

Документ подписан простой электронной подписью  
 Информация о владельце:  
 ФИО: ЧУМАЧЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА  
 Должность: РЕКТОР  
 Дата подписания: 24.04.2023 15:32:19  
 Уникальный программный ключ:  
 9c9f7aaffa4840d284abe156657b8f85432bdb16



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ**  
**УНИВЕРСИТЕТ»**  
**(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Рабочая программа дисциплины составлена на основе единых подходов к структуре и содержанию программ высшего педагогического образования («Ядро высшего педагогического образования»)

|      |                                         |
|------|-----------------------------------------|
| Шифр | Наименование дисциплины (модуля)        |
| Б1.О | Практическая фонетика английского языка |

|                                                  |                                                           |
|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| Код направления подготовки                       | 44.03.05                                                  |
| Направление подготовки                           | Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) |
| Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль) | История. Английский язык                                  |
| Уровень образования                              | бакалавриат                                               |
| Форма обучения                                   | очная                                                     |

Разработчики:

| должность | учёная степень, звание               | подпись | ФИО         |
|-----------|--------------------------------------|---------|-------------|
| доцент    | кандидат филологических наук, доцент |         | Зырянова АВ |
|           |                                      |         |             |

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры (структурного подразделения)

| Кафедра            | Заведующий кафедрой | Номер протокола | Дата протокола | Подпись |
|--------------------|---------------------|-----------------|----------------|---------|
| Иностранных языков | Павлова ОЮ          | 7               | 17.03.2022     |         |

## ОГЛАВЛЕНИЕ

|                                                                                                                                                 |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....                                                                                                                   | 3  |
| 2 ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДОВ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) .....                                                                 | 6  |
| 3 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ..                                                                                | 7  |
| 4 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА) ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) ..... | 8  |
| 5 ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ.....                                                                                                    | 14 |

# 1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Дисциплина Практическая фонетика английского языка относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень образования бакалавриат), направленность (профиль) История. Английский язык. Дисциплина является обязательной к изучению.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 з.е., 216 часов.

1.3 Изучение дисциплины Практическая фонетика английского языка основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися дисциплин образовательной программы общего среднего образования.

1.4 Дисциплина Практическая фонетика английского языка формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: практика устной и письменной речи, практическая грамматика, страноведение, коммуникативный практикум, лексикология, для проведения «производственной практики (педагогической)»

1.5 Цель изучения дисциплины: формирование компетенций в области устной и письменной коммуникативной деятельности, и готовности использовать их в процессе реализации профессиональных задач.

1.6 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

**Таблица 1**

| Код и наименование компетенции по ФГОС                                                                                                                                                                                                                                    | Код и наименование индикатора достижения компетенции                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)                                                                                                                    | УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации |
|                                                                                                                                                                                                                                                                           | УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения                                                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                           | УК-4.3. Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.                                                                                                       |
| ПК-10 Способен использовать систему лингвистических знаний, включающую в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей | ПК-10.1. Владеет системой лингвистических знаний для решения профессиональных задач                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                           | ПК-10.2. Выделяет функциональные разновидности изучаемого языка и использует их в различных ситуациях общения, в том числе профессионального                                                                                  |

**Таблица 2**

| Код и наименование индикатора достижения компетенции               | Образовательные результаты по дисциплине                                                      |                                                                                               |                                                     |
|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
|                                                                    | знать                                                                                         | уметь                                                                                         | владеть                                             |
| УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его | основные коммуникативные, этические, языковые и речевые нормы общения; особенности говорения, | создавать речевые высказывания в устной и письменной форме в соответствии с коммуникативными, | основными речевыми и языковыми нормами современного |

