляемым к ним; <p>...</p>
Конспект урока (занятия)	<p>Конспект урока (занятия) – это полный и подробный план предстоящего урока (занятия), который отражает его содержание и включает развернутое описание его хода.</p> <p>Содержание урока (занятия) зависит от множества факторов: предмета, возрастной группы обучающихся, вида урока (занятия) и т.д. Однако основные принципы составления конспекта урока (занятия) являются общими.</p> <p>Основные требования к составлению конспекта урока (занятия):</p> <ul style="list-style-type: none"> – методы, цели, задачи урока (занятия) должны соответствовать возрасту учащихся и теме урока (занятия); – цели и задачи должны быть достижимы и четко сформулированы; – наличие мотивации к изучению темы; – ход урока должен способствовать выполнению поставленных задач и достижению целей. <p>Схема плана-конспекта урока</p> <p>Тема урока (занятия). Информативное и лаконичное определение того, чему посвящено занятие.</p> <p>Цели урока(занятия). цели указывают на то, зачем проводится урок (занятие) и что оно даст обучающимся.</p> <p>Задачи. В данном разделе указывается минимальный набор знаний и умений, который обучающиеся должны приобрести по окончании урока (занятия).</p> <p>Вид (ознакомление, закрепление, контрольная и др.) и форма (лекция, игра, беседа и т.д.) урока (занятия).</p> <p>Ход урока (занятия). Этот раздел является самым объемным и трудоемким. Он включает в себя подпункты, которые соответствуют этапам урока (приветствие,</p>

	<p>опрос, проверка домашнего задания и т.д.). Все они должны быть озаглавлены, а также необходимо указать количество отведенного времени для каждого элемента. В конспекте описываются задачи, содержание, деятельность обучающихся на каждом этапе урока (занятия).</p> <p>Методическое обеспечение урока (занятия). В этом пункте указывается все, что будет использоваться в ходе урока (учебники, раздаточный материал, карты, инструменты, технические средства и т.д.).</p> <p>Схема плана-конспекта урока (занятия) может быть дополнена другими элементами.</p>
Мультимедийная презентация	<p>Мультимедийная презентация – это электронный документ, представляющий собой набор слайдов, предназначенных для демонстрации проделанной работы в период практики.</p> <p>Для создания компьютерных презентаций используются специальные программы: PowerPoint, Adobe Flash CS5, Adobe Flash Builder, видеофайл.</p> <p>Мультимедийная форма презентации позволяет представить материал как систему опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке.</p> <p>На слайде можно разместить любые текст, рисунок, схему, видео-аудиофрагмент, анимацию, 3D-графику, фотографию, используя при этом различные элементы оформления.</p> <p>Этапы подготовки мультимедийной презентации:</p> <ul style="list-style-type: none"> – структуризация материала по теме; – составление сценария реализации; – разработка дизайна презентации; – подготовка медиа фрагментов (тексты, иллюстрации, видео, запись аудиофрагментов); – подготовка музыкального сопровождения (при необходимости); – тест-проверка готовой презентации. <p>Требование к оформлению слайдов. Стиль оформления должен быть единым. Вспомогательная информация не должна преобладать над основной. Для фона слайда выбирать холодные тона. На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов (один для фона, один для текста, один для заголовка). Для фона и текста используют контрастные цвета.</p> <p>Требования к предоставлению информации.</p> <p>К содержанию информации. Используются короткие слова и предложения. Количество предлогов, наречий, прилагательных минимизировано. Заголовки должны привлекать внимание аудитории.</p> <p>К объему информации. Общее количество слайдов 15–17. На одном слайде не стоит представлять большой объем текстовой информации (не более 3-х фактов, выводов, определений). Ключевые пункты отображаются по одному на отдельных слайдах. Для обеспечения наглядности используются таблицы, диаграммы, рисунки и др.</p>
Отчет по практике	<p>Обязательная форма отчетности по практике, предоставляется в письменном виде.</p> <p>Примерная структура отчета по практике:</p> <ul style="list-style-type: none"> – титульный лист с указанием названия практики; – цель и задачи практики; – место прохождения практики (школа, класс, руководитель); – сроки прохождения практики; – содержание практики (перечень индивидуальных заданий); – описание процесса выполнения индивидуальных заданий в ходе практики (объем, содержание, тема; основные затруднения и способы их преодоления; полученные результаты и др.); – общие итоги практики, оценка (самооценка) степени реализации задач практики: успехи, трудности; – выводы; – приложения.

<p>Характеристика студента-практиканта</p>	<p>Документ, который описывает способности студента и оценку уровня его готовности к самостоятельной профессиональной деятельности, продемонстрированные в ходе прохождения практики и решения практических задач в организации (образовательной или иной организации).</p> <p>Содержание характеристики:</p> <ul style="list-style-type: none"> – общая информация: Ф.И.О. обучающегося, курс, направление подготовки, срок и место прохождения практики, ее название; – качество и объем выполненной работы; – оценка уровня профессиональной подготовки практиканта (уровне сформированности компетенций); – общая культура, трудовая дисциплина; – качество отчетной документации практиканта; –комментарии и предложения (при необходимости); – оценка за практику. <p>Характеристика заверяется руководителем организации и печатью.</p>
<p>Анализ урока (занятия)</p>	<p>1. Объект оценивания. Продукт деятельности студента-практиканта во время посещения им урока сокурсника / учителя.</p> <p>2. Условия проведения оценочной процедуры.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) в образовательной организации (на базе практики) в ходе обсуждения урока студента-практиканта; 2) оценка результата в письменной форме (бумажной или электронной); <p>3. Методы оценивания.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) экспертное наблюдение; 2) анализ документа. <p>4. Типовая формулировка задания. Выполнить анализ (комплексный/ аспектный) посещенного вами урока с учетом заданной цели и в соответствии с предложенной схемой, предусматривающей критерии и шкалу оценивания всех анализируемых компонентов урока.</p> <p>5. Критерии оценки. Соответствие представленного анализа заданным цели и схеме.</p> <p>Глубина и всесторонность анализа</p> <p>6. Комментарий. Анализ урока (занятия) – разбор и оценка учебного занятия в целом или отдельных его сторон. Всесторонний (комплексный) анализ подразумевает рассмотрение в единстве и взаимосвязи основных характеристик урока (занятия) — цели, содержания обучения, средств и методов обучения, организации деятельности обучающихся на уроке (занятии). При анализе можно с определенной целью вычленять отдельные стороны урока (занятия) и детально анализировать одну из его сторон. Такой вид анализа называют аспектным. Аспекты анализа могут быть разнообразными:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Реализация цели и задач урока (образовательная, воспитательная и развивающая). 2. Научный уровень содержания урока (занятия). 3. Анализ структуры урока (занятия). 4. Методы и средства обучения на уроке (занятии). 5. Деятельность учителя и обучающихся на уроке (занятии). 6. Формирование знаний, умений и опыта деятельности и др. <p>Можно выделить также психологический, этический, гигиенический и другие аспекты анализа урока (занятия).</p> <p>Схема анализа урока (занятия) по ФГОС включает способы мотивации обучающихся, соответствие требованиям ФГОС, в том числе формирование универсальных учебных действий и др.</p> <p>Анализ урока (занятия) выполняется по заданной схеме, предусматривающей критерии и шкалу оценивания всех анализируемых компонентов урока.</p>

6 ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

1. Дифференцированное обучение (технология уровневой дифференциации)
2. Развивающее обучение
3. Проблемное обучение
4. Технология развития критического мышления.
5. Цифровые технологии обучения

7 ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

Специализированные спортивные залы и оборудование, специально оборудованные для художественно-творческих занятий аудитории (в соответствии с реализуемыми профилями программы; танцевальные залы; бытовые помещения, соответствующие действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при организации образовательного процесса.

Лицензионное программное обеспечение:

- Операционная система Windows 10;
- Microsoft Office Professional Plus;
- Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition;
- Справочная правовая система Консультант плюс;
- 7-zip;
- Adobe Acrobat Reader DC

ЛИСТ ЭКСПЕРТНОЙ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРАКТИКИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Ф.И.О. обучающегося _____
Профиль / программа, группа _____

Компетенции / образовательные результаты (ЗУВ)		Задания для проверки / отчетность	Оценка результатов практики (в баллах)				Коэффициент успешности
			Внешний руководитель практики	Групповой руководитель	Самооценка обучающегося	Средний балл	
УК 6	3.1.	Конспект урока, отчет по практике, характеристика студента-практиканта, мультимедийная презентация.					
	У.1.	Конспект урока, аналитическая справка, отчет по практике, характеристика студента-практиканта, мультимедийная презентация.					
	В.1.	Отчет по практике, характеристика студента-практиканта, мультимедийная презентация.					
ОПК 5	3.2.	Конспект урока, аналитическая справка, отчет по практике, характеристика студента-практиканта, мультимедийная презентация.					
	У.2.	Характеристика студента-практиканта, мультимедийная презентация.					
	В.2.	Конспект урока, аналитическая справка, отчет по практике, характеристика студента-практиканта					
ОПК	3.3.	Конспект урока,					

8		аналитическая справка, отчет по практике, характеристика студента-практиканта, мультимедийная презентация.					
	У.3.	Конспект урока, отчет по практике, характеристика студента-практиканта					
	В.3.	Конспект урока, отчет по практике, характеристика студента-практиканта					
ПК 1	3.4.	Конспект урока, аналитическая справка, отчет по практике, характеристика студента-практиканта, мультимедийная презентация.					
	У.4.	Конспект урока, аналитическая справка, отчет по практике, характеристика студента-практиканта, мультимедийная презентация.					
	В.4.	Конспект урока, аналитическая справка, отчет по практике, характеристика студента-практиканта, мультимедийная презентация.					
Среднее значение коэффициента сформированности компетенций							
Оценка за выполнение заданий по практике							

Групповой руководитель _____ / _____ Ф.И.О.

Дата _____

Количественные показатели:

0 баллов – показатель не выражен;

0,5 баллов – показатель слабо выражен;

1 балл – показатель ярко выражен.