

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: ЧУМАЧЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА
 Должность: РЕКТОР
 Дата подписания: 24.04.2023 15:57:39
 Уникальный программный ключ:
 9c9f7aaffa4840d284abe156657b8f85432bdb16



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Рабочая программа дисциплины составлена на основе единых подходов к структуре и содержанию программ высшего педагогического образования («Ядро высшего педагогического образования»)

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.0.07.12	Практикум по анализу художественного текста

Код направления подготовки	44.03.05
Направление подготовки	Педагогическое образование (с двумя профилями)
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Русский язык. Литература
Уровень образования	бакалавриат
Форма обучения	Очная

Разработчики:

должность	учёная степень, звание	подпись	ФИО
завкафедрой	д.ф.н., профессор		Маркова Т.Н.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
Литературы и МОЛ	Маркова Т.Н.	№7	17.03.2022	

ОГЛАВЛЕНИЕ

1	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
2	ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДОВ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)	5
3	УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	6
4	ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА) ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)	7
5	ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ.....	12

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Дисциплина «Практикум по анализу художественного текста» относится к (обязательной части) или (части, формируемой участниками образовательных отношений) Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями)» (уровень образования бакалавры), направленность/профиль «Русский язык. Литература». Дисциплина является обязательной к изучению.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

1.3 Изучение дисциплины «Практикум по анализу художественного текста» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Теория литературы», «История русской литературы», «История зарубежной литературы», «Методика обучения литературе», при проведении следующих практик: Учебная практика по литературе, Производственная практика (научно-исследовательская).

1.4 Дисциплина «Практикум по анализу художественного текста» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «История русской литературы», «Теория литературы», для проведения следующих практик: Производственная практика (педагогическая).

1.5 Цель изучения дисциплины: формирование у обучающихся универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в предметной области «Литература», готовности к использованию полученных результатов обучения в профессиональной деятельности учителя: навыков анализа художественного текста различной родовой принадлежности; умений применять различные методы анализа в школьном преподавании литературы, осуществлять комплексный, аспектный и компаративный анализ художественного текста/текстов как идейно-эстетического целого во взаимосвязи разноуровневых характеристик.

1.6 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Таблица 1

Код и наименование компетенции по ФГОС	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное суждение
ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).	ОПК-2.1. Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (способов анализа художественного текста).

Таблица 2

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине		
	знать	уметь	Владеть
УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и	особенности системного и критического мышления	аргументированно формировать собственное суждение и оценку информации, принимать	способностью к анализу источников информации с целью выявления их противоречий и поиска

критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное суждение		обоснованное решение	достоверных суждений
ОПК-2.1. Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования	содержание и структуру образовательных программ в области обучения литературе в основном и дополнительном образовании	разрабатывать программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования	способностью участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	структуру, состав и дидактические единицы предметной области преподаваемого предмета «Литература»	осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой преподаваемого предмета «Литература»	навыками реализации навыками использования практических умений в предметной области при решении профессиональных задач, а именно навыками разработки различных форм учебных занятий, применения методов, приемов и технологий обучения в области преподаваемого предмета «Литература», в том числе информационных.

2 ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДОВ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Таблица 3

№ п/ п	Наименование раздела дисциплины (темы)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						
		Л	ЛЗ		ПЗ		СРС	Итого часов
				В т.ч. в форме практи ческой подгот овки		В т.ч. в форме практи ческой подгот овки		
	Итого в семестре	10			22		40	72
Раздел 1 Комплексный анализ эпического произведения								
	Тема 1. Индивидуальный стиль художника	2					4	6
	Тема 2. Принципы комплексного стиливого анализа	2			2		6	10
	Тема 3 Целостный стиливой анализ малых жанров современной прозы (А. Солженицын, В. Распутин, Л. Петрушевская, Т. Толстая, В. Пьецух, В. Пелевин)				10		12	22
Раздел 2 Анализ лирического стихотворения								
	Тема 1 Жанровая палитра поэзии пушкинской поры	2			4		4	10
	Тема 2. Философская лирика Е. Баратынского.	2			2		6	10
	Тема 3. Элегии Д. Давыдова и Н. Языкова	2			4		8	14
Форма промежуточной аттестации								
	Зачет							
Итого по дисциплине		10			22		40	72

3 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Учебно-методическая литература*

№ п/п	Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц)
1. Основная литература	
1.	Бахтин М.М. К методологии литературоведения // Контекст – 1974. М., 1975.
2.	Лотман Ю.М. Текст в тексте // Лотман Ю.М. Избранные статьи. Т. 1. Таллинн, 1992. С. 148-160.
3.	В. Ф. Чертов, Е. М. Виноградова, Е. А. Яблоков, А. М. Антипова. Слово – образ – смысл. Филологический анализ литературного произведения. 10–11 классы: Учебное пособие. М.: Дрофа, 2006.
2. Дополнительная литература	
1.	Жирмунский В.М. О композиции лирических стихотворений // Жирмунский В.М. Теория стиха (Введение в метрику; рифма, ее история и теория; композиция лирических стихотворений). Л., 1975.
2.	Добин Е.С. Искусство детали // Добин Е.С. Сюжет и действительность. Искусство детали. Л., 1981. – С. 4- 32.
3.	Маркова Т.Н. Стилиевой анализ современной прозы на филологическом факультете // Русский язык и литература в образовательном пространстве азиатского региона. 2017. С. 152-154.
4.	Русская проза конца XX века: Хрестоматия для студентов вузов. Сост. С.И.Тимина-СПб.- М.: «Академия», 2002.
5.	Эйдинова В.В. Стиль художника – Москва : Художественная литература, 1991. – 284 с.