|                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации         | слушания, чтения и письма как видов речевой деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                     | этическими, речевыми и языковыми нормами                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | русского языка                                                                                                                                                          |
| УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения | традиции и правила эффективного культууроориентированного речевого общения                                                                                                                                                                                                                                                                   | создавать вербальные и невербальные тексты в различных ситуациях профессионально значимого общения с учетом этических, коммуникативных, речевых и языковых норм                                                                                                                                                                                                 | способами решения коммуникативных и речевых задач в конкретной ситуации общения                                                                                         |
| УК-4.3. Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила и нормы коммуникации и взаимодействия в цифровой среде;</li> <li>- нормы речевого этикета, принятые в цифровом пространстве;</li> <li>- принципы размещения информации в различных разделах виртуального пространства (сайты, социальные сети и т.п.);</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять электронные письма и прочие типы сообщений, используемых для виртуального общения;</li> <li>- оформлять электронные сообщения с учетом ситуации общения, взаимоотношений участников коммуникации и т.п.;</li> <li>- искать и находить необходимую информацию в иноязычном цифровом пространстве;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками деловой коммуникации на иностранном языке;</li> <li>- навыками понимания иностранного языка медиадискурса.</li> </ul> |
| ПК-10.1. Владеет системой лингвистических знаний для решения профессиональных задач                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>состав гласных и согласных, принципы их классификации, правила звукобуквенных соответствий в изучаемом языке;</li> <li>особенности позиционно-комбинаторного варьирования гласных и согласных фонем в изучаемом языке;</li> <li>правила чтения гласных и согласных в различных положениях;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>распознавать и произносить гласные и согласные звуки изучаемого языка в слове, словосочетании и во фразе и тексте;</li> <li>правильно артикулировать звуки как отдельно, так и в потоке речи;</li> <li>пользоваться фонетической транскрипцией для отражения и воспроизведения</li> </ul>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>навыками фонетически и интонационно правильного оформления речи на иностранном языке.</li> </ul>                                 |

|                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                              | основные акцентно-ритмические типы слов в изучаемом языке;<br>основные случаи ассимиляции согласных звуков в потоке речи;<br>основные высотно-мелодические структуры изучаемого языка и их соотнесённость с коммуникативными типами высказываний и типами речевых актов | фонемной и акцентно-ритмической структуры слова;<br>идентифицировать и воспроизводить базовые тональные контуры изучаемого языка и использовать их в адекватном коммуникативном контексте.                    |                                                                                                                         |
| ПК-10.2. Выделяет функциональные разновидности изучаемого языка и использует их в различных ситуациях общения, в том числе профессионального | основные явления лексики, грамматики и словообразования, закономерности функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональные разновидности                                                                                                                | определять лексические и словообразовательные явления в тексте, анализировать структуру, семантику и функционирование лексических единиц; выделять функциональные разновидности изучаемого иностранного языка | использовать функциональные разновидности изучаемого языка в различных ситуациях общения, в том числе профессионального |

## 2 ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДОВ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Таблица 3

