

Документ подписан простой электронной подписью  
 Информация о владельце:  
 ФИО: КУЗНЕЦОВ АЛЕКСАНДР ИГОРЕВИЧ  
 Должность: И.О. РЕКТОРА  
 Дата подписания: 22.12.2023 12:07:59  
 Уникальный программный ключ:  
 b6e76b92ec4f986b6a51079d898cbb9a5d33e96b



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ**  
**УНИВЕРСИТЕТ»**  
**(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

Шифр	Наименование практики
<b>Б2.О.1</b>	<b>Производственная практика (научно-исследовательская работа)</b>
Код направления подготовки	44.04.01
Направление подготовки	Педагогическое образование
Профстандарт	ПС 01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утв. Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. N 544н ПС 01.003 педагог дополнительного образования детей и взрослых утвержден приказом Минтруда России от 22.09.2021 № 652
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Современное филологическое образование в образовательных организациях различного типа
Год начала реализации ОПОП	2020
Уровень образования	Магистратура
Форма обучения	очная

Разработчики:

Должность	учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Доцент кафедры литературы и МОЛ	кандидат филол. наук, доцент		Седова Е. С.
Профессор кафедры РЯ и МОЛЯ	доктор филол. наук, доцент		Миронова А.А.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры (структурного подразделения)

Должность	учёная степень, звание	Подпись	ФИО
зав. кафедрой	.		Маркова Т.Н.

год обновления	2020	2023		
номер протокола	1	1		
дата заседания кафедры	10.09.2020	14.09.2023		

Руководитель ОПОП

(подпись)

Т.Н. Маркова

(инициалы, фамилия)

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....</b>	<b>3</b>
<b>2 СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ .....</b>	<b>6</b>
<b>3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ .....</b>	<b>15</b>
<b>4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА) ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ.....</b>	<b>17</b>
<b>5 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ .....</b>	<b>28</b>
<b>6 ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ .....</b>	<b>39</b>
<b>7 ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ .....</b>	<b>39</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ 2 .....</b>	<b>40</b>

# 1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Таблица 1 – Общие сведения о практике

Общие характеристики	Информация в соответствии с ФГОС, УП
1	2
Вид практики	Производственная(НИР)
Тип и название практики	Производственная практика (научно-исследовательская работа)
Место проведения практики	ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ» кафедра русского языка и МОРЯ, кафедра литературы и МОЛ
Курс	1
Семестр	1
Форма (формы) проведения	Рассредоточенная
Трудоемкость практики:	
в зачетных единицах	6
в часах (неделях)	216
в т.ч.	
лекции	24
практические занятия	32
лабораторные занятия	0
самостоятельная работа	160
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет по практике

1.1 Практика «Производственная практика (научно-исследовательская работа)» относится к обязательной части Блока 2 «Практика» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки/специальности «44.04.01 Педагогическое образование» (уровень образования магистратура), направленность/профиль «Современное филологическое образование в образовательных организациях различного типа».

1.2 Прохождение практики «Производственная практика (научно-исследовательская работа)» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Аксиология литературного образования», «Методы и методология психолого-педагогических исследований», «Современная русская литература», «Теоретические основы педагогического проектирования».

1.3 Практика «Производственная практика (научно-исследовательская работа)» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Современная русская литература», «Русский язык XX-XXI вв.», «Анализ и интерпретация художественного текста в литературном образовании», для проведения следующих практик: «Учебная практика (по русскому языку и литературе)», «Производственная практика (технологическая

(проектно-технологическая)», «Выполнение и защита выпускной квалификационной работы».

#### 1.4 Цель и задачи практики:

Цель: сформировать навыки планирования, разработки и организации научно-исследовательской деятельности.

Задачи:

- 1) дать представление о специфике научной работы: цель, задачи, структура, методология, теоретическая и практическая значимость;
- 2) дать представление о специфике работы с научными источниками (подбор литературы, систематизация, ведение картотеки);
- 3) написание научного доклада (статьи) по проблеме исследования;
- 4) подготовить выступление (презентацию) на научном семинаре по проблеме исследования

#### 1.5. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Таблица 2 – Перечень планируемых результатов прохождения практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции по ФГОС	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<b>УК-1</b> Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	<b>УК-1.1. Знает:</b> теоретические основы системного подхода; основные методы и приемы критического анализа и оценки проблемной ситуации
	<b>УК-1.2. Умеет:</b> анализировать проблемную ситуацию на основе системного подхода; выбирать и описывать стратегию действий ее разрешения;
	<b>УК-1.3. Владеет:</b> методами и приемами решения проблемных ситуаций на основе системного подхода
<b>ОПК-2</b> Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации	<b>ОПК-2.1 Знает:</b> принципы, методы и подходы к проектированию образовательных программ в сфере общего, профессионального и дополнительного образования и научно-методического обеспечения для их реализации
	<b>ОПК-2.2 Умеет:</b> проектировать основные компоненты образовательных программ общего, профессионального и дополнительного образования; разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации
	<b>ОПК-2.3 Владеет:</b> технологией проектирования основных и дополнительных образовательных программ, научно-методического обеспечения их реализации
<b>ОПК-8</b> Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований	<b>ОПК-8.1 Знает:</b> современную методологию педагогического проектирования
	<b>ОПК-8.2 Умеет:</b> использовать специальные научные знания и результаты научных исследований при проектировании и реализации педагогической деятельности в области общего, профессионального и дополнительного образования.
	<b>ОПК-8.3 Владеет:</b> методами педагогического

	проектирования с учетом заданных условий педагогического процесса
<b>ПК-2.</b> Способен осуществлять фундаментальное и/или прикладное исследование в сфере образования и науки	<b>ПК-2.1 Знает:</b> методологию научно-исследовательской деятельности
	<b>ПК-2.2 Умеет:</b> применять эмпирические и теоретические методы исследования;
	<b>ПК-2.3 Владеет:</b> опытом реализации научного исследования в сфере образования и науки

Таблица 3 – Планируемые результаты практики «Производственная практика (научно-исследовательская работа)»

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты
<b>УК-1.1.</b> Знает: теоретические основы системного подхода; основные методы и приемы критического анализа и оценки проблемной ситуации	З.1: основные методы и приемы критического анализа и оценки проблемной ситуации; трудностей в обучении и технологии их преодоления
<b>УК-1.2.</b> Умеет: анализировать проблемную ситуацию на основе системного подхода; выбирать и описывать стратегию действий ее разрешения;	У.1: анализировать проблемную ситуацию на основе системного подхода; выбирать стратегию ее разрешения, технологии ее преодоления
<b>УК-1.3.</b> Владеет: методами и приемами решения проблемных ситуаций на основе системного подхода	В.1 методами и приемами решения проблемных ситуаций на основе системного подхода
<b>ОПК-2.1</b> Знает: принципы, методы и подходы к проектированию образовательных программ в сфере общего, профессионального и дополнительного образования и научно-методического обеспечения для их реализации	З.2 этапы и шаги исследовательской работы по филологическим дисциплинам, принципы, закономерности и методы исследования на всех его этапах; способы самоорганизации собственной деятельности и ее совершенствования
<b>ОПК-2.2</b> Умеет: проектировать основные компоненты образовательных программ общего, профессионального и дополнительного образования; разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации	У.2 эффективно использовать приемы, методы, подходы к проектированию образовательных программ (общее, профессиональное, дополнительное образование) и научно-методическое обеспечение их реализации
<b>ОПК-2.3</b> Владеет: технологией проектирования основных и	В.2 технологиями проектирования различных программ (основных, дополнительных образовательных) и научно-

дополнительных образовательных программ, научно-методического обеспечения их реализации	методического обеспечения их реализации
<b>ОПК-8.1</b> Знает: современную методологию педагогического проектирования	3.3 современное состояние науки, методологию педагогического проектирования
<b>ОПК-8.2</b> Умеет: использовать специальные научные знания и результаты научных исследований при проектировании и реализации педагогической деятельности в области общего, профессионального и дополнительного образования.	У.3 использовать полученные специальные знания по литературоведческим и лингвистическим дисциплинам, а также результаты научных исследований при проектировании и реализации педагогической деятельности в области образования (общего, профессионального, дополнительного)
<b>ОПК-8.3</b> Владеет: методами педагогического проектирования с учетом заданных условий педагогического процесса	В.3 различными методами педагогического проектирования, учитывая заданные условия педагогического процесса
<b>ПК-2.1</b> Знает: методологию научно-исследовательской деятельности	3.4 этапы и шаги исследовательской работы по филологическим дисциплинам, принципы, закономерности и методы исследования на всех его этапах; способы самоорганизации собственной деятельности и ее совершенствования
<b>ПК-2.2</b> Умеет: применять эмпирические и теоретические методы исследования;	У.4 систематизировать научный материал; организовывать, координировать и контролировать собственную деятельность на основе личностных и профессиональных приоритетов
<b>ПК-2.3</b> Владеет: опытом реализации научного исследования в сфере образования и науки	В.4 технологиями организации взаимодействия участников исследования по филологическим дисциплинам, навыками самоорганизации в соответствии с личностными и профессиональными приоритетами