3.2 Электронная учебно-методическая литература**

№ п/п	Наименование	Ссылка на информационный ресурс
1.	Библиотека «Гумер» – гуманитарные науки. –Золотой фонд лекций «Русского мира». – Режим доступа: http://russianlectures.ru/ru/course/literary_criticism	Режим доступа: http://www.gumer.info/
2.	Русская литература XVIII–XX веков (для презентаций, уроков и ЕГЭ).	Режим доступа: http://www.a4format.ru/

4 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА) ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

4.1 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

4.1.1. Текущий контроль

№ п/п	Наименование оценочного средства Содержание оценочного средства	Код компетенции, индикатора
Раздел 1. Комплексный анализ эпического произведения		
1.	Коллоквиум. 1. Концепции деления литературы на роды. Основные родовые признаки художественного произведения. 2. Что такое единство содержания и формы? 3. Что такое индивидуальный стиль художника?	УК-1.1
2.	Выполнить комплексный анализ произведений современной малой прозы (на выбор)	ПК-1.1
3.	Выполнить конспект фрагмента книги Е. Добиная «Искусство детали».	ОПК-2.1
Раздел 2. Анализ лирического стихотворения		
4.	Устный опрос: 1. Понятие жанра. Жанровая форма и жанровая сущность. Приемы анализа жанровой формы. 2. Проблема лирического сюжета. 3. Фоника: эвфония, аллитерация, ассонанс, звукопись и звукоподражание.	УК-1.1
5.	Выполнить письменный сопоставительный анализ стихов разных авторов (на выбор)	ПК-1.1

4.1.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с локальным нормативным актом в ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ».

Промежуточная аттестация предусмотрена в виде зачета.

Вопросы к зачету:

1. Понятие литературоведческой интерпретации. Виды интерпретаций.
2. Основные значения слова «образ». Художественный образ. Способы анализа образной системы.
3. Категории содержания литературного произведения. Тематика. Проблематика. Идеино-эмоциональная оценка. Понятие идеи. Анализ идейного плана произведения.
4. Модусы художественности. Принципы анализа типов авторской оценки.
5. Понятие сюжета и фабулы. Интерпретация расхождений сюжета и фабулы в произведении.
6. Особенности сюжета в эпическом и драматическом произведении.
7. Время и пространство художественного произведения. Понятие хронотопа. Анализ и интерпретация хронотопа.
8. Назовите наиболее известные композиционные приемы. Что такое монтаж?
9. Понятие тропа. Виды тропов.
10. Назовите разновидности синтаксических фигур в художественной речи. В чем их функция в художественном произведении?

11. Стилизация, пародия, эпигонство. Реминисцентный анализ произведения.

12. Присутствие читателя в произведении. Рецептивная эстетика. Рецептивный анализ произведения.

Задания к зачету:

1. Дать определение стиля, понятия «индивидуальный стиль художника».
2. Что такое комплексный анализ художественного текста? Перечислить уровни анализа.
3. Дать развернутый комментарий высказывания М.М. Бахтина: «Всякое вступление в сферу смыслов совершается только через *ворота хронотопов*».
4. Произвести комплексный анализ предложенной миниатюры (на выбор).

4.1 Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Код и наименование компетенции и индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Шкала оценивания			
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
	«зачтено»			«не зачтено»
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение	Критерий 1 Знает особенности системного и критического мышления	Критерий 1 Знает основные системного и критического мышления	Критерий 1 Знает отдельные особенности системного и критического мышления	Критерий 1 Не знает особенности системного и критического мышления
	Критерий 2 Умеет аргументированно формировать собственное суждение и оценку информации, принимать обоснованное решение;	Критерий 2 Умеет в достаточной мере аргументированно формировать собственное суждение и оценку информации, принимать обоснованное решение;	Критерий 2 Умеет не всегда в достаточной мере аргументированно формировать собственное суждение и оценку информации, принимать обоснованное решение;	Критерий 2 Не умеет аргументированно формировать собственное суждение и оценку информации, принимать обоснованное решение;
	Критерий 3 Владеет способностью к анализу источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений; .	Критерий 3 Владеет в достаточной мере способностью к анализу источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений;	Критерий 3 Владеет базовой способностью к анализу источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений; .	Критерий 3 Не владеет способностью к анализу источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений;
ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и	Критерий 1 Знает содержание и структуру	Критерий 1 Знает основное содержание и	Критерий 1 Знает элементы содержания и структуры	Критерий 1 Не знает содержание и структуру образовательных

дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий). ОПК-2.1. Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования	образовательных программ в области обучения литературе в основном и дополнительном образовании;	структуру образовательных программ в области обучения литературе в основном и дополнительном образовании;	образовательных программ в области обучения литературе в основном и дополнительном образовании;	программ в области обучения литературе в основном и дополнительном образовании;
	Критерий 2 Умеет разрабатывать программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования;	Критерий 2 Умеет на достаточном уровне разрабатывать программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования;	Критерий 2 Умеет на базовом уровне разрабатывать программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования;	Критерий 2 Не умеет разрабатывать программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования;
	Критерий 3 Владеет способностью участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);	Критерий 3 Владеет способностью участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) на достаточном уровне;	Критерий 3 Владеет способностью участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) на базовом уровне;	Критерий 3 Не владеет способностью участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач. ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области	Критерий 1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области преподаваемого предмета «Литература»	Критерий 1 Знает, но с некоторыми пробелами структуру, состав и дидактические единицы предметной области преподаваемого предмета («Литература»)	Критерий 1 Знает, но недостаточно полно и глубоко структуру, состав и дидактические единицы предметной области преподаваемого предмета «Литература»	Критерий 1 Не знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области преподаваемого предмета «Литература»
	Критерий 2 Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в	Критерий 2 Умеет, но с некоторыми погрешностями осуществлять отбор учебного	Критерий 2 Умеет, но со значительными погрешностями осуществлять отбор учебного содержания	Критерий 2 Не умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в

(преподаваемого предмета).	различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой преподаваемого предмета «Литература»	содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой преподаваемого предмета («Литература»)	для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой предмета «Литература»;	соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой преподаваемого предмета «Литература»
	Критерий 3 Владеет навыками использования практических умений в предметной области при решении профессиональных задач, а именно навыками разработки различных форм учебных занятий, применения методов, приемов и технологий обучения в области преподаваемого предмета «Литература», в том числе информационных.	Критерий 3 Владеет, но с некоторыми незначительными недоработками навыками использования практических умений в предметной области при решении профессиональных задач, а именно навыками разработки различных форм учебных занятий, применения методов, приемов и технологий обучения в области преподаваемого предмета «Литература», в том числе информационных	Критерий 3 Владеет, но с существенными недоработками навыками использования практических умений в предметной области при решении профессиональных задач, а именно навыками разработки различных форм учебных занятий, применения методов, приемов и технологий обучения в области преподаваемого предмета «Литература», в том числе информационных	Критерий 3 Не владеет навыками использования практических умений в предметной области при решении профессиональных задач, а именно навыками разработки различных форм учебных занятий, применения методов, приемов и технологий обучения в области преподаваемого предмета «Литература», в том числе информационных

4.2 Описание уровней и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Код компетенции, код индикаторов компетенции					
Уровни освоения компетенции	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка		% освоения (рейтинговая оценка)*
Высокий (продвинутый)	Творческая деятельность	Обучающийся готов самостоятельно решать стандартные и нестандартные профессиональные задачи в предметной области дисциплины	Отлично	зачтено	86-100
Средний (оптимальный)	Применение знаний и	Обучающийся готов самостоятельно решать	Хорошо		61-85

ьный)	умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	различные стандартные профессиональные задачи в предметной области			
Пороговый	Репродуктивная деятельность	Обучающийся способен решать необходимый минимум стандартных профессиональных задач в предметной области дисциплины	Удовлетворительно		41-60
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно / не зачтено		40 и ниже

4.3 Примерные критерии оценивания ответа студентов на экзамене (зачете)

5 «отлично»	<ul style="list-style-type: none"> -дается комплексная оценка предложенной ситуации; -демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять; - последовательное, правильное выполнение всех заданий; -умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы.
4 «хорошо»	<ul style="list-style-type: none"> -дается комплексная оценка предложенной ситуации; -демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять; - последовательное, правильное выполнение всех заданий; -возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя; -умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы.
3 «удовлетворительно» (зачтено)	<ul style="list-style-type: none"> -затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации; -неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя; -выполнение заданий при подсказке преподавателя; - затруднения в формулировке выводов.
2 «неудовлетворительно»	<ul style="list-style-type: none"> - неправильная оценка предложенной ситуации; -отсутствие теоретического обоснования выполнения заданий.

5. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

1. учебная аудитория для лекционных занятий
2. учебная аудитория для семинарских, практических занятий
3. лаборатория
4. компьютерный класс – аудитория для самостоятельной работы

Лицензионное программное обеспечение:

- Операционная система Windows 10
 - Microsoft Office Professional Plus
 - Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса
- Стандартный Russian Edition
- Справочная правовая система Консультант плюс
 - 7-zip
 - Adobe Acrobat Reader DC
5. Специализированное оборудование и технические средства обучения
- Проектор
 - Компьютер/ноутбук
 - Телевизор
 - Интерактивная доска
 - Мультимедийная панель