| Наименование раздела дисциплины (темы)                                                           | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) |    |                                        |     |                                        |     | Итого часов |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----|----------------------------------------|-----|----------------------------------------|-----|-------------|
|                                                                                                  | Л                                                                                      | ЛЗ |                                        | ПЗ  |                                        | СРС |             |
|                                                                                                  |                                                                                        |    | В т.ч. в форме практической подготовки |     | В т.ч. в форме практической подготовки |     |             |
| Первый семестр                                                                                   |                                                                                        |    |                                        |     |                                        |     |             |
| Итого в семестре                                                                                 |                                                                                        |    |                                        | 108 |                                        | 108 | 216         |
| Раздел 1 Особенности английской артикуляции. Классификация фонем и их модификация в потоке речи. |                                                                                        |    |                                        |     |                                        |     |             |
| Звук. Фонема. Фонетическая транскрипция.                                                         |                                                                                        |    |                                        | 4   |                                        | 4   | 8           |
| Активные и пассивные органы речи. Их работа.                                                     |                                                                                        |    |                                        | 2   |                                        | 2   | 4           |
| Принципы классификации английских согласных.                                                     |                                                                                        |    |                                        | 8   |                                        | 8   | 16          |
| Принципы классификации английских гласных.                                                       |                                                                                        |    |                                        | 8   |                                        | 8   | 16          |
| Фонетический слог. Слогообразование. Слоговое деление. Типы слога.                               |                                                                                        |    |                                        | 2   |                                        | 2   | 4           |
| Правила чтения гласных и согласных букв и буквосочетаний.                                        |                                                                                        |    |                                        | 8   |                                        | 8   | 16          |
| Правила чтения безударных гласных и диграфов.                                                    |                                                                                        |    |                                        | 2   |                                        | 2   | 4           |
| Графический слог. Слоговое деление на письме.                                                    |                                                                                        |    |                                        | 2   |                                        | 2   | 4           |
| Артикуляционный механизм соединения звуков в речи.                                               |                                                                                        |    |                                        | 4   |                                        | 4   | 8           |
| Ассимиляция. Редукция. Элизия.                                                                   |                                                                                        |    |                                        | 8   |                                        | 8   | 16          |
| Чередование фонем.                                                                               |                                                                                        |    |                                        | 4   |                                        | 4   | 8           |
| Повторение изученного материала.                                                                 |                                                                                        |    |                                        | 2   |                                        | 2   | 4           |
| Раздел 2 Словесное ударение. Интонация.                                                          |                                                                                        |    |                                        |     |                                        |     |             |
| Типы и функции словесного ударения.                                                              |                                                                                        |    |                                        | 4   |                                        | 4   | 8           |
| Ударение в словах.                                                                               |                                                                                        |    |                                        | 6   |                                        | 6   | 12          |
| Правила чтения префиксов и суффиксов. Смещение ударения.                                         |                                                                                        |    |                                        | 4   |                                        | 4   | 8           |
| Компоненты интонации. Мелодика английской речи.                                                  |                                                                                        |    |                                        | 4   |                                        | 4   | 8           |
| Фразовое ударение. Ядерные тоны.                                                                 |                                                                                        |    |                                        | 8   |                                        | 8   | 16          |
| Основные типы шкал в английском языке.                                                           |                                                                                        |    |                                        | 4   |                                        | 4   | 8           |
| Синтагма. Элементы интонационной группы.                                                         |                                                                                        |    |                                        | 4   |                                        | 4   | 8           |
| Типы пауз.                                                                                       |                                                                                        |    |                                        | 2   |                                        | 2   | 4           |
| Ритм и темп английской речи. Ритмическая группа.                                                 |                                                                                        |    |                                        | 4   |                                        | 4   | 8           |
| Интонационные образцы различных типов предложений.                                               |                                                                                        |    |                                        | 4   |                                        | 4   | 8           |
| Эмфатическая интонация.                                                                          |                                                                                        |    |                                        | 4   |                                        | 4   | 8           |
| Национальные и региональные варианты английского произношения.                                   |                                                                                        |    |                                        | 4   |                                        | 4   | 8           |
| Повторение изученного материала.                                                                 |                                                                                        |    |                                        | 2   |                                        | 2   | 4           |
| Форма промежуточной аттестации                                                                   |                                                                                        |    |                                        |     |                                        |     |             |
| Зачет                                                                                            |                                                                                        |    |                                        |     |                                        |     |             |
| Итого по дисциплине                                                                              |                                                                                        |    |                                        |     |                                        |     | 216         |