## 2 СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Таблица 4.2.1 – Содержание практики, структурированное по разделам (темам)

Наименование раздела практики (темы занятия)	Трудоемкость (в часах)			
	лекции	практические занятия	лабораторные занятия	самостоятельная работа
1	2	3	4	5
<b>Раздел 1. Основы научного исследования</b>				

Требования к результатам освоения раздела: знать, уметь, владеть: УК-1(3.1, У.1, В.1); ОПК-2 (3.2, У.2, В.2); ОПК-8 (3.3, У.3, В.3); ПК-2 (3.4, У.4, В.4)				
Содержание раздела				
<b>Тема 1.1</b> Современные научные школы и направления	4			16
<b>Тема 1.2</b> Организация научного исследования: этапы, задачи	4			16
<b>Тема 1.3</b> Технологии анализа, изучения научной информации	4			16
<b>Тема 1.4</b> Информационные ресурсы: понятие, источники		8		16
<b>Тема 1.5</b> Этапы филологического исследования	4			16
<b>Тема 1.6</b> Сбор, систематизация языкового материала		4		16
Всего по разделу 1	16	12		96
<b>Раздел 2. Создание и редактирование научного текста</b>				
Требования к результатам освоения раздела: знать, уметь, владеть: УК-1(3.1, У.1, В.1); ОПК-2 (3.2, У.2, В.2); ОПК-8 (3.3, У.3, В.3); ПК-2 (3.4, У.4, В.4)				
<b>Тема 2.1</b> Понятие о моделировании текста	4	4		12
<b>Тема 2.2</b> Основные виды компрессии научных текстов	4			12
<b>Тема 2.3</b>		8		12

Создание собственных научных текстов				
<b>Тема 2.4</b> Анализ текста диссертационного сочинения и текста автореферата.		4		12
<b>Тема 2.5</b> Представление материала для научной / научно-методической статьи		4		16
Всего по разделу 2	8	20		64
Итого	<b>24</b>	<b>32</b>		<b>160</b>

Таблица 4.2.2 – Содержание практики, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

#### 4.2.2.1 Лекции

Наименование раздела практики / тема и содержание (план)	Трудоемкость (кол-во часов)
<b>Раздел 1. Основы научного исследования</b> Формируемые компетенции, образовательные результаты УК-1(3.1, У.1, В.1); ОПК-2 (3.2, У.2, В.2); ОПК-8 (3.3, У.3, В.3); ПК-2 (3.4, У.4, В.4)	16
Лекция 1. Современные научные школы и направления 1. Понятие научной школы. 2. Принципы формирования научных школ. 3. Современные научные поиски: перспективы развития Учебно-методическая литература 1, 3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	4
Лекция 2. Организация научного исследования: этапы, задачи 1. Научно-информационный поиск. 2. Понятие об эпистемической цепочке: методология - метод - методика - технология. 3. Выбор научной темы и проблемы. Учебно-методическая литература 1, 3 Профессиональные базы данных и информационные справочные	4



системы 1	
<p>Лекция 3. Технологии анализа, изучения научной информации</p> <p>1. Технология познания (исследования языковых феноменов).</p> <p>2. Технология описания результатов исследования.</p> <p>Учебно-методическая литература 1, 3</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы 1</p>	4
<p>Лекция 4. Этапы филологического исследования</p> <p>1. Способы фиксации языкового материала по теме исследования.</p> <p>2. Понятие о классификации и типы классификаций языкового материала (логические и когнитивные).</p> <p>Учебно-методическая литература 1, 3</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы 1</p>	4
<p><b>Раздел 2. Создание и редактирование научного текста</b></p> <p>Формируемые компетенции, образовательные результаты</p> <p>УК-1(3.1, У.1, В.1); ОПК-2 (3.2, У.2, В.2); ОПК-8 (3.3, У.3, В.3); ПК-2 (3.4, У.4, В.4)</p>	
<p>Лекция 5. Понятие о моделировании текста</p> <p>1. Моделирование и создание научного текста по проведенному исследованию.</p> <p>2. Технология моделирования научного (лингвистического) текста по приведенному исследованию.</p> <p>Учебно-методическая литература 2, 7, 8</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы 2, 3</p>	4
<p>Лекция 6. Основные виды компрессии научных текстов</p> <p>1. Аннотация.</p> <p>2. Рецензия.</p> <p>3. Научный доклад.</p> <p>4. Научная статья.</p> <p>5. Магистерская диссертация</p> <p>Учебно-методическая литература 2, 6, 7, 8,</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы 2, 3</p>	4

#### 4.2.2.2 Практические занятия

Наименование раздела практики / тема и содержание (план)	Трудоемкость (кол-во часов)
<b>Раздел 1. Основы научного исследования</b> Формируемые компетенции, образовательные результаты УК-1(3.1, У.1, В.1); ОПК-2 (3.2, У.2, В.2); ОПК-8 (3.3, У.3, В.3); ПК-2 (3.4, У.4, В.4)	
Практическое занятие 1. Информационные ресурсы: понятие, источники 1. Информационные ресурсы: понятие, источники. 2. Информационные ресурсы в юридическом аспекте. 3. Библиографическое описание. Библиографический список. 4. Оформление библиографических ссылок. Правила цитирования. 5. Интернет-библиотеки. Электронные каталоги, алгоритмы поиска. Учебно-методическая литература 1, 3, 4, 5, 6 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы 1, 2	8
Практическое занятие 2. Сбор, систематизация языкового материала 1. Сбор и классификация языкового материала по теме исследования. 2. Основные понятия источниковедения. 3. Типы источников языкового материала: 1) сфера фиксации - словарно-справочная литература и её компьютерные аналоги; 2) сфера функционирования: тексты, дискурсы (на бумажных и электронных носителях). 4. Инновационные источники: корпуса национальных языков; БД (базы данных на разных языках); ТБД (терминологические базы данных на разных языках); БЗ (базы знаний) и ТБЗ (терминологические базы знаний). Учебно-методическая литература 1, 3, 4, 5, 6 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы 1, 2	4
<b>Раздел 2. Создание и редактирование научного текста</b> Формируемые компетенции, образовательные результаты УК-1(3.1, У.1, В.1); ОПК-2 (3.2, У.2, В.2); ОПК-8 (3.3, У.3, В.3); ПК-2 (3.4, У.4, В.4)	
Практическое занятие 3. Моделирование научных текстов	4

<p>1. Жанровые особенности диссертации.</p> <p>2. Метаязык и графический метаязык.</p> <p>3. Нормы и правила цитирования. Техника цитирования.</p> <p>3. Типичные трудности и ошибки при моделировании научных текстов.</p> <p>Учебно-методическая литература 2, 7, 8, 9, 10</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы 1, 3</p>	
<p>Практическое занятие 4. Создание собственных научных текстов.</p> <p>1. Научный проект.</p> <p>2. Аннотация, рецензия. Требования к текстам на английском языке.</p> <p>3. Оформление литературы на английском языке по требованиям.</p> <p>4. Перевод и транслитерация метаданных статьи.</p> <p>Учебно-методическая литература 2, 7, 8, 9, 10</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы 1, 3</p>	8
<p>Практическое занятие 5. Анализ текста диссертационного сочинения и текста автореферата.</p> <p>1. Редактирование (саморедактирование) текста научного исследования.</p> <p>2. Принципы редактирования научного текста. Виды внимания при редактирующем чтении.</p> <p>3. Подходы к редактированию научного текста.</p> <p>4. Системный подход к редактированию научного текста.</p> <p>5. Психологический компонент объяснения погрешностей стиля научного изложения.</p> <p>Учебно-методическая литература 2, 7, 8, 9, 10</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы 1, 3</p>	4
<p>Практическое занятие 6. Представление материала для научной / научно-методической статьи и выпускной квалификационной работы.</p> <p>1. Выбор темы, цели, материала.</p> <p>2. Структурирование статьи.</p> <p>3. Оформление по требованиям издания.</p> <p>4. Доклад по материалам статьи.</p>	4

Учебно-методическая литература 2, 7, 8, 9, 10 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы 1, 3	
--	--

#### 4.2.2.3 Самостоятельная работа студентов

Наименование раздела практики / тема и содержание (план)	Трудоемкость (кол-во часов)
<b>Раздел 1. Основы научного исследования</b> Формируемые компетенции, образовательные результаты УК-1(3.1, У.1, В.1); ОПК-2 (3.2, У.2, В.2); ОПК-8 (3.3, У.3, В.3); ПК-2 (3.4, У.4, В.4)	
Тема 1.1. Современные научные школы и направления Учебно-методическая литература 1, 3, 4, 5, 6 Проработать учебно-методическую литературу, выполнить практическую работу (быть готовым к собеседованию при защите отчета) Профессиональные базы данных и информационные справочные системы 1, 2	16
Тема 1.2. Организация научного исследования: этапы, задачи Проанализировать рекомендации к составлению плана, формулировке задач филологического исследования Подготовиться к <b>диктанту</b> , внести термины в <b>словарь</b> (глоссарий): тема, проблема, объект, предмет, метод, методика, методология, технология, научная школа, справочная система, библиография, познание, описание, каталогизация, картотека, статья, научный доклад, диссертация, рецензия, аннотация, компетенции, ресурсы, источники, цитирование, библиография, библиографический список. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы 1, 2	16
Тема 1.3. Технологии анализа, изучения научной информации Изучить теоретические и практические рекомендации для анализа, сформулировать правила изучения научной информации Подготовить отчётные документы к итоговой конференции Профессиональные базы данных и информационные справочные системы 1, 2	16