### 3 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1 Учебно-методическая литература

| № п/п                            | Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц)                                                                                                                                                  | Ссылка на источник                                                                        |
|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Основная литература</b>       |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                           |
| 1.                               | Терещенко, Ю. А. Практическая фонетика английского языка: учебное пособие / Ю. А. Терещенко. — Саратов: Вузовское образование, 2021. — 91 с. — ISBN 978-5-4487-0747-6.                                                                                           | <a href="https://www.iprbookshop.ru/99911.html">https://www.iprbookshop.ru/99911.html</a> |
| 2.                               | Практическая фонетика английского языка (с электронным приложением): учебник / Е. Б. Карневская, Л. Д. Раковская, Е. А. Мисуно, З. В. Кузьмицкая ; под редакцией Е. Б. Карневской. — 15-е изд. — Минск: Вышэйшая школа, 2019. — 384 с. — ISBN 978-985-06-3054-4. | <a href="https://www.iprbookshop.ru/90722.html">https://www.iprbookshop.ru/90722.html</a> |
| <b>Дополнительная литература</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                           |
| 3.                               | Практическая фонетика английского языка. Часть 1: практикум / составители Н. Л. Гончарова. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2017. — 94 с.                                                                                                | <a href="https://www.iprbookshop.ru/83252.html">https://www.iprbookshop.ru/83252.html</a> |
| 4.                               | Березина, С. С. Практическая фонетика английского языка. Интонация: учебное пособие / С. С. Березина. — Комсомольск-на-Амуре, Саратов: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 69 с. — ISBN 978-5-4497-0097-1.  | <a href="https://www.iprbookshop.ru/86205.html">https://www.iprbookshop.ru/86205.html</a> |

#### 3.2 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

| № п/п | Наименование базы данных                               | Ссылка на ресурс                                                                |
|-------|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU | <a href="https://elibrary.ru/defaultx.asp">https://elibrary.ru/defaultx.asp</a> |

## 4 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА) ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 4.1 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

#### 4.1.1. Текущий контроль

| № п/п                                                                                                   | Наименование оценочного средства                                                                                                                   | Код компетенции, индикатора |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| <b>Раздел 1 Особенности английской артикуляции. Классификация фонем и их модификация в потоке речи.</b> |                                                                                                                                                    |                             |
|                                                                                                         | Чтение вслух текста с соблюдением орфоэпических норм изучаемого языка и использованием адекватных содержанию текста интонационных средств.<br>Тест | УК-4; ПК-10                 |
| <b>Раздел 2 Словесное ударение. Интонация.</b>                                                          |                                                                                                                                                    |                             |
|                                                                                                         | Чтение вслух текста с соблюдением орфоэпических норм изучаемого языка и использованием адекватных содержанию текста интонационных средств.<br>Тест | УК-4; ПК-10                 |

#### 4.1.2 Типовые контрольные задания или иные материалы для текущего контроля

Образцы тестов к разделам курса.

#### TEST 1.

##### 1. Underline (write out):

- 1) the words with the indicated sounds
- 2) the words with the reduced forms
- 3) write the sentences in transcription

- 1) [dʒ] Be just before you are generous.
- 2) [tʃ] Venture a small fish to catch a great one.
- 3) [w] Very well, William, but why were you so much worried about it?
- 4) [θ] They had to thread their way through the thick crowd.
- 5) [ð] The less men think the more they talk.
- 6) [z] A man is judged by his foes as well as by his friends.
- 7) [ʒ] Conservation is a pleasure, but it wants leisure.
- 8) [r] There's neither rhyme nor reason.
- 9) [j] Yes, your face is familiar.
- 10) [g] A good deserves a good bone.
- 11) [ŋ] To think and to sink  
Are two different things,  
For we with our heads,  
When we sink, we are dead.
- 12) [ʌ] You must come to supper with us and join in the fun.
- 13) [ɑ:] I shan't dance at the garden party at my aunt's farm tomorrow.
- 14) [æ] That's the very man who had a felt hat on when it was hot.
- 15) [u:] I'd choose blue shoes to take to school to use if I were you.
- 16) [ɔ:] All the four daughters of Mrs. Crawl are very tall.
- 17) [uə] I'm sure that poor Muriel injured at the tournament will be soon cured.
- 18) [ɔɪ] I was annoyed at the boy for spoiling the toy which belonged to Joy.
- 19) [eə] That's a rare pair for Mary to wear every day.
- 20) [eɪ] Money spent on the brain is never spent in vain.



- 21) [au] How have you found about that row?  
 22) [ei] It may rain today.  
 23) [ɪ] It is written in simple English.

**2. Group the following words according to their vowel sound:**

rich, curl, death, month, shone, lawn, cart, suit, breathe, flashed, loom, herd, still, earn, hemmed, poured, torn, scene, cruise, floor, dock, just, would, don, sword, hoop, banned, rang, bin, love hat, bird, stabbed, hood, farm, ought, ridge, ton, cloth, chalk, hoot, son, link, next, calm, germ, hymn, cab, wood, breath, creep, itch, blood, cough, should, could, black, said, foot, monk, dog, stood, piece, arch, move, purr, feast, palm, pearl, edge, shopped, eve, barred, soup, leaf, bard, begged.

| [ɪ] | [æ] | [e] | [ʌ] | [ɒ] | [ʊ] | [i:] | [ɜ:] | [ɑ:] | [ɔ:] | [u:] |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|------|
|     |     |     |     |     |     |      |      |      |      |      |
|     |     |     |     |     |     |      |      |      |      |      |
|     |     |     |     |     |     |      |      |      |      |      |
|     |     |     |     |     |     |      |      |      |      |      |

**3. Transcribe the sentences:**

1. *Goodbye for the present.*
2. *They made a day of it.*
3. *I'll surely speak more fluently after a tour to Europe.*

**TEST 2.**

**1. Underline the stressed words in the dialogue below:**

Woman: Do you have any plans this weekend?

Man: There's so much to choose from on campus that I'm not sure what I'm going to do.

Woman: The football game's on Saturday night, and I'm going with a group of friends. Do you want to go with us?

Man: Of course. I'd like to go to the football game. It's the biggest game of the season. And it sounds like fun to go with a large group of people.

Woman: Good. We'll be meeting at the cafeteria for dinner at six o'clock on Saturday night, and then we'll go to the game together.

**2. Transcribe the sentences. Mind weak and strong forms of the words:**

- a) Ask her, not him!
- b) I said fish and chips, but not chips or fish!
- c) Do you want to go?
- d) I said I didn't want to!
- e) I can do it, but I won't.

**TEST 3.**

**1. What phonetic phenomenon is underlined in the following sentences?**

- a) My landlady bought a new handbag the other day.
- b) My landlady bought a new handbag the other day.
- c) I don't know when they finished work yesterday.
- d) That's the third person I've seen wearing a red coat this morning.
- e) That's the third person I've seen wearing a red coat this morning.
- f) Would you prefer sausages to chicken?
- g) Would you prefer sausages to chicken?
- h) You'd better face the fact.
- i) You'd better face the fact.
- j) You'd better face the fact.

- k) Three little kittens they lost their mittens.  
 l) Three little kittens they lost their mittens.  
 m) Can your husband cook?

**2. Group the following words and word combinations according to the type of plosion.**

- 1) lateral plosion  
 2) nasal plosion  
 3) loss of plosion

|         |          |              |               |
|---------|----------|--------------|---------------|
| act     | cotton   | cattle       | help me       |
| begged  | kitten   | at last      | thought that  |
| written | mitten   | at least     | at pleasure   |
| burden  | castle   | most likely  | read to       |
| little  | oatmeal  | put two      | that time     |
| fiddle  | utmost   | stop looking | hot toast     |
| button  | not me   | cheap book   | knocked down  |
| looked  | let me   | top branch   | tend to be    |
| lightly | threaten | let Nelly    | little trucks |

**TEST 4.**

**1. How many syllables are there in the following words?**

|                     |                 |
|---------------------|-----------------|
| comfortable (...)   | imagine (...)   |
| nose (...)          | countries (...) |
| middle (...)        | young (...)     |
| fire (...)          | people (...)    |
| unforgettable (...) | laughter (...)  |
| easy (...)          | fear (...)      |
| glove (...)         | research (...)  |

**2. Group the following words according to the type of syllable.**

- a) fate, fat, far, fare; peter, pet, pert, here; style, gyps, bird, tyre; file, fill, first, fired; tube, tub, turn, cure; bone, lot, form, store.  
 b) carpet, taming, napkin, student, rhythm, extra, before, parents, tiring, rarely, north, complete, murmur, utter, often, mere.

| I | II | III | IV |
|---|----|-----|----|
|   |    |     |    |
|   |    |     |    |
|   |    |     |    |
|   |    |     |    |
|   |    |     |    |

**3. Read the text, divide all the words by putting (/) between each syllable.**

There are 39 Oxford colleges, which are financially independent and self-governing, but relate to the central University in a kind of federal system. There are also six permanent private halls, which are similar to colleges except that they tend to be smaller and were founded by particular Christian denominations. The colleges and halls are close academic communities, which bring together students and researchers from different disciplines, cultures and countries. This helps to foster the outstanding research achievement that has made Oxford a leader in so many fields.

**4.1.3 Промежуточная аттестация**

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с локальным нормативным актом в ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ».

Промежуточная аттестация предусмотрена в виде зачета.

Образец теста открытого типа к проведению зачета

## FINAL TEST

### 1. Transcribe the words:

Wednesday, niece, February, teacher, learn, profession, foreign, language, cucumber, armchair, university, groupmate, retell, pronunciation, eighth, forty, interesting, bridge, these, beautiful.

### 2. Give the conventional spelling for the transcribed

**words:** aɪ hæv ɡɒt ə 'nju:klɪə 'fæmɪli ðæt hæz 'əʊnli faɪv 'membəz II ɔ:l əv əs lʌv i:tʃ 'ʌðə 'veri mʌtʃ ənd wi: ʃeər ə strɒŋ bɒnd ənd ə 'fɛkʃ(ə)n II its kwɔ:t hæ:d tə pɪk 'sʌmwʌn ə'mʌŋ ðəm aɪ əd'maɪə ðə məʊst II wɛl II ɪf aɪ hæv tə ʃu:z 'sʌmwʌn II tɪ wəd bi maɪ 'mʌðə II aɪ wəd laɪk tə θæŋk ju fə ðɪs naɪs 'tɒpɪk ənd fə ðə taɪm ju hæv ə'laʊd mi tə tɔ:k ə'baʊt ðə 'pɜ:sn In maɪ 'fæmɪli aɪ əd'maɪə 'di:plɪl aɪ lʌv maɪ 'mʌðə frəm ðə 'di:pɪst kɔ:r əv maɪ hæ:t II aɪ rɪ'viə maɪ 'mʌðə fə hæ r ə'dɔ:rəbl bi'hervjər ɒn tɒp əv he 'smɑ:tnəs ənd 'lʌvɪŋ 'neɪtʃə II ʃɪ z ðə 'pɜ:sn aɪ kən ʃeər 'evrɪθɪŋ wɪð ənd ðæts ðə 'ri:zn aɪ 'wɜ:ʃɪp he səʊ mʌtʃ II ʃɪ z 'pɜ:ki:l 'kærɪz'mætɪk I 'ɒptɪ'mɪstɪk ənd ðə rei əv 'sʌn ʃaɪn In maɪ lɑ:f II

### 3. Write the symbol that corresponds to each of the following phonetic descriptions, then give an English word that contains this sound:

|                            | Phoneme | Example |
|----------------------------|---------|---------|
| a) low front vowel         | _____   | _____   |
| b) velar nasal             | _____   | _____   |
| c) voiceless affricate     | _____   | _____   |
| d) high back tense vowel   | _____   | _____   |
| e) voiceless bilabial stop | _____   | _____   |

### 4. Group the following words according to the underlined sounds.

|              |                |              |               |
|--------------|----------------|--------------|---------------|
| <u>each</u>  | <u>flight</u>  | <u>straw</u> | <u>caught</u> |
| <u>blue</u>  | <u>worry</u>   | <u>turn</u>  | <u>ill</u>    |
| <u>tray</u>  | <u>house</u>   | <u>silly</u> | <u>quite</u>  |
| <u>eight</u> | <u>ugly</u>    | <u>found</u> | <u>just</u>   |
| <u>June</u>  | <u>soup</u>    | <u>learn</u> | <u>free</u>   |
| <u>tale</u>  | <u>bicycle</u> | <u>shirt</u> | <u>mouse</u>  |
| <u>bee</u>   | <u>sixty</u>   | <u>ought</u> | <u>fur</u>    |

| [ei] | [ai] | [au] | [i:] | [ɔ:] | [ɪ] | [ʌ] | [u:] | [ɜ:] |
|------|------|------|------|------|-----|-----|------|------|
|      |      |      |      |      |     |     |      |      |

### 5. Circle the word with a different sound.

1. dead mean bread head
2. fruit suit juice built
3. half have has ham
4. horse history story cord
5. look good foot blood
6. country young youth couple
7. oven colour son gone
8. talk chalk calm fall

### 6. Read the text, write out all cases of assimilation. Comment on the type of assimilation:

When I started playing badminton, I was sixty and I hadn't done any strenuous exercise for almost twenty years. But after just a few months I'd won the over-fifties national championship and an

international competition. My husband thinks I'm crazy and that I'll injure myself. But I've found a number of advantages in taking up a sport. I feel much healthier, and it's important to be active at my age. And meeting new people has improved my social life. So I'll carry on playing until I get too old.

**7. Read the words and divide them by putting (/) between each syllable. Write in the brackets how many syllables you have identified:**

important ( ), Thursday ( ), finally ( ), comfortable ( ), understand ( ), below ( ), August ( ), government ( ), thousands ( )

**8. Read the sentences and underline stressed words:**

1. The gentleman with a blue tie has a black eye.
2. I scream whenever I take very cold ice-cream.
3. At all our evening parties a tall boy invited Jane to dance.
4. No sweet without some sweat.
5. Everybody's business is nobody's business.
6. One's man meat is another man's poison.

### **FINAL TEST**

**1. Read the dialogue and mark word-stress in the words of the dialogue:**

#### **Photography or politics?**

DIANA: What have you decided to do after graduating from college, Jeremy?

JEREMY: I'm going to take up photography. Mr. McKenzie's recommended the course at the Institute. He believes I could make a career as a photographer.

DIANA: You'll have to develop your own photographs. That requires technical skill. Jeremy, you're not a first-rate technician! And photographic materials are very money-consuming.

JEREMY: Well, Diana, Mr. McKenzie thinks there's a possibility I might win the *Observer* competition. I sent in four entries. All the competitors are amateurs, like myself.

DIANA: I detest competitions. I never agree with the decision of the judges! I'm going to be a politician. I shall become the most distinguished woman on the political scene!

JEREMY: I thought you hated competing! Don't tell me politics isn't competitive!

**2. Write down the transcription and draw the tonograms of the following sentences:**

1. What a marvellous dancer!
2. Is he coming to the pictures?
3. Would you like a meat sandwich or a cheese sandwich?
4. My husband can sew and iron. Can he?
5. How did you spend your holiday, Emma?
6. Adele, put the dessert on the table, please.
7. The necklace wasn't expensive, was it?
8. I hope the boy isn't injured.
9. Good morning, the Roarers football team arrived back from York.
10. There are forty-four sounds in English, as you know.
11. Best wishes to Mrs. Sandford.
12. Ethel asked, "May I see the new timetable?"
13. "The Baker Street train leaves at 8.10," the conductor said.
14. See you later.
15. Have you looked upstairs?

**3. Choose the sentences which are pronounced with the Low-Falling Tone. Mark stresses and tunes in them:**

- a) Can you lend me your bike till Friday?
- b) I don't want a burger.
- c) Pardon?
- d) There were eight boys and girls at the party.

e) When were you born?

**4. Choose the sentences which are pronounced with the Low-Rising Tone. Mark stresses and tunes in them:**

- a) Will you do me a favour?
  - b) You shouldn't stay under the sun too long.
  - c) What did you say?
  - d) Don't be silly.
  - e) What an interesting story!
10. Find the nucleus in the following sentences and underline it.
- a) My aunt and uncle live in the North of England.
  - b) I think we'll eat in the dining-room, for a change.
  - c) What's that shirt made of?
  - d) I'd like to speak to Thomas.
  - e) I don't know John Smith, but I know his sister Jane Smith.

**Образец текста для чтения (Выразительное чтение монологического/диалогического текста)**

The End of Adventure

Ken: Ted! Thank heaven! I was getting desperate.

Ted: Hello there, Ken. Where are Jeff and the rest of the men?

Ken: They left me in the tent with some eggs and some bread, and off they went.

Ted: Where were they heading?

Ken: West. In that direction. They said they'd bury the treasure under the dead elm – you remember, by the bend in the fence – and get back by sunset.

Ted: All ten of them went?

Ken: They said the chest was heavy.

Ted: They left – when?

Ken: Yesterday, between ten and eleven.

Ted: And you let them?

Ken: There were ten of them...

Ted: Well, my friend, I reckon that's the end of the adventure. We'll never see the treasure chest or any of those ten men again

**4.2 Описание уровней и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания**

| Код компетенции, код индикаторов компетенции<br>УК-4 (УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3), ПК-10 (ПК-10.1, ПК-10.2) |                                            |                                                                                                                             |                                           |         |                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|---------|----------------------------------|
| Уровни освоения компетенции                                                                             | Содержательное описание уровня             | Основные признаки выделения уровня (критерии оценки сформированности)                                                       | Пятибалльная шкала (академическая) оценка |         | % освоения (рейтинговая оценка)* |
| Высокий (продвину- тый)                                                                                 | Творческая деятельность                    | Обучающийся готов самостоятельно решать стандартные и нестандартные профессиональные задачи в предметной области дисциплины | Отлично                                   | зачтено | 86-100                           |
| Средний (оптималь- ный)                                                                                 | Применение знаний и умений в более широких | Обучающийся готов самостоятельно решать различные стандартные                                                               | Хорошо                                    |         | 61-85                            |

|               |                                                                                                                          |                                                                                                                    |                                  |  |           |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|--|-----------|
|               | контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | профессиональные задачи в предметной области                                                                       |                                  |  |           |
| Пороговый     | Репродуктивная деятельность                                                                                              | Обучающийся способен решать необходимый минимум стандартных профессиональных задач в предметной области дисциплины | Удовлетворительно                |  | 41-60     |
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня                                                                          |                                                                                                                    | Неудовлетворительно / не зачтено |  | 40 и ниже |

#### 4.2 Примерные критерии оценивания ответа студентов на экзамене (зачете)

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5<br>«отлично»                        | -дается комплексная оценка предложенной ситуации;<br>-демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять;<br>- последовательное, правильное выполнение всех заданий;<br>-умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы.                                                                                            |
| 4<br>«хорошо»                         | -дается комплексная оценка предложенной ситуации;<br>-демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять;<br>- последовательное, правильное выполнение всех заданий;<br>-возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя;<br>-умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы. |
| 3<br>«удовлетворительно»<br>(зачтено) | -затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации;<br>-неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя;<br>-выполнение заданий при подсказке преподавателя;<br>- затруднения в формулировке выводов.                                                                                                                         |
| 2<br>«неудовлетворительно»            | - неправильная оценка предложенной ситуации;<br>-отсутствие теоретического обоснования выполнения заданий.                                                                                                                                                                                                                                                         |

## 5 ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

1. Учебная аудитория для лекционных занятий.
2. Учебная аудитория для семинарских, практических занятий.
3. Компьютерный класс – аудитория для самостоятельной работы.
4. Лицензионное программное обеспечение:
  - Операционная система Windows 10
  - Microsoft Office Professional Plus

- Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
  - Справочная правовая система Консультант плюс
  - 7-zip
  - Adobe Acrobat Reader DC
5. Специализированное оборудование и технические средства обучения
- Проектор
  - Компьютер/ноутбук