<p>Тема 1.4. Информационные ресурсы: понятие, источники</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Сделать реферат по теме «Создание инфографики. В реферате отразить специфику инфографики, правила ее создания и наполнения.</p> <p>Составить библиографический список основных работ по теме магистерской диссертации.</p> <p>Учебно-методическая литература 1, 3, 4, 5, 6</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы 1, 2</p>	16
<p>Тема 1.5. Сбор, систематизация языкового материала</p> <p>1. Сбор и классификация языкового материала по теме исследования.</p> <p>2. Основные понятия источниковедения.</p> <p>3. Типы источников языкового материала: 1) сфера фиксации - словарно-справочная литература и её компьютерные аналоги; 2) сфера функционирования: тексты, дискурсы (на бумажных и электронных носителях).</p> <p>4. Инновационные источники: корпуса национальных языков; БД (базы данных на разных языках); ТБД (терминологические базы данных на разных языках); БЗ (базы знаний) и ТБЗ (терминологические базы знаний).</p> <p>По теме 1.4. подготовиться к Диктанту</p> <p>Учебно-методическая литература 1, 3, 4, 5, 6</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы 1, 2</p>	16
<p>Тема 1.6. Этапы филологического исследования</p> <p>Изучить теоретические основы логического структурирования филологического исследования, выявить различия в представлении лингвистического и литературоведческого научного сочинения</p> <p>Представить результаты в виде реферата</p> <p>Сделать инфографику: «Современные научные школы и направления». Указать принципы формирования научных школ, дать их характеристику, выделить основные черты. Инфографика должна быть содержательной и наглядной.</p> <p>Учебно-методическая литература 2, 7, 8, 9, 10</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы 1, 3</p>	16

<p><b>Раздел 2. Создание и редактирование научного текста</b>  Формируемые компетенции, образовательные результаты  УК-1(3.1, У.1, В.1); ОПК-2 (3.2, У.2, В.2); ОПК-8 (3.3, У.3, В.3); ПК-2 (3.4, У.4, В.4)</p>	
<p>Тема 2.1. Моделирование научных текстов</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Жанровые особенности диссертации.</li> <li>2. Метаязык и графический метаязык.</li> <li>3. Нормы и правила цитирования. Техника цитирования.</li> <li>3. Типичные трудности и ошибки при моделировании научных текстов.</li> </ol> <p>Сделать конспект статьи «Вид издания как фактор, определяющий методику литературного редактирования», обозначив основные виды изданий по целевому назначению, виды изданий по степени аналитико-синтетической переработки информации, виды изданий по знаковой природе информации, виды изданий по материальной конструкции, виды изданий по объему, виды изданий по составу основного текста, виды изданий по периодичности, виды изданий по структуре (см. ГОСТ 7.60-2003).</p> <p>Учебно-методическая литература 2, 7, 8, 9, 10</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы 1, 3</p>	12
<p>Тема 2.2. Создание собственных научных текстов.</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Напишите <b>рецензию</b> на научную статью или учебное пособие на литературоведческую тематику (современная литература, компаративистика, стиль автора и т.д.). Отредактируйте свой вариант или вариант аннотации Вашего коллеги.</p> <p>Учебно-методическая литература 2, 7, 8, 9, 10</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы 1, 3</p>	12
<p>Тема 2.3. Анализ текста диссертационного сочинения и текста автореферата.</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Подготовить <b>монологическое высказывание</b> по теме «Объект и предмет научного исследования». Для выполнения задания найти авторефераты защищённых кандидатских диссертаций по русскому языку или литературе за последние 3 года. Найти</p>	12

<p>предмет и объект исследования. Корректно ли они определены, с вашей точки зрения?</p> <p>Написать <b>рецензию</b> на автореферат диссертации.</p> <p>Учебно-методическая литература 2, 7, 8, 9, 10</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы 1, 3</p>	
<p>Тема 2.4. Представление материала для научной / научно-методической статьи и выпускной квалификационной работы.</p> <p>1. Выбор темы, цели, материала.</p> <p>2. Структурирование статьи.</p> <p>3. Оформление по требованиям издания.</p> <p>4. Доклад по материалам статьи.</p> <p>Учебно-методическая литература 2, 7, 8, 9, 10</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы 1, 3</p>	16

### 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

#### 3.1 Учебно-методическая литература

Таблица 5 – Учебно-методическая литература

№ п/п	Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц)	Ссылка на источник в электронной-библиотечной системе
<b>1. Основная литература</b>		
1	Методические рекомендации по подготовке и написанию научных работ гуманитарного направления / — Тюмень: Государственный аграрный университет Северного Зауралья, 2014. — 56 с. — ISBN 2227-8397.	Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/52021.html">http://www.iprbookshop.ru/52021.html</a> (дата обращения: 03.02.2021).
2	Пивоварова О.П. Основы научных исследований: учебное пособие / Пивоварова О.П. — Челябинск, Саратов: Южно-Уральский институт управления и экономики, Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 159 с. — ISBN 978-5-	Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/81487.html">http://www.iprbookshop.ru/81487.html</a> (дата обращения: 03.02.2021)

	4486-0673-1.	
3	Щербакова Е.В. Методы и средства научных исследований: учебное пособие / Щербакова Е.В., Ольховатов Е.А. — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 122 с. — ISBN 978-5-4497-0574-7.	Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/96558.html">http://www.iprbookshop.ru/96558.html</a> (дата обращения: 03.02.2021).
<b>2. Дополнительная литература</b>		
4	Вольф Юрген Школа литературного и сценарного мастерства: От замысла до результата: рассказы, романы, статьи, нонфикшн, сценарии, новые медиа / Вольф Юрген. — Москва: Альпина нон-фикшн, 2019. — 432 с. — ISBN 978-5-91671-439-5.	Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/82403.html">http://www.iprbookshop.ru/82403.html</a> (дата обращения: 03.02.2021).
5	Кайль Я.Я. Учебно-методическое пособие по организации прохождения всех видов практик и выполнения научно-исследовательских работ / Кайль Я.Я., Ламзин Р.М., Самсонова М.В. — Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, 2019. — 208 с. — ISBN 978-5-9669-1862-0.	Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/82560.html">http://www.iprbookshop.ru/82560.html</a> (дата обращения: 03.02.2021)
6	Комлацкий В.И. Планирование и организация научных исследований: учебное пособие / Комлацкий В.И., Логинов С.В., Комлацкий Г.В. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2014. — 205 с. — ISBN 978-5-222-21840-2.	Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/58980.html">http://www.iprbookshop.ru/58980.html</a> (дата обращения: 03.02.2021).
7	Михайлов В.А. Научное творчество. Методы конструирования новых идей: учебное пособие / Михайлов В.А., Горев П.М., Утёмов В.В. — Киров: Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании, 2014. — 95 с. — ISBN 978-5-906642-01-1.	Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/62754.html">http://www.iprbookshop.ru/62754.html</a> (дата обращения: 03.02.2021).
8	Мельник О.Г. Грамматика для	Электронно-библиотечная система



	написания научных статей: учебное пособие / Мельник О.Г. — Ростов-на-Дону, Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2018. — 169 с. — ISBN 978-5-9275-2582-9.	IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/87406.html">http://www.iprbookshop.ru/87406.html</a> (дата обращения: 03.02.2021).
9	Сибирякова Т.Б. Научная публикация: основные требования и подготовка статей к изданию в отечественных и зарубежных журналах: практическое пособие / Сибирякова Т.Б. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 56 с. — ISBN 978-5-4487-0321-8.	Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/77587.html">http://www.iprbookshop.ru/77587.html</a> (дата обращения: 03.02.2021).
10	Чудина Е.Е. Учебно-методический комплекс к программе учебной дисциплины «Руководство научно-исследовательской работой школьников» по направлению 44.04.01 «Педагогическое образование» / Чудина Е.Е. — Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, Планета, 2014. — 112 с. — ISBN 978-5-91658-763-0.	Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/62775.html">http://www.iprbookshop.ru/62775.html</a> (дата обращения: 03.02.2021)

### **3.2 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, используемые при прохождении практики**

Таблица 6 – Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, используемые при прохождении практики

№ п/п	Наименование базы данных	Ссылка на ресурс
1.	База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU	<a href="https://elibrary.ru/defaultx.asp">https://elibrary.ru/defaultx.asp</a>
2.	Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ	<a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a>
3.	Яндекс–Энциклопедии и словари	<a href="http://slovari.yandex.ru">http://slovari.yandex.ru</a>

## **4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА) ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ**

### **4.1. Обеспеченность оценивания образовательного результата**

Таблица 7 – Обеспеченность оценивания образовательного результата прохождения практики вся переделанная

Код образовательного результата прохождения практики	Форма оценивания													Промежуточная аттестация (Дифференцированный зачет по практике)
	Текущий контроль													
	Конспект по теме	Реферат	Терминологический словарь	Диктант	Отчет по практике	Анализ текста	Монологическое высказывание	Информационный поиск	Рецензия	Статья	Инфографика	Мультимедийная презентация	Дневник практики	
УК-1														
3.1			+	+				+						+
У.1	+	+						+						+
В.1					+				+		+	+	+	+
ОПК-2														
3.2			+	+				+						+
У.2	+	+						+						+
В.2					+				+		+	+	+	+
ОПК-8														
3.3.						+								+
У.3							+		+					+
В.3						+				+			+	+
ПК-2														
3.4						+								+
У.4							+		+					+
В.4						+				+			+	+

**4.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

#### **4.2.1 Текущий контроль**

**Раздел 1. Основы научного исследования (Темы 1.1; 1.2; 1.3; 1.4; 1.5; 1.6)**

#### **Типовые задания для проверки знаний**

**Задание:**

1. Подготовиться к **диктанту**, внести термины в **словарь** (гlossарий): тема, проблема, объект, предмет, метод, методика, методология, технология, научная школа, справочная система, библиография, познание, описание, каталогизация,

картотека, статья, научный доклад, диссертация, рецензия, аннотация, компетенции, ресурсы, источники, цитирование, библиография, библиографический список.

2. Выполнить **информационный поиск**. Найти авторефераты защищённых кандидатских диссертаций по русскому языку или литературе за последние 3 года. Определить, какая тема – обзорная или монографическая. Ответ оформлять по образцу.

Образец. Тема: «Английский мир в творческой системе Е.И. Замятина». Обзорно-монографическая, т.к. 1) исследуется предмет в одном аспекте (английский мир); 2) материал взят слишком широко – творческая система, надо – в конкретных текстах.

### Типовые задания для проверки умений

#### Задание:

1. Выполнить **Конспект по теме** (конспектирование статьи): «Вид издания как фактор, определяющий методику литературного редактирования», обозначив основные виды изданий по целевому назначению, виды изданий по степени аналитико-синтетической переработки информации, виды изданий по знаковой природе информации, виды изданий по материальной конструкции, виды изданий по объёму, виды изданий по составу основного текста, виды изданий по периодичности, виды изданий по структуре (см. ГОСТ 7.60-2003).

2. Сделать **реферат** по теме «Создание инфографики. В реферате отразить специфику инфографики, правила ее создания и наполнения. Использовать следующие источники:

<https://www.meteor-city.top/istichnik-obrazvatenoy-infographici>

<https://www.meteor-city.top/idei-infografiki-v-shkole>

<https://www.meteor-city.top/infographika-v-obrazovanii>

3. **Информационный поиск**. Составить библиографический список основных работ по теме магистерской диссертации. составить библиографический список по избранной теме магистерской диссертации. Оформлять согласно требованиям стандарта организации СМК -СТО СМК 014 - 2016 [http://www.mrsu.ru/ru/i\\_depart/docs.php?IBLOCK\\_ID=2016](http://www.mrsu.ru/ru/i_depart/docs.php?IBLOCK_ID=2016)

Пример оформления библиографического списка:

1.Александрова З. Е. Словарь синонимов русского языка/ З. Е. Александрова. Под ред. Л.А. Чешко. –М.: Русский язык, 2002. –600 с.

2.Алексеева Л. М. Проблемы термина и терминообразования: учеб. пособие по спецкурсу / Л. М. Алексеева. –Пермь: Пермский государственный университет, 2014. –119 с.

3. Ахманова О. С. Словарь лингвистических терминов/ О. С. Ахманова. –М.: Азбука, 2013. –606 с. 4. Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка: В 4-х т./ В. И. Даль. –М.: Дрофа, 2011. –2732 с.

### Типовые задания для оценки владений

#### Задание:

1. Сделать **инфографику**: «Современные научные школы и направления». Указать принципы формирования научных школ, дать их характеристику, выделить основные черты. Инфографика должна быть содержательной и наглядной.
2. Подготовить **мультимедийную презентацию**, в которой систематизировать и наглядно представить материал на тему: «Типы классификаций языкового материала (логические и когнитивные)». Использовать учебно-методическую литературу и информационные базы данных.
3. Написать **рецензию** на автореферат диссертации по плану:
  - предмет анализа (тема, жанр рецензируемой работы);
  - актуальность темы статьи, рукописи и пр.;
  - краткое содержание рецензируемой работы, ее основные положения;
  - объект и предмет исследования, насколько адекватно выделен;
  - методология, характеристика;
  - публикации;
  - рефлексия.

Определите границы композиционных блоков текста и сделайте вывод об их пропорциональности.

#### Метафоризация в научном медицинском дискурсе

Научный дискурс традиционно привлекает к себе внимание лингвистов. Данный вид дискурса –это, прежде всего, речь, адресованная специалистам в данной сфере деятельности. Участниками научного дискурса являются исследователи как представители научной общественности, при этом характерной особенностью данного дискурса является принципиальное равенство всех участников научного общения в том смысле, что никто из исследователей не обладает монополией на истину, а бесконечность познания заставляет каждого ученого критически относиться как к чужим, так и к своим изысканиям [Карасик 2004: 276]. Целью научного общения является процесс вывода нового знания о предмете, явлении, их свойствах и качествах, представленный в вербальной форме и обусловленный коммуникативными канонами научного общения – логичностью изложения, доказательством истинности и ложности тех или иных положений, пре-дельной абстрактизацией предмета речи. Научный дискурс характеризуется также наличием терминологического аппарата и прагматической направленностью. К специфическим признакам научного дискурса следует отнести оценочность, экспрессивность и эмотивность. Представляется, что они в полной мере присущи и научному медицинскому дискурсу, основными функциями которого являются информативная, воздействующая и фатическая.

Воздействие, направленное непосредственно на адресата, –единственное воздействие, которое автор осуществляет сознательно, избирая определенные стратегии. Текст при этом рассматривается как намеренное коммуникативное воздействие, служащее для достижения определенной цели. Автор заинтересован в том, чтобы его сообщение было не только понято, но и принято адресатом. Всякий текст направлен на изменение состояний коммуникативной ситуации, которое вызывает у реципиента в процессе речевого восприятия определенные интенции к выполнению социальных, ментальных или физических действий. Научный текст, являясь текстом-сообщением, призван вызывать изменения в состояниях информационных, когнитивных структур, а именно в системе знаний реципиента. Если текст направлен на реципиента, имеющего адекватные знания о рассматриваемом объекте или явлении, то он испытывает к нему профессиональный интерес, имеет свою точку зрения (которую текст имеет задачей изменить). Сам процесс восприятия предполагает критический подход и анализ, и, в этом смысле, диалог. Такой текст не только должен содержать когнитивные структуры, но он должен также обладать и определенными риторическими и жанрово-стилистическими свойствами, которые дают ему возможность воздействовать на реципиента с целью реализации когнитивной прагматики. Еще одна особенность текстов научного и смежного жанров –их взаимопреемственность в свете того, что специфика процессов научно-теоретического и научно-практического отражения тех или иных явлений требует наличия у коммуниканта (вне зависимости от того, является ли он реципиентом или продуцентом текста) определенной совокупности предварительных знаний, полученных в результате эмпирического и теоретического познания [Свойкин 2006: 56-57].

Убеждение осуществляется всегда сознательно и направлено на адресата научного дискурса. Основной способ убеждения в научном дискурсе – информирование. Цель убеждения через информирование –понимание информации и выражение отношения к сообщаемой информации. Весьма важную роль в убеждении в научном тексте играют и так называемые риторические приемы, основу которых составляют не логические, а эмоционально-оценочные средства. Главная цель использования выразительных средств в научной речи –заинтересовать читателя, привлечь его внимание к конкретной статье, участника конференции определенному докладу, к определенным фактам и выводам. Чтобы достичь максимального эффекта, содержащаяся в тексте информация должна быть подана определенным образом, она должна вступить во взаимодействие с системой ценностей адресата.

В последнее время появление метафор в научной речи мало у кого вызывает удивление. Научный текст –это форма научного знания. Новое знание осуществляется не только на основе строго логического развития мысли, но и на основе эмоционально-экспрессивного мышления. Так как функционирование метафоры в научном тексте сопровождается появлением нового, ранее не существовавшего знания, то в научных текстах она выполняет, в основном, эвристическую, или поисковую функцию. На сегодняшний день считается естественным появление в научной речи экспрессивности, эмоциональности и

даже образности, без помощи которых автор не смог бы убедить слушателя в истинности своей точки зрения. Одной из ярчайших особенностей современных научных текстов является широкое использование метафор наряду с другими выразительными средствами. Эмоциональность в речевом поведении говорящего связана, прежде всего, со стремлением воздействовать на адресата. Эмотивный компонент в научном тексте способствует созданию доверительного разговора со слушателем. Задача научного текста – не только довести информацию до адресата, но и воздействовать на него. Медицинская метафора рождается не в языке, а в ментальной сфере конкретной личности, которая стремится познать и объяснить окружающий мир, выразить свое отношение к нему и воздействовать на окружающих. Метафора используется в научном медицинском дискурсе не просто как выразительное средство, а инструмент воздействия, передачи необходимой информации. Метафора выражает оценку того или иного явления, систему ценностей социума. Важное свойство метафоры – ее способность не просто менять отношение к ситуации, но и управлять поведением людей (Н.Д.Арутюнова, А.Н.Баранов, М.Джонсон, Дж.Лакофф, Ю.Н.Караулов, Е.С.Кубрякова, А.П.Чудинов и др.).

В целях более сильного воздействия может использоваться не одна метафора, а целый комплекс однотипных метафорических употреблений. Профессиональная метафора в научном дискурсе является вербальной репрезентацией прагматически переработанного профессионального знания. В зависимости от речевой и профессиональной ситуации, социального и коммуникативного статуса говорящего и слушающего у субъекта появляется возможность пере-структурировать профессиональный континуум. Профессиональные метафоры, возникающие в научной речи специалистов-медиков, метафорически репрезентируют теоретические знания о профессиональных объектах и явлениях через создание яркого, запоминающегося образа профессионального понятия и придают эмоционально-экспрессивную окраску речи специалиста.

В данной работе рассматриваются только те метафоры, которые употребляются с целью создания профессионального колорита и одновременно придают эмоционально-экспрессивную окрашенность речи. Метафоры научного медицинского дискурса представлены следующими метафорическими моделями. Метафорическая модель «Война, борьба»: что происходит в случае, когда нет интервенции; последний бастион пал; пациент должен был перенести сосудистую катастрофу; открытие инсулина – первый шаг в борьбе с низкими сахарами; диабет – болезнь взрывающихся бляшек; органы-мишени; мобилизация опухоли единым блоком. Метафорическая модель «Производственная деятельность»: железобетонный аргумент; печень – основное депо гликогена; всю жизнь организм работал как часы, а тут вдруг дал сбой; необходимо обуздать печень: она продуцирует инсулин ночью. Метафорическая модель «Движение»: инсулин пришел, когда не было других препаратов; лаборатория 70-х годов пришла к пациенту домой; фармацевтическая промышленность идет правильным путем: меняются способы доставки инсулина к клетке.

Таким образом, анализ материала показывает, что доминирующими метафорическими моделями научного медицинского дискурса являются «Война, борьба», «Производственная деятельность» и «Движение».

Литература.

Зубкова О.С. Лингвосемиотика профессиональной метафоры. Курск. 2011.

Карасик В.И. Языковой круг, личность, концепты, дискурс. М., 2004.

Лакофф Дж., Джонсон М. Метафоры, которыми мы живем. Москва., 2004.

Свойкин К.Б. Диалогика научного текста. Саранск, 2006

4. Заполните **дневник** практики. подготовьте отчетные материалы к защите **отчета по практике**

## **Раздел 2. Создание и редактирование научного текста темы**

### **Типовые задания для проверки знаний (Темы 2.1; 2.2; 2.3;2.4)**

#### **Задание:**

1. Проведите ниже указанного **Анализ текста** по алгоритму:

а) определить жанрово-стилевую или видео-типологическую принадлежность текста;

б) выявить ошибки / дефекты / погрешности в предложенном тексте;

в) квалифицировать ошибки, выявленные в данном тексте, в соответствии с тем, какие нормы нарушены (лексические, морфологические, синтаксические, стилистические);

г) указать наличие логических, композиционных (нарушение композиционной рамки), фактических ошибок;

д) определить вид редакторской правки и доказать его целесообразность;

е) последовательно внести исправления в текст по правилам составления редактуры с помощью специальных знаков и представить вариант правки текста.

#### **Текст.**

Одним из важнейших элементов художественного произведения является авторская номинация, имя, данное предметам, населяющим вымышленный мир. Е. Савин, известный литературный критик, писал: «Назвать вещь—значит, овладеть ей. Связывая определённым образом слова, писатель в состоянии создать любую реальность, и чем талантливее писатель, тем "реальнее" описываемые события. А поэтому писатель убеждён, что не надо изменять действительность, воздействуя на неё непосредственно; достаточно описать желаемое положение дел» (Е. Савин, 1994). Авторы фантастических произведений, реализуя номинативные задачи, сталкиваются с проблемой, незнакомой писателям, создающим реалистические произведения. Писатель-реалист рассматривает номенклатуру художественного мира своих творений как одно из средств типизации героев и воссоздания локального колорита своих произведений. Писатель-фантаст становится творцом новых названий для самых различных предметов, действий, профессий. Фантасты «открывают» новые миры и цивилизации, «синтезируют» неземное вещество, «создают» химерический облик космических пришельцев, и все называют, обозначают вымышленными

терминами, именами. Отдельные писатели-фантасты заставляли действовать своих героев на страницах не одного, а целого ряда романов, усиливая иллюзию достоверности вымышленных миров постоянством героев и устойчивостью их лексикона. Станислав Лем, братья Стругацкие и другие известные фантасты деловито «осваивали» новые уголки вселенной, отмечают каждый этап своих «открытий» вехами новых названий и имен (Щетинин, с. 158). Владислав Крапивин в этом отношении интересен потому, что он выступает не только как фантаст, но и как сказочник и "реалист". В этой связи можно предполагать, что в его творчестве находит отражение особого рода задача—задача согласования описываемых миров, задача их синтеза. Произведение, рассматриваемое в данной работе, относится к жанру фантастики. В.П. Крапивин создал новый мир, незнакомый нам. Однако абсолютно чуждая нам реальность максимально «одомашнена», раскрашена цветами родного города писателя: «Мне иногда снится Тюмень -в сказочной ауре со множеством башен. Во сне я видел старую Тюмень, где все колокольни стоят на своем месте», -делился Владислав Петрович, давая интервью журналистам газеты «Тюменский курьер». По этому поводу, на наш взгляд, очень точно высказался Р. Барт: «...специфическая образность, выразительная манера, словарь данного писателя –все это обусловлено жизнью его тела и его прошлым, превращаясь мало-помалу в автоматические приемы его мастерства ... в сферу его речевого организма, где рождается самый первоначальный союз слов и вещей, где однажды и навсегда складываются основные вербальные темы его существования». (Барт, 331). Порой в одном предмете у В. Крапивина совмещены сказочность и фантастичность. Пример тому—Бормотунчик из «Голубятни...». С одной стороны, это типичный объект-помощник из сказки, с другой—его действие объясняется некими свойствами кристаллов песка, которым он набит. Созданная при помощи магических операций и заклинания искорка оказывается моделью Галактики, а космический крейсер в то же время есть старая голубятня. Эффект сближения фантастического мира с миром невыдуманной действительности, знакомым читателю, достигается и путем употребления авторских номинаций, языковых единиц, характеризующихся номинативной функцией, т.е. служащих для называния и вычленения фрагментов действительности художественной реальности. Несмотря на то, что встречаются наименования предметов, совершенно незнакомых нам (СКДР—суперкрейсер дальней разведки), мы легко догадываемся, о чем идет речь. Всякая новая вещь «как бы состоит из таких уже знакомых "кубиков", составляющих особый образный ряд крапивинских произведений» (Р. Арбитман, 1993).

### Типовые задания для проверки умений

#### Задание:

1. Напишите **рецензию** на аннотацию научной статьи, которую составил ваш сокурсник. Отредактируйте аннотируемую статью.
2. Проработайте авторефераты защищенных кандидатских диссертаций по русскому языку и литературе. Подготовьте **монологическое высказывание** по теме: «Объект и предмет научного исследования». сделайте вывод о



корректности определения в авторефератах «предмета» и «объекта» исследований. Подготовить рецензию на автореферат диссертации.

Образец рассуждения. Тема: ««Времена» М. Осоргина: стиль и контекст». Объект исследования - стиль романа «Времена». Предмет исследования - стилевые принципы и стратегии М. Осоргина в их соотнесённости со стилевыми поисками современной автору литературы (автобиографической прозы русских писателей-эмигрантов) и искусства (живописи и кино). Ориентируясь на название, я выделяю как объект исследования сам роман «Времена», т.к. стиль является частью предмета исследования – стилевые принципы, стратегии в соотнесённости с таковыми у современных автору писателей. С другой стороны, если скорректировать название, то объект исследования был бы выделен верно.

### Типовые задания для проверки владений

#### Задание

1. По теме ВКР напишите научно-методическую **статью**. По материалам статьи подготовьте доклад/сообщение на защиту отчета по практике
2. Заполнить **дневник практики**. В дневнике отразить ход самостоятельной работы.

Структурные элементы дневника практики:

- цель и задачи практики;
- сроки прохождения практики;
- паспорт базы практики;
- сведения о рабочих программах по учебным предметам;
- календарно-тематическое планирование по учебному предмету (по плану воспитательной работы);
- расписание учебных и / или внеклассных занятий;
- перечень индивидуальных заданий на практику;
- план работы практиканта на весь период практики;
- перечень видов деятельности по учебному предмету (тема, тип урока (занятия), дата проведения);
- рефлексия профессиональных знаний и компетенций, сформированных в ходе практики.

3. Защитить **отчет по практике** на итоговой конференции

#### 4.2.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с локальными документами ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ».

Оценкой результатов практики является итоговый интегральный показатель сформированности компетенций. Форма промежуточной аттестации по итогам прохождения практики определяется в учебном плане: дифференцированный зачет («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

Итоговая конференция по практике является формой проведения промежуточной аттестации и организуется на *филологическом факультете* ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ» с целью подведения итогов практики.

Промежуточная аттестация (итоговая конференция по практике) осуществляется в разных формах: *защита отчета*. Оценка отчета обучающегося по практике (защита) выставляется на основании критериев, определенных в Таблице 7.

#### 4.3 Критерии для определения итогового интегрального показателя оценки результатов по практике

Таблица 7 – Критерии для определения итогового интегрального показателя оценки результатов по практике (примерные)

Критерии	Отметка
<ul style="list-style-type: none"> <li>– продемонстрировал продвинутый уровень сформированности компетенций (коэффициент от 0,7 до 1, см. Лист экспертной оценки*);</li> <li>– выполнил в срок и на высоком уровне весь объем работы, требуемый программой практики;</li> <li>– владеет теоретическими знаниями на высоком уровне;</li> <li>– умеет правильно определять и эффективно осуществлять основную профессиональную задачу с учетом особенностей процесса (возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики работы организации);</li> <li>– проявляет в работе самостоятельность, творческий подход, такт, профессиональную (педагогическую) культуру;</li> <li>– активно участвовал (успешно защитил отчет) в работе итоговой конференции (требования и критерии в соответствии с критериями РПП);</li> <li>– получил положительную характеристику с места прохождения практики («отлично», «хорошо»)</li> </ul>	<p style="text-align: center;">5</p> <p style="text-align: center;">«отлично»</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– продемонстрировал оптимальный уровень сформированности (компетенций коэффициент от 0,6 до 0,69, см. Лист экспертной оценки*);</li> <li>– выполнил в срок весь объем работы, требуемый программой практики;</li> <li>– умеет определять профессиональные задачи и способы их решения;</li> <li>– проявляет инициативу в работе, но при этом в отдельных случаях допускает незначительные ошибки;</li> <li>– владеет теоретическими знаниями, но допускает неточности</li> <li>– активно участвовал (успешно защитил отчет) в работе итоговой конференции (требования и критерии в соответствии с критериями РПП);</li> <li>– получил характеристику с места прохождения практики</li> </ul>	<p style="text-align: center;">4</p> <p style="text-align: center;">«хорошо»</p>

(«отлично», «хорошо», «удовлетворительно»)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– продемонстрировал достаточный уровень сформированности компетенций (коэффициент от 0,5 до 0,59, см. Лист экспертной оценки*);</li> <li>– выполнил весь объем работы, требуемый программой практики;</li> <li>– не всегда демонстрирует умения применять теоретические знания различных отраслей науки на практике;</li> <li>– допускает ошибки в планировании и проведении профессиональной деятельности;</li> <li>– не проявляет инициативы при решении профессиональных задач;</li> <li>– участвовал (защитил отчет) в работе итоговой конференции (требования и критерии в соответствии с критериями РПП);</li> <li>– получил характеристику с места прохождения практики («хорошо», «удовлетворительно»)</li> </ul>	<p>3</p> <p>«удовлетворительно»</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– продемонстрировал недостаточный уровень сформированности (компетенций коэффициент ниже 0,5, см. Лист экспертной оценки*);</li> <li>– не выполнил намеченный объем работы в соответствии с программой практики;</li> <li>– обнаружил слабые теоретические знания, неумение их применять для реализации практических задач;</li> <li>– не установил правильные взаимоотношения с коллегами и другими субъектами деятельности;</li> <li>– продемонстрировал низкий уровень общей и профессиональной культуры;</li> <li>– проявил низкую активность</li> <li>– не умеет анализировать результаты профессиональной деятельности;</li> <li>– во время прохождения практики неоднократно проявлял недисциплинированность (не являлся на консультации к методистам; не предъявлял групповым руководителям планы работы на день, конспектов уроков и мероприятий и др.);</li> <li>– отсутствовал на базе практики без уважительной причины;</li> <li>– нарушал этические нормы поведения и правила внутреннего распорядка организации;</li> <li>– не сдал в установленные сроки отчетную документацию;</li> <li>– не участвовал (не защитил отчет) на итоговой конференции (требования и критерии в соответствии с критериями РПП);</li> <li>– получил отрицательную характеристику с места прохождения практики</li> </ul>	<p>2</p> <p>«неудовлетворительно»</p>

## 5 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Таблица 8 – Методические указания для обучающихся по выполнению программы практики

Вид учебных занятий / самостоятельной работы / контроля / оценочных средств	Организация деятельности студента
Дифференцированный зачет по практике	<p>Цель дифференцированного зачета – проверка и оценка уровня полученных обучающимся в ходе прохождения практики профессиональных знаний, умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную позицию (практический опыт), реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.</p> <p>Подготовка к зачету начинается с установочной конференции по практике, на которой обучающиеся знакомятся с программой практики, с организационными моментами прохождения практики, а также с требованиями и сроками промежуточной аттестации. Выполнение программы практики начинается с первого дня выхода в организацию, руководствуясь требованиями, установленными в рабочей программе практики и озвученными на установочной конференции, а также путём самостоятельного изучения специфики образовательного (профессионального) процесса в организации.</p> <p>Результат дифференцированного зачета выражается отметкой «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».</p>
Зачет	<p>Цель дифференцированного зачета – проверка и оценка уровня полученных обучающимся в ходе прохождения практики профессиональных знаний, умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную позицию (практический опыт), реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.</p> <p>Подготовка к зачету начинается с установочной конференции по практике, на которой обучающиеся знакомятся с программой практики, с организационными моментами прохождения практики, а также с требованиями и сроками промежуточной аттестации. Выполнение программы практики начинается с первого дня выхода в организацию, руководствуясь требованиями, установленными в рабочей</p>

	<p>программе практики и озвученными на установочной конференции, а также путём самостоятельного изучения специфики образовательного (профессионального) процесса в организации.</p> <p>По результатам сдачи зачета выставляется отметкой «зачтено» или «не зачтено».</p>
Итоговая конференция практике	<p>Формой проведения промежуточной аттестации, которая и организуется на факультете / в институте / в Высшей школе ФКиС с целью подведения итогов практики. В ходе итоговой конференции обучающиеся защищают отчеты по практике в групповой или индивидуальной форме (устанавливается руководителем практики). Оценивает защиту отчетов по практике комиссия, в состав которой могут быть включены руководители практики из числа научно-педагогических работников университета и работодателей (по возможности).</p> <p>Дата проведения итоговой конференции определяется на установочной конференции и доводится до сведения обучающихся через расписание учебных занятий посредством размещения информации на стендах и на сайте ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»</p>
Лекция	<p>Лекция – одна из основных форм организации образовательного процесса, представляющая собой устное, монологическое, системное, последовательное изложение преподавателем больших объемов информационного материала с демонстрацией слайдов и фильмов. Работа обучающихся на лекции включает в себя: составление или слежение за планом чтения лекции, написание конспекта лекции, дополнение конспекта рекомендованной литературой.</p> <p>Требования к конспекту лекций: краткость, схематичность, последовательная фиксация основных положений, выводов, формулировок, обобщений. В конспекте нужно помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Последующая работа над материалом лекции предусматривает проверку терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. В конспекте необходимо обозначить вопросы, термины, материал, которые вызывают трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно обучающийся не может разобраться в материале, то ему необходимо сформулировать вопрос и задать его преподавателю на консультации, на практическом занятии.</p>
Практика	<p>Форма организации учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.</p>

Практические занятия	<p>Практическое (семинарское занятие) – групповая форма обучения, содержание которого представляет собой детализацию лекционного теоретического материала; проводится в целях закрепления знаний, умений и владений. Основной формой проведения практических занятий (семинаров) является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.</p> <p>При подготовке к практическому занятию необходимо, ознакомиться с его планом; изучить соответствующие конспекты лекций, главы учебников и методических пособий, разобрать примеры, ознакомиться с дополнительной литературой (справочниками, энциклопедиями, словарями). К наиболее важным и сложным вопросам темы рекомендуется составлять конспекты ответов. Следует готовить все вопросы соответствующего занятия: необходимо уметь давать определения основным понятиям, знать основные положения теории, правила и формулы, предложенные для запоминания к каждой теме.</p> <p>В ходе практического занятия необходимо давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов, доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.</p>
Установочная конференция по практике	<p>Организационное мероприятие, на которой до обучающихся в обязательном порядке доводится следующая информация:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание программы практики (в т.ч. цели, задачи, индивидуальные задания и требования к их выполнению);</li> <li>– сроки практики, руководители практики;</li> <li>– содержание отчетной документации и сроки их сдачи (защиты);</li> <li>– распределение по организациям (по базам практик);</li> <li>– содержание Программы инструктажа для обучающихся по безопасности во время прохождения практики;</li> <li>– документация для прохождения практики (отчет по практике, памятки в соответствии с программой практики и др.);</li> <li>– назначение старшего группы (из числа обучающихся) на время практики в каждой группе.</li> </ul> <p>Дата проведения установочной конференции доводится до сведения обучающихся через расписание учебных занятий посредством размещения информации на стендах и на сайте ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»</p>
Тематический конспект	<p>Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника.</p> <p>Различаются четыре типа конспектов.</p>

	<p><i>План-конспект</i> – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.</p> <p><i>Текстуальный конспект</i> – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.</p> <p><i>Свободный конспект</i> – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.</p> <p><i>Тематический конспект</i> – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то теме (вопросу).</p> <p>В процессе составления конспекта обязательно используются различные маркеры для обозначения заголовков и подзаголовков, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.</p> <p>Этапы разработки конспекта:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определить цель составления конспекта;</li> <li>– записать название текста или его части;</li> <li>– записать выходные данные текста (автор, место и год издания);</li> <li>– выделить при первичном чтении основные смысловые части текста;</li> <li>– выделить основные положения текста;</li> <li>– выделить понятия, термины, которые требуют разъяснений;</li> <li>– последовательно и кратко изложить своими словами существенные положения изучаемого материала;</li> <li>– включить в запись выводы по основным положениям, конкретным фактам и примерам (без подробного описания);</li> <li>– использовать приемы наглядного отражения содержания (абзацы «ступеньками», различные способы подчеркивания, шрифт разного начертания, ручки разного цвета);</li> <li>– соблюдать правила цитирования (цитата должна быть заключена в кавычки, дана ссылка на ее источник, указана страница).</li> </ul>
Реферат	<p>Реферат – теоретическое исследование определенной проблемы, включающее обзор соответствующих литературных и других источников.</p> <p>Реферат обычно включает следующие части:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– библиографическое описание первичного документа;</li> <li>– собственно реферативная часть (текст реферата);</li> <li>– справочный аппарат, т.е. дополнительные сведения и примечания (сведения, дополнительно характеризующие</li> </ul>

	<p>первичный документ: число иллюстраций и таблиц, имеющихся в документе, количество источников в списке использованной литературы).</p> <p>Этапы написания реферата:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выбрать тему, если она не определена преподавателем;</li> <li>– определить источники, с которыми придется работать;</li> <li>– изучить, систематизировать и обработать выбранный материал из источников;</li> <li>– составить план;</li> <li>– написать реферат (обоснование актуальности выбранной темы; изложение проблематики выбранной темы; изложение основных тезисов реферируемого текста и их аргументации);</li> <li>– сделать общий вывод по проблеме, заявленной в реферате.</li> </ul> <p>При оформлении реферата следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».</p>
Диктант	<p>Диктант используется как форма опроса для контроля за усвоением материала, его обобщения и систематизации и выявления готовности обучающихся к восприятию нового.</p> <p>Текст вопросов простой, легко воспринимаемый на слух, требующий краткого ответа. Пауза между следующими друг за другом вопросами должна быть достаточной для записи ответов обучающимися.</p> <p>Диктант по русскому языку является основным средством проверки грамотности обучающихся и усвоения ими изученного материала, может проводиться в форме словарного диктанта, полного диктанта (диктуется связный текст), диктанта с грамматическим заданием и т.д.</p>
Информационный поиск	<p>поиск неструктурированной документальной информации.</p> <p>Содержание задания по видам поиска:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>библиографический поиск</i> (поиск необходимых сведений об источнике и установление его наличия в системе других источников) ведется путем разыскания библиографической информации и библиографических пособий (информационных изданий);</li> <li>– <i>поиск самих информационных источников</i> (документов и изданий), в которых есть или может содержаться нужная информация;</li> <li>– <i>поиск фактических сведений</i>, содержащихся в литературе, книге или ином источнике информации (например, об исторических фактах и событиях, о биографических данных из жизни и деятельности писателя, ученого и т. п.).</li> </ul> <p>Выполнение задания:</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>– определение области знаний;</li> <li>– выбор типа и источников данных;</li> <li>– сбор материалов, необходимых для наполнения информационной модели;</li> <li>– отбор наиболее полезной информации;</li> <li>– выбор метода обработки информации (классификация, кластеризация, регрессионный анализ и т.д.);</li> <li>– выбор алгоритма поиска закономерностей;</li> <li>– поиск закономерностей, формальных правил и структурных связей в собранной информации;</li> <li>– творческая интерпретация полученных результатов.</li> </ul>
Рецензия	<p>Рецензия – письменная работа, предполагающая разбор, детальный анализ содержания и формы рецензируемой работы, оценку текста, а также указание достоинств и недостатков работы; критический отзыв.</p> <p>План рецензии включает в себя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– предмет анализа (тема, жанр рецензируемой работы);</li> <li>– название и его соответствие содержанию работы;</li> <li>– актуальность темы статьи, рукописи и пр.;</li> <li>– краткое содержание рецензируемой работы, ее основные положения (структура работы; научная новизна, теоретическая и практическая значимость предоставленных выводов);</li> <li>– общая оценка работы рецензентом (наличие в работе дискуссионных положений; соответствие читательским интересам);</li> <li>– недостатки, недочеты работы;</li> <li>– выводы рецензента</li> </ul>
Инфографика	<p>Инфографика – графическое представление информации, связей, числовых данных и знаний. Задача создания инфографики – быстро и кратко передать основное содержание темы.</p> <p>Этапы подготовки инфографики:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) выбор темы;</li> <li>2) сбор информации (документальной и визуальной);</li> <li>3) систематизация собранной информации;</li> <li>4) создание плана инфографики, который предусматривает: <ul style="list-style-type: none"> <li>– классификация информации по типу;</li> <li>– выбор тематики действия (инструктивная, исследовательская, имитационная);</li> <li>– выбор коммуникативной тактики (дискуссии и дебаты для точной передачи идеи);</li> <li>– выбор творческой тактики (создание новых форм и подходов к изучению и представлению информации);</li> </ul> </li> </ol>

	<p>– систематизация информации по какому-либо принципу (по алфавиту, по времени, по категориям, по иерархии);</p> <p>5) создание эскиза (для печатной инфографики) и раскадровка (для интернет-инфографики);</p> <p>6) работа над графикой (создание основного и второстепенных объектов).</p>
Мультимедийная презентация	<p>Мультимедийная презентация – это электронный документ, представляющий собой набор слайдов, предназначенных для демонстрации проделанной работы в период практики.</p> <p>Для создания компьютерных презентаций используются специальные программы: (MS PowerPoint, LibreOffice Impress Adobe Flash CS5, Adobe Flash Builder и др.), сервисы Интернет (Prezi, Google Slides и др.), программы для создания видео.</p> <p>Мультимедийная форма презентации позволяет представить материал как систему опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке.</p> <p>На слайде можно разместить любые текст, рисунок, схему, видео- аудиофрагмент, анимацию, 3D-графику, фотографию, используя при этом различные элементы оформления.</p> <p>Этапы подготовки мультимедийной презентации:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– структуризация материала по теме;</li> <li>– составление сценария реализации;</li> <li>– разработка дизайна презентации;</li> <li>– подготовка медиа фрагментов (тексты, иллюстрации, видео, запись аудиофрагментов);</li> <li>– подготовка музыкального сопровождения (при необходимости);</li> <li>– тест-проверка готовой презентации.</li> </ul> <p>Требование к оформлению слайдов. Стилль оформления должен быть единым. Вспомогательная информация не должна преобладать над основной. Для фона слайда выбирать холодные тона. На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов (один для фона, один для текста, один для заголовка). Для фона и текста используют контрастные цвета.</p> <p>Требования к представлению информации.</p> <p><i>К содержанию информации.</i> Используются короткие слова и предложения. Количество предлогов, наречий, прилагательных минимизировано. Заголовки должны привлекать внимание аудитории.</p> <p><i>К объему информации.</i> Общее количество слайдов 15–17. На одном слайде не стоит представлять большой объем текстовой информации (не более 3-х фактов, выводов, определений). Ключевые пункты отображаются по одному на отдельных</p>

	<p>слайдах. Для обеспечения наглядности используются таблицы, диаграммы, рисунки и др.</p>
<p>Монологическое высказывание</p>	<p>Монологическое высказывание – это информация, часто краткая на сравнительно узкую тему, главная цель которого – обнародовать факты, предварительные результаты изысканий без претензий на широкие и глубокие научные обобщения.</p> <p>В композиции сообщения выделяются три части: вступление – выступающий называет тему сообщения; основная часть – сообщаются факты, данные и т.п.; заключение – обобщается все сказанное, делаются выводы.</p> <p>При подготовке сообщения необходимо составить примерный план высказывания, отработать отдельные слова и устойчивые фразы в материале по теме.</p> <p>Материалом для подготовки устного высказывания могут служить готовые темы, которые можно найти в учебных пособиях. Любое монологическое высказывание характеризуется целым рядом качеств:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Целенаправленность: проявляется в том, что у говорящего всегда есть определенная цель.</li> <li>2. Логичность: свойство высказывания, которое обеспечивается последовательностью изложения материала.</li> <li>3. Структурность или связность.</li> <li>4. Относительная завершенность в содержательном, тематическом плане.</li> <li>5. Продуктивность, т. е. продукция, а не репродукция заученного.</li> <li>6. Непрерывность, т. е. отсутствие ненужных пауз, осмысленная синтагматичность высказывания.</li> <li>7. Самостоятельность: качество высказывания, которое проявляется в отказе от всяческих опор — вербальных, схематических, иллюстративных.</li> <li>8. Выразительность — наличие логических ударений, интонации, мимики, жестов и т. п.</li> </ol>
<p>Отчет по практике</p>	<p>Обязательная форма отчетности по практике, предоставляется в письменном виде.</p> <p>Примерная структура отчета по практике:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– титульный лист с указанием названия практики;</li> <li>– цель и задачи практики;</li> <li>– место прохождения практики (школа / предприятие, класс / отдел, руководитель);</li> <li>– сроки прохождения практики;</li> <li>– содержание практики (перечень индивидуальных заданий);</li> <li>– описание процесса выполнения индивидуальных заданий в ходе практики (объем, содержание, тема; основные</li> </ul>

	<p>затруднения и способы их преодоления; полученные результаты и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– иная информация;</li> <li>– общие итоги практики, оценка (самооценка) степени реализации задач практики: успехи, трудности;</li> <li>– выводы;</li> <li>– приложения.</li> </ul>
Дневник практики	<p>Дневник практики – контрольно-учетный документ, подтверждающий прохождение практики обучающимся. В дневнике отражается ход самостоятельной работы обучающегося по программе практики.</p> <p>Примерные структурные элементы дневника практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– цель и задачи практики;</li> <li>– сроки прохождения практики;</li> <li>– паспорт базы практики (адрес, кадровый состав, материальная база, локальная нормативная база);</li> <li>– сведения о рабочих программах по учебным предметам;</li> <li>– календарно-тематическое планирование по учебному предмету (по плану воспитательной работы);</li> <li>– расписание учебных и / или внеклассных занятий;</li> <li>– перечень индивидуальных заданий на практику;</li> <li>– план работы практиканта на весь период практики;</li> <li>– перечень посещенных уроков;</li> <li>– перечень видов деятельности по учебному предмету (тема, тип урока (занятия), дата проведения);</li> <li>– перечень видов деятельности по внеклассной работе по учебному предмету (тема, форма проведения мероприятия (дела), дата проведения);</li> <li>– план практиканта на день с анализом результатов работы (ежедневные записи);</li> <li>– анализ политики организации (предприятия) в области качества, стандартов, положений, инструкций; организационной структуры управления организацией (предприятием); правил внутреннего трудового распорядка;</li> <li>– описание назначения и периодичности выполнения практических работ, технических условий и последовательности операций;</li> <li>– самоанализ и самооценка результатов прохождения практики (письменное размышление обучающего о результатах практики, предполагающее осмысление практикантом собственных действий, слов, чувств и отношений, разложение их взаимосвязанные элементы с целью определения мест, требующих корректировки; практикант анализирует собственный опыт профессиональной деятельности, приобретенный в период практики; дает оценку уровню</li> </ul>

	<p>сформированных в ходе практики профессиональных знаний и компетенций).</p> <p>Дневник заполняется ежедневно.</p> <p>Дневник может быть обязательным дополнением к отчету по практике.</p> <p>В зависимости от вида и содержания практики структура и содержание дневника может меняться (например, полевой дневник).</p>
Статья	<p>Статья – это научное или публицистическое произведение; это результат процесса мышления, в котором сочетаются анализ, структурирование, формулировки и выражения мнений. Статья – это визуальное выражение результатов мыслительной деятельности.</p> <p>Общие требования к статье:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) объем 5-6 страниц (не более 0,3 п.л.);</li> <li>2) уникальность текста (требования предъявляются руководителем);</li> <li>3) отсутствие стилистических, орфографических и пунктуационных ошибок;</li> <li>4) представление в электронном и бумажном виде (14 шрифт Times New Roman, 1,5 интервал;</li> <li>5) включение сведений об авторе: <ul style="list-style-type: none"> <li>– фамилия, имя и отчество автора;</li> <li>– фамилия, имя и отчество руководителя;</li> <li>– название магистерской программы.</li> </ul> </li> </ol> <p>*Для фундаментальных исследований обосновывается возможность использования предложенных подходов (выводов) в профессиональной деятельности</p>
Конспект по теме	<p>Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника.</p> <p>Различаются четыре типа конспектов.</p> <p><i>План-конспект</i> – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.</p> <p><i>Текстуальный конспект</i> – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.</p> <p><i>Свободный конспект</i> – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.</p> <p><i>Тематический конспект</i> – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то теме (вопросу).</p>

	<p>В процессе составления конспекта обязательно используются различные маркеры для обозначения заголовков и подзаголовков, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.</p> <p>Этапы выполнения конспекта:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определить цель составления конспекта;</li> <li>– записать название текста или его части;</li> <li>– записать выходные данные текста (автор, место и год издания);</li> <li>– выделить при первичном чтении основные смысловые части текста;</li> <li>– выделить основные положения текста;</li> <li>– выделить понятия, термины, которые требуют разъяснений;</li> <li>– последовательно и кратко изложить своими словами существенные положения изучаемого материала;</li> <li>– включить в запись выводы по основным положениям, конкретным фактам и примерам (без подробного описания);</li> <li>– использовать приемы наглядного отражения содержания (абзацы «ступеньками», различные способы подчеркивания, шрифт разного начертания, ручки разного цвета);</li> <li>– соблюдать правила цитирования (цитата должна быть заключена в кавычки, дана ссылка на ее источник, указана страница).</li> </ul>
Терминологический словарь/гlossарий	<p>Терминологический словарь/гlossарий – текст справочного характера, в котором представлены в алфавитном порядке и разъяснены значения специальных слов, понятий, терминов, используемых в какой-либо области знаний, по какой-либо теме (проблеме).</p> <p>Составление терминологического словаря по теме, разделу дисциплины приводит к образованию упорядоченного множества базовых и периферийных понятий в форме алфавитного или тематического словаря, что обеспечивает студенту свободу выбора рациональных путей освоения информации и одновременно открывает возможности регулировать трудоемкость познавательной работы.</p> <p>Этапы работы над терминологическим словарем:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– внимательно прочесть работу;</li> <li>– определить наиболее часто встречающиеся термины;</li> <li>– составить список терминов, объединенных общей тематикой;</li> <li>– расположить термины в алфавитном порядке;</li> <li>– составить статьи гlossария (дать точную формулировку термина в именительном падеже; объемно раскрыть смысл данного термина).</li> </ul>
Анализ текста	<p>Анализ текста проводится на разных лингвистических уровнях:</p> <p>1) Фонетический анализ текста.</p>

	2) Фоностилистический анализ текста. 3) Лексико-грамматический анализ текста. 4) Лингвостилистический анализ. 5) Предпереводческий анализ текста. 6) Переводческий анализ текста.
--	---

## **6 ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

перечень применяемых образовательных технологий

- Технология развития критического мышления

## **7 ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ**

— учебно-методические ресурсные центры,

- архивы,

- методические кабинеты или специализированные библиотеки

— лицензионное программное обеспечение:

- *Операционная система Windows 10;*
- *Microsoft Office Professional Plus;*
- *Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition;*
- *Справочная правовая система Консультант плюс;*
- *7-zip;*
- *Adobe Acrobat Reader DC*

**ЛИСТ ЭКСПЕРТНОЙ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРАКТИКИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

Ф.И.О. обучающегося \_\_\_\_\_

Профиль / программа, группа \_\_\_\_\_

44.04.01 Современное филологическое образование в образовательных организациях различного типа

Компетенции / образовательные результаты (ЗУВ)		Задания для проверки / отчетность	Оценка результатов практики (в баллах)				Коэфф ициен т успеш ности
			Внешний руководи тель практик и	Группо вой руковод итель	Самооце нка обучающ егося	Средн ий балл	
УК-1	3.1.	Диктант Терминологический словарь Информационный поиск					
	У.1.	Конспект по теме Реферат Информационный поиск					
	В.1.	Отчет по практике Рецензия Инфографика М /м презентация Дневник практики					
ОПК-2	3.2.	Диктант Терминологический словарь Информационный поиск					
	У.2.	Конспект по теме Реферат Информационный поиск					
	В.2.	Отчет по практике Рецензия Инфографика М /м презентация Дневник практики					
ОПК-8	3.3.	Анализ текста					
	У.3.	Монологическое высказывание Рецензия					
	В.3.	Отчет по практике Статья Дневник практики					
ПК-2	3.4	Анализ текста					



	У.4	Монологическое высказывание Рецензия					
	В.4	Отчет по практике Статья Дневник практики					
<b>Среднее значение коэффициента сформированности компетенций</b>							
<b>Оценка за выполнение заданий по практике</b>							

Групповой руководитель \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О.

Дата \_\_\_\_\_

Количественные показатели:

**0 баллов – показатель не выражен;**

**0,5 баллов – показатель слабо выражен;**

**1 балл – показатель ярко выражен